Canon

Contenu

- Vous pouvez procéder comme suit
  - Logiciels utiles
  - Copie de l'original
- Impression
  - Impression depuis un ordinateur
    - Logiciels utiles
      - Guide My Image Garden
        - Qu'est-ce que My Image Garden ?
          - Capacités de My Image Garden
            - Formats de fichier
            - Sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos
          - Démarrage de My Image Garden
        - Utilisation de la fonction de recommandation d'éléments
          - Éléments recommandés par My Image Garden
          - Enregistrement d'informations dans les photos
            - Enregistrement de personnes
            - Enregistrement des profils des personnes
            - Enregistrement d'événements
            - Enregistrement de niveaux d'évaluation
        - Impression
          - Impression de photos et de documents
          - Impression d'éléments recommandés et d'images affichés en diaporama
          - Création et impression d'éléments
            - Impression de photos dans différentes présentations
            - Impression de collages
            - Impression de cartes
            - Impression de calendriers
            - Impression d'autocollants
            - Impression d'étiquettes de disques
            - Impression dans une présentation cinématographique
            - Impression de modèles en papier
          - Téléchargement et impression de contenu PREMIUM
          - Capture et impression d'images fixes à partir de vidéos

- Création d'images fusionnant des images vidéo
- Correction d'images fixes capturées à partir de vidéos

Utilisation de différentes fonctions

- Numérisation de photos et de documents
  - Numérisation facile avec la numérisation automatique
  - Numérisation de photos
  - Numérisation de documents
  - Numérisation à l'aide des paramètres favoris
  - Découpage des images numérisées
- Modification d'éléments
  - Définition du motif et des personnes principales
  - Modification de l'arrière-plan
  - Modification de la présentation
  - Disposition automatique des photos
  - Ajout, suppression ou réorganisation de pages
  - Insertion/ajustement des images
  - Ajout de texte aux photos
- Correction/amélioration de photos
  - Utilisation de la correction automatique des photos
  - Utilisation de la correction des yeux rouges
  - Utilisation de l'éclaircisseur de visage
  - Utilisation de l'affineur de visage
  - Utilisation du lissage numérique de visage
  - Utilisation du suppresseur de défaut
  - Ajustement des images
- Découpage des photos
- Amélioration des photos à l'aide de filtres spéciaux
  - Amélioration avec effet très grand angle
  - Amélioration avec effet miniature
  - Amélioration avec effet appareil photo de type jouet
  - Amélioration avec flou artistique
  - Rendre flou l'arrière-plan
- Création/modification de fichiers PDF
- Extraction de texte à partir d'images (fonction OCR)
- Téléchargement d'images à partir de sites de partage de photos

Écrans My Image Garden

- Écran principal

- Vue Ma création
  - Boîte de dialogue Sélectionner le motif et les personnes principales
  - Boîte de dialogue Sélectionner l'arrière-plan
  - Boîte de dialogue Sélectionner la mise en page
  - Boîte de dialogue Paramètres avancés (Autocollants)
  - Boîte de dialogue Paramètres avancés (Présentation photo)
  - Boîte de dialogue Paramètres avancés (Calendrier)
  - Boîte de dialogue Paramètres avancés (Paramètres de jour férié)
  - Boîte de dialogue Paramètres avancés (Étiquette disque)
- Vue Calendrier
  - Boîte de dialogue Enregistrer un événement
- Vue Événement
- Vue Personnes
  - Boîte de dialogue Enregistrer un profil
  - Affichage étendu
- Vue Personnes non enregistrées
- Vue d'un dossier
- Vue Numériser
  - Découper (Numériser)
  - Boîte de dialogue Enregistrer (Numériser)
  - Boîte de dialogue Paramètres PDF
- Vue Sites de partage de photos
  - Boîte de dialogue Enregistrer (Sites de partage de photos)
- Vue Capture image vidéo
  - Vue Corriger
  - Vue Fusionner images
  - Boîte de dialogue Enregistrer (Capture image vidéo)
- Vue Télécharger contenu Premium
- Vue Contenu Premium téléchargé

Fenêtre Corriger/Améliorer les images
- Fenêtre Découper
- Boîte de dialogue Enregistrer (Corriger/Améliorer les images ou Filtres spéciaux d'image)

Fenêtre Filtres spéciaux d'image

Vue Créer/modif. fich. PDF
- Boîte de dialogue Enregistrer (Créer/modifier fichier PDF)
- Boîte de dialogue Paramètres fichier

Boîte de dialogue Paramètres d'impression

Liste des formats papier
Boîte de dialogue Préférences
Dépannage
Impossible d'utiliser le contenu PREMIUM
Remarques générales (My Image Garden)
Impression avec le logiciel d'application que vous utilisez (pilote d'imprimante)
Impression avec les instructions d'installation simplifiée
Définition du type de support à l'aide du pilote d'imprimante
Les diverses méthodes d'impression
Définition du nombre de copies et de l'ordre d'impression
Définition de la marge d'agrafage
Mise à l'échelle du papier pour l'impression
Impression proportionnée
Impression mise en page
Affichage d'un aperçu avant impression
Définition du format de papier (format personnalisé)
Modification de la qualité d'impression et correction des données d'image
Définition d'un niveau de qualité d'impression (Personnalisé)
Impression d'un document couleur en monochrome
Définition de la correction des couleurs
Impression photo optimale des données d'image
Réglage des couleurs avec le pilote d'imprimante
Impression avec les profils ICC (spécification d'un profil ICC à partir du logiciel d'application)
Impression avec les profils ICC (spécification d'un profil ICC à partir du pilote d'imprimante)
Réglage de l'équilibre des couleurs
Réglage de la luminosité
Réglage de l'intensité
Réglage du contraste
Présentation du pilote d'imprimante
Opérations du pilote d'imprimante
Pilote d'imprimante Canon IJ
Ouverture de la fenêtre de configuration du pilote d'imprimante
Boîte de dialogue Configuration de la page
Boîte de dialogue Imprimer
Qualité et support
Options couleur
Marge

- Canon IJ Printer Utility
- Ouverture de l'utilitaire Canon IJ Printer Utility
- Maintenance de cette machine
- Affichage de l'écran d'état de l'impression
- Suppression d'une tâche d'impression
- Instructions d'utilisation (pilote d'imprimante)
- Mise à jour du pilote d'imprimante
- Obtention du dernier pilote d'imprimante
- Suppression de l'imprimante Canon IJ inutile de la liste des imprimantes
- Avant l'installation du pilote d'imprimante
- Installation du pilote d'imprimante
- Partage de l'imprimante sur un réseau
- Paramètres du serveur d'impression
- Paramètres du PC client
- Restrictions liées au partage d'imprimante

Copie

- Copie de documents
- Passage du format de page A4 à Lettre et inversement

Numérisation

- Numérisation à partir d'un ordinateur
- Numérisation avec IJ Scan Utility
- Qu'est-ce que IJ Scan Utility (logiciel du scanner) ?
- Démarrage de IJ Scan Utility
- Numérisation facile avec la numérisation automatique
- Numérisation de photos
- Numérisation de documents
- Numérisation à l'aide des paramètres favoris
- Numérisation d'éléments plus grands que la vitre (Image panorama)
- Numérisation de plusieurs éléments simultanément
- Enregistrement après vérification des résultats de la numérisation
- Envoi d'images numérisées par courrier électronique
- Extraction de texte à partir d'images numérisées (OCR)
- Écrans de IJ Scan Utility
- Écran principal de IJ Scan Utility
- Boîte de dialogue Paramètres
- Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation auto)
- Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation photo)

Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation document)
Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation personnalisée)
Boîte de dialogue Paramètres (Numériser et créer un panorama)
Boîte de dialogue Paramètres (ScanGear)
Boîte de dialogue Paramètres (Paramètres généraux)
Boîte de dialogue Paramètres de format de données
Boîte de dialogue Enregistrer les paramètres
Fenêtre Image panorama
Numérisation avec le logiciel d'application que vous utilisez (ScanGear)
Qu'est-ce que ScanGear (pilote du scanner) ?
Numérisation à l'aide des paramètres avancés de ScanGear (pilote du scanner)
Démarrage de ScanGear (pilote du scanner)
Numérisation en Mode de base
Numérisation en Mode avancé
Numérisation de plusieurs documents simultanément à l'aide de ScanGear (pilote du scanner)
Correction d'images et réglage des couleurs à l'aide de ScanGear (pilote du scanner)
Correction des images (Accentuation de la netteté, Réduction des imperfections, Correction de l'atténuation, etc.)
Ajustement des couleurs à l'aide d'un motif de couleur
Ajustement de la saturation et de l'équilibre des couleurs
Ajustement de la luminosité et du contraste
Ajustement de l'histogramme
Ajustement de la courbe de tonalité
Paramétrage du seuil
Écrans de ScanGear (pilote du scanner)
Onglet Mode de base
Onglet Mode avancé
Paramètres d'entrée
Paramètres de sortie
Paramètres d'image
Boutons de réglage des couleurs
Boîte de dialogue Préférences
Onglet Scanner
Onglet Aperçu
Onglet Numériser
Onglet Paramètres de couleur
Remarques générales (pilote du scanner)

- Mise à jour du pilote de scanner
  - Obtention de la dernière version de ScanGear (pilote du scanner)
  - Suppression de la version inutile de ScanGear (pilote du scanner)
  - Avant l'installation de ScanGear (pilote du scanner)
  - Installation de ScanGear (pilote du scanner)
- Informations utiles sur la numérisation
  - Ajustement des cadres de découpe
  - Résolution
  - Format de données
  - Correspondance des couleurs
- Mise en place des éléments (lors de la numérisation à partir d'un ordinateur)

Dépannage

- Impossible de mettre la machine sous tension
- L'impression ne démarre pas
- L'alimentation du papier ne se fait pas normalement/Une erreur « Pas de papier » se produit
- Résultats de l'impression insatisfaisants
- L'encre ne s'écoule pas
- Bourrages papier
- Clignotements du témoin d'alarme
- Problèmes liés à l'impression
  - L'impression ne démarre pas
  - L'alimentation du papier ne se fait pas normalement/Une erreur « Pas de papier » se produit
  - Bourrages papier
    - Bourrage papier au niveau de la fente d'éjection du papier ou du réceptacle arrière
    - Bourrage papier à l'intérieur de la machine
    - Dans les autres situations
  - La copie/l'impression s'interrompt avant la fin
- Problèmes liés à la qualité d'impression
  - Résultats de l'impression insatisfaisants
    - Impossible de terminer l'impression d'un travail
    - Aucun résultat d'impression/L'impression est floue/Les couleurs ne sont pas fidèles/Traces blanches
    - Les couleurs ne sont pas imprimées correctement
    - Les lignes ne sont pas alignées
    - Le papier est gondolé ou présente des taches d'encre
    - Le papier est taché/La surface imprimée est rayée
    - Le verso du papier est taché
    - Les couleurs sont inégales ou striées

- L'encre ne s'écoule pas
- Problèmes liés à la numérisation
  - Problèmes liés à la numérisation
    - Le scanner ne fonctionne pas
    - ScanGear (pilote du scanner) ne démarre pas
    - Un message d'erreur s'affiche et l'écran ScanGear (pilote du scanner) n'apparaît pas
    - Impossible de numériser plusieurs éléments à la fois
    - Impossible de numériser correctement en mode de numérisation automatique
    - La vitesse de numérisation est lente
    - Le message « Mémoire insuffisante. » s'affiche.
    - Le fonctionnement de l'ordinateur est interrompu pendant la numérisation
    - L'image numérisée ne s'ouvre pas
  - Résultats de la numérisation insatisfaisants
    - La qualité de la numérisation (image affichée sur le moniteur) est médiocre
    - Des zones blanches entourent l'image numérisée
    - Numérisation impossible au format approprié
    - L'élément est placé correctement, mais l'image numérisée est inclinée
    - L'image numérisée est agrandie (ou réduite) sur le moniteur
- Problèmes liés à la machine
  - Impossible de mettre la machine sous tension
  - La machine se met hors tension de façon inattendue
  - Impossible de se connecter correctement à l'ordinateur
  - Le porte-cartouche FINE n'est pas à l'emplacement correct pour le remplacement
- Problèmes liés à l'installation/le téléchargement
  - Installation du pilote d'imprimante impossible
- À propos des erreurs/messages affichés
  - En cas d'erreur
  - Clignotements du témoin d'alarme
  - Un message s'affiche sur l'écran de l'ordinateur
- Si vous ne pouvez pas résoudre le problème

Présentation de la machine

- Principaux composants et opérations de base
  - Principaux composants
    - Face avant
    - Face arrière
    - Vue de l'intérieur
    - Panneau de contrôle

- À propos de l'alimentation de la machine
  - Vérification que la machine est sous tension
  - Mise sous tension/hors tension de la machine
  - Note relative à la prise secteur et au cordon d'alimentation
  - Note relative au débranchement du cordon d'alimentation
- Chargement du papier / des originaux
  - Chargement du papier
    - Chargement de papier ordinaire/photo
    - Chargement des enveloppes
    - Types de support pouvant être utilisés
      - Limite de chargement du papier
    - Types de support ne pouvant pas être utilisés
    - Zone d'impression
      - Zone d'impression
      - Formats autres que Lettre, Légal ou Enveloppes
      - Lettre, Légal
      - Enveloppes
  - Chargement des originaux
    - Chargement des originaux sur la vitre d'exposition
    - Originaux pouvant être chargés
- Remplacement d'une cartouche FINE
  - Remplacement d'une cartouche FINE
  - Vérification du niveau d'encre
    - Contrôle du niveau d'encre à l'aide des voyants d'encre du panneau de contrôle
- Entretien
  - L'impression devient pâle ou les couleurs ne s'impriment plus correctement
    - Procédure d'entretien
    - Impression du motif de vérification des buses
    - Examen du motif de vérification des buses
    - Nettoyage de la tête d'impression
    - Nettoyage en profondeur de la tête d'impression
    - Alignement de la tête d'impression
  - Réalisation de l'entretien depuis un ordinateur
    - Nettoyage des têtes d'impression de votre ordinateur
    - Nettoyage de l'intérieur de la machine
    - Nettoyage des rouleaux d'entraînement du papier de votre ordinateur
    - Utiliser votre ordinateur pour imprimer un motif de vérification des buses

Alignement de la position des têtes d'impression de votre ordinateur
Contrôle du niveau d'encre sur votre ordinateur
Nettoyage de la machine
Nettoyage de l'extérieur de la machine
Nettoyage de la vitre d'exposition et du capot
Nettoyage du rouleau d'entraînement du papier
Nettoyage de l'intérieur de la machine (nettoyage de la platine inférieure)
Nettoyage des parties saillantes à l'intérieur de la machine
Modification des paramètres de la machine
Modification des paramètres de la machine depuis votre ordinateur
Enregistrement d'un profil d'impression modifié
Sélection de la cartouche d'encre à utiliser
Gestion de l'alimentation de la machine
Réduction du bruit de la machine
Changement du mode de fonctionnement de la machine
Modification des paramètres de la machine avec le panneau de contrôle
À propos du paramètre silencieux
Mise sous/hors tension automatique de la machine
Astuces pour garantir une qualité d'impression optimale
Informations utiles sur l'encre
Points clés d'une impression réussie
Après avoir chargé le papier, pensez à spécifier ses paramètres
Annulation d'une tâche d'impression
Précautions d'utilisation de la machine
Méthode clé permettant de bénéficier d'une qualité d'impression constante
Précautions de transport de la machine
Spécifications
Conditions légales d'utilisation de ce produit et des images
Utilisation des manuels en ligne, procédures d'impression
Utilisation des manuels en ligne
Impression des manuels en ligne
Utilisation de mots clés pour rechercher un document
Enregistrement des documents dans le dossier Mon manuel
Symboles utilisés dans ce document
Marques et licences
Désinstallation des manuels en ligne
Avant d'utiliser votre produit

Vous pouvez procéder comme suit



Logiciels utiles

Vous pouvez créer des œuvres variées en utilisant des images et des vidéos
Vous pouvez également imprimer et numériser des documents en effectuant des opérations simples



Copie de l'original

Chargement des originaux et copie

A001

Logiciels utiles

Les logiciels utiles suivants peuvent être utilisés avec la machine.

- My Image Garden
- Quick Menu

My Image Garden

My Image Garden est une application qui permet d'utiliser les photos prises à l'aide d'appareils photo numériques, ainsi que d'autres images enregistrées sur votre ordinateur, de nombreuses façons et à différentes fins. Vous pouvez organiser aisément un nombre imposant d'images ou créer des collages, des cartes et d'autres éléments à partir de vos photos préférées, et les imprimer. Vous pouvez également réaliser des numérisations en un seul clic.



Guide My Image Garden

Quick Menu

Quick Menu est une application qui permet d'ouvrir aisément les applications et les manuels fournis avec la machine, ou d'accéder rapidement aux informations en ligne sur le produit. De plus, si Image Display est également installé, vous pouvez consulter des modèles de collages, ainsi que d'autres éléments, créés automatiquement par la fonction de recommandation d'éléments de My Image Garden, et générer des diaporamas avec les images enregistrées sur l'ordinateur.



Remarque

- Par défaut, Quick Menu démarre automatiquement au démarrage de l'ordinateur.

- Dans le menu **Aller** du **Finder**, sélectionnez **Applications**, puis double-cliquez sur le dossier **Canon Utilities**, sur le dossier **Quick Menu**, puis sur l'icône **Canon Quick Menu** pour lancer Quick Menu.
- Si Image Display n'apparaît pas même lorsque Quick Menu est démarré, cliquez sur l'icône  (Démarrer Image Display). Si My Image Garden n'est pas installé, l'application sera téléchargée et installée. Il est nécessaire de disposer d'une connexion Internet pour télécharger le logiciel. Frais de connexion à Internet applicables.
- L'ordinateur doit être connecté à Internet pour accéder au site Web et obtenir des informations utiles, etc. Frais de connexion à Internet applicables.
- Consultez l'Aide de Quick Menu pour en savoir plus sur Quick Menu.
  Pour afficher l'Aide, tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée, cliquez sur Quick Menu, puis sélectionnez **Aide** dans le menu contextuel.
- Pour utiliser la fonction de recommandation d'éléments de My Image Garden, vous devez enregistrer des informations au préalable. Pour plus d'informations, consultez le manuel de My Image Garden.

Haut de la page

U047

Copie de l'original

Chargement des originaux et copie

Vous pouvez copier rapidement des originaux avec le panneau de contrôle.

Copie de documents

Chargez l'original à copier.



Haut de la page

Impression

- Impression depuis un ordinateur
  - Logiciels utiles
  - Impression avec le logiciel d'application que vous utilisez (pilote d'imprimante)

Haut de la page ▲

Impression depuis un ordinateur

- Logiciels utiles
- Impression avec le logiciel d'application que vous utilisez (pilote d'imprimante)

Haut de la page

A002

Logiciels utiles

Les logiciels utiles suivants peuvent être utilisés avec la machine.

- My Image Garden
- Quick Menu

My Image Garden

My Image Garden est une application qui permet d'utiliser les photos prises à l'aide d'appareils photo numériques, ainsi que d'autres images enregistrées sur votre ordinateur, de nombreuses façons et à différentes fins. Vous pouvez organiser aisément un nombre imposant d'images ou créer des collages, des cartes et d'autres éléments à partir de vos photos préférées, et les imprimer. Vous pouvez également réaliser des numérisations en un seul clic.



Guide My Image Garden

Quick Menu

Quick Menu est une application qui permet d'ouvrir aisément les applications et les manuels fournis avec la machine, ou d'accéder rapidement aux informations en ligne sur le produit. De plus, si Image Display est également installé, vous pouvez consulter des modèles de collages, ainsi que d'autres éléments, créés automatiquement par la fonction de recommandation d'éléments de My Image Garden, et générer des diaporamas avec les images enregistrées sur l'ordinateur.



Remarque

- Par défaut, Quick Menu démarre automatiquement au démarrage de l'ordinateur.

- Dans le menu **Aller** du **Finder**, sélectionnez **Applications**, puis double-cliquez sur le dossier **Canon Utilities**, sur le dossier **Quick Menu**, puis sur l'icône **Canon Quick Menu** pour lancer Quick Menu.
- Si Image Display n'apparaît pas même lorsque Quick Menu est démarré, cliquez sur l'icône  (Démarrer Image Display). Si My Image Garden n'est pas installé, l'application sera téléchargée et installée. Il est nécessaire de disposer d'une connexion Internet pour télécharger le logiciel. Frais de connexion à Internet applicables.
- L'ordinateur doit être connecté à Internet pour accéder au site Web et obtenir des informations utiles, etc. Frais de connexion à Internet applicables.
- Consultez l'Aide de Quick Menu pour en savoir plus sur Quick Menu.
  Pour afficher l'Aide, tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée, cliquez sur Quick Menu, puis sélectionnez **Aide** dans le menu contextuel.
- Pour utiliser la fonction de recommandation d'éléments de My Image Garden, vous devez enregistrer des informations au préalable. Pour plus d'informations, consultez le manuel de My Image Garden.

Haut de la page

Guide My Image Garden



MA-8769-V1.00

Remarques générales (My Image Garden)

Qu'est-ce que My Image Garden ?

- Capacités de My Image Garden
- Démarrage de My Image Garden

Utilisation de la fonction de recommandation d'éléments

- Éléments recommandés par My Image Garden
- Enregistrement d'informations dans les photos

Impression

- Impression de photos et de documents
- Création et impression d'éléments
- Capture et impression d'images fixes à partir de vidéos
- Impression d'éléments recommandés et d'images affichés en diaporama
- Téléchargement et impression de contenu PREMIUM

Utilisation de différentes fonctions

- Numérisation de photos et de documents
- Correction/amélioration de photos
- Amélioration des photos à l'aide de filtres spéciaux
- Extraction de texte à partir d'images (fonction OCR)
- Modification d'éléments
- Découpage des photos
- Création/modification de fichiers PDF
- Téléchargement d'images à partir de sites de partage de photos

Écrans My Image Garden

- Écran principal
- Fenêtre Filtres spéciaux d'image
- Boîte de dialogue Paramètres d'impression
- Fenêtre Corriger/Améliorer les images
- Vue Créer/modif. fich. PDF
- Boîte de dialogue Préférences

Dépannage

My Image Garden

Qu'est-ce que My Image Garden ?

- Capacités de My Image Garden
- Démarrage de My Image Garden

Haut de la page

A011

My Image Garden

Capacités de My Image Garden

My Image Garden est une application qui permet d'utiliser les photos prises à l'aide d'appareils photo numériques, ainsi que d'autres images enregistrées sur votre ordinateur, de nombreuses façons et à différentes fins.

Vous pouvez procéder comme suit

- Créer des éléments avec My Image Garden
- Organiser des photos facilement
- Imprimer facilement des photos et documents
- Imprimer des éléments personnalisés
- Capturer et imprimer des images fixes à partir de vidéos
- Numériser facilement des photos et documents
- Corriger/améliorer des photos

Créer des éléments avec My Image Garden

My Image Garden s'appuie sur la « Image Assorting Technology ». Cette technologie offre les fonctions suivantes.

- Fonction d'analyse d'images : regroupe les images par personne grâce à la détection des visages sur les photos ; enregistre automatiquement les images et vidéos dans un calendrier en détectant, entre autres, la date et l'heure de la prise de vue
- Fonction de recommandation d'éléments : recommande automatiquement des motifs d'éléments dans lesquels les images analysées sont correctement disposées

Cette technologie vous permet d'imprimer divers éléments, par exemple des collages et des cartes.

Utilisation de la fonction de recommandation d'éléments



Organiser des photos facilement

Les images analysées dans My Image Garden apparaissent dans la vue **Personnes non enregistrées** ou **Personnes** en fonction des personnes, ainsi que dans la vue **Calendrier**, en fonction de la date et de l'heure de la prise de vue. L'enregistrement des profils de personnes et des informations sur les événements vous permet d'organiser facilement de nombreuses images ou de rechercher rapidement des images à afficher.

Enregistrement de personnes

Enregistrement d'événements





Imprimer facilement des photos et documents

Vous pouvez imprimer aisément vos photos préférées après les avoir vérifiées dans l'aperçu.

Vous pouvez également imprimer des documents enregistrés en tant que fichiers PDF.

➡ Impression de photos et de documents



Imprimer des éléments personnalisés

Vous pouvez combiner vos photos préférées à l'aide de motifs prédéfinis pour créer et imprimer des éléments personnalisés tels que des collages et des cartes.

➡ Création et impression d'éléments



Capturer et imprimer des images fixes à partir de vidéos

Vous pouvez capturer vos scènes préférées à partir de vidéos et les imprimer en tant qu'images fixes.

➡ Capture et impression d'images fixes à partir de vidéos



Numériser facilement des photos et documents

Vous pouvez numériser facilement des photographies et des documents en détectant automatiquement le type d'élément.

➡ Numérisation facile avec la numérisation automatique



Corriger/améliorer des photos

Vous pouvez corriger les yeux rouges ou ajuster la luminosité et le contraste des images.

➡ Correction/amélioration de photos



Remarque

- My Image Garden propose de nombreux écrans pour la sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos.
  Pour plus d'informations, reportez-vous à la rubrique « Sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos ».
- Les formats de fichier disponibles dans My Image Garden varient selon la fonction.
  Pour plus d'informations, reportez-vous à la rubrique « Formats de fichier ».

Haut de la page ▲

A012

My Image Garden

Formats de fichier

Les formats de fichier pouvant être utilisés ou enregistrés dans chaque fonction de My Image Garden sont les suivants.

- Formats de fichier disponibles pour l'impression
- Formats de fichier pouvant être utilisés comme supports dans les éléments
- Formats de fichier pouvant être utilisés dans **Capture image vidéo**
- Formats de fichier pouvant être utilisés pour enregistrer des documents numérisés
- À propos de Exif Print

Formats de fichier disponibles pour l'impression

- JPEG (.jpg, .jpeg)
- TIFF (.tif, .tiff)
- PNG (.png)
- PDF (.pdf)

Important

- Seuls les fichiers PDF créés à l'aide de My Image Garden ou d'IJ Scan Utility sont gérés. Les fichiers PDF créés ou modifiés dans d'autres applications ne sont pas pris en charge.

Formats de fichier pouvant être utilisés comme supports dans les éléments

- JPEG (.jpg, .jpeg)
- TIFF (.tif, .tiff)
- PNG (.png)

Formats de fichier pouvant être utilisés dans Capture image vidéo

- MOV (.mov)
- MP4 (.mp4)

Important

- Seuls les fichiers vidéo enregistrés à l'aide de caméscopes numériques ou d'appareils photo numériques Canon sont pris en charge. En outre, la version 6.5 ou ultérieure de ImageBrowser ou la version 1.0 ou ultérieure de ImageBrowser EX fournie avec l'appareil photo numérique ou le caméscope numérique doit être installée.
  Seuls les fichiers vidéo au format MOV sont disponibles quand ImageBrowser est utilisé.
  Les fichiers vidéo aux formats MOV et MP4 sont disponibles lorsque ImageBrowser EX est utilisé.

Formats de fichier pouvant être utilisés pour enregistrer des documents numérisés

- JPEG/Exif (.jpg, .jpeg)
- TIFF (.tif, .tiff)
- PNG (.png)
- PDF (.pdf)

Remarque

- Les formats de fichier TIFF suivants sont pris en charge.
  - Binaires noir et blanc non compressés
  - Non compressés, RVB (8 bits par canal)
  - Non compressés, YCC (8 bits par composant)
  - Non compressés, RVB (16 bits par canal)
  - Non compressés, YCC (16 bits par composant)
  - Non compressés, Niveaux de gris

À propos de Exif Print

My Image Garden prend en charge "Exif Print".

Exif Print est une norme permettant d'améliorer la communication entre les appareils photo numériques et les imprimantes. Lorsque vous connectez un appareil photo numérique compatible Exif Print, des résultats d'impression adaptés aux conditions de prise de vue, aux scènes de prise de vue, etc., peuvent être obtenus en fonction des informations de l'appareil photo au moment de la prise de vue.

Haut de la page

A512

My Image Garden

Sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos

My Image Garden propose de nombreux écrans pour la sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos. Vous pouvez sélectionner des images, des fichiers PDF ou des vidéos en cliquant sur les miniatures affichées dans les écrans. Les fichiers sélectionnés sont encadrés en blanc.

- Recherche par date de prise de vue ou de création (vue **Calendrier**)
- Sélection de fichiers par événement enregistré (vue **Événement**)
- Sélection de fichiers par personne enregistrée (vue **Personnes**)
- Recherche de photos contenant des personnes (vue **Personnes non enregistrées**)
- Sélection de fichiers enregistrés dans des dossiers spécifiques (vue du dossier)

Important

- Seuls les fichiers PDF créés à l'aide de My Image Garden ou d'IJ Scan Utility sont gérés. Les fichiers PDF créés ou modifiés dans d'autres applications ne sont pas pris en charge.
- Vous ne pouvez pas imprimer des images et des fichiers PDF simultanément. Imprimez séparément les images et les fichiers PDF.
- Pour sélectionner plusieurs fichiers simultanément dans un dossier, cliquez sur les miniatures des images, des fichiers PDF ou des vidéos tout en appuyant sur la touche Cmd ou Maj. Vous ne pouvez pas sélectionner simultanément des images dans plusieurs dossiers ou dans plusieurs vues.

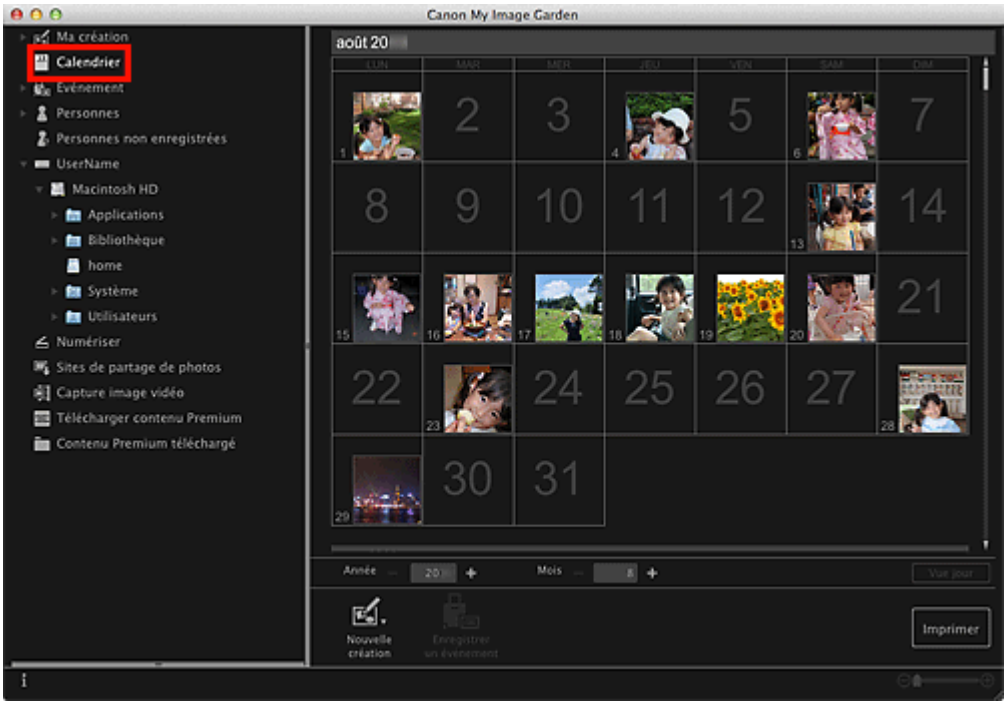
Remarque

- Vous pouvez également sélectionner des images fixes en les capturant dans des vidéos.
  - Capture et impression d'images fixes à partir de vidéos
- Vous pouvez également sélectionner des images téléchargées à partir de sites de partage de photos sur Internet.
  - Téléchargement d'images à partir de sites de partage de photos
- Seules les vidéos au format MOV et MP4 enregistrées à l'aide d'appareils photo numériques ou de caméscopes Canon sont affichées.

Vue Calendrier (images, fichiers PDF et vidéos)

En mode Vue mois

Lorsque vous cliquez sur le **Calendrier**, la vue mois du **Calendrier** apparaît. Une miniature de l'une des images ou de l'un des fichiers PDF enregistrés jusqu'à la date définie apparaît pour chaque date. Lorsque vous cliquez sur une miniature, toutes les images, tous les fichiers PDF et toutes les vidéos associés à cette date sont sélectionnés.

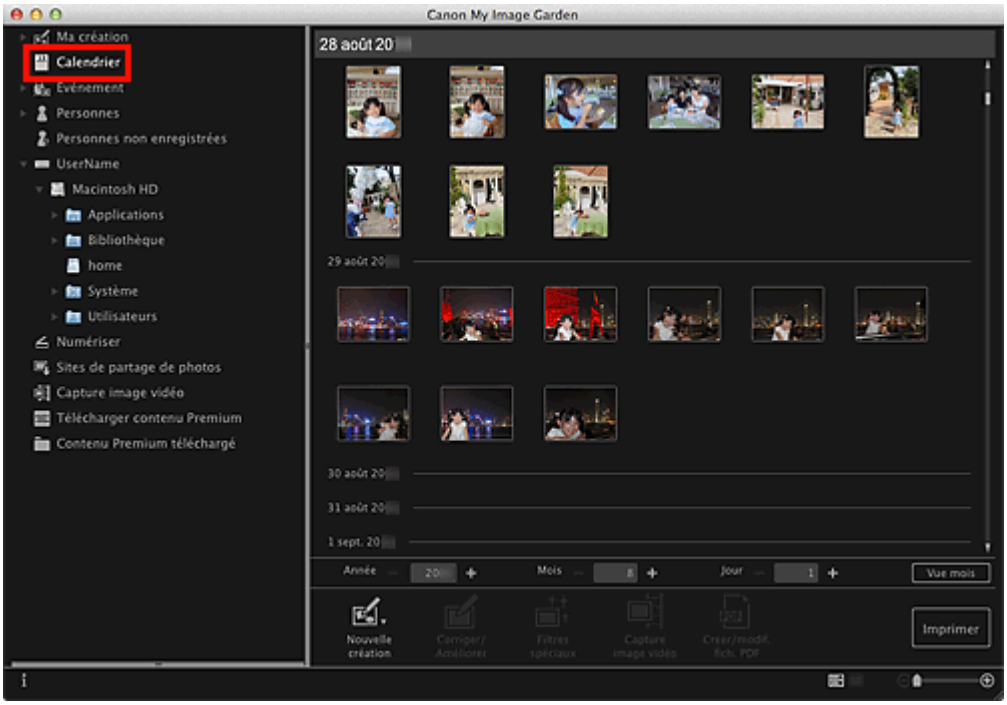


Remarque

- Cliquez sur une date et sélectionnez **Tout sélectionner** dans le menu **Modifier** pour sélectionner toutes les dates du mois.

En mode Vue jour

Lorsque vous cliquez sur **Vue jour** dans la vue **Calendrier** en mode Vue mois, la vue **Calendrier** s'affiche en mode Vue jour et les images, les fichiers PDF et les vidéos apparaissent sous forme de miniatures par date.

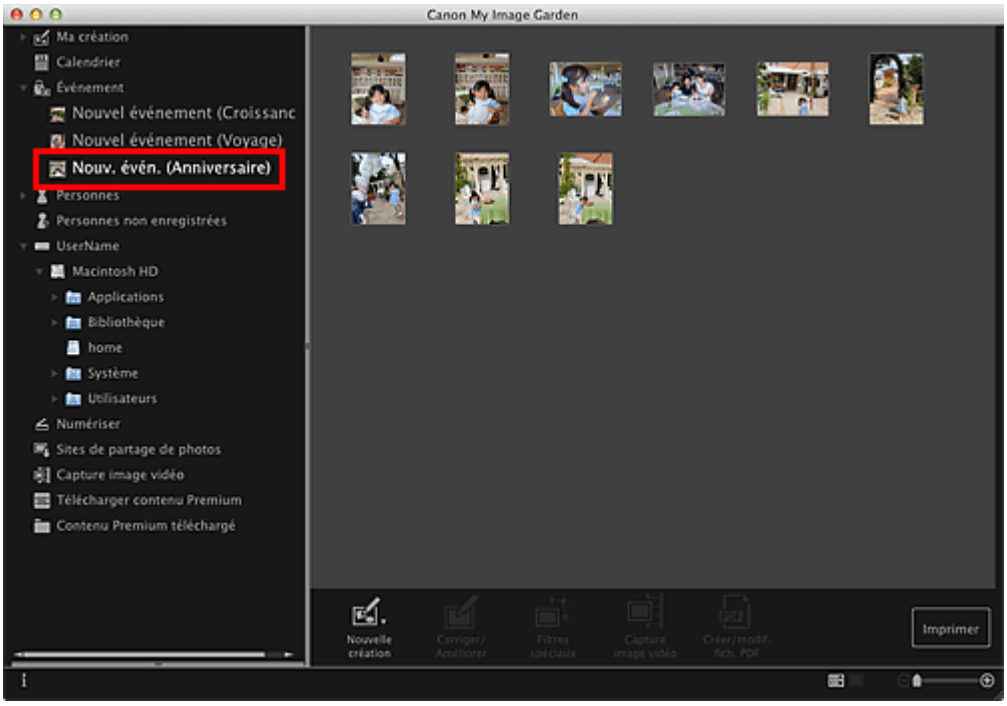


Remarque

- Cliquez sur la miniature d'une image ou d'un fichier PDF et sélectionnez **Tout sélectionner** dans le menu **Modifier** pour sélectionner toutes les images, tous les fichiers PDF et toutes les vidéos associés à la date.

Vue Événement (images, fichiers PDF et vidéos)

Lorsque vous cliquez sur un nom d'événement sous **Événement**, les images, les fichiers PDF et les vidéos associés à l'événement s'affichent en miniature.

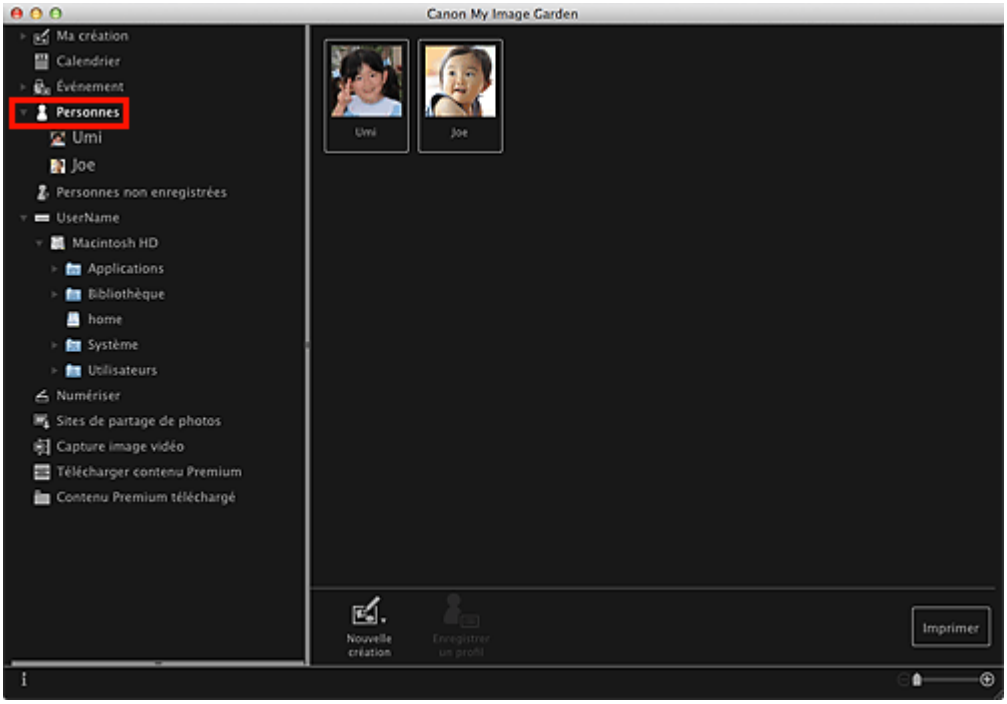


Remarque

- Sélectionnez **Tout sélectionner** dans le menu **Modifier** pour sélectionner toutes les images, tous les fichiers PDF et toutes les vidéos.

Vue Personnes (images)

Lorsque vous cliquez sur **Personnes**, la vue **Personnes** s'active. Les images associées aux personnes enregistrées s'affichent en miniature. Lorsque vous cliquez sur une miniature, toutes les images associées à cette personne sont sélectionnées.

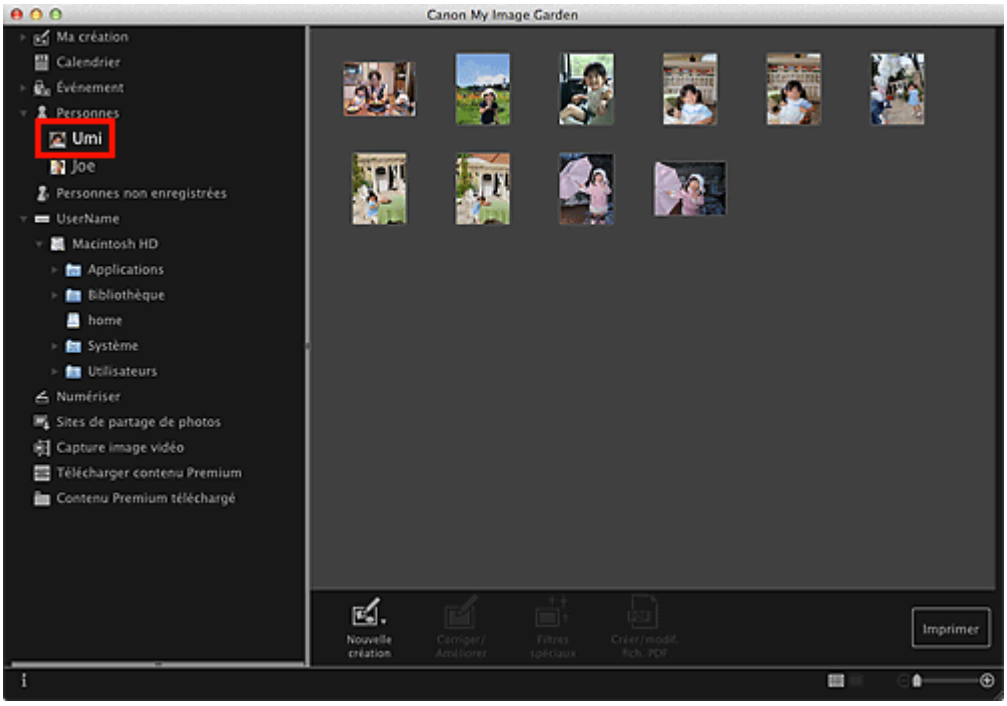


Remarque

- Sélectionnez **Tout sélectionner** dans le menu **Modifier** pour sélectionner toutes les personnes.

Dans l'affichage étendu

Lorsque vous cliquez sur un nom sous **Personnes**, la vue **Personnes** étendue s'active. Les images associées à la personne enregistrée s'affichent en miniature.



Remarque

- Sélectionnez **Tout sélectionner** dans le menu **Modifier** pour sélectionner toutes les images.

Vue Personnes non enregistrées (images)

Lorsque vous cliquez sur **Personnes non enregistrées**, la vue **Personnes non enregistrées** s'active. Les images détectées après l'analyse d'images s'affichent en miniature.

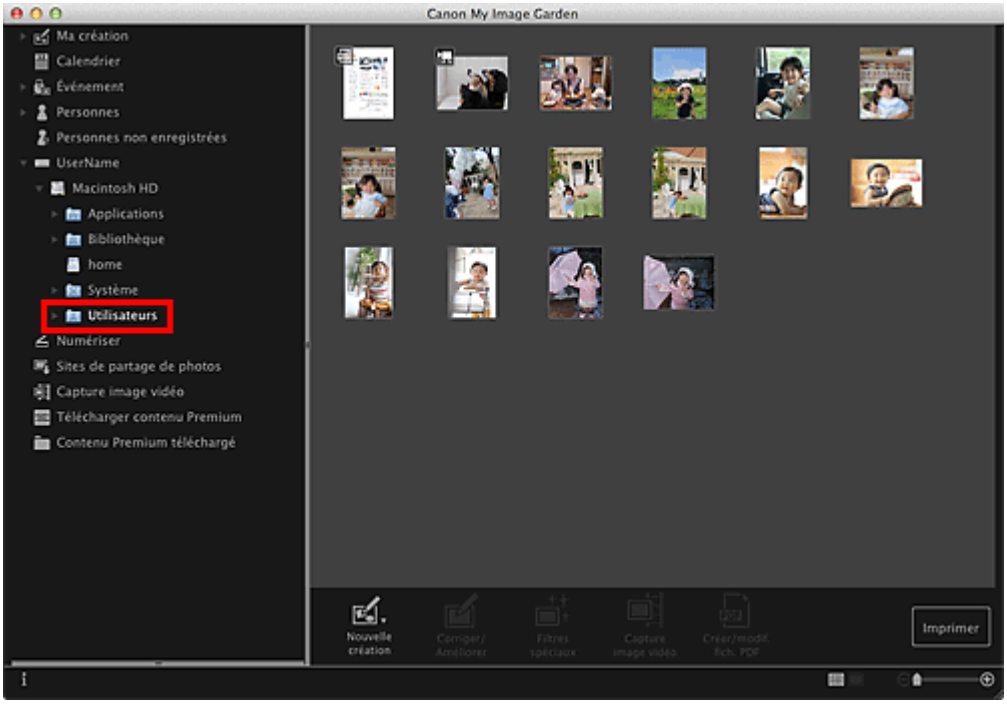


Remarque

- Cliquez sur une miniature plus petite pour sélectionner toutes les images qui sont automatiquement organisées comme celles de la même personne.
- Sélectionnez **Tout sélectionner** dans le menu **Modifier** pour sélectionner toutes les images qui sont organisées automatiquement comme étant de la même personne.
- **Identification personnes...** apparaît dans **Personnes non enregistrées**, dans le menu général, au cours de l'analyse des images.

Vue d'un dossier (images, fichiers PDF et vidéos)

Lorsque vous sélectionnez un dossier dans l'arborescence de dossiers, les images, fichiers PDF et vidéos contenus dans le dossier apparaissent en miniature.

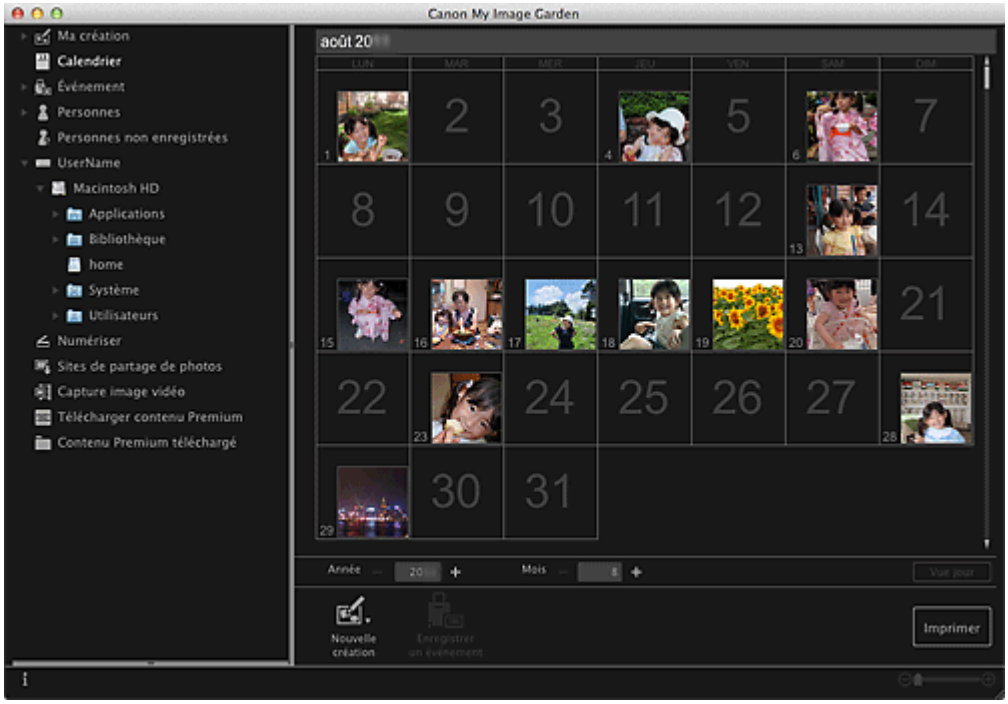


Haut de la page

A013

My Image Garden

Démarrage de My Image Garden



Remarque

- Les deux méthodes suivantes permettent de démarrer My Image Garden.
  - Dans le menu **Aller** du Finder, sélectionnez **Applications** et double-cliquez sur le dossier **Canon Utilities**, le dossier **My Image Garden**, puis sur l'icône **My Image Garden**.
  - Cliquez sur  (Démarrez My Image Garden) dans Quick Menu.

Haut de la page

My Image Garden

Utilisation de la fonction de recommandation d'éléments

- Éléments recommandés par My Image Garden
- Enregistrement d'informations dans les photos

Haut de la page

A092

My Image Garden

Éléments recommandés par My Image Garden

La création de collages, de calendriers, etc. à partir de photos enregistrées sur un ordinateur demande beaucoup de temps et d'énergie (choix de photos parmi un très grand nombre d'images et agrandissement/réduction des photos en fonction des cadres de mise en page).

La fonction de recommandation d'éléments de My Image Garden propose des motifs d'éléments (collages et calendriers, par exemple) avec des photos sélectionnées/placées automatiquement en diaporama dans Image Display de Quick Menu. Vous pouvez ainsi créer vos éléments en quelques clics.

De plus, l'enregistrement des profils de personnes et d'informations sur les événements permet d'afficher automatiquement des motifs correspondant à des personnes et événements précis. Vous pouvez ainsi imprimer facilement vos éléments, par exemple la croissance de vos enfants ou des calendriers contenant vos souvenirs de famille.

Enregistrer l'évolution de croissance de vos enfants

Lorsque vous enregistrez la date d'anniversaire et la relation de vos enfants avec vous dans le profil de votre enfant…

Premier anniversaire



Collage avec mise en page automatique des photos par mois jusqu'au premier anniversaire

- La mise en page affiche le visage de votre enfant.

Troisième anniversaire



Collage avec mise en page automatique des photos par trimestre jusqu'au troisième anniversaire

- La mise en page affiche le visage de votre enfant.

Les collages de croissance peuvent être utilisés jusqu'au sixième anniversaire.

Thèmes associés à la croissance de votre enfant

My Image Garden recommande de ravissants éléments correspondant à diverses scènes.

Fête d'anniversaire

Lorsque vous enregistrez un anniversaire dans le **Calendrier**…

Collage/carte avec mise en page automatique des photos d'anniversaire



Préservez les grands moments

Lorsque vous enregistrez un spectacle d'école dans le **Calendrier**…



Collage/carte/calendrier avec mise en page automatique des photos prises le jour du spectacle

Souvenirs de voyages en famille

Lorsque vous enregistrez un voyage dans le **Calendrier**…



Collage/carte/calendrier avec mise en page automatique des photos prises durant le voyage

- Le nombre de photos de personnes et de paysages est équilibré.
- La mise en page représente une série de clichés des endroits visités.

Un nouveau chapitre de la vie

Lorsque vous enregistrez un mariage dans le **Calendrier**…



Collage/carte/calendrier avec mise en page automatique des photos prises le jour du mariage

De nombreux autres éléments sont disponibles (voir ci-dessous). Bénéficiez de la fonction de recommandation d'éléments de My Image Garden : enregistrez des événements mémorables, des cérémonies et d'autres moments uniques.

- Calendriers de photos saisonnières affichées chaque mois, tous les six mois et chaque année
- Éléments contenant des photos de vos loisirs
- Calendriers de photos des souvenirs de famille de chaque mois, tous les trois mois, tous les six mois et chaque année

Et bien plus encore !

Remarque

- Pour savoir comment utiliser la fonction de recommandation d'éléments, consultez la rubrique « Enregistrement d'informations dans les photos ».
- Pour savoir comment imprimer des motifs affichés en diaporama, consultez la rubrique « Impression d'éléments recommandés et d'images affichés en diaporama ».

Haut de la page

A093

My Image Garden

Enregistrement d'informations dans les photos

Les images analysées dans My Image Garden apparaissent dans la vue **Personnes non enregistrées** ou **Personnes** en fonction des personnes, ainsi que dans la vue **Calendrier**, en fonction de la date et de l'heure de la prise de vue. Cette fonction propose des motifs d'éléments (collages et calendriers, par exemple) avec des photos sélectionnées/placées automatiquement en diaporama dans Image Display. Vous pouvez ainsi profiter de nombreux éléments. Mais vous pouvez également utiliser la fonction de recommandation d'éléments en enregistrant des profils de personnes et des informations sur les événements. Plus vous enregistrez d'informations, plus la fonction vous propose de motifs correspondant aux personnes et événements.

Par ailleurs, l'enregistrement d'informations facilite la recherche de photos ou la création et l'impression des éléments que vous souhaitez.

Enregistrement de personnes et de profils

Enregistrement d'informations sur les événements

Enregistrement de niveaux d'évaluation

Enregistrement de personnes et de profils

Cela facilitera l'organisation et la consultation des photos par personne. Vous pouvez enregistrer en une fois les images identifiées automatiquement comme étant de la même personne ou les enregistrer une par une en spécifiant la zone du visage dans les images.

Enregistrement de personnes



De plus, vous pouvez définir le profil d'une personne (date d'anniversaire, relation avec vous, etc.) après avoir enregistré celle-ci dans les **Personnes non enregistrées**.

Lorsque vous enregistrez la date d'anniversaire d'une personne, l'évolution de sa croissance depuis son âge précédent (du lendemain de sa date d'anniversaire jusqu'à son anniversaire suivant) s'affiche automatiquement.

Par ailleurs, lorsque vous enregistrez la relation entre vous et la personne, cette dernière est placée dans les motifs de manière prioritaire. Par exemple, si vous définissez la relation **Fille**, les motifs ciblés sur **Fille** apparaissent.



Si la relation n'est pas enregistrée



Il se peut que la fille apparaisse en plus petit ou que la mise en page cible un ami.

Si la relation est enregistrée



La mise en page vise le visage de la fille.

De plus, lorsque la relation parent-enfant est enregistrée, des motifs spécifiques aux souvenirs de famille sont également proposés.

Enregistrement des profils des personnes

Enregistrement d'informations sur les événements

Cette fonction facilite l'organisation et la recherche de photos dans le **Calendrier** affiché par événement. Vous pouvez aisément enregistrer les événements en vérifiant les images affichées dans un calendrier. Lorsque des informations d'événement sont enregistrées, divers motifs dans lesquels figurent des images prises au cours de la période concernée apparaissent en fonction de la catégorie.

Enregistrement d'événements



Motifs affichés par catégorie

Catégorie		Motifs affichés

Enfants	**Croissance**	Collages, cartes, calendriers, etc. de croissance (unisexe)
	Cérémonie d'accueil, **Diplôme**, **Spectacle**, **Activités sportives**, **Anniversaire**, **Autres**	Collages, cartes, calendriers, etc. spécifiques à chaque événement (unisexe)
Anniversaire	**Mariage**	Collages, faire-parts, calendriers, etc. de mariage avec photos (qualité studio)
	Anniversaire, **Autres**	Collages, cartes, calendriers, etc. spécifiques à chaque événement
Loisirs	**Voyage**, **Autres**	Collages, cartes, calendriers, etc. de souvenirs avec votre famille/vos grands-parents/vos amis
Passe-temps	-	Collages, cartes, calendriers, etc. d'éléments favoris

Enregistrement de niveaux d'évaluation

Les images mises en page automatiquement dans des motifs sont placées dans l'ordre de priorité suivant.

1. Par ordre décroissant du nombre d'étoiles de niveau d'évaluation
2. Par ordre décroissant du nombre d'impressions
3. Par ordre décroissant du nombre d'accès
4. De la date de prise de vue la plus récente à la moins récente

Pour accroître la probabilité d'affichage de vos photos favorites, il est recommandé d'enregistrer des niveaux d'évaluation dans les images. Vous pouvez enregistrer des niveaux d'évaluation pour chaque photo ou pour plusieurs photos simultanément.

Enregistrement de niveaux d'évaluation



Haut de la page

A043

My Image Garden

Enregistrement de personnes

Enregistrez les informations relatives aux personnes dans les images afin de pouvoir parcourir les images en spécifiant une personne.

Enregistrement de personnes dans la vue **Personnes non enregistrées**

Enregistrement de personnes dans la vue Détails

Important

- Les informations concernant les personnes ne peuvent être enregistrées que dans des images figurant dans des dossiers placés sous **Effectuer une analyse d'image dans le ou les dossier(s) suivant(s)**. Reportez-vous à la rubrique « Onglet **Paramètres d'analyse d'image** » pour voir comment définir **Effectuer une analyse d'image dans le ou les dossier(s) suivant(s)**.

Enregistrement de personnes dans la vue Personnes non enregistrées

Les photos contenant des personnes apparaissent automatiquement dans la vue **Personnes non enregistrées** suite à l'analyse des images. Vous pouvez enregistrer en une fois les images identifiées comme étant de la même personne ou enregistrer les images une par une.

1. Cliquez sur **Personnes non enregistrées**.

   La vue **Personnes non enregistrées** apparaît.



Important

- Vous ne pouvez ni supprimer ni masquer les images affichées dans la vue **Personnes non enregistrées**.

Remarque

- **Identification personnes...** apparaît au cours de l'analyse des images.
- Selon la situation du visage (expression, lunettes, angle, etc.), il se peut que certaines images ne soient pas correctement identifiées comme correspondant à une même personne.
- Il se peut que des zones de la photo qui ne représentent pas des personnes soient identifiées

comme des personnes.

- L'analyse d'images ne concerne que les images enregistrées dans des dossiers placés sous **Effectuer une analyse d'image dans le ou les dossier(s) suivant(s)**. Reportez-vous à la rubrique « Boîte de dialogue Préférences » pour plus d'informations sur l'analyse des images.

2. Cliquez sur **Enreg. un nom**, puis spécifiez le nom.

Lors de l'enregistrement de toutes les images identifiées comme étant de la même personne

Cliquez sur la zone **Enreg. un nom** affichée à côté de la plus petite miniature, puis spécifiez le nom.



Lors de l'enregistrement des personnes dans les images, une à une

Sélectionnez une miniature plus grande, cliquez au-dessous sur **Enreg. un nom**, puis saisissez le nom.



La ou les images sont enregistrées dans la vue **Personnes**.

Remarque

- Quand un nom enregistré est entré, ses images et les noms apparaissent dans le menu contextuel. Pour l'enregistrer comme la même personne que la personne enregistrée, sélectionnez le nom dans le menu contextuel. Pour enregistrer sous une autre personne, cliquez à l'extérieur du cadre blanc pour terminer la saisie du nom.
- Pour les personnes enregistrées, vous pouvez également enregistrer en faisant glisser la miniature et en la déposant sur le nom affiché sous **Personnes** dans la partie gauche de l'écran.
- Si une personne est identifiée à la place d'une autre, enregistrez le nom individuellement ou faites glisser et déposez la miniature sur le nom affiché sous **Personnes** à gauche de l'écran.
- Pour supprimer une personne enregistrée, tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée, cliquez sur la personne dans la vue **Personnes** et sélectionnez **Supprimer** dans le menu affiché pour faire apparaître la fenêtre de confirmation de la suppression. Cliquez sur **Oui** pour supprimer le nom dans la vue **Personnes**. Les images dont les noms de personnes ont été supprimés apparaissent comme étant de personnes non enregistrées dans la vue **Personnes non enregistrées**.
- Vous pouvez également définir les profils des personnes enregistrées, tels que leurs relations avec vous et leur date d'anniversaire.
  ➡ Enregistrement des profils des personnes

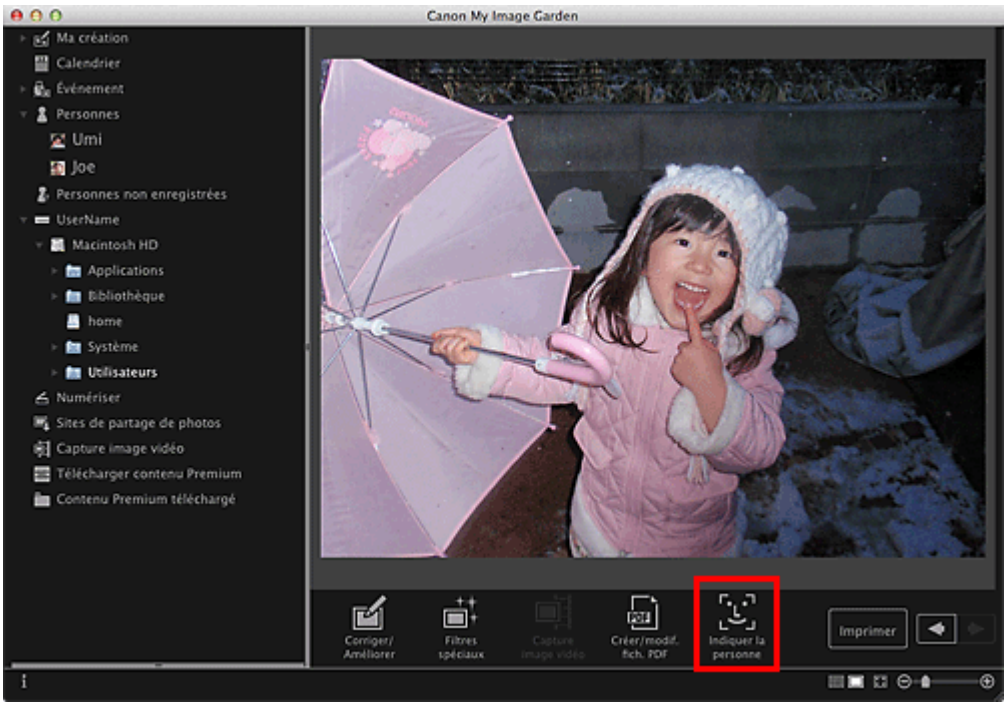
Enregistrement de personnes dans la vue Détails

Vous pouvez enregistrer des personnes en spécifiant la zone du visage dans l'aperçu de l'image. Les personnes peuvent être enregistrées une par une, même lorsqu'il y a plusieurs personnes dans une même photo.

1. Basculez l'image en vue Détails.

Sélectionnez une image dans la vue **Calendrier** définie comme **Vue jour**, **Événement**, dans l'affichage développé de la vue **Personnes**, dans la vue **Personnes non enregistrées** ou dans la vue des dossiers, puis cliquez sur (Détails) en bas à droite de l'écran pour passer à la vue Détails.

2. Cliquez sur **Indiquer la personne**.



Un cadre blanc permettant de spécifier la zone d'enregistrement apparaît sur l'image.

3. Spécifiez la zone correspondant à la personne que vous souhaitez enregistrer.

Faites glisser le cadre blanc sur l'image pour spécifier la zone d'enregistrement. La zone spécifiée ici apparaît en tant que miniature dans la vue **Personnes**.



Remarque

- Cliquez sur (Fermer) pour supprimer le cadre blanc.

4. Cliquez sur **Enreg. un nom** sous le cadre blanc, puis spécifiez le nom de la personne à enregistrer.

5. Cliquez à l'extérieur du cadre blanc.

La ou les images sont enregistrées dans la vue **Personnes**.

Remarque

- Quand un nom enregistré est entré, ses images et les noms apparaissent dans le menu contextuel. Pour l'enregistrer comme la même personne que la personne enregistrée, sélectionnez le nom dans le menu contextuel. Pour enregistrer sous une autre personne, cliquez à l'extérieur du cadre blanc pour terminer la saisie du nom.
- Pour supprimer une personne enregistrée, tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée, cliquez sur la personne dans la vue **Personnes** et sélectionnez **Supprimer** dans le menu affiché pour faire apparaître la fenêtre de confirmation de la suppression. Cliquez sur **Oui** pour supprimer le nom dans la vue **Personnes**. Les images dont les noms de personnes ont été supprimés apparaissent comme étant de personnes non enregistrées dans la vue **Personnes non enregistrées**.
- Vous pouvez également définir les profils des personnes enregistrées, tels que leurs relations avec vous et leur date d'anniversaire.
  Enregistrement des profils des personnes

Important

- Il se peut que la modification d'un nom de fichier d'image ou le déplacement d'une image entraîne la perte des informations enregistrées sur les personnes.
- Même si vous copiez des images disposant d'informations sur les personnes, ces informations ne seront pas conservées.

Rubrique connexe

- Vue Personnes non enregistrées
- Vue Personnes
- Affichage étendu

Haut de la page

A044

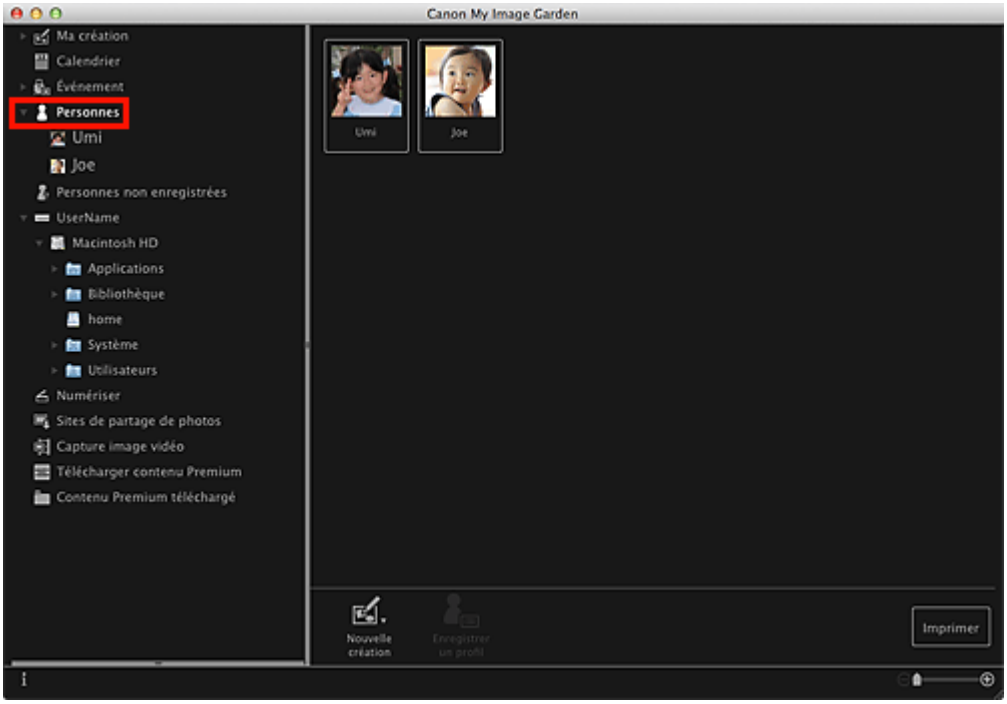
My Image Garden

Enregistrement des profils des personnes

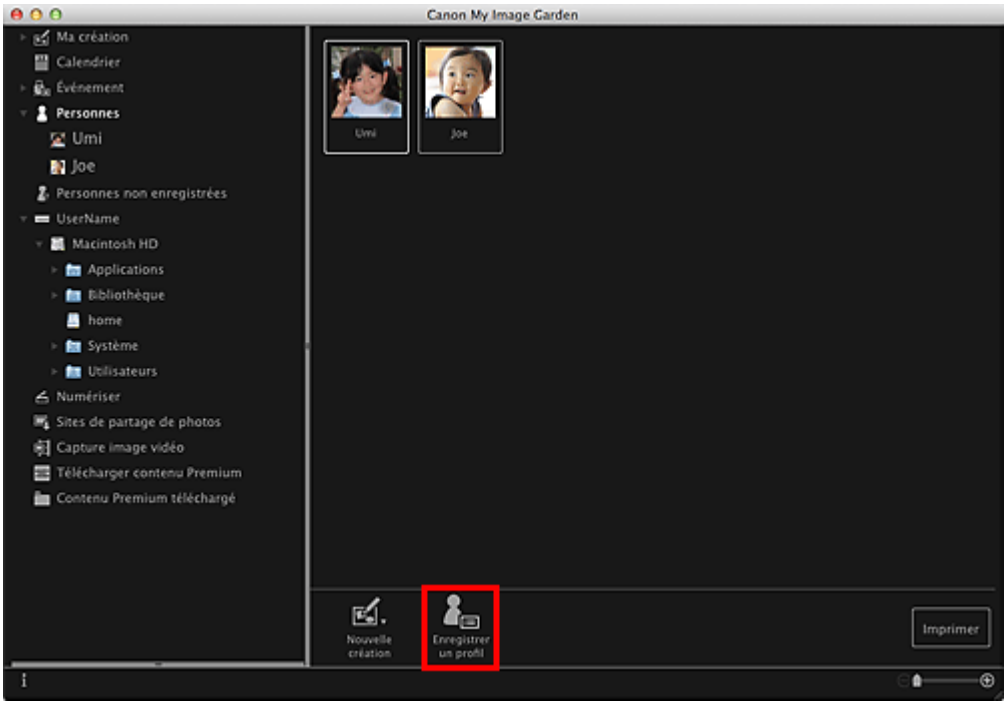
Pour les personnes enregistrées, vous pouvez définir les relations qui vous lient à elles, ainsi que leur date d'anniversaire. Vous pouvez également modifier les noms.

1. Cliquez sur **Personnes**.

   La vue **Personnes** apparaît.



2. Sélectionnez la personne dont vous voulez définir un profil, puis cliquez sur **Enregistrer un profil**.



La boîte de dialogue **Enregistrer un profil** apparaît.

Boîte de dialogue Enregistrer un profil

3. Définissez **Nom**, **Relation** et **Anniversaire**.



4. Cliquez sur **OK**.

Le profil est enregistré.

Rubrique connexe

Vue Personnes

Haut de la page

A045

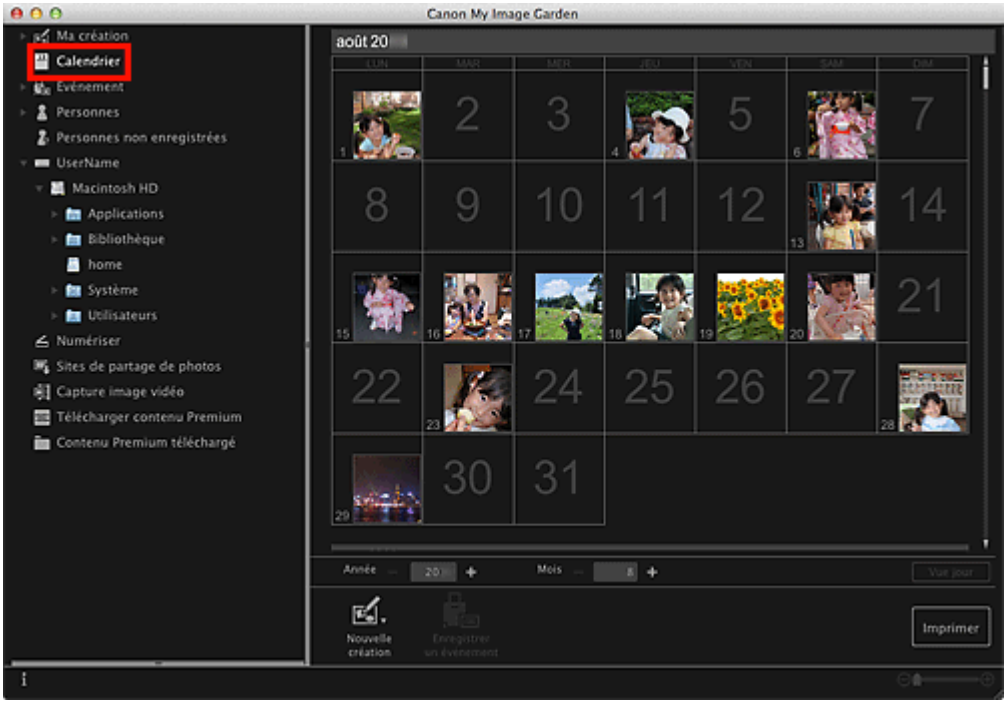
My Image Garden

Enregistrement d'événements

Enregistrez les informations d'événement dans les images afin de pouvoir parcourir les images en spécifiant un événement.

1. Cliquez sur **Calendrier**.

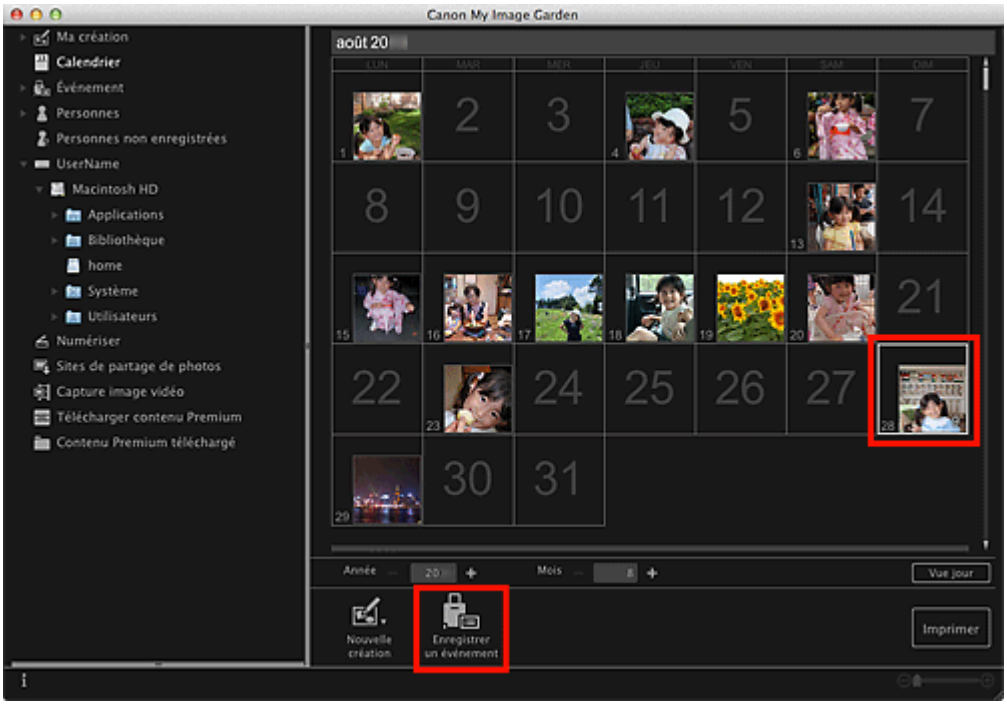
   La vue **Calendrier** apparaît.



Remarque

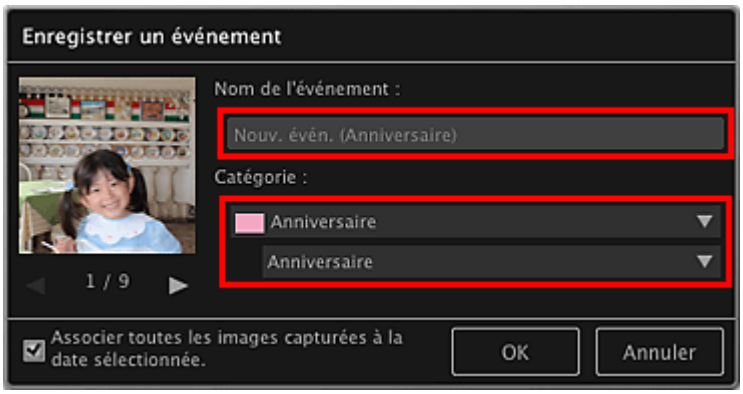
- Il est possible d'enregistrer des événements seulement lorsque la vue **Calendrier** est paramétrée sur Vue mois. Si elle est paramétrée sur Vue jour, cliquez sur **Vue mois** en bas à droite de l'écran pour basculer sur Vue mois.

2. Sélectionnez la date pour laquelle vous voulez enregistrer un événement, puis cliquez sur **Enregistrer un événement**.



La boîte de dialogue **Enregistrer un événement** apparaît.

3. Définissez **Nom de l'événement** et **Catégorie**.



Remarque

- Reportez-vous à la rubrique « Boîte de dialogue Enregistrer un événement » pour plus d'informations sur la boîte de dialogue **Enregistrer un événement**.

4. Cliquez sur **OK**.

L'étiquette de l'événement apparaît dans la vue **Calendrier** et le nom de l'événement enregistré s'affiche sous **Événement** sur le côté gauche de l'écran.

Remarque

- Lorsque vous placez le curseur sur une étiquette d'événement, le curseur prend la forme ✣ (flèche gauche/droite). Vous pouvez alors faire glisser l'étiquette afin d'étendre ou de raccourcir la période d'événement.
- Pour supprimer un événement enregistré, tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée, cliquez sur l'événement affiché sous **Événement** sur le côté gauche de l'écran et sélectionnez **Supprimer** dans le menu affiché pour faire apparaître la fenêtre de confirmation de la suppression. Cliquez sur **Oui** pour supprimer le nom de l'événement dans la vue **Événement**.

Important

- Il se peut que la modification d'un nom de fichier d'image ou le déplacement d'une image entraîne la perte des informations sur l'événement.
- Même si vous copiez des images disposant d'informations d'événement, ces informations ne seront pas conservées.

Rubrique connexe

- Vue Calendrier
- Vue Événement

Haut de la page ▲

A050

My Image Garden

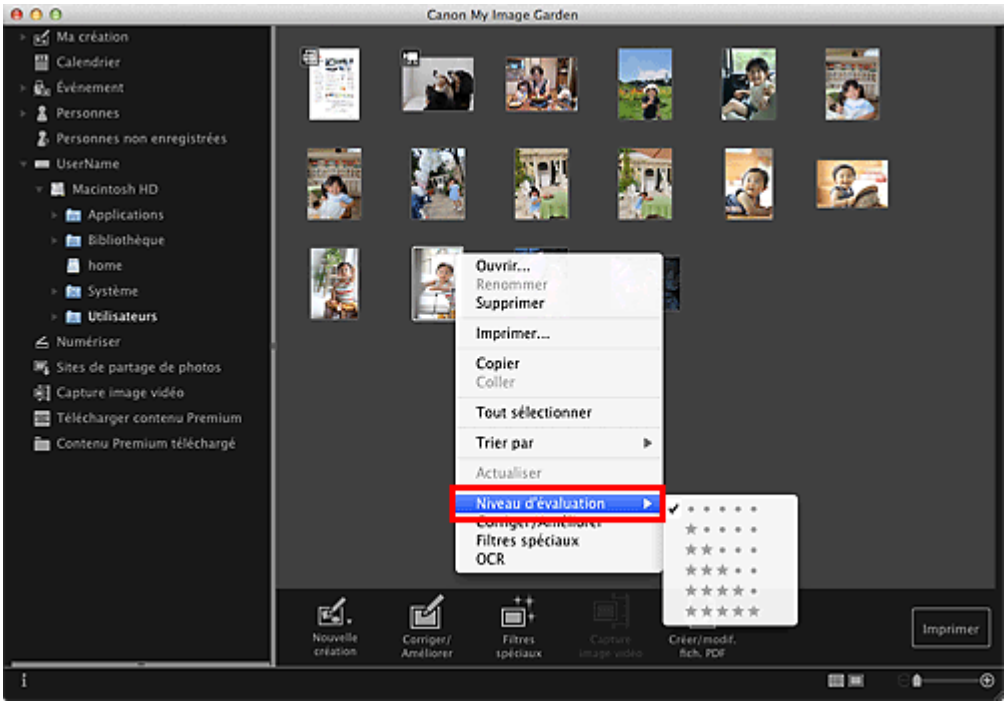
Enregistrement de niveaux d'évaluation

Les images dont le niveau d'évaluation enregistré est élevé sont davantage susceptibles de faire l'objet d'une disposition automatique dans les éléments recommandés.

Important

- Les niveaux d'évaluation ne peuvent être enregistrés que dans des images placées dans des dossiers sous **Effectuer une analyse d'image dans le ou les dossier(s) suivant(s)**. Reportez-vous à la rubrique « Onglet **Paramètres d'analyse d'image** » pour voir comment définir **Effectuer une analyse d'image dans le ou les dossier(s) suivant(s)**.
- Même si un niveau d'évaluation a été défini, il se peut que l'image ne soit pas placée de manière prioritaire dans l'élément, selon le résultat d'analyse de l'image.

1. Tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée, cliquez sur la miniature de l'image dans laquelle vous souhaitez enregistrer un niveau d'évaluation, puis sélectionnez **Niveau d'évaluation**.



Remarque

- Sélectionnez plusieurs images et, tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée, cliquez avec le bouton droit de la souris pour leur définir simultanément un même niveau d'évaluation.
- Lorsqu'une personne est sélectionnée dans la vue **Personnes** ou lorsqu'une date est sélectionnée dans la **Vue mois** du **Calendrier**, vous pouvez spécifier le même niveau d'évaluation pour toutes les images enregistrées à la date ou pour la personne sélectionnée.

2. Enregistrez le niveau d'évaluation.

Spécifiez le nombre d'étoiles (★) en fonction du niveau d'évaluation de l'image.

Il existe six niveaux d'évaluation. Plus le nombre d'étoiles est grand, plus le niveau d'évaluation est élevé.

Remarque

- Vous pouvez également enregistrer le niveau d'évaluation en sélectionnant une image, puis en

choisissant **Niveau d'évaluation** dans le menu **Image**.

Important

- Il se peut que la modification d'un nom de fichier d'image ou le déplacement d'une image entraîne la perte du niveau d'évaluation enregistré.
- Même si vous copiez des images associées à des niveaux d'évaluation, ceux-ci ne seront pas conservés.

Haut de la page

My Image Garden

Impression

- Impression de photos et de documents
- Impression d'éléments recommandés et d'images affichés en diaporama
- Création et impression d'éléments
- Téléchargement et impression de contenu PREMIUM
- Capture et impression d'images fixes à partir de vidéos

Haut de la page

A014

My Image Garden

Impression de photos et de documents

Vous pouvez imprimer aisément vos photos préférées.

Vous pouvez également imprimer des documents (fichiers PDF) créés dans My Image Garden.



1. Assurez-vous que votre scanner ou imprimante est sous tension.

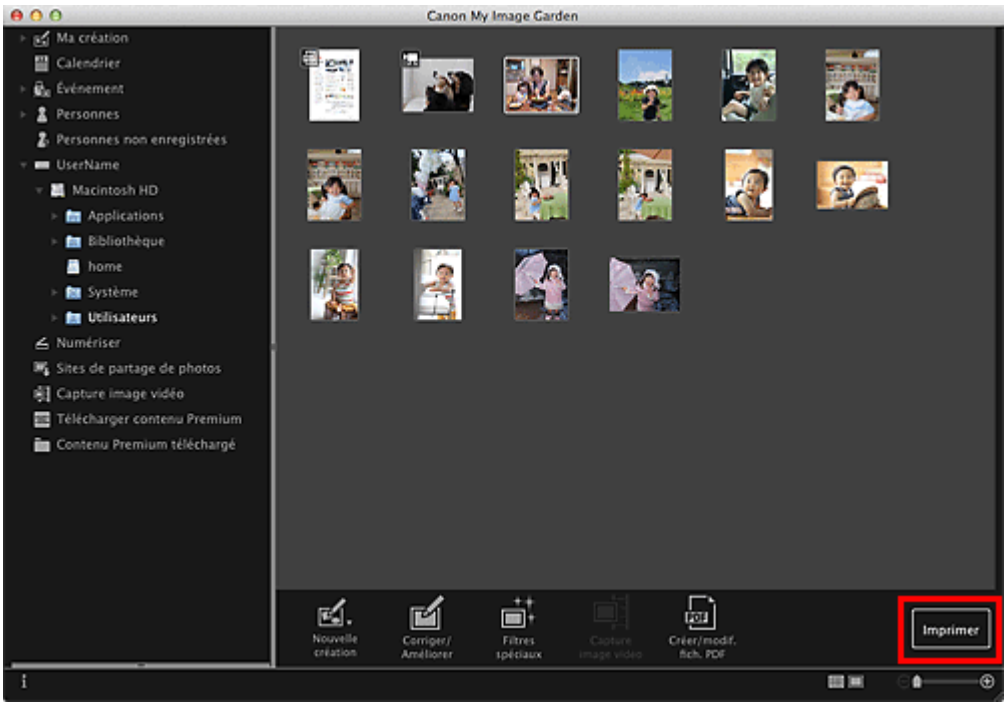
2. Démarrez My Image Garden.

   Démarrage de My Image Garden

3. Sélectionnez les images ou les fichiers PDF que vous souhaitez imprimer.

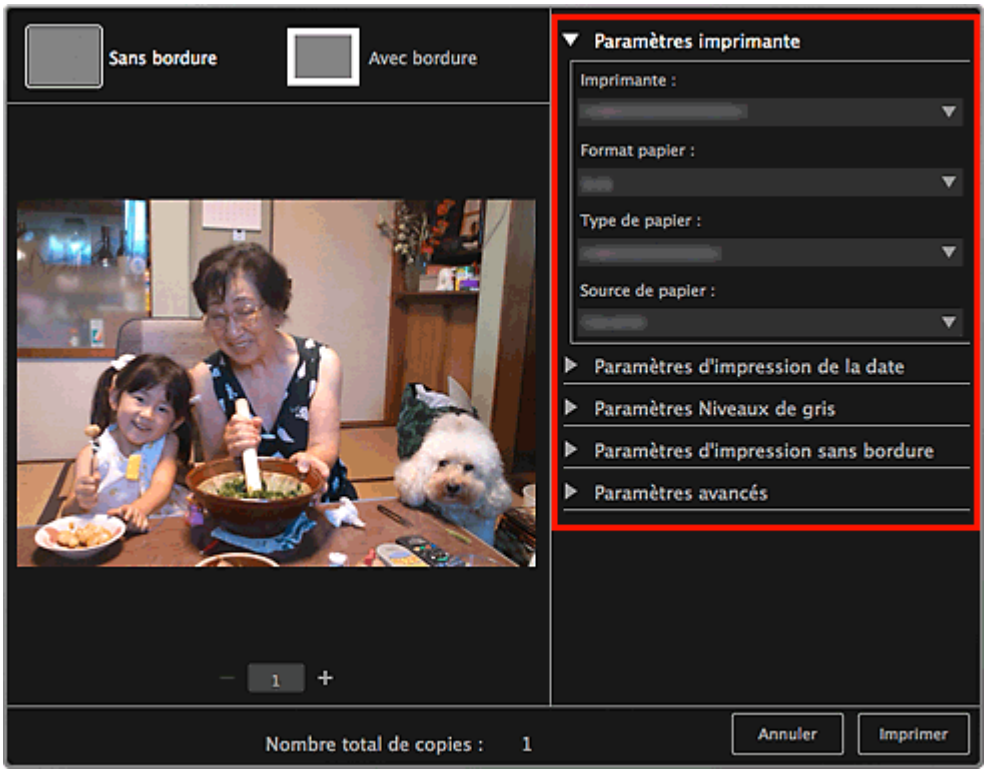
   Sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos

4. Cliquez sur **Imprimer**.



La boîte de dialogue Paramètres d'impression apparaît.

5. Définissez le nombre de copies à imprimer, l'imprimante, le papier à utiliser, etc.



Remarque

- Pour plus d'informations sur la boîte de dialogue, reportez-vous à la rubrique « Boîte de dialogue Paramètres d'impression ».

6. Chargez le papier.

7. Cliquez sur **Imprimer**.

Un message apparaît.

8. Cliquez sur **OK**.

La boîte de dialogue Imprimer apparaît.

Important

- Si vous modifiez l'imprimante dans la boîte de dialogue Imprimer, un message s'affiche et l'impression est annulée.

9. Cliquez sur **Imprimer**.

Important

- Lorsque vous imprimez un grand nombre d'images haute résolution à la fois, l'impression peut s'arrêter à mi-parcours.
- Lorsque vous imprimez sur une présentation avec bordure, les marges gauche et droite ou supérieure et inférieure peuvent être plus larges que les autres.

Remarque

- Vous pouvez corriger ou améliorer des images avant de les imprimer.
  - Correction/amélioration de photos
  - Amélioration des photos à l'aide de filtres spéciaux

Haut de la page

A020

My Image Garden

Impression d'éléments recommandés et d'images affichés en diaporama

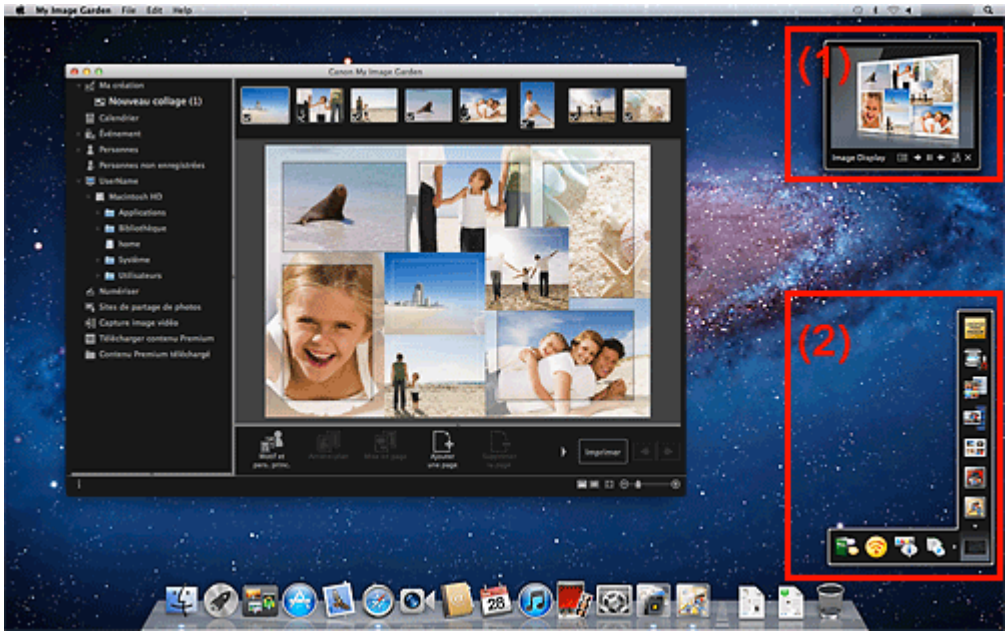
Vous pouvez, en quelques étapes simples, imprimer des motifs recommandés et des images affichés dans Image Display.

Important

- Pour utiliser Image Display, vous devez installer Quick Menu. Vous pouvez télécharger Quick Menu à partir du site Web Canon.
  Il est nécessaire de disposer d'une connexion Internet pour télécharger le logiciel. Frais de connexion à Internet applicables.

Remarque

- Pour savoir comment afficher des éléments recommandés en diaporama, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction de recommandation d'éléments ».
- Consultez l'aide de Quick Menu pour savoir comment utiliser Quick Menu et Image Display.



(1) Image Display

(2) Quick Menu

1. Cliquez sur un motif ou une image figurant dans Image Display.



My Image Garden s'ouvre. Lorsque vous cliquez sur un motif, l'élément apparaît dans la vue **Ma**

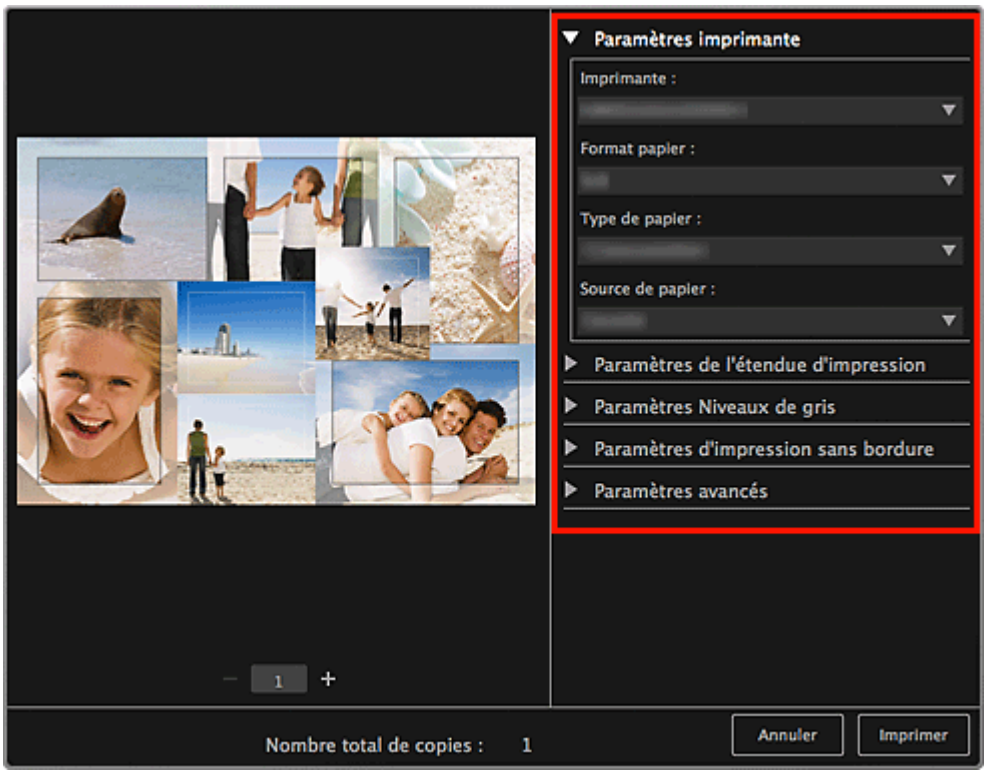
création. Lorsque vous cliquez sur une image, le **Calendrier** apparaît en Vue jour.

2. Cliquez sur **Imprimer**.



La boîte de dialogue Paramètres d'impression apparaît.

3. Définissez le nombre de copies à imprimer, l'imprimante, le papier à utiliser, etc.



Remarque

- Pour plus d'informations sur la boîte de dialogue, reportez-vous à la rubrique « Boîte de dialogue Paramètres d'impression ».

4. Cliquez sur **Imprimer**.

Un message apparaît.

5. Cliquez sur **OK**.

La boîte de dialogue Imprimer apparaît.

Important

- Si vous modifiez l'imprimante dans la boîte de dialogue Imprimer, un message s'affiche et l'impression est annulée.

6. Cliquez sur **Imprimer**.

Remarque

- Vous pouvez corriger ou améliorer des images avant de les imprimer.
  - Correction/amélioration de photos
  - Amélioration des photos à l'aide de filtres spéciaux
- Vous pouvez permuter les images dans les motifs.
  - Insertion/ajustement des images

Rubrique connexe

- Vue Ma création
- Vue Calendrier

Haut de la page

A021

My Image Garden

Création et impression d'éléments

Vous pouvez aisément créer des éléments personnalisés à l'aide de vos photos préférées, puis les imprimer.

Sélectionnez une image dans la vue **Calendrier**, dans la vue **Événement**, dans la vue **Personnes**, dans la vue **Personnes non enregistrées** ou dans la vue du dossier, puis cliquez sur **Nouvelle création** au bas de l'écran pour sélectionner l'élément que vous voulez créer.

Vous pouvez créer et imprimer les éléments ci-dessous.

Impression de photos dans différentes présentations

Vous pouvez imprimer vos photos préférées avec des dates ou dans différentes présentations.

➡ Impression de photos dans différentes présentations



Impression de collages

Vous pouvez créer des collages à l'aide de vos photos préférées, puis les imprimer.

➡ Impression de collages



Impression de cartes

Vous pouvez créer des cartes d'anniversaires ou d'événements annuels à l'aide de vos photos préférées, puis les imprimer.

➡ Impression de cartes



Impression de calendriers

Vous pouvez créer des calendriers personnalisés à l'aide de photos mémorables, puis les imprimer.

➡ Impression de calendriers



Impression d'autocollants

Vous pouvez créer des autocollants personnalisés en imprimant vos photos préférées sur des feuilles autocollantes.

➡ Impression d'autocollants



Impression d'étiquettes de disques

Vous pouvez créer des étiquettes de disques à l'aide de vos photos préférées, puis les imprimer.

➡ Impression d'étiquettes de disques



Impression dans une présentation cinématographique

Vous pouvez imprimer vos photos préférées dans une présentation similaire à un film ou une scène.

➡ Impression dans une présentation cinématographique



Impression de modèles en papier

Vous pouvez imprimer du contenu Premium téléchargé (papier cartonné) et créer une pièce tridimensionnelle.

➡ Impression de modèles en papier



Haut de la page ▲

A025

My Image Garden

Impression de photos dans différentes présentations

Vous pouvez imprimer vos photos préférées avec des dates ou dans différentes présentations.



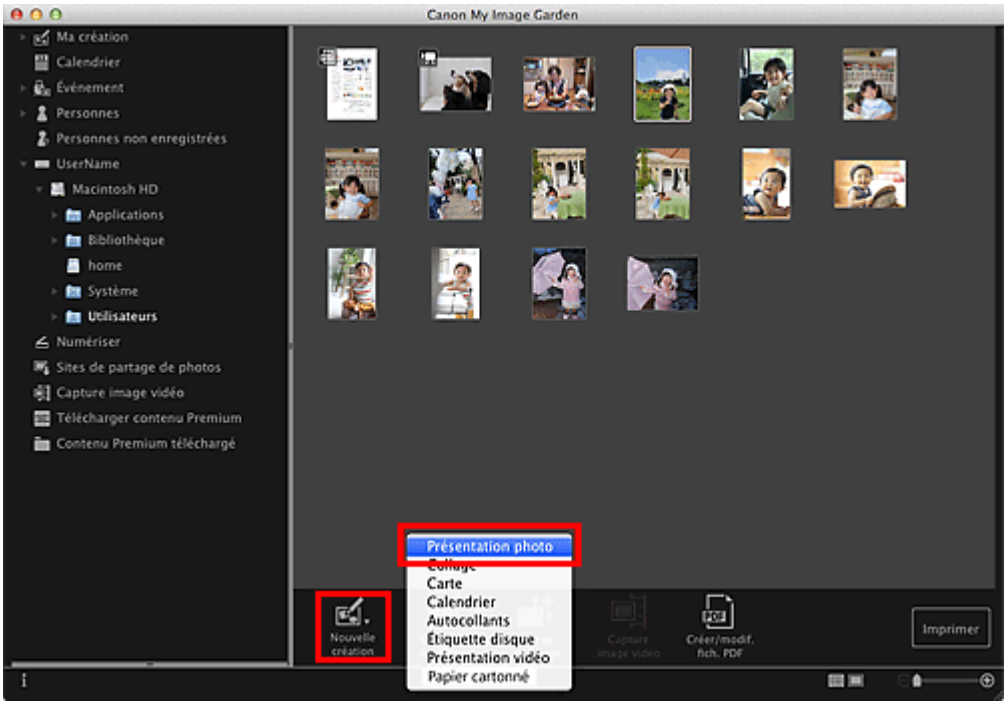
1. Démarrez My Image Garden.

   Démarrage de My Image Garden

2. Sélectionnez les images que vous souhaitez imprimer.

   Sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos

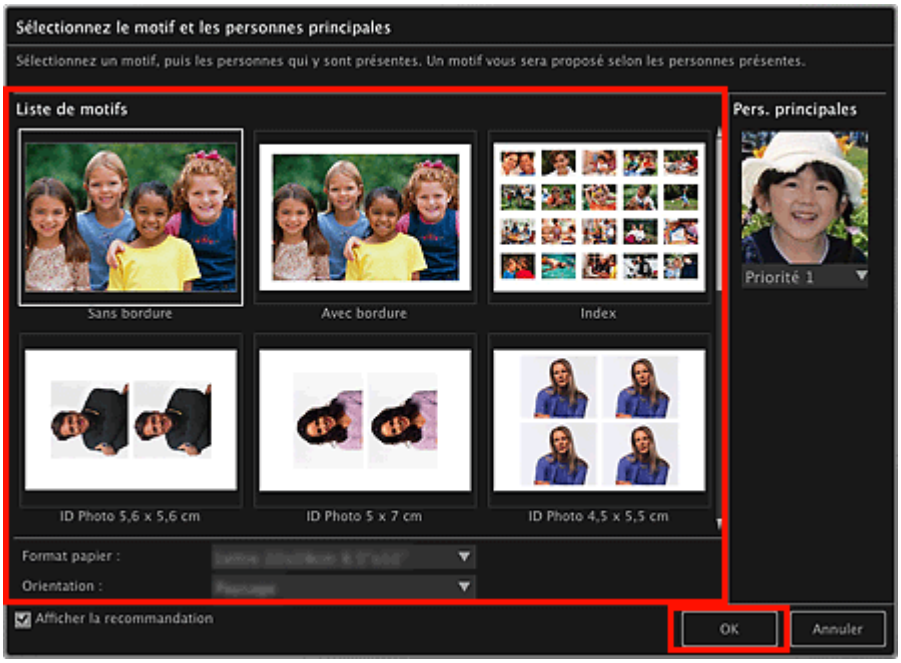
3. Cliquez sur **Présentation photo** dans **Nouvelle création**.



   La boîte de dialogue **Sélectionnez le motif et les personnes principales** apparaît.

4. Définissez le thème, le **Format papier**, etc., puis cliquez sur **OK**.

   Définition du motif et des personnes principales



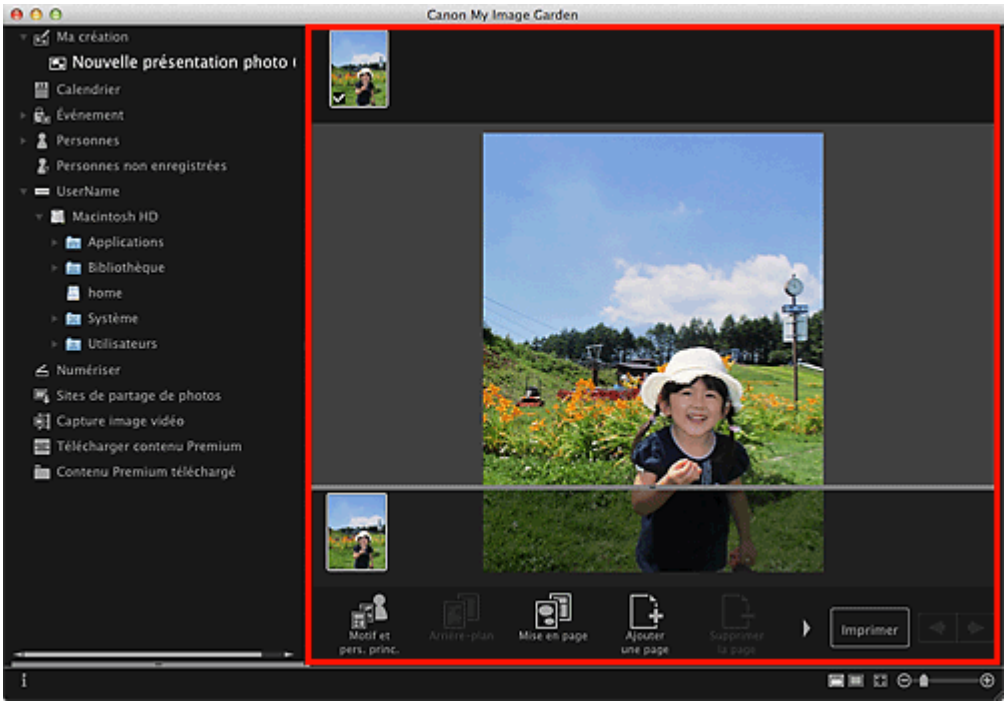
Un élément avec les images placées conformément à la présentation sélectionnée apparaît dans la vue **Ma création**.

Remarque

- Même si une priorité élevée a été définie, en fonction du thème sélectionné, il se peut que la personne ne soit pas placée dans l'élément.
- En fonction des informations relatives à la photo ou des résultats d'analyse des images sélectionnées, il se peut que la mise en page ne corresponde pas à celle prévue.

5. Modifiez l'élément selon vos préférences.

Modification d'éléments



Remarque

- Quand **Identification personnes...** apparaît dans **Personnes non enregistrées**, dans le menu général, le résultat peut ne pas être comme prévu, étant donné que le placement automatique ne s'applique pas aux images pour lesquelles l'analyse n'a pas été terminée.
- Reportez-vous à la rubrique « Insertion/ajustement des images » pour permuter automatiquement les images placées.

6. Ajoutez la date selon vos préférences.

Sélectionnez l'image à laquelle vous voulez ajouter la date pour afficher l'outil d'édition d'images. Cliquez sur **Ajouter une date** pour cocher l'option ; la date est ajoutée à l'image.



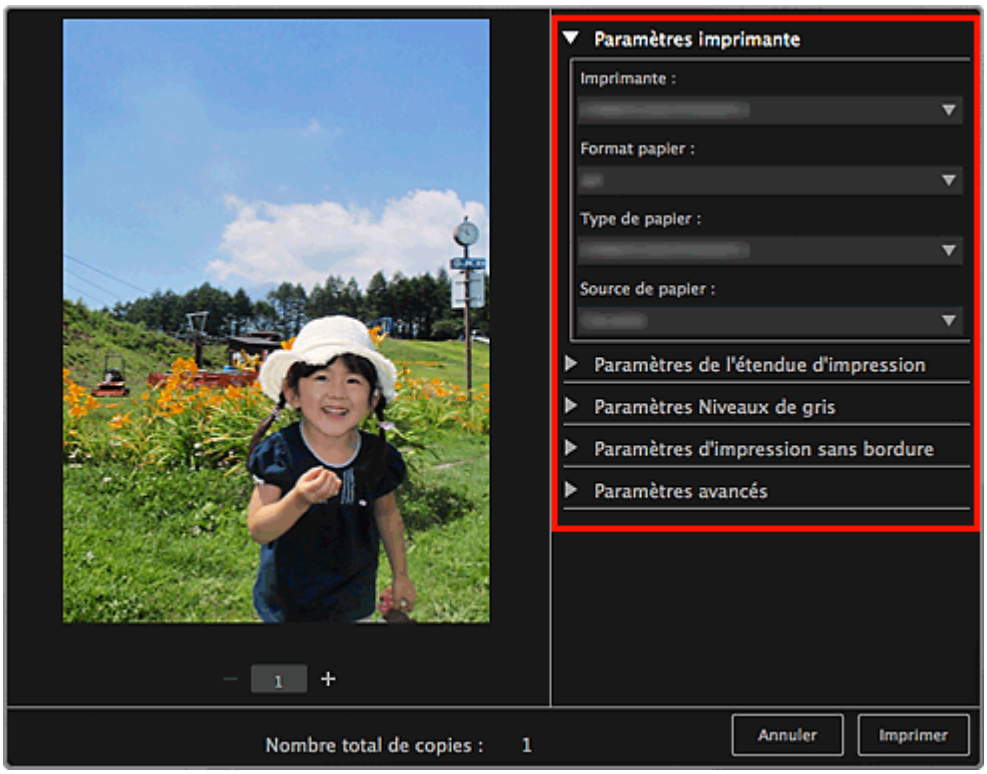
Remarque

- Dans la boîte de dialogue **Paramètres avancés** qui s'affiche quand vous cliquez sur **Avancé...** en bas de l'écran, vous pouvez choisir d'imprimer les dates sur toutes les images. Si l'option **Avancé...** n'apparaît pas, cliquez sur (Défilement vers la droite).
  Boîte de dialogue Paramètres avancés (Présentation photo)

7. Cliquez sur **Imprimer** en bas à droite de l'écran.

La boîte de dialogue Paramètres d'impression apparaît.

8. Définissez le nombre de copies à imprimer, l'imprimante, le papier à utiliser, etc.



Remarque

- Pour plus d'informations sur la boîte de dialogue, reportez-vous à la rubrique « Boîte de dialogue Paramètres d'impression ».

9. Cliquez sur **Imprimer**.

Un message apparaît.

10. Cliquez sur **OK**.

La boîte de dialogue Imprimer apparaît.

Important

- Si vous modifiez l'imprimante dans la boîte de dialogue Imprimer, un message s'affiche et l'impression est annulée.

11. Cliquez sur **Imprimer**.

Remarque

- Vous pouvez corriger ou améliorer des images avant de les imprimer.
  - Correction/amélioration de photos
  - Amélioration des photos à l'aide de filtres spéciaux
- Vous pouvez permuter les images dans les éléments.
  - Insertion/ajustement des images

Rubrique connexe

- Vue Ma création

Haut de la page

A033

My Image Garden

Impression de collages

Vous pouvez créer des collages à partir de vos photos préférées, puis les imprimer.



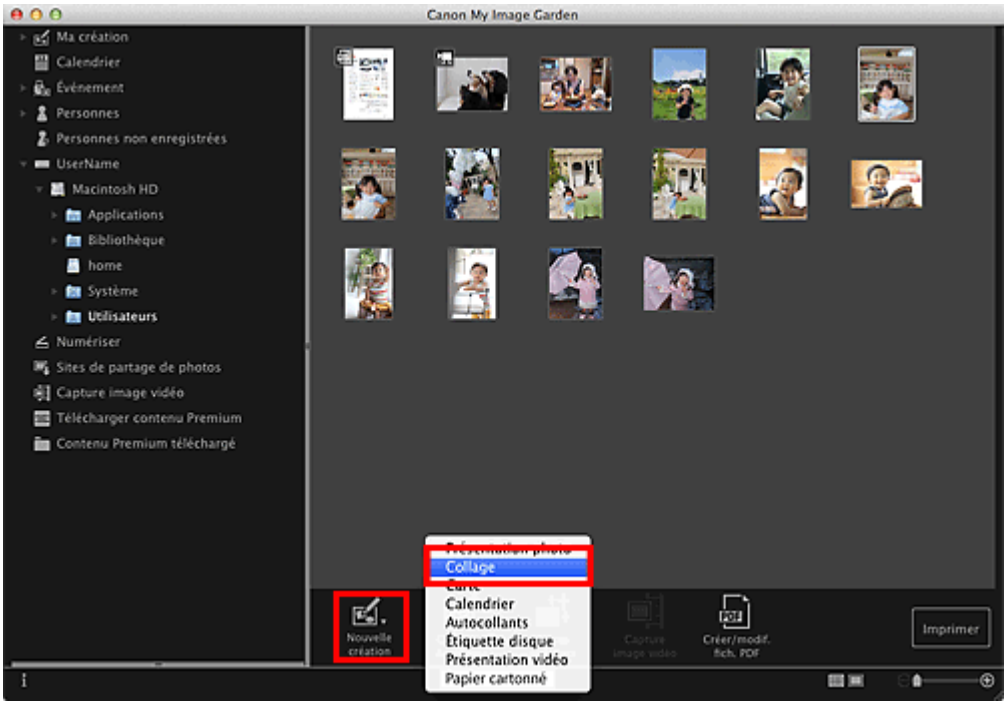
1. Démarrez My Image Garden.

   Démarrage de My Image Garden

2. Sélectionnez les images à partir desquelles vous voulez créer un collage.

   Sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos

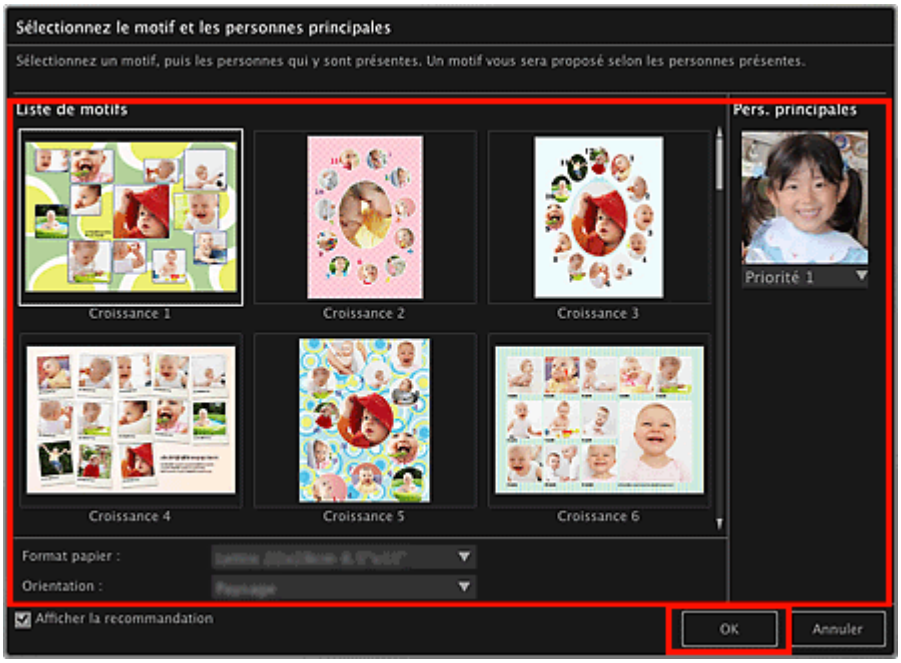
3. Cliquez sur **Collage** dans **Nouvelle création**.



La boîte de dialogue **Sélectionnez le motif et les personnes principales** apparaît.

4. Spécifiez le motif, la priorité des personnes pour **Pers. principales**, **Format papier**, etc., puis cliquez sur **OK**.

   Définition du motif et des personnes principales



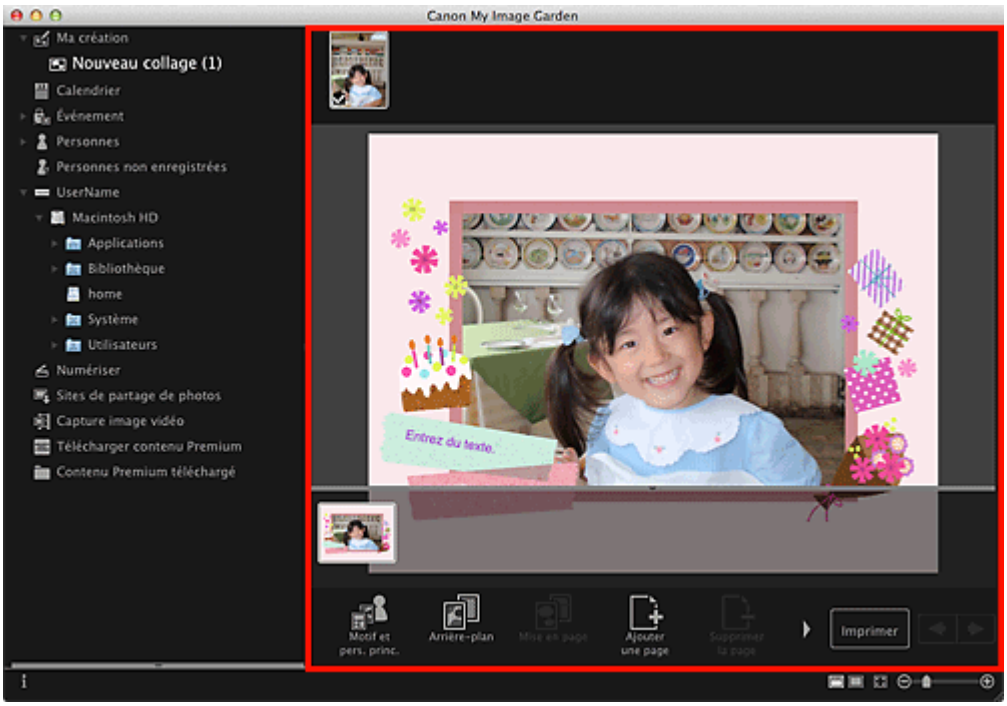
Le collage apparaît dans la vue **Ma création**.

Remarque

- Même si une priorité élevée a été définie, en fonction du thème sélectionné, il se peut que la personne ne soit pas placée dans l'élément.
- En fonction des informations relatives à la photo ou des résultats d'analyse des images sélectionnées, il se peut que la mise en page ne corresponde pas à celle prévue.

5. Modifiez l'élément selon vos préférences.

Modification d'éléments



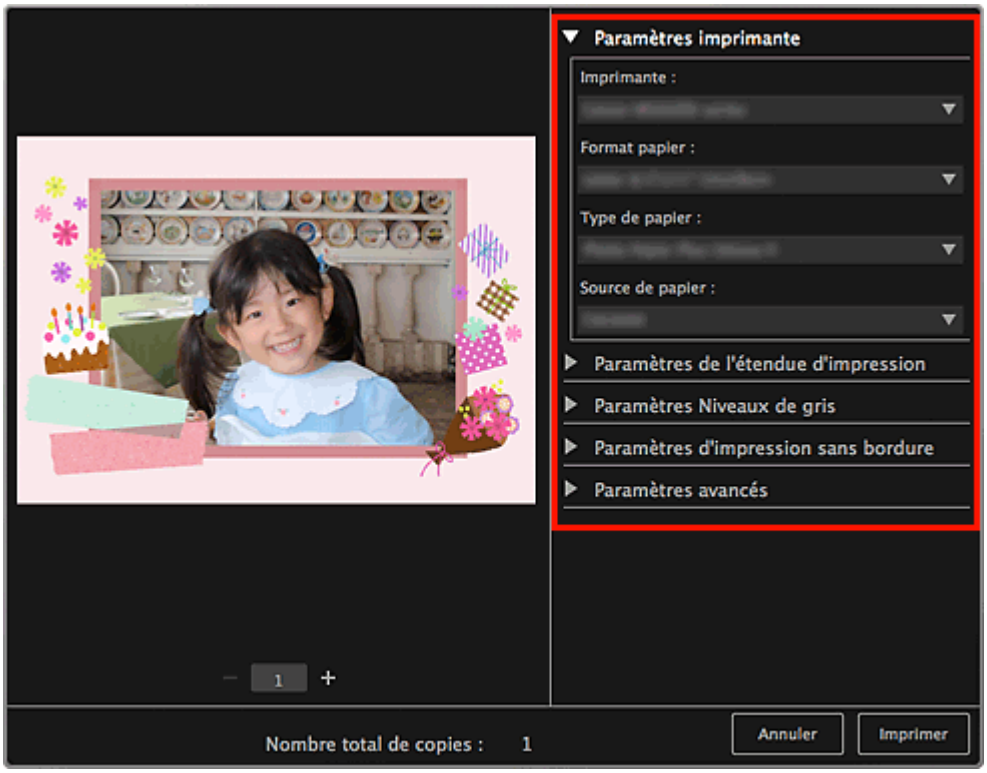
Remarque

- Quand **Identification personnes...** apparaît dans **Personnes non enregistrées**, dans le menu général, le résultat peut ne pas être comme prévu, étant donné que le placement automatique ne s'applique pas aux images pour lesquelles l'analyse n'a pas été terminée.
- Reportez-vous à la rubrique « Insertion/ajustement des images » pour permuter automatiquement les images placées.

6. Cliquez sur **Imprimer** en bas à droite de l'écran.

La boîte de dialogue Paramètres d'impression apparaît.

7. Définissez le nombre de copies à imprimer, l'imprimante, le papier à utiliser, etc.



Remarque

- Pour plus d'informations sur la boîte de dialogue, reportez-vous à la rubrique « Boîte de dialogue Paramètres d'impression ».

8. Cliquez sur **Imprimer**.

Un message apparaît.

9. Cliquez sur **OK**.

La boîte de dialogue Imprimer apparaît.

Important

- Si vous modifiez l'imprimante dans la boîte de dialogue Imprimer, un message s'affiche et l'impression est annulée.

10. Cliquez sur **Imprimer**.

Remarque

- Vous pouvez corriger ou améliorer des images avant de les imprimer.
  - Correction/amélioration de photos
  - Amélioration des photos à l'aide de filtres spéciaux
- Vous pouvez permuter les images dans les éléments.
  - Insertion/ajustement des images

Rubrique connexe

- Vue Ma création

Haut de la page

A030

My Image Garden

Impression de cartes

Vous pouvez créer des cartes d'anniversaires ou d'événements annuels à l'aide de vos photos préférées, puis les imprimer.



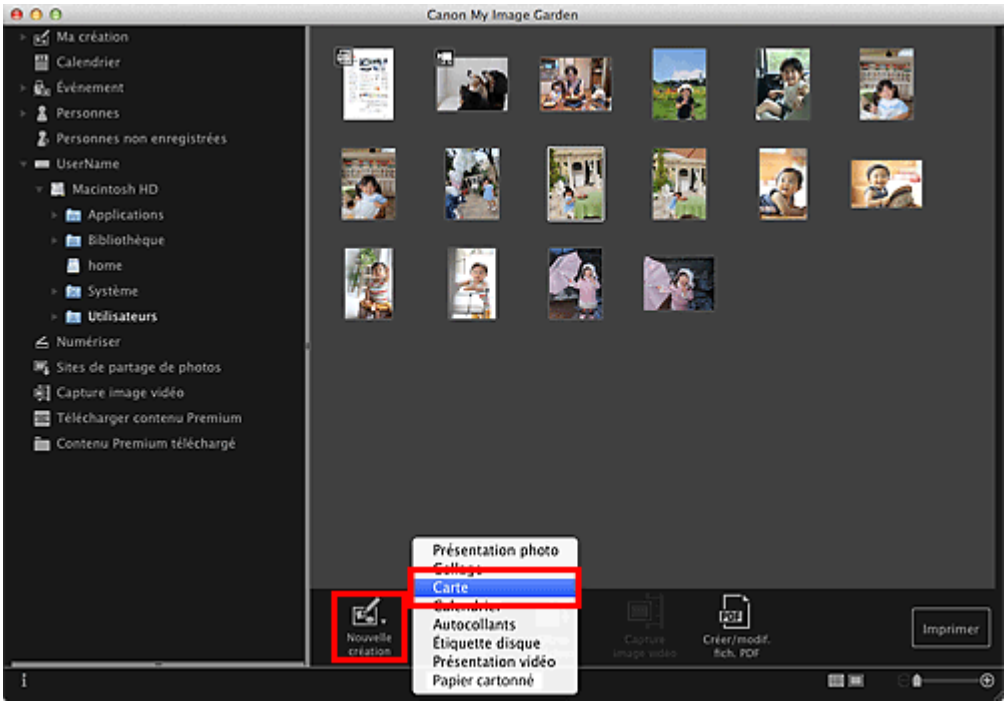
1. Démarrez My Image Garden.

   Démarrage de My Image Garden

2. Sélectionnez les images à partir desquelles vous voulez créer une carte.

   Sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos

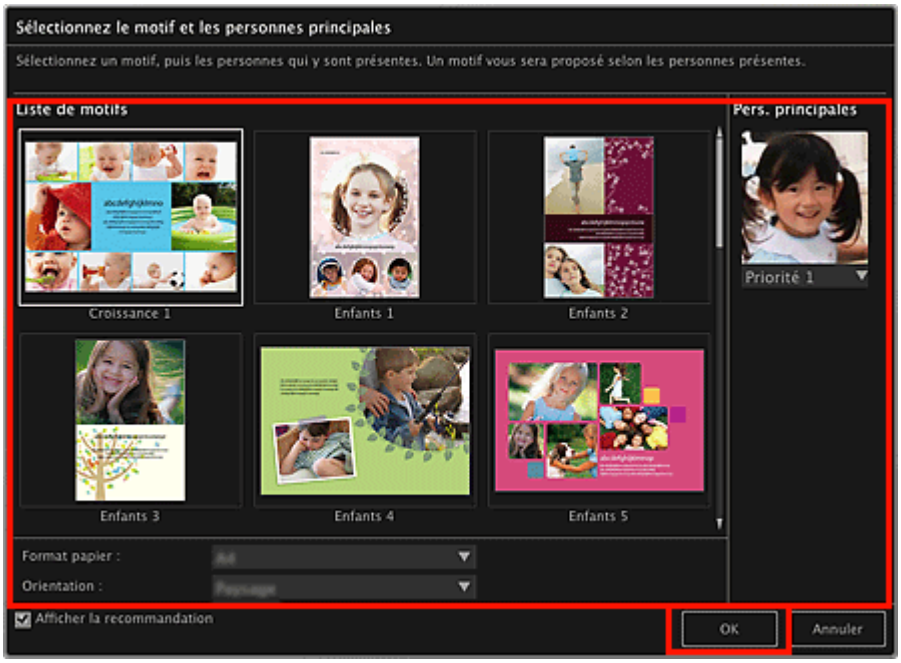
3. Cliquez sur **Carte** dans **Nouvelle création**.



La boîte de dialogue **Sélectionnez le motif et les personnes principales** apparaît.

4. Spécifiez le motif, la priorité des personnes pour **Pers. principales**, **Format papier**, etc., puis cliquez sur **OK**.

   Définition du motif et des personnes principales



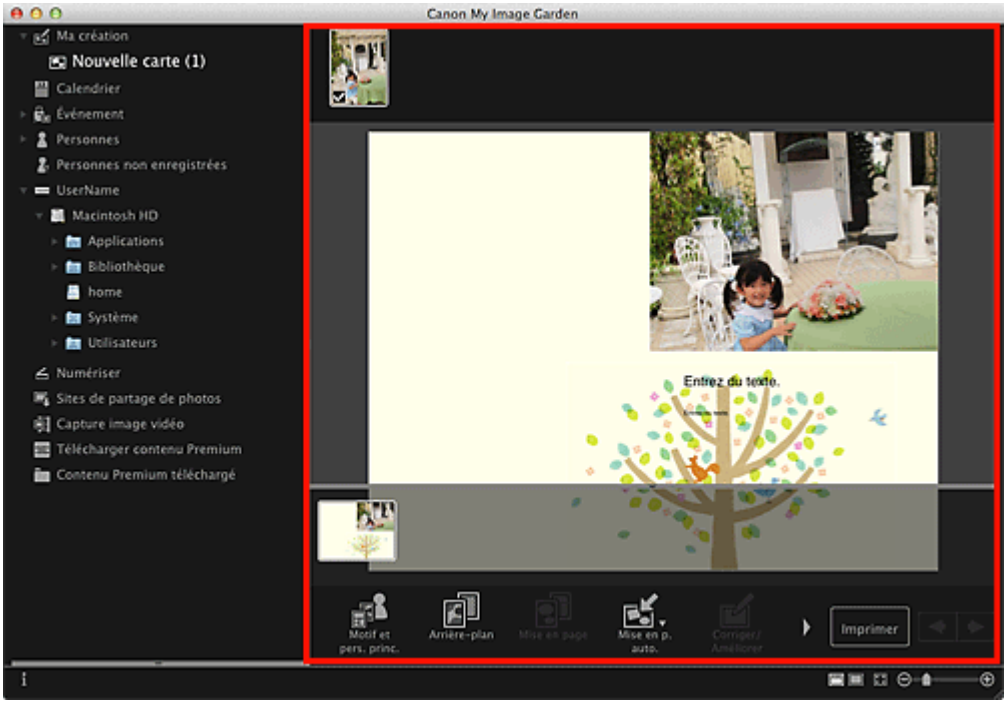
La carte apparaît dans la vue **Ma création**.

Remarque

- Même si une priorité élevée a été définie, en fonction du thème sélectionné, il se peut que la personne ne soit pas placée dans l'élément.
- En fonction des informations relatives à la photo ou des résultats d'analyse des images sélectionnées, il se peut que la mise en page ne corresponde pas à celle prévue.

5. Modifiez l'élément selon vos préférences.

Modification d'éléments



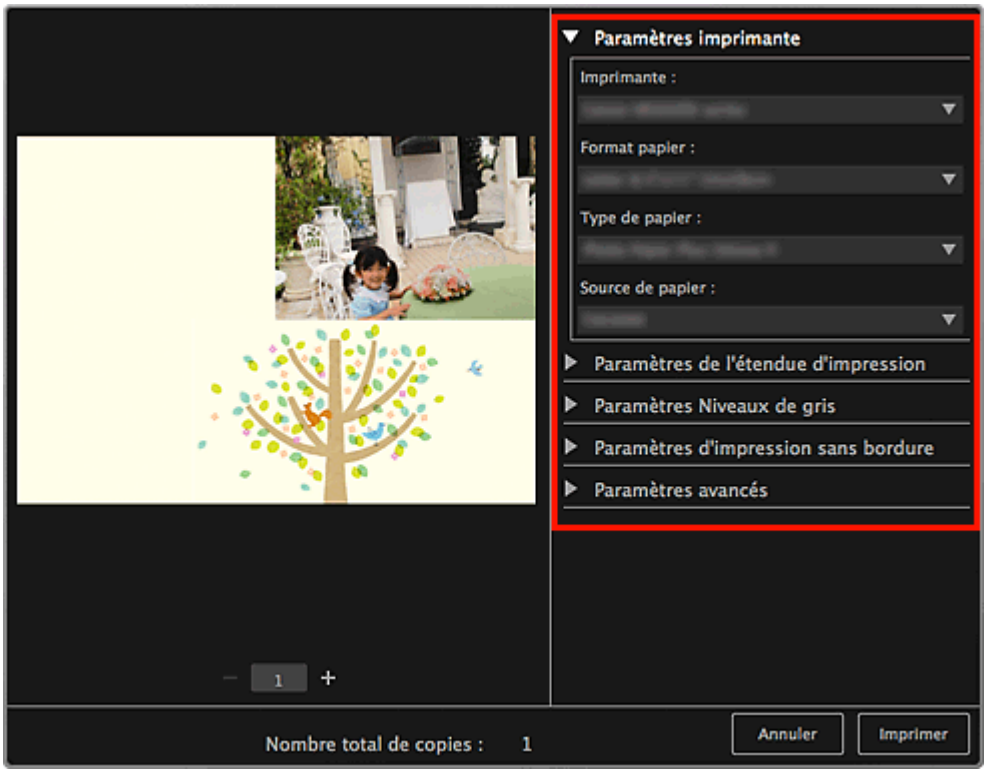
Remarque

- Quand **Identification personnes...** apparaît dans **Personnes non enregistrées**, dans le menu général, le résultat peut ne pas être comme prévu, étant donné que le placement automatique ne s'applique pas aux images pour lesquelles l'analyse n'a pas été terminée.
- Reportez-vous à la rubrique « Insertion/ajustement des images » pour permuter automatiquement les images placées.

6. Cliquez sur **Imprimer** en bas à droite de l'écran.

La boîte de dialogue Paramètres d'impression apparaît.

7. Définissez le nombre de copies à imprimer, l'imprimante, le papier à utiliser, etc.



Remarque

- Pour plus d'informations sur la boîte de dialogue, reportez-vous à la rubrique « Boîte de dialogue Paramètres d'impression ».

8. Cliquez sur **Imprimer**.

Un message apparaît.

9. Cliquez sur **OK**.

La boîte de dialogue Imprimer apparaît.

Important

- Si vous modifiez l'imprimante dans la boîte de dialogue Imprimer, un message s'affiche et l'impression est annulée.

10. Cliquez sur **Imprimer**.

Remarque

- Vous pouvez corriger ou améliorer des images avant de les imprimer.
  - Correction/amélioration de photos
  - Amélioration des photos à l'aide de filtres spéciaux
- Vous pouvez permuter les images dans les éléments.
  - Insertion/ajustement des images

Rubrique connexe

- Vue Ma création

Haut de la page

A031

My Image Garden

Impression de calendriers

Vous pouvez créer des calendriers personnalisés à l'aide de photos mémorables, puis les imprimer.



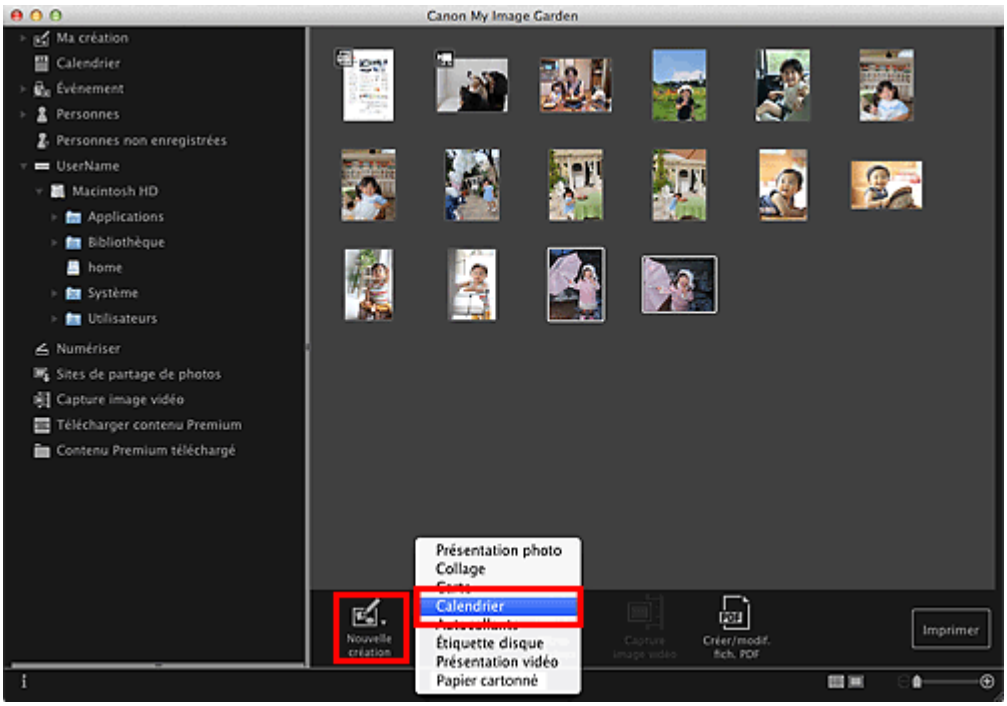
1. Démarrez My Image Garden.

   Démarrage de My Image Garden

2. Sélectionnez la ou les images que vous souhaitez utiliser pour un calendrier.

   Sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos

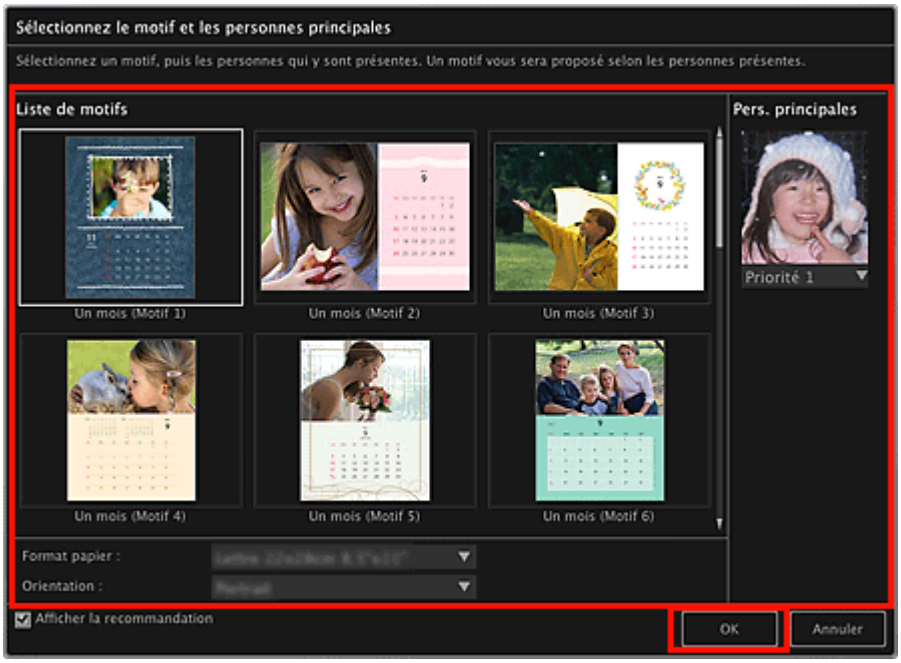
3. Cliquez sur **Calendrier** dans **Nouvelle création**.



La boîte de dialogue **Sélectionnez le motif et les personnes principales** apparaît.

4. Spécifiez le motif, la priorité des personnes pour **Pers. principales**, **Format papier**, etc., puis cliquez sur **OK**.

   Définition du motif et des personnes principales

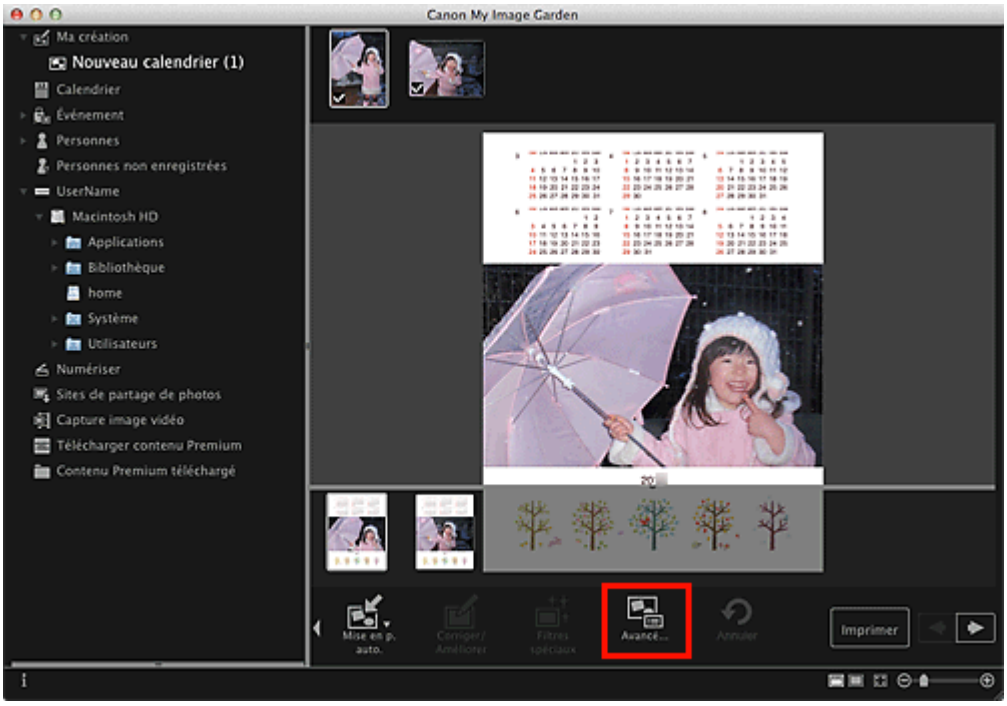


Le calendrier apparaît dans la vue **Ma création**.

Remarque

- Même si une priorité élevée a été définie, en fonction du thème sélectionné, il se peut que la personne ne soit pas placée dans l'élément.
- En fonction des informations relatives à la photo ou des résultats d'analyse des images sélectionnées, il se peut que la mise en page ne corresponde pas à celle prévue.

5. Cliquez sur **Avancé...**.



La boîte de dialogue **Paramètres avancés** apparaît.

Remarque

- Si l'option **Avancé...** n'apparaît pas, cliquez sur (Défilement vers la droite).

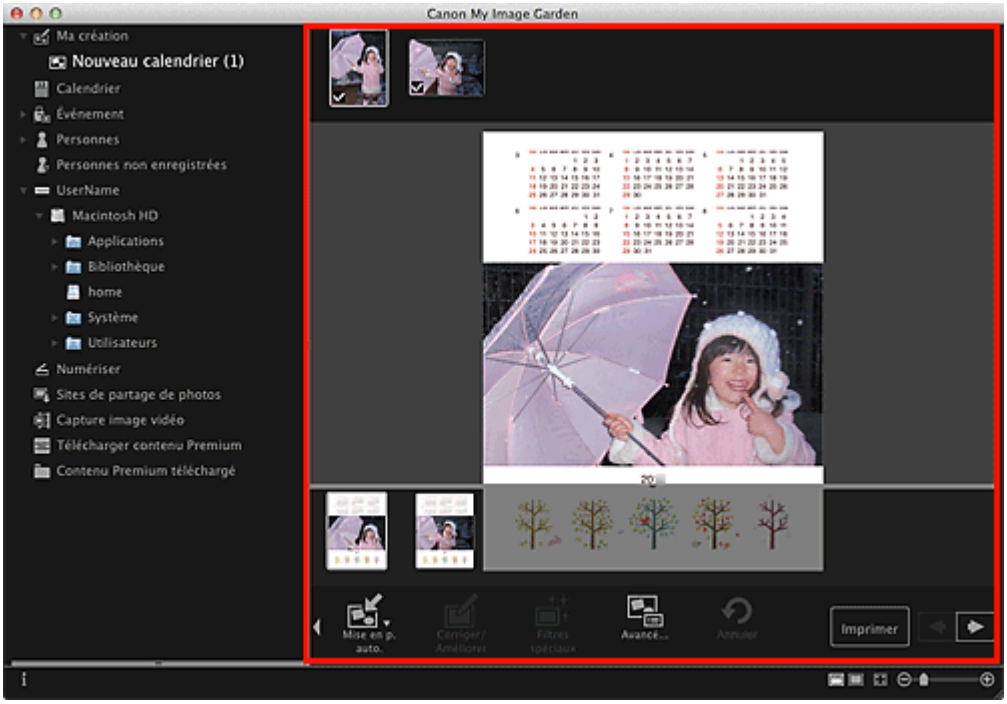
6. Spécifiez le format d'affichage du calendrier et les jours fériés, puis cliquez sur **OK**.

Boîte de dialogue Paramètres avancés (Calendrier)

Cliquez sur **OK** pour revenir à la vue **Ma création**.

7. Modifiez l'élément selon vos préférences.

Modification d'éléments



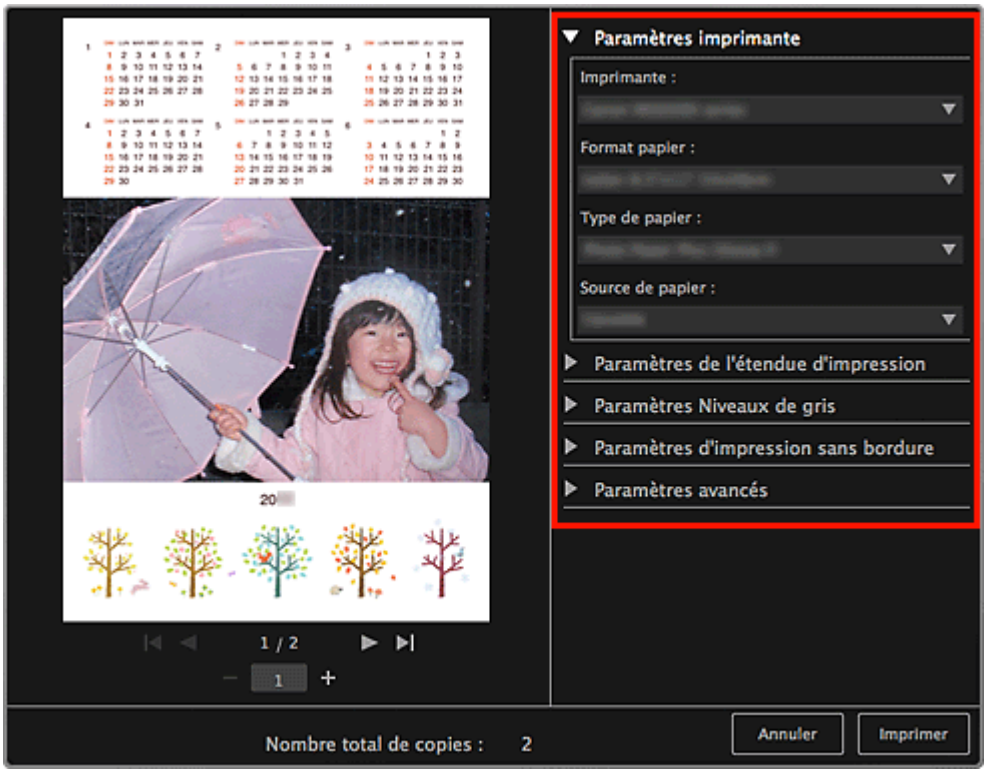
Remarque

- Quand **Identification personnes...** apparaît dans **Personnes non enregistrées**, dans le menu général, le résultat peut ne pas être comme prévu, étant donné que le placement automatique ne s'applique pas aux images pour lesquelles l'analyse n'a pas été terminée.
- Reportez-vous à la rubrique « Insertion/ajustement des images » pour permuter automatiquement les images placées.

8. Cliquez sur **Imprimer** en bas à droite de l'écran.

La boîte de dialogue Paramètres d'impression apparaît.

9. Définissez le nombre de copies à imprimer, l'imprimante, le papier à utiliser, etc.



Remarque

- Pour plus d'informations sur la boîte de dialogue, reportez-vous à la rubrique « Boîte de dialogue Paramètres d'impression ».

10. Cliquez sur **Imprimer**.

Un message apparaît.

11. Cliquez sur **OK**.

La boîte de dialogue Imprimer apparaît.

Important

- Si vous modifiez l'imprimante dans la boîte de dialogue Imprimer, un message s'affiche et l'impression est annulée.

12. Cliquez sur **Imprimer**.

Remarque

- Vous pouvez corriger ou améliorer des images avant de les imprimer.
  - Correction/amélioration de photos
  - Amélioration des photos à l'aide de filtres spéciaux
- Vous pouvez permuter les images dans les éléments.
  - Insertion/ajustement des images

Rubrique connexe

- Vue Ma création

Haut de la page

A024

My Image Garden

Impression d'autocollants

Vous pouvez créer des autocollants personnalisés en imprimant vos photos préférées sur des feuilles autocollantes.



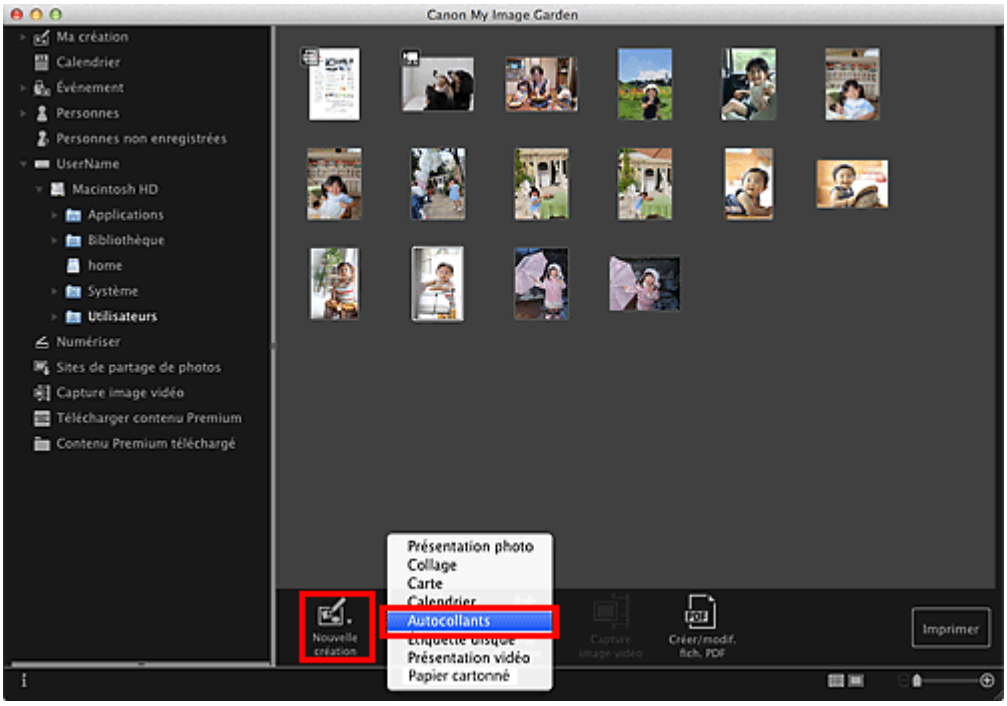
1. Démarrez My Image Garden.

   Démarrage de My Image Garden

2. Sélectionnez les images à partir desquelles vous voulez créer des autocollants.

   Sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos

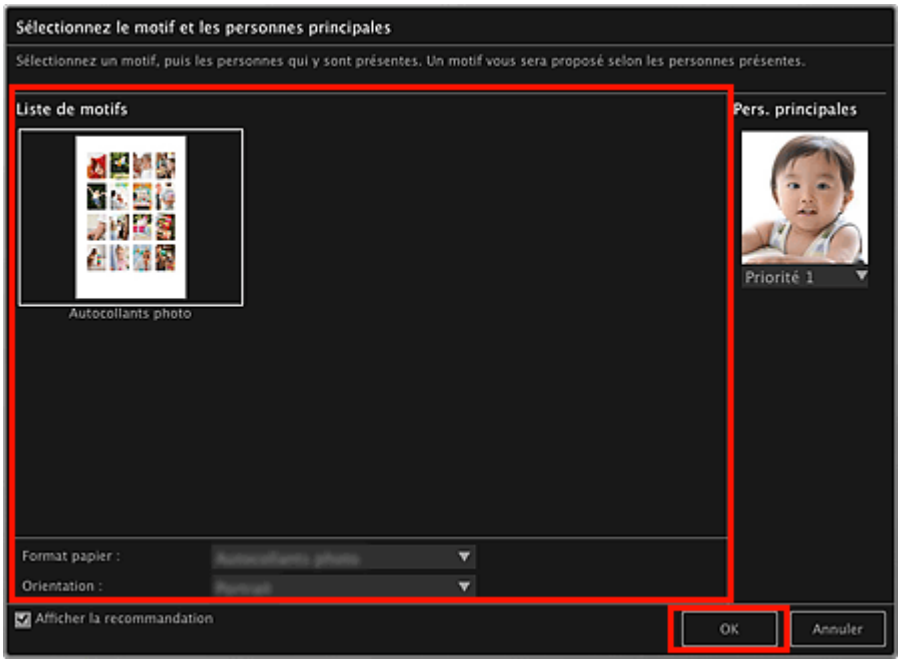
3. Cliquez sur **Autocollants** dans **Nouvelle création**.



   La boîte de dialogue **Sélectionnez le motif et les personnes principales** apparaît.

4. Définissez le thème, le **Format papier**, etc., puis cliquez sur **OK**.

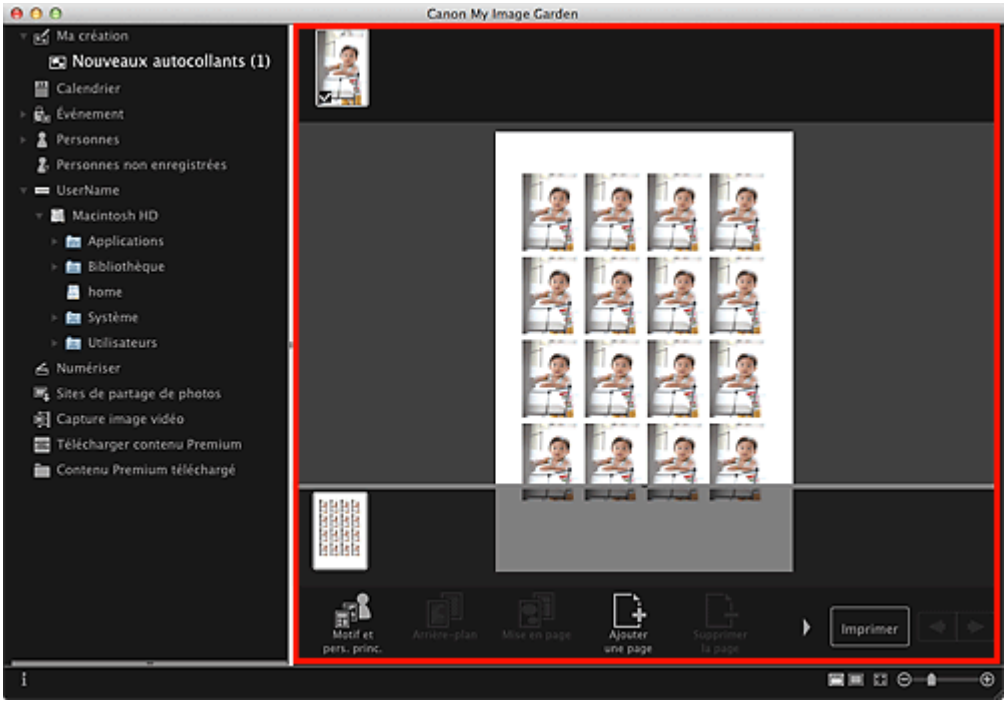
   Définition du motif et des personnes principales



L'autocollant apparaît dans la vue **Ma création**.

5. Modifiez l'élément selon vos préférences.

➡ Modification d'éléments



Remarque

- Dans la boîte de dialogue **Paramètres avancés** qui s'affiche quand vous cliquez sur **Avancé...** en bas de l'écran, vous pouvez choisir d'utiliser la même image dans tous les cadres de la page.

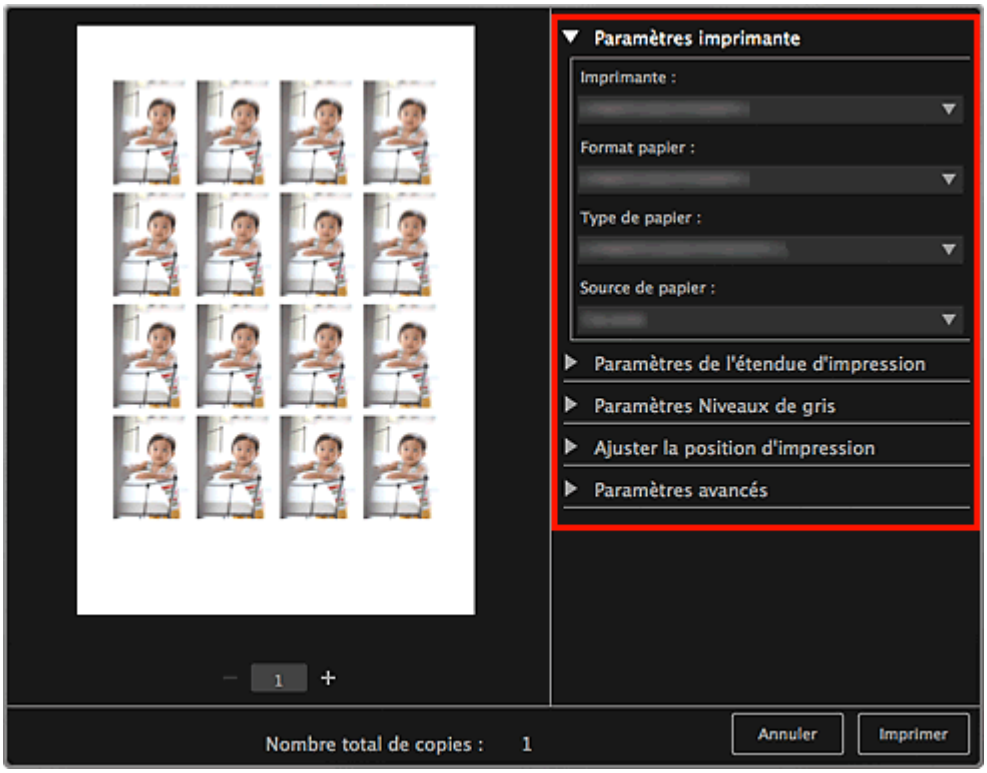
  Si l'option **Avancé...** n'apparaît pas, cliquez sur ▶ (Défilement vers la droite).

  ➡ Boîte de dialogue Paramètres avancés (Autocollants)
- Quand **Identification personnes...** apparaît dans **Personnes non enregistrées**, dans le menu général, le résultat peut ne pas être comme prévu, étant donné que le placement automatique ne s'applique pas aux images pour lesquelles l'analyse n'a pas été terminée.
- Reportez-vous à la rubrique « Insertion/ajustement des images » pour permuter automatiquement les images placées.

6. Cliquez sur **Imprimer** en bas à droite de l'écran.

La boîte de dialogue Paramètres d'impression apparaît.

7. Définissez le nombre de copies à imprimer, l'imprimante, le papier à utiliser, etc.



Remarque

- Pour plus d'informations sur la boîte de dialogue, reportez-vous à la rubrique « Boîte de dialogue Paramètres d'impression ».

8. Cliquez sur **Imprimer**.

Un message apparaît.

9. Cliquez sur **OK**.

La boîte de dialogue Imprimer apparaît.

Important

- Si vous modifiez l'imprimante dans la boîte de dialogue Imprimer, un message s'affiche et l'impression est annulée.

10. Cliquez sur **Imprimer**.

Remarque

- Vous pouvez corriger ou améliorer des images avant de les imprimer.
  - Correction/amélioration de photos
  - Amélioration des photos à l'aide de filtres spéciaux
- Vous pouvez permuter les images dans les éléments.
  - Insertion/ajustement des images

Rubrique connexe

- Vue Ma création

Haut de la page

A032

My Image Garden

Impression d'étiquettes de disques

Vous pouvez créer des étiquettes de disques à l'aide de vos photos préférées, puis les imprimer.



Important

- Ne définissez pas le bac disque tant que le message vous invitant à charger un disque imprimable n'apparaît pas. Le chargement d'un disque imprimable pendant que le scanner ou l'imprimante fonctionne risque d'endommager votre matériel.

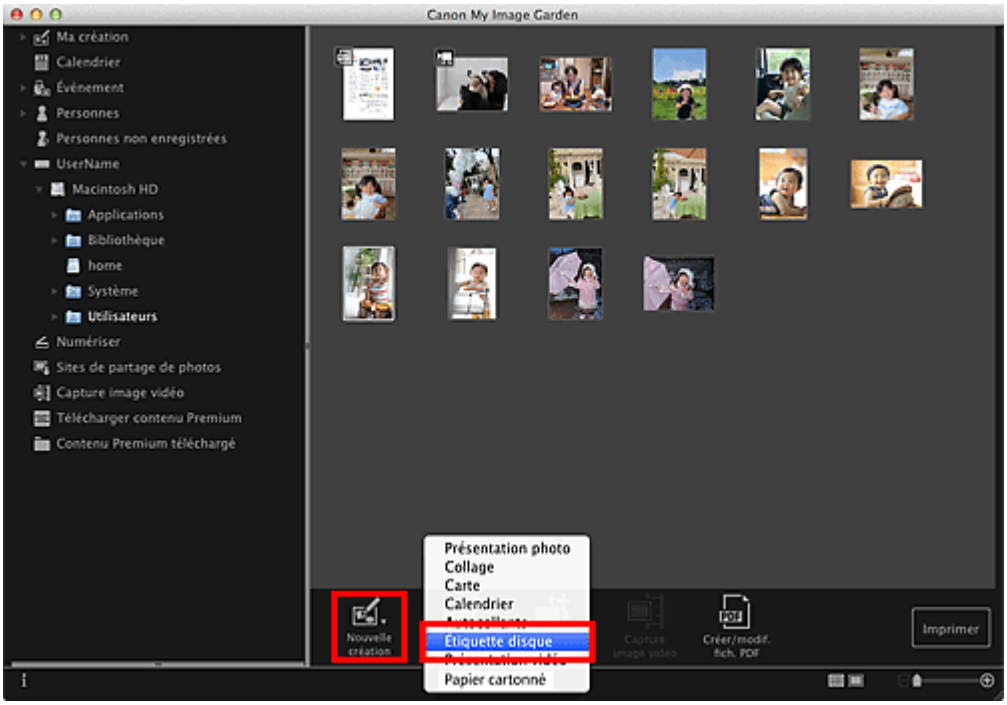
1. Démarrez My Image Garden.

   Démarrage de My Image Garden

2. Sélectionnez la ou les images que vous souhaitez utiliser pour une étiquette de disque.

   Sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos

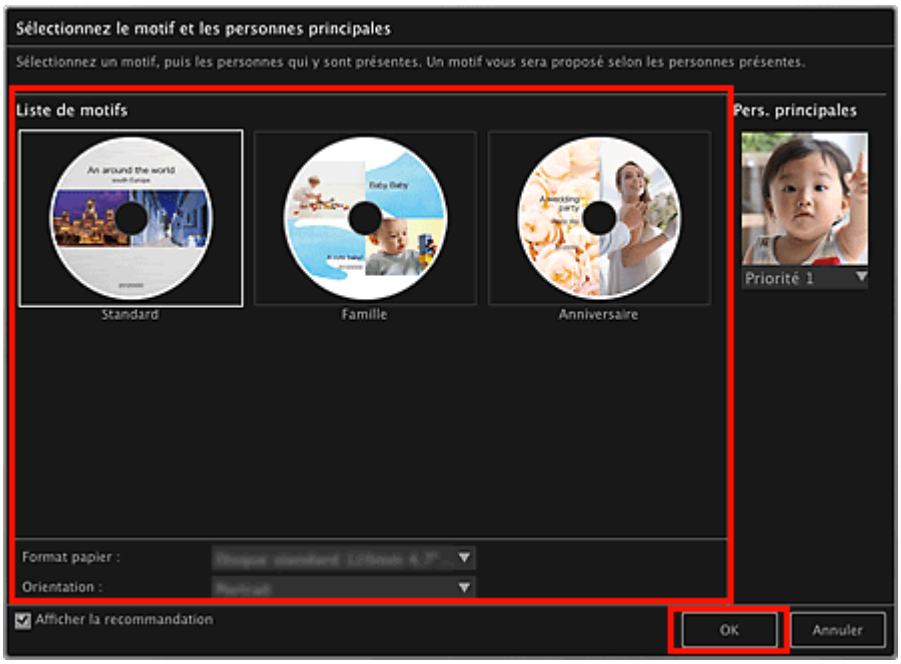
3. Cliquez sur **Étiquette disque** dans **Nouvelle création**.



La boîte de dialogue **Sélectionnez le motif et les personnes principales** apparaît.

4. Définissez le thème, le **Format papier**, etc., puis cliquez sur **OK**.

➡ Définition du motif et des personnes principales



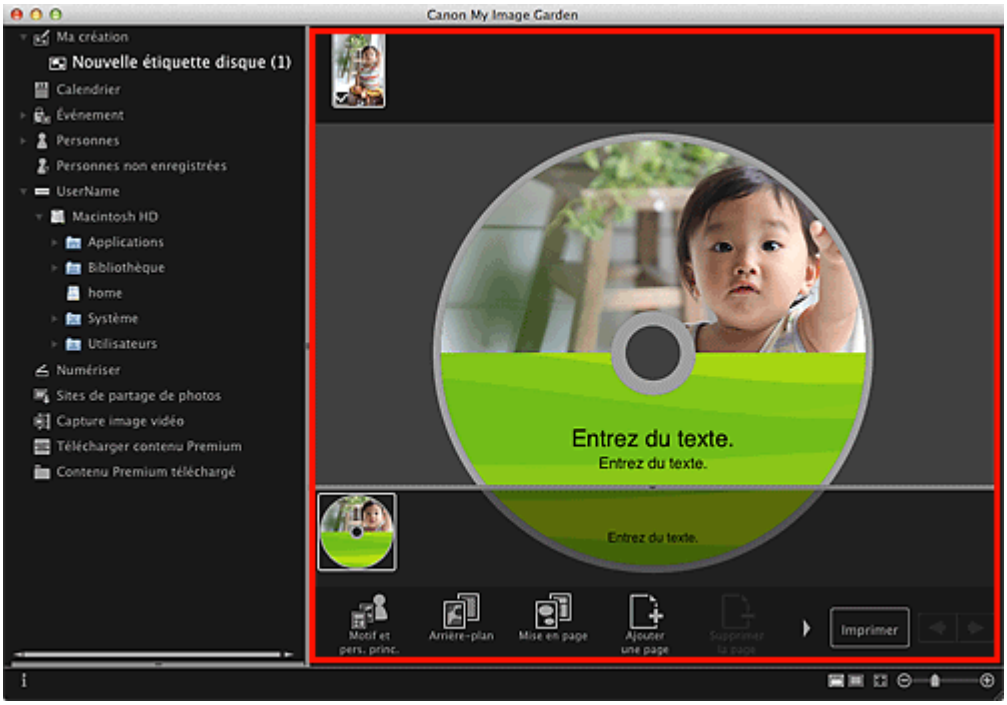
L'étiquette de disque apparaît dans la vue **Ma création**.

Remarque

- Même si une priorité élevée a été définie, en fonction du thème sélectionné, il se peut que la personne ne soit pas placée dans l'élément.
- En fonction des informations relatives à la photo ou des résultats d'analyse des images sélectionnées, il se peut que la mise en page ne corresponde pas à celle prévue.

5. Modifiez l'élément selon vos préférences.

➡ Modification d'éléments



Remarque

- Dans la boîte de dialogue **Paramètres avancés** qui s'affiche quand vous cliquez sur **Avancé...** en bas de l'écran, vous pouvez définir la zone d'impression. Si l'option **Avancé...** n'apparaît pas,

cliquez sur (Défilement vers la droite).

➡ Boîte de dialogue Paramètres avancés (Étiquette disque)

- Quand **Identification personnes...** apparaît dans **Personnes non enregistrées**, dans le menu général, le résultat peut ne pas être comme prévu, étant donné que le placement automatique ne s'applique pas aux images pour lesquelles l'analyse n'a pas été terminée.
- Reportez-vous à la rubrique « Insertion/ajustement des images » pour permuter automatiquement les images placées.

6. Cliquez sur **Imprimer** en bas à droite de l'écran.

La boîte de dialogue Paramètres d'impression apparaît.

7. Définissez le nombre de copies à imprimer, l'imprimante, le papier à utiliser, etc.



Remarque

- Pour plus d'informations sur la boîte de dialogue, reportez-vous à la rubrique « Boîte de dialogue Paramètres d'impression ».

8. Cliquez sur **Imprimer**.

Un message apparaît.

9. Cliquez sur **OK**.

La boîte de dialogue Imprimer apparaît.

Important

- Si vous modifiez l'imprimante dans la boîte de dialogue Imprimer, un message s'affiche et l'impression est annulée.

10. Cliquez sur **Imprimer**.

Remarque

- Vous pouvez corriger ou améliorer des images avant de les imprimer.

  ➡ Correction/amélioration de photos

  ➡ Amélioration des photos à l'aide de filtres spéciaux

Vous pouvez permuter les images dans les éléments.

➡ Insertion/ajustement des images

Rubrique connexe

- Vue Ma création

Haut de la page ▲

A023

My Image Garden

Impression dans une présentation cinématographique

Vous pouvez imprimer vos photos préférées dans une présentation similaire à un film ou une scène.



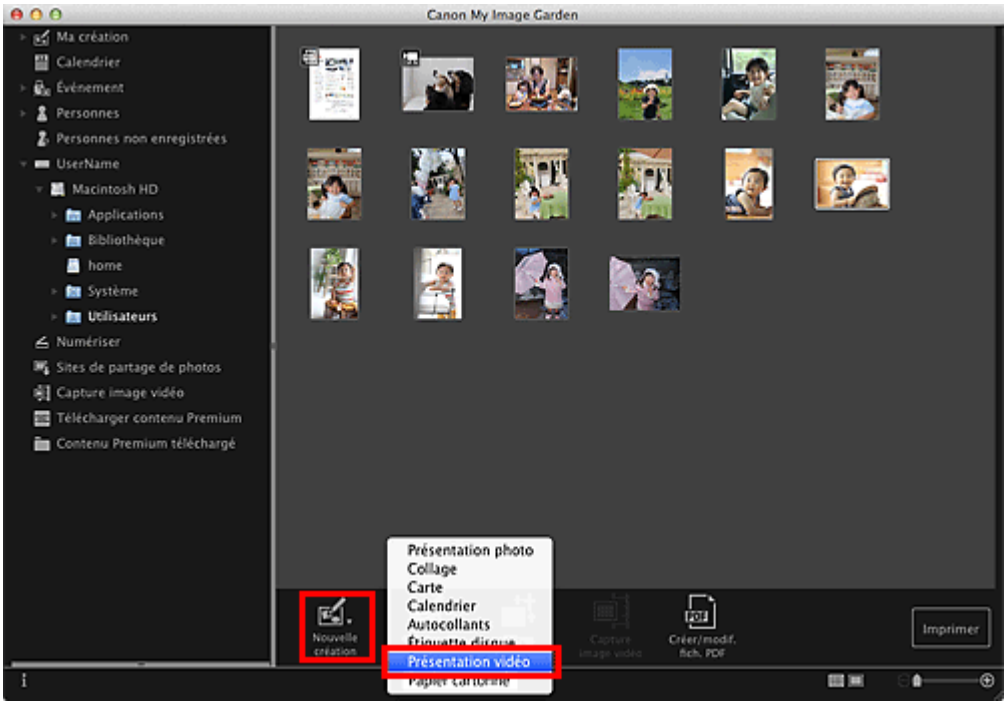
1. Démarrez My Image Garden.

   Démarrage de My Image Garden

2. Sélectionnez la ou les images que vous souhaitez disposer selon une mise en page cinématographique.

   Sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos

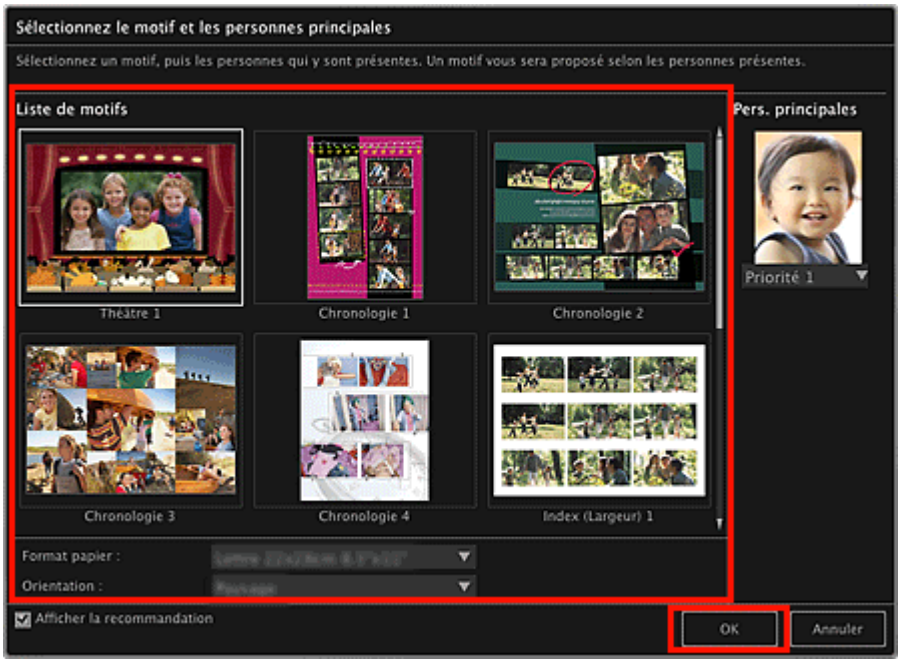
3. Cliquez sur **Présentation vidéo** dans **Nouvelle création**.



   La boîte de dialogue **Sélectionnez le motif et les personnes principales** apparaît.

4. Définissez le thème, le **Format papier**, etc., puis cliquez sur **OK**.

   Définition du motif et des personnes principales



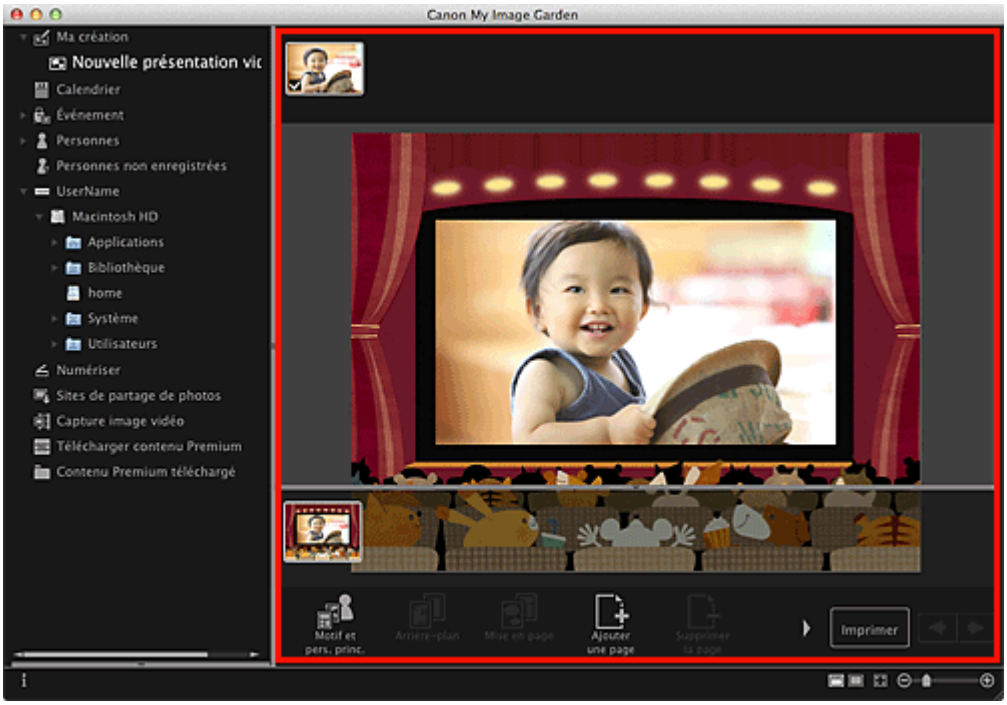
Un élément avec les images placées conformément à la présentation sélectionnée apparaît dans la vue **Ma création**.

Remarque

- Même si une priorité élevée a été définie, en fonction du thème sélectionné, il se peut que la personne ne soit pas placée dans l'élément.
- En fonction des informations relatives à la photo ou des résultats d'analyse des images sélectionnées, il se peut que la mise en page ne corresponde pas à celle prévue.

5. Modifiez l'élément selon vos préférences.

Modification d'éléments



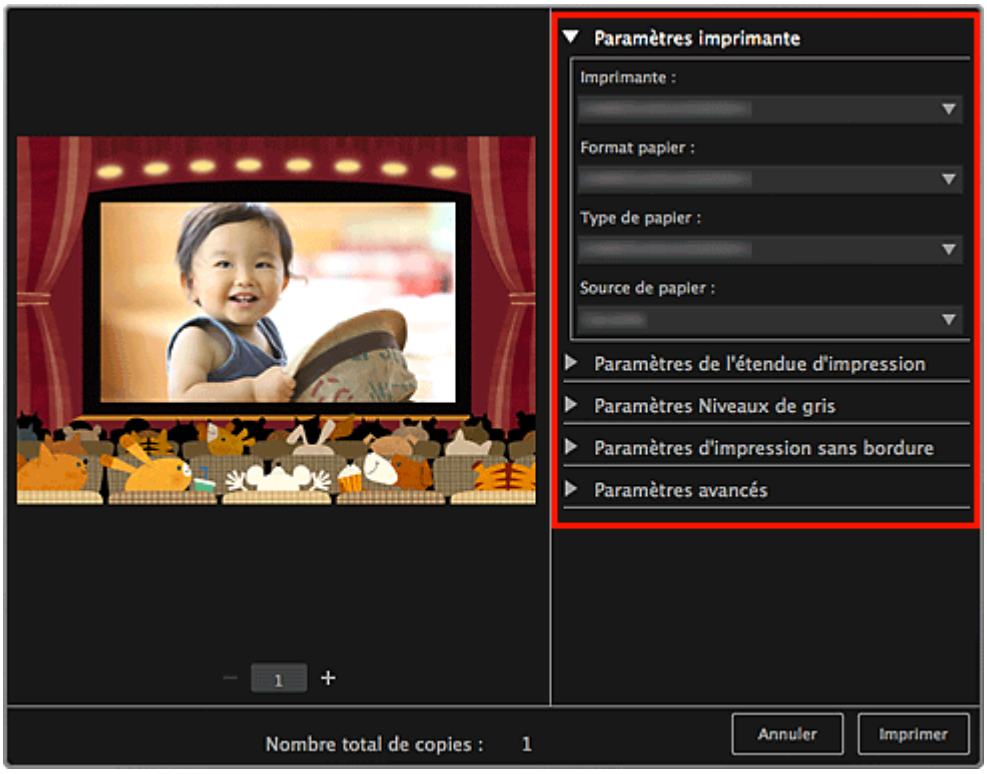
Remarque

- Quand **Identification personnes...** apparaît dans **Personnes non enregistrées**, dans le menu général, le résultat peut ne pas être comme prévu, étant donné que le placement automatique ne s'applique pas aux images pour lesquelles l'analyse n'a pas été terminée.
- Reportez-vous à la rubrique « Insertion/ajustement des images » pour permuter automatiquement les images placées.

6. Cliquez sur **Imprimer** en bas à droite de l'écran.

La boîte de dialogue Paramètres d'impression apparaît.

7. Définissez le nombre de copies à imprimer, l'imprimante, le papier à utiliser, etc.



Remarque

- Pour plus d'informations sur la boîte de dialogue, reportez-vous à la rubrique « Boîte de dialogue Paramètres d'impression ».

8. Cliquez sur **Imprimer**.

Un message apparaît.

9. Cliquez sur **OK**.

La boîte de dialogue Imprimer apparaît.

Important

- Si vous modifiez l'imprimante dans la boîte de dialogue Imprimer, un message s'affiche et l'impression est annulée.

10. Cliquez sur **Imprimer**.

Remarque

- Vous pouvez corriger ou améliorer des images avant de les imprimer.
  - Correction/amélioration de photos
  - Amélioration des photos à l'aide de filtres spéciaux
- Vous pouvez permuter les images dans les éléments.
  - Insertion/ajustement des images

Rubrique connexe

- Vue Ma création

Haut de la page

A022

My Image Garden

Impression de modèles en papier

Vous pouvez imprimer du contenu Premium téléchargé (papier cartonné) et créer une pièce tridimensionnelle.



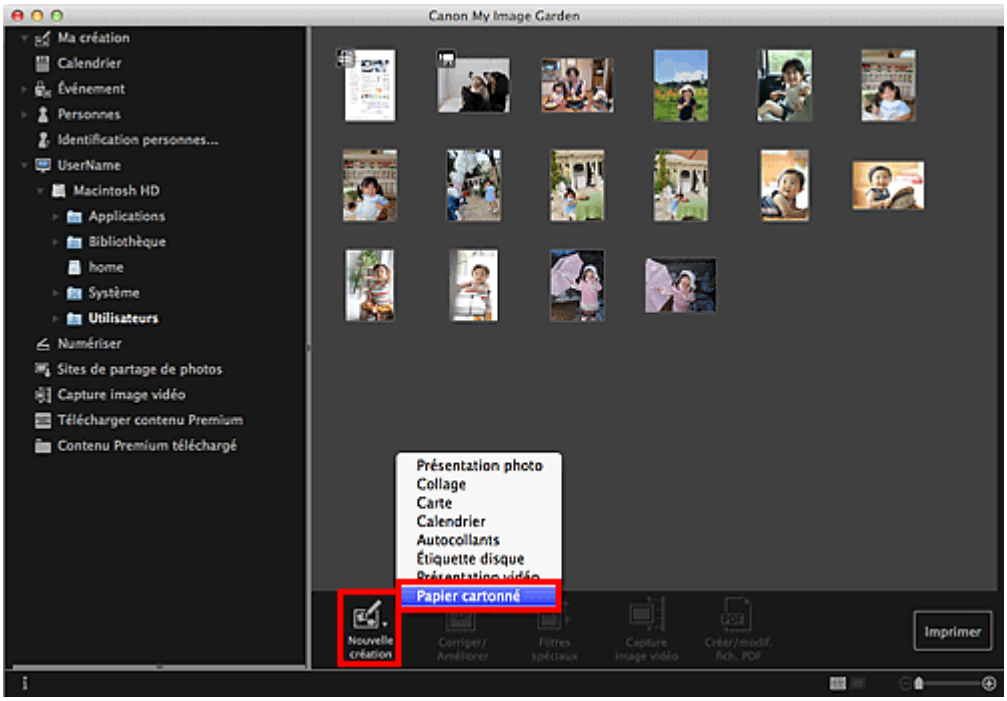
Important

- N'oubliez pas ces informations lors de l'impression de modèles en papier.
  - Reportez-vous à la rubrique « Téléchargement de contenu PREMIUM » pour voir comment télécharger du contenu PREMIUM.
  - Vous pouvez uniquement utiliser le contenu Premium téléchargé ou imprimé à des fins personnelles.
    Vous n'êtes pas autorisé à utiliser le contenu à des fins commerciales.

1. Démarrez My Image Garden.

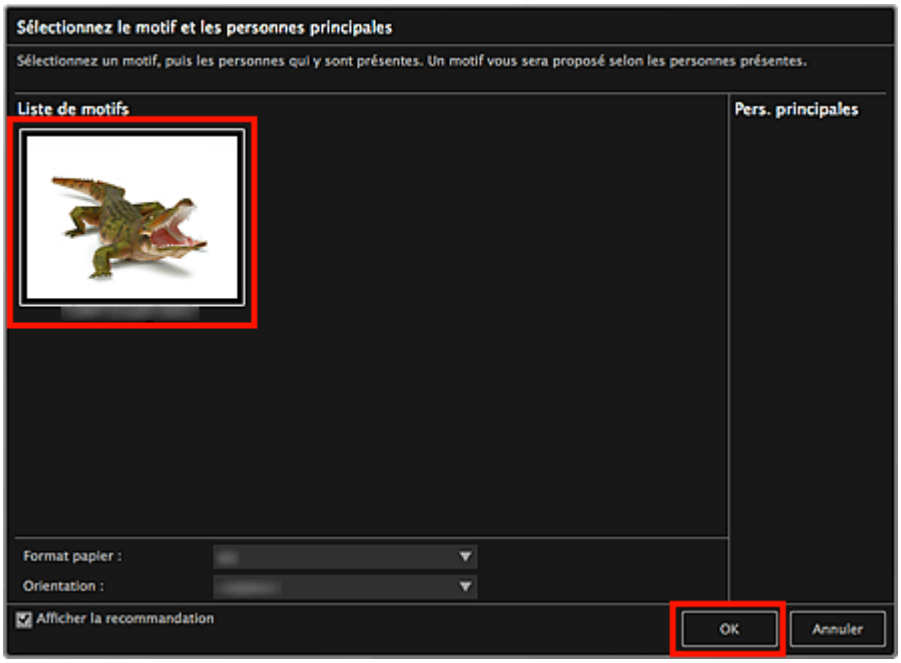
   Démarrage de My Image Garden

2. Cliquez sur **Papier cartonné** dans **Nouvelle création**.



   La boîte de dialogue **Sélectionnez le motif et les personnes principales** apparaît.

3. Sélectionnez le motif, puis cliquez sur **OK**.



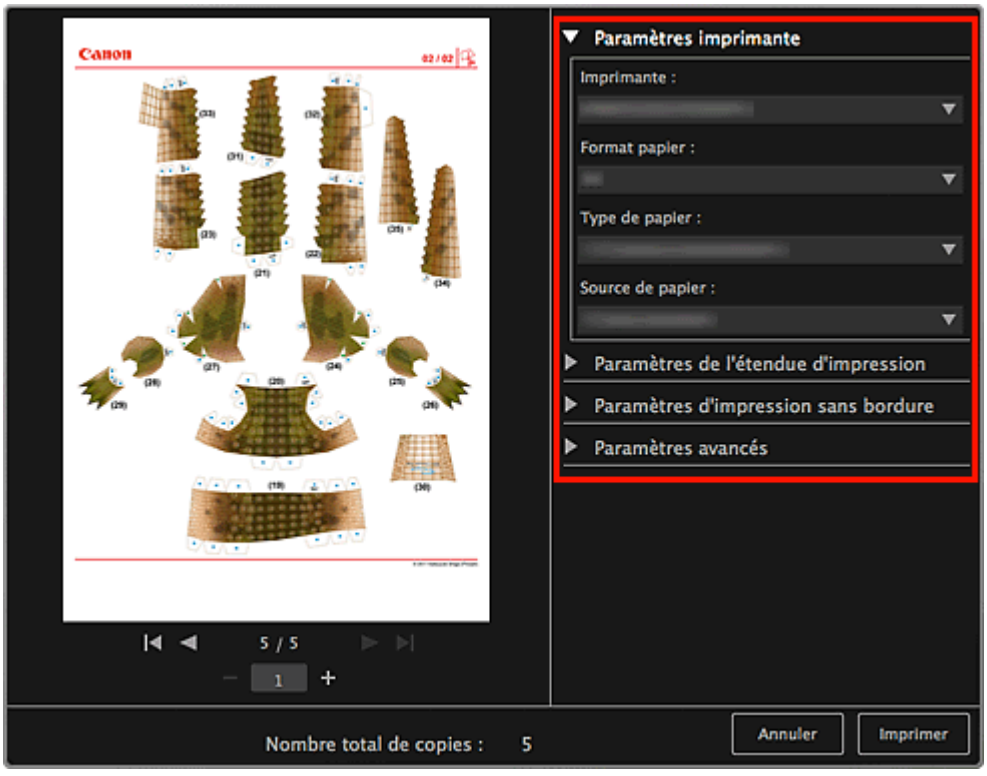
Boîte de dialogue Sélectionner le motif et les personnes principales

Le modèle en papier apparaît dans la vue **Ma création**.

4. Cliquez sur **Imprimer** en bas à droite de l'écran.

La boîte de dialogue Paramètres d'impression apparaît.

5. Définissez le nombre de copies à imprimer, l'imprimante, le papier à utiliser, etc.



Remarque

- Pour plus d'informations sur la boîte de dialogue, reportez-vous à la rubrique « Boîte de dialogue Paramètres d'impression ».

6. Cliquez sur **Imprimer**.

Un message apparaît.

7. Cliquez sur **OK**.

La boîte de dialogue Imprimer apparaît.

Important

- Si vous changez d'imprimante dans la boîte de dialogue Imprimer ou cliquez sur **PDF** (**PDF** ou **Aperçu** quand vous utilisez Mac OS X 10.6/Mac OS X 10.5), un message apparaît et l'impression est annulée.

8. Cliquez sur **Imprimer**.

Rubrique connexe

- Vue Ma création

Haut de la page

A034

My Image Garden

Téléchargement et impression de contenu PREMIUM

Vous pouvez télécharger des œuvres d'artistes dans **Télécharger contenu Premium**.

Vous pouvez également imprimer du contenu PREMIUM téléchargé ou créer des éléments personnalisés en ajoutant vos photos préférées ainsi que du texte.



Important

- Gardez les points suivants à l'esprit lorsque vous utilisez du contenu PREMIUM.
  - Pour imprimer un contenu Premium, assurez-vous que des cartouches d'encre d'origine Canon sont installées pour toutes les couleurs sur une imprimante prise en charge.
  - Vous pouvez uniquement utiliser le contenu Premium téléchargé ou imprimé à des fins personnelles.
    Vous n'êtes pas autorisé à utiliser le contenu à des fins commerciales.
- Si votre imprimante ne gère pas le contenu Premium, un message d'erreur s'affiche lorsque vous cliquez sur **Télécharger contenu Premium**.

Téléchargement de contenu PREMIUM

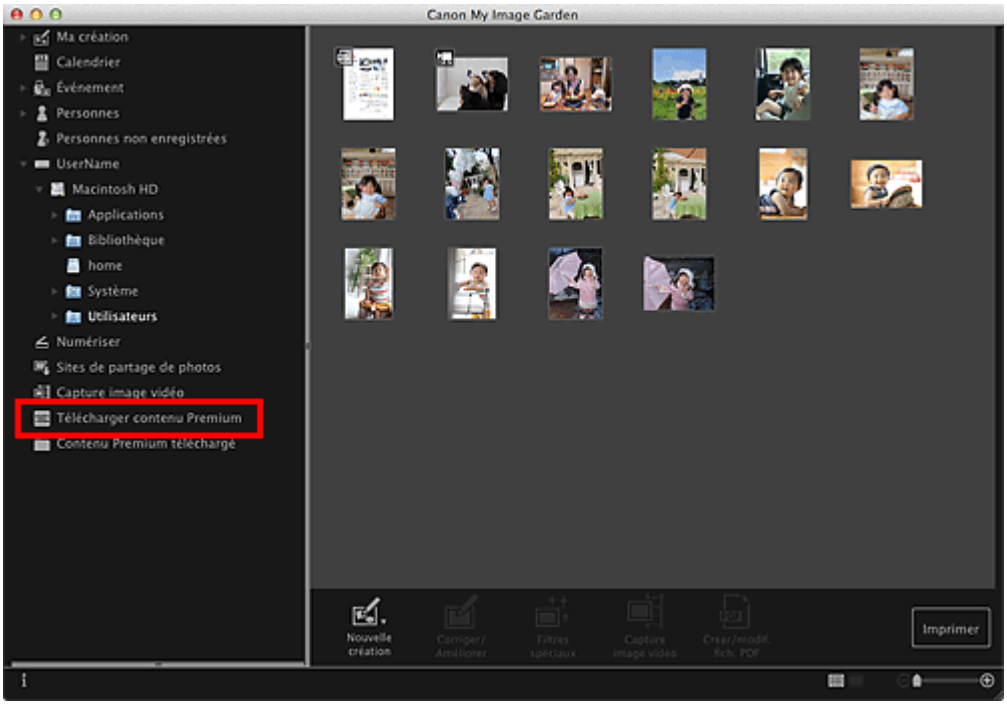
Vous pouvez télécharger les contenus Premium suivants :

- Cartes
- Calendriers
- Collages
- Papier cartonné

1. Démarrez My Image Garden.

   Démarrage de My Image Garden

2. Cliquez sur **Télécharger contenu Premium**.



L'affichage **Télécharger contenu Premium** s'active.

Important

- Une connexion Internet est requise pour utiliser cette fonction. Frais de connexion à Internet applicables.

Remarque

- Lorsque vous cliquez sur **Télécharger contenu Premium**, un message apparaît. Suivez les instructions affichées à l'écran.

3. Sélectionnez une catégorie.

4. Sélectionnez et téléchargez du contenu PREMIUM que vous souhaitez imprimer.

Impression de contenu PREMIUM

Vous pouvez modifier et imprimer du contenu PREMIUM.

Le contenu PREMIUM téléchargé apparaît dans les écrans ci-dessous.

- Boîte de dialogue **Sélectionner le motif et les personnes principales**
- Vue **Contenu Premium téléchargé**

La section suivante explique comment modifier/imprimer à partir de la vue **Contenu Premium téléchargé**.

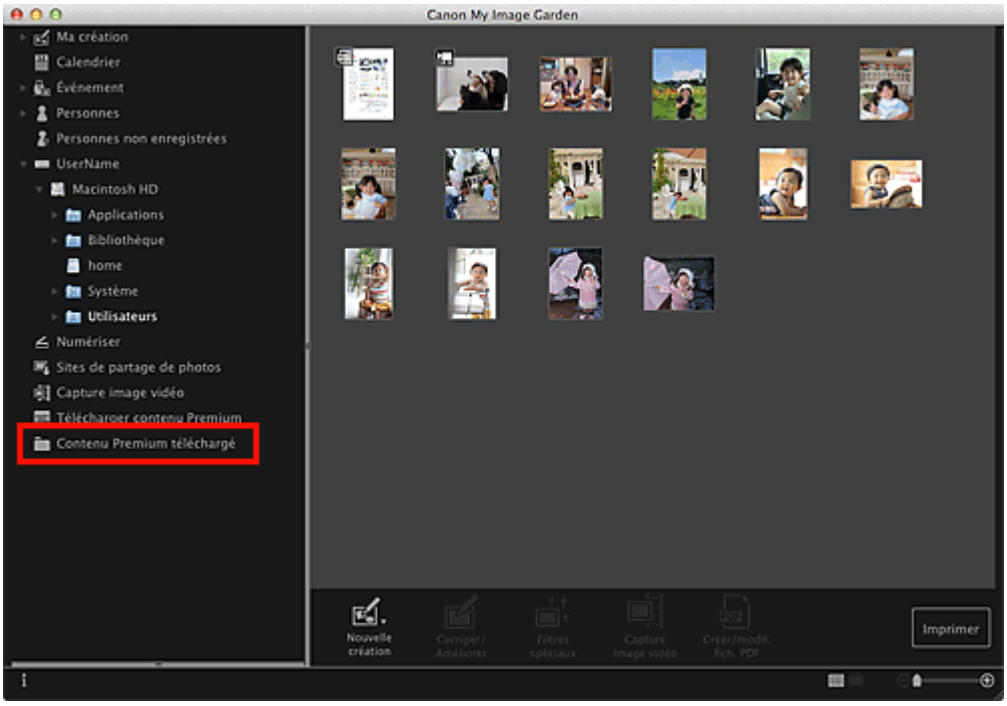
Important

- Le nombre de copies autorisé et la période d'utilisation sont définis pour certains contenus Premium. Le contenu Premium va être supprimé lorsque le nombre de copies défini a été dépassé ou si la période d'utilisation est écoulée.

1. Démarrez My Image Garden.

   Démarrage de My Image Garden

2. Cliquez sur **Contenu Premium téléchargé**.

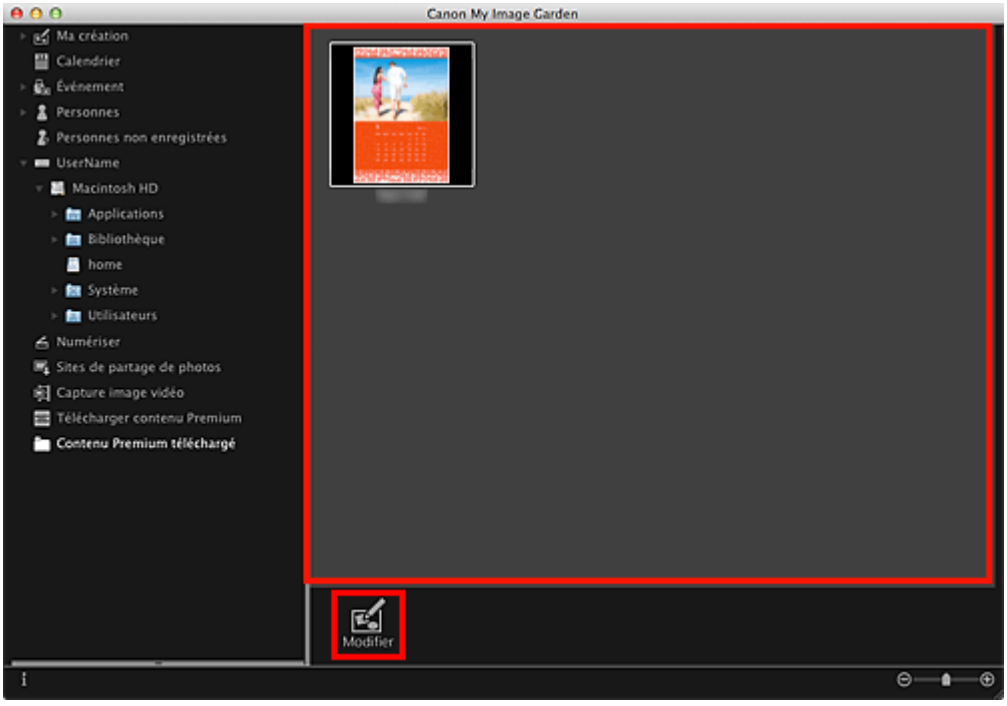


Le contenu Premium téléchargé apparaît sous la forme de miniatures.

Remarque

- Lorsque vous cliquez sur **Contenu Premium téléchargé**, un message apparaît. Suivez les instructions affichées à l'écran.

3. Sélectionnez le contenu PREMIUM que vous souhaitez imprimer, puis cliquez sur **Modifier**.



Le contenu PREMIUM apparaît dans la vue **Ma création**.

4. Cliquez sur **Motif et pers. princ.** pour définir le **Format papier** et l'**Orientation**.

Définissez **Format papier** et **Orientation** dans la boîte de dialogue **Sélectionnez le motif et les personnes principales**, puis cliquez sur **OK**.

Remarque

- Placez le curseur sur une miniature de contenu PREMIUM dans la vue **Contenu Premium téléchargé** pour vérifier les formats de papier pris en charge et d'autres informations.

5. Modifiez l'élément selon vos préférences.

Modification d'éléments

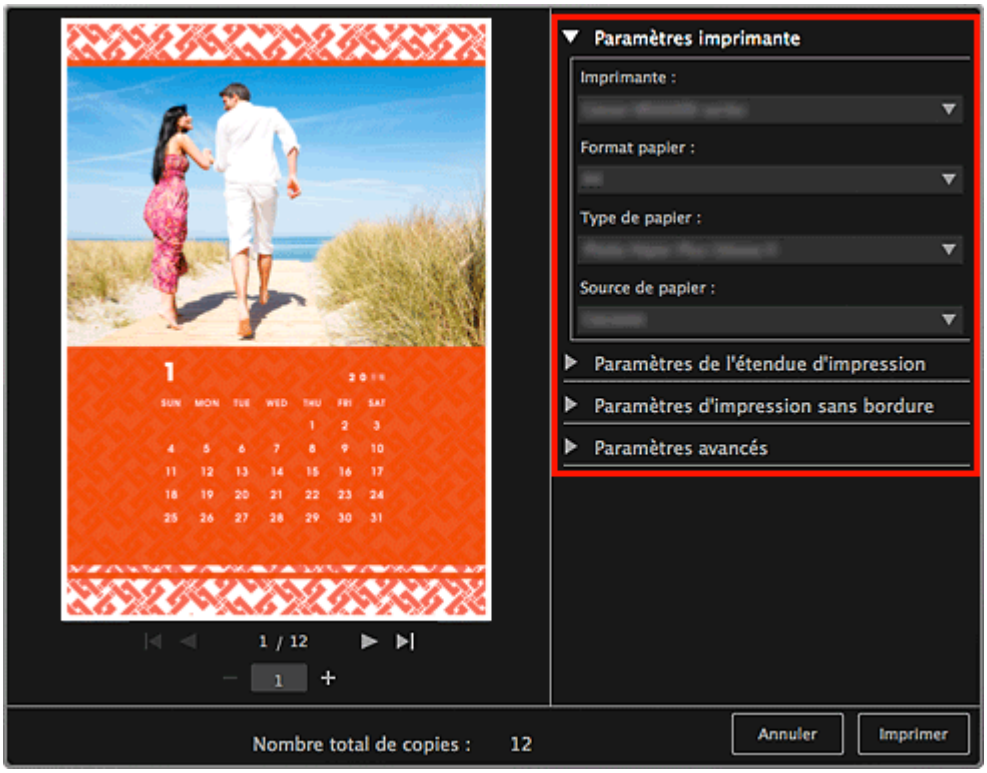
Remarque

- Les fonctions d'édition disponibles varient en fonction du contenu PREMIUM.

6. Cliquez sur **Imprimer** en bas à droite de l'écran.

La boîte de dialogue Paramètres d'impression apparaît.

7. Définissez le nombre de copies à imprimer, l'imprimante, le papier à utiliser, etc.



Remarque

- Pour plus d'informations sur la boîte de dialogue, reportez-vous à la rubrique « Boîte de dialogue Paramètres d'impression ».

8. Cliquez sur **Imprimer**.

Un message apparaît.

9. Cliquez sur **OK**.

La boîte de dialogue Imprimer apparaît.

Important

- Si vous changez d'imprimante dans la boîte de dialogue Imprimer ou cliquez sur **PDF** (**PDF** ou **Aperçu** quand vous utilisez Mac OS X 10.6/Mac OS X 10.5), un message apparaît et l'impression est annulée.

10. Cliquez sur **Imprimer**.

Remarque

- Selon le contenu PREMIUM, vous pouvez corriger ou améliorer les images insérées avant l'impression.

Correction/amélioration de photos

Amélioration des photos à l'aide de filtres spéciaux

- Selon le contenu PREMIUM, vous pouvez permuter les images dans l'élément.
  Insertion/ajustement des images

Rubrique connexe

- Vue Télécharger contenu Premium
- Vue Contenu Premium téléchargé
- Vue Ma création

Haut de la page

A035

My Image Garden

Capture et impression d'images fixes à partir de vidéos

Vous pouvez capturer des images vidéo pour créer des images fixes et les imprimer.

Important

- Si les vidéos ne s'affichent pas, vérifiez la configuration système et les formats de fichiers. Pour plus d'informations, reportez-vous à la rubrique « Formats de fichier ».
- La lecture des vidéos risque d'être incorrecte en fonction de votre environnement.
- Les tonalités des couleurs d'une vidéo, modifiées par le biais des paramètres du pilote graphique (carte vidéo) ou de son utilitaire, ne sont pas répercutées dans les images fixes capturées. Par conséquent, la tonalité peut différer entre les vidéos et les images fixes capturées.

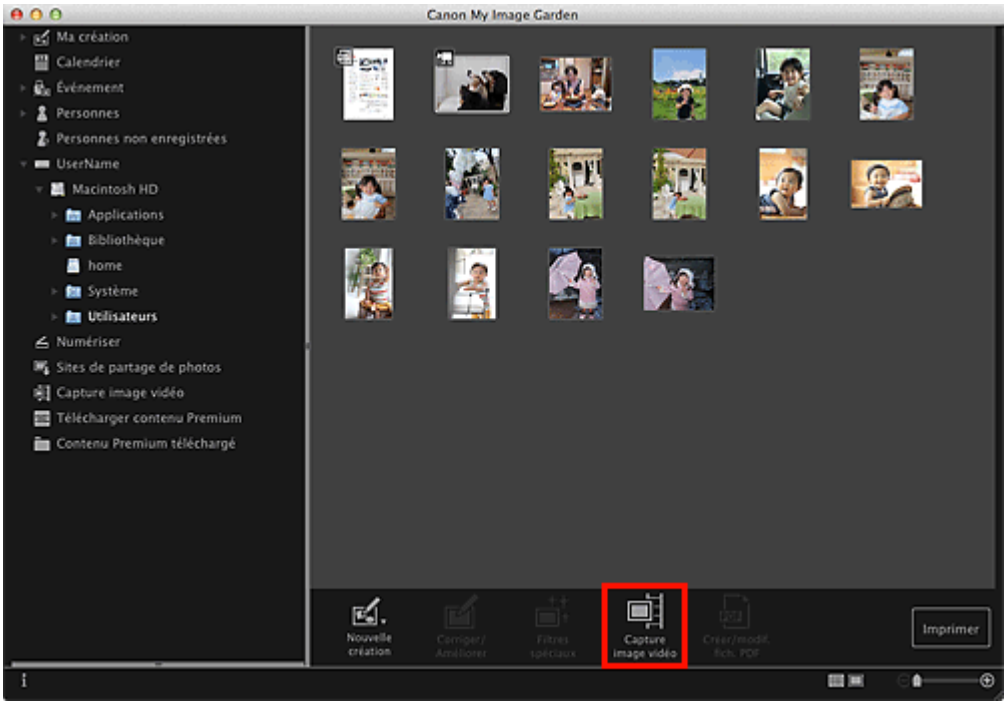
1. Démarrez My Image Garden.

   Démarrage de My Image Garden

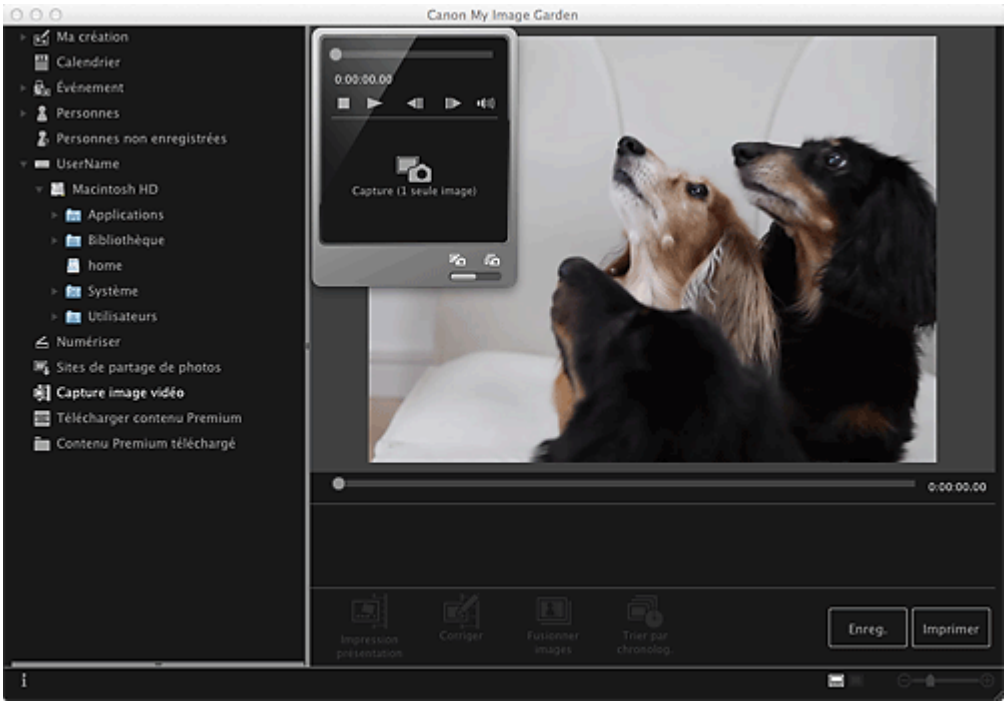
2. Sélectionnez la vidéo à partir de laquelle vous voulez capturer des images fixes.

   Sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos

3. Cliquez sur **Capture image vidéo**.

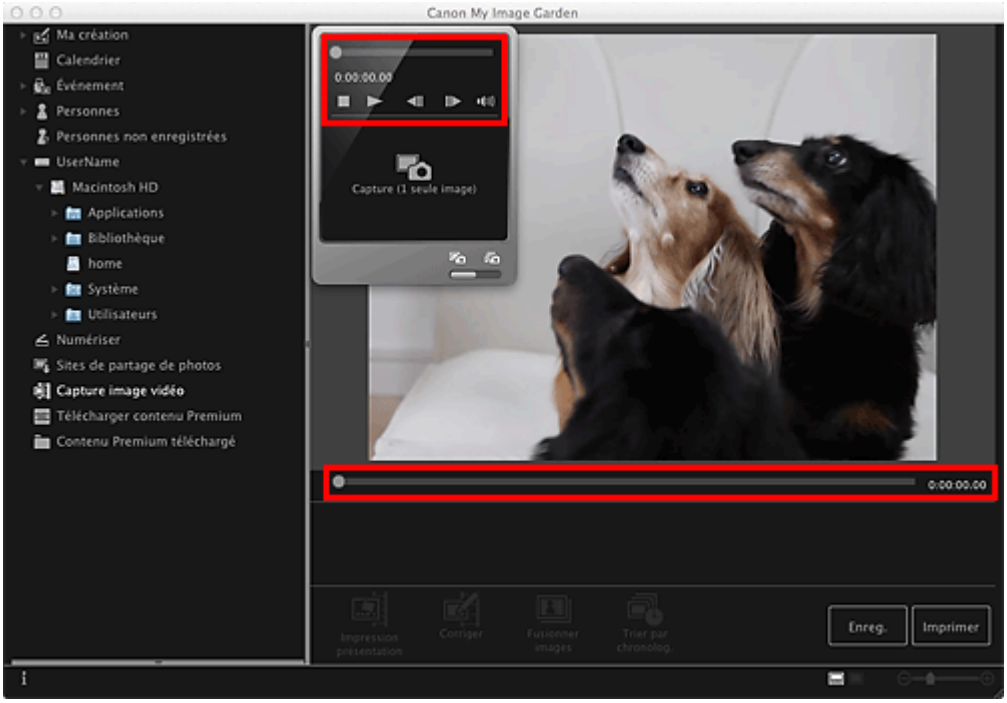


La vue **Capture image vidéo** apparaît et affiche la vidéo avec le volet de capture d'images fixes.



4. Affichez l'image à capturer en tant qu'image fixe.

Faites glisser le curseur dans la vue **Capture image vidéo** ou utilisez le volet de capture d'images fixes pour afficher l'image à capturer.



Remarque

- (Pause) ou (Lecture) s'affiche dans le volet de capture d'images fixes pendant la lecture ou la pause d'une vidéo, respectivement.
- Utilisez les boutons (Pause) et (Image vers l'arrière/Avance image) dans le panneau de capture d'image fixe pour afficher plus facilement l'image à capturer.

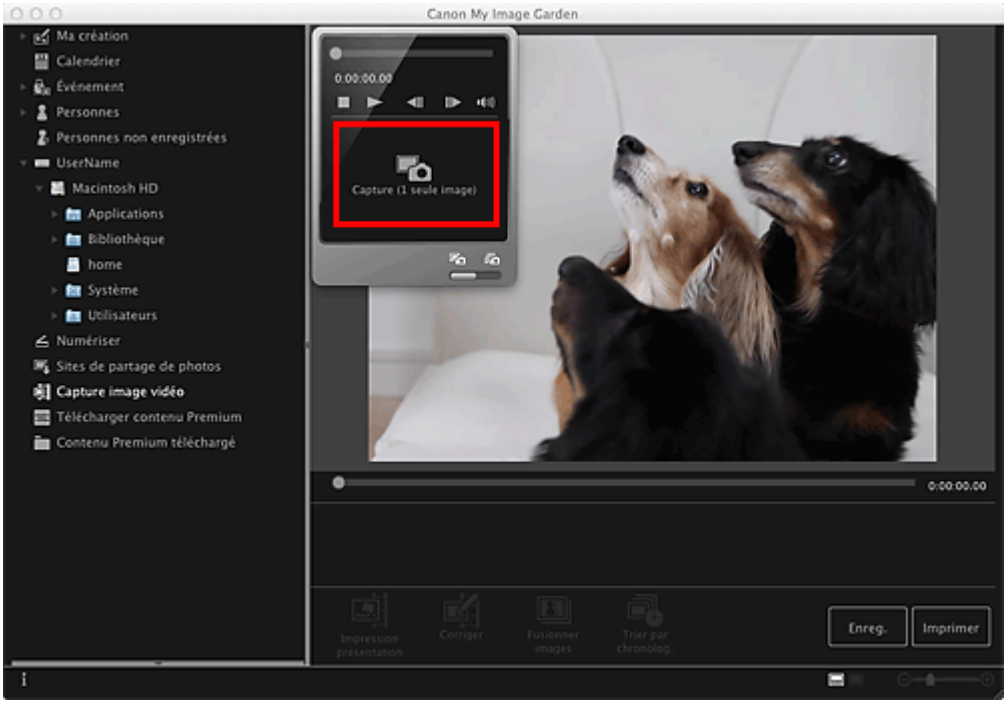
5. Lorsque l'image que vous souhaitez capturer en tant qu'image fixe apparaît, cliquez sur **Capture (1 seule image)** dans le volet de capture d'images fixes.

Remarque

- Reportez-vous à la rubrique « Vue Capture image vidéo » pour voir comment basculer entre **Capture (1 seule image)** et **Capture (plusieurs)**.
- Dans **Capture (plusieurs)**, vous pouvez capturer simultanément plusieurs images fixes à partir

d'une vidéo en spécifiant le nombre de captures, etc.

- Cochez la case **Préf. img plus claires** pour détecter automatiquement des images moins floues lors de la capture d'images. La capture peut prendre un certain temps, en fonction de votre environnement.



Une fois la capture d'images terminée, la ou les images capturées apparaissent dans la zone des images capturées.

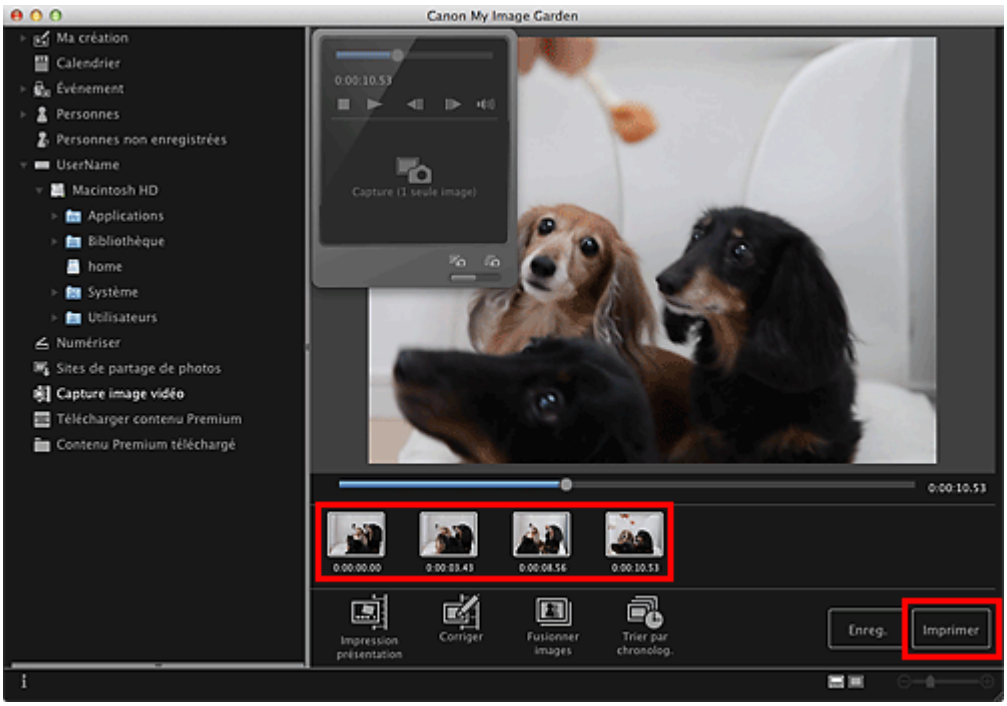
Important

- Vous pouvez capturer jusqu'à 150 images fixes à partir d'une vidéo.

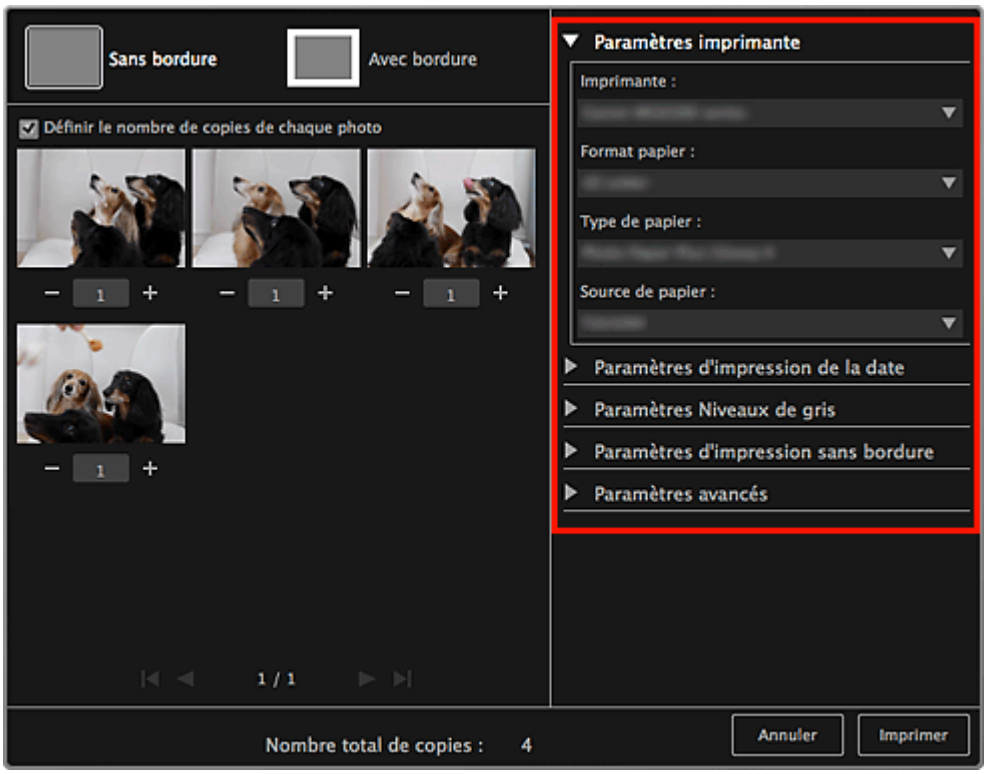
Remarque

- Pour trier les images fixes dans la zone des images capturées au moment de l'enregistrement, cliquez sur **Trier par chronolog.** au bas de l'écran.

6. Sélectionnez la ou les images que vous souhaitez imprimer, puis cliquez sur **Imprimer**.



7. Définissez le nombre de copies à imprimer, l'imprimante, le papier à utiliser, etc.



Remarque

- Pour plus d'informations sur la boîte de dialogue, reportez-vous à la rubrique « Boîte de dialogue Paramètres d'impression ».

8. Cliquez sur **Imprimer**.

Un message apparaît.

9. Cliquez sur **OK**.

La boîte de dialogue Imprimer apparaît.

Important

- Si vous modifiez l'imprimante dans la boîte de dialogue Imprimer, un message s'affiche et l'impression est annulée.

10. Cliquez sur **Imprimer**.

Remarque

- Pour enregistrer les images fixes capturées à partir des vidéos, sélectionnez les images fixes que vous souhaitez enregistrer dans la zone des images capturées, puis cliquez sur **Enreg.**.
- Cliquez sur **Impression présentation** au bas de l'écran pour modifier ou imprimer un élément créé à partir des images fixes capturées dans une présentation cinématographique.
  ➡ Impression dans une présentation cinématographique
- Pour corriger une image fixe capturée, sélectionnez l'image fixe que vous souhaitez corriger dans la zone des images capturées, puis cliquez sur **Corriger** au bas de l'écran.
  ➡ Correction d'images fixes capturées à partir de vidéos
- Vous pouvez superposer et fusionner plusieurs images fixes capturées dans l'ordre chronologique, pour créer une image représentant le flux d'un sujet en mouvement.
  ➡ Création d'images fusionnant des images vidéo

Rubrique connexe

- Vue Capture image vidéo

Haut de la page

A040

My Image Garden

Création d'images fusionnant des images vidéo

Vous pouvez superposer et fusionner plusieurs images fixes, extraites d'une vidéo dans l'ordre chronologique, pour créer une image représentant le flux d'un sujet en mouvement.

Important

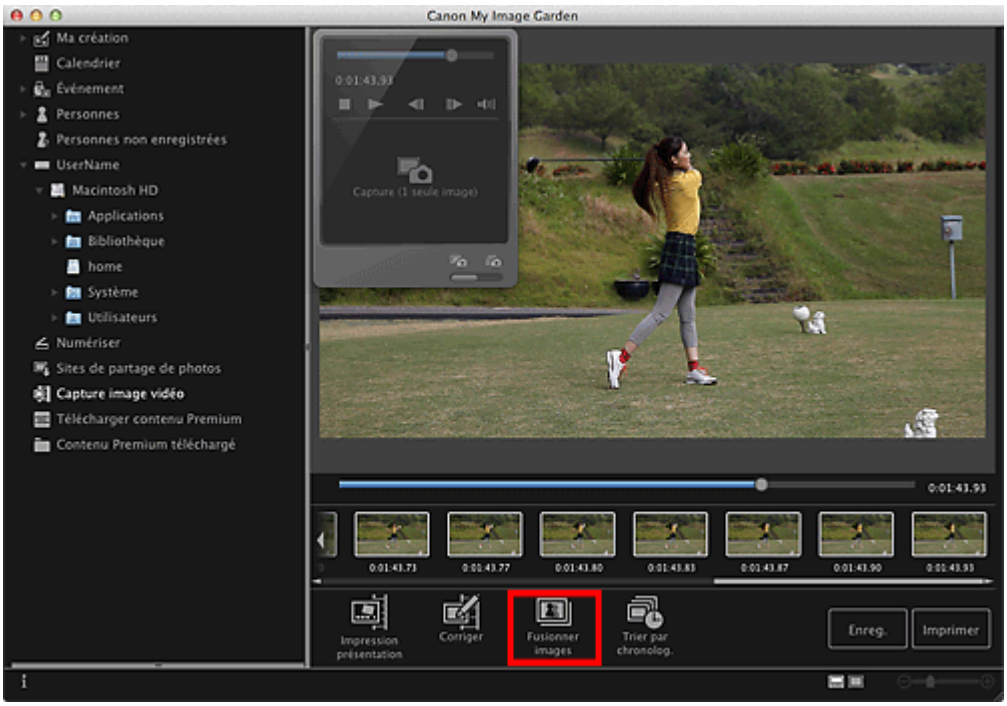
- Vous pouvez fusionner entre 5 et 30 images fixes.
- Les images fixes corrigées dans la vue **Corriger** ne peuvent pas être utilisées. Les images fixes initiales, non corrigées, seront utilisées.

Remarque

- Il est recommandé d'utiliser les images fixes extraites d'une vidéo enregistrée à l'aide d'un appareil photo fixe (fixé sur un trépied, etc.) sans appliquer de zoom ni effectuer de mise au point au cours de l'enregistrement.
- Reportez-vous à la rubrique « Capture et impression d'images fixes à partir de vidéos » pour voir comment capturer des images fixes.

1. Sélectionnez la ou les images fixes que vous souhaitez fusionner dans la zone des images capturées de la vue **Capture image vidéo**.

2. Cliquez sur **Fusionner images**.

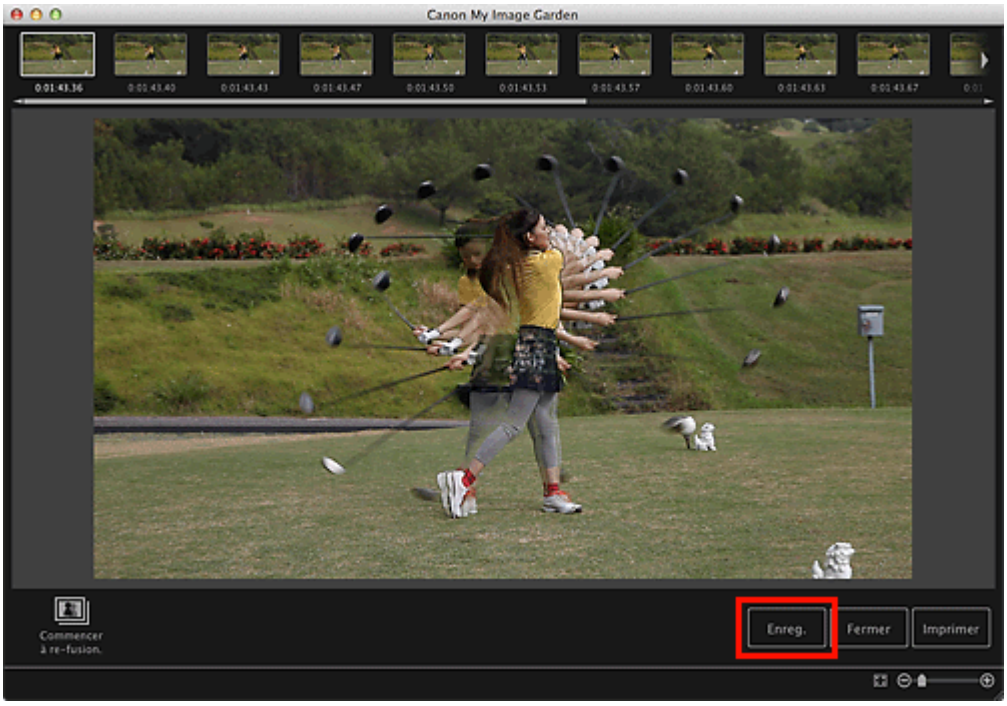


La vue **Fusionner images** apparaît et affiche l'image fusionnée dans la zone d'aperçu.

Remarque

- Lorsque vous cliquez sur **Fusionner images**, un message apparaît. Suivez les instructions affichées à l'écran.
- Pour changer les images à fusionner, sélectionnez les images dans la zone des images sélectionnées, puis cliquez sur **Commencer à re-fusion.**.

3. Cliquez sur **Enreg.**.



La boîte de dialogue **Enreg.** apparaît.

4. Spécifiez les paramètres d'enregistrement.

➡ Boîte de dialogue Enregistrer (Capture image vidéo)

Remarque

- L'image créée peut être enregistrée uniquement dans le format JPEG/Exif.

5. Cliquez sur **Enreg.**.

L'image créée est enregistrée et la vue **Fusionner images** réapparaît.

6. Cliquez sur **Fermer**.

La vue **Capture image vidéo** réapparaît.

Important

- Si l'image créée n'est pas enregistrée, le contenu fusionné sera supprimé.

Rubrique connexe

Vue Fusionner images

Haut de la page ▲

A041

My Image Garden

Correction d'images fixes capturées à partir de vidéos

Vous pouvez réduire le bruit ou la rugosité dans les images fixes extraites de vidéos.

Important

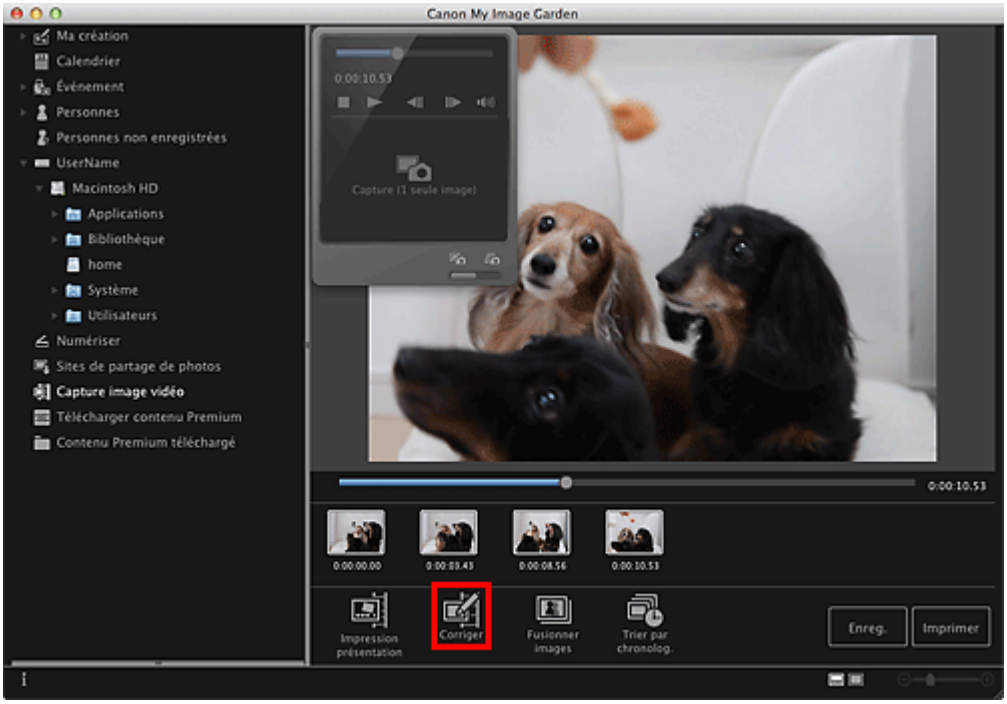
- Si vous capturez une image sur laquelle le sujet ou l'appareil photo a bougé de façon significative, l'image fixe risque de ne pas être corrigée correctement.

Remarque

- Reportez-vous à la rubrique « Capture et impression d'images fixes à partir de vidéos » pour voir comment capturer des images fixes.

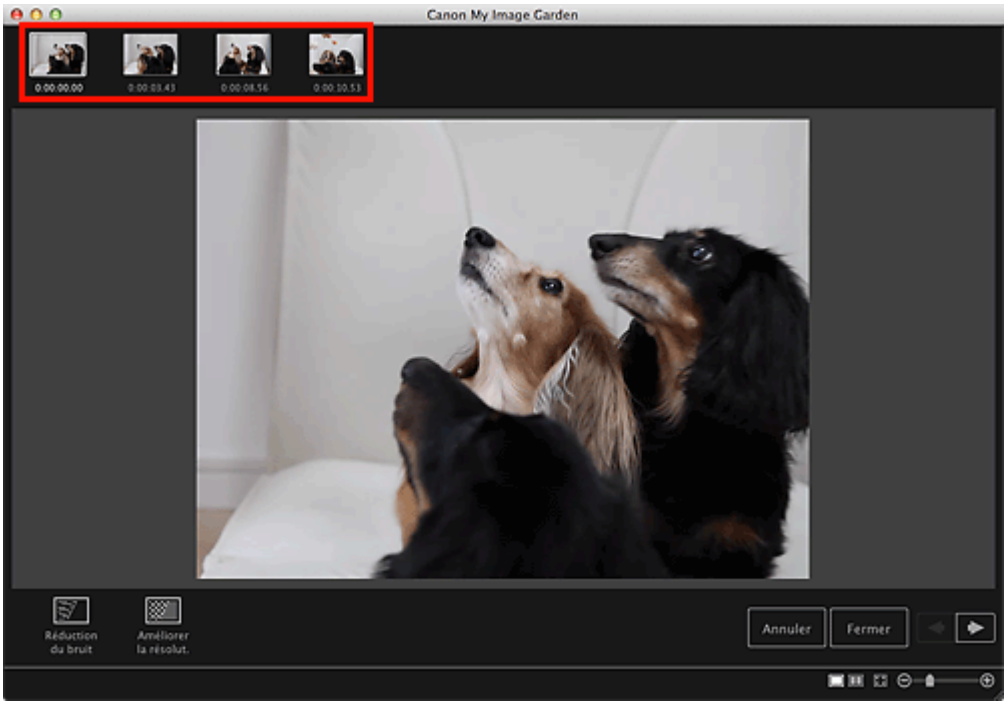
1. Sélectionnez la ou les images fixes que vous souhaitez corriger dans la zone des images capturées de la vue **Capture image vidéo**.

2. Cliquez sur **Corriger**.



La vue **Corriger** apparaît et affiche l'image dans la zone d'aperçu.

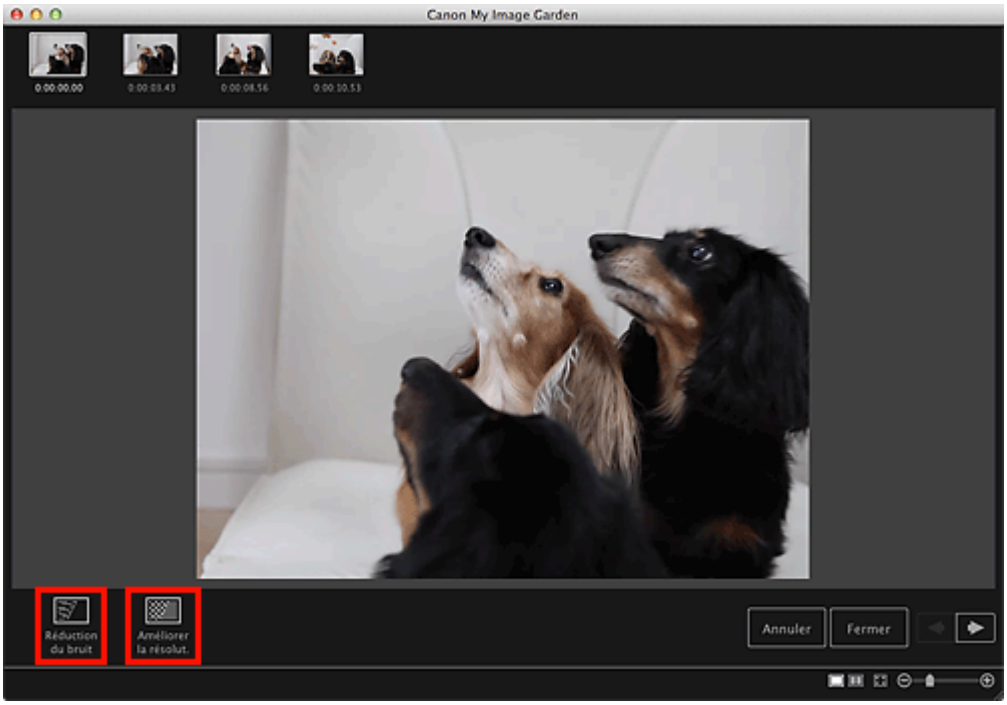
3. Sélectionnez l'image à corriger dans la zone des images sélectionnées.



Remarque

- Vous pouvez également sélectionner et corriger plusieurs images.

4. Cliquez sur **Réduction du bruit** ou **Améliorer la résolut.** en fonction de votre objectif.



L'image est corrigée et le symbole (de correction) apparaît en haut et à droite de l'image.

Remarque

- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la correction.

5. Cliquez sur **Fermer**.

La vue **Capture image vidéo** réapparaît.

Rubrique connexe

Haut de la page

My Image Garden

Utilisation de différentes fonctions

- Numérisation de photos et de documents
- Modification d'éléments
- Correction/amélioration de photos
- Découpage des photos
- Amélioration des photos à l'aide de filtres spéciaux
- Création/modification de fichiers PDF
- Extraction de texte à partir d'images (fonction OCR)
- Téléchargement d'images à partir de sites de partage de photos

Haut de la page

A051

My Image Garden

Numérisation de photos et de documents

- Numérisation facile avec la numérisation automatique
- Numérisation de photos
- Numérisation de documents
- Numérisation à l'aide des paramètres favoris
- Découpage des images numérisées

Remarque

- En cliquant sur **Relier** dans **Numériser**, vous pouvez numériser séparément la moitié gauche et la moitié droite d'un élément plus grand que la vitre, puis combiner les images numérisées pour n'en former qu'une seule. Pour savoir comment numériser et combiner des images, reportez-vous à la page correspondante du *Manuel en ligne*.
- En cliquant sur **ScanGear** dans la vue **Numériser**, vous pouvez démarrer ScanGear (pilote du scanner) et numériser en spécifiant le format de sortie, des corrections d'image et d'autres paramètres. Pour plus d'informations sur la numérisation avec ScanGear, reportez-vous à la page correspondante du *Manuel en ligne*.

Haut de la page

A052

My Image Garden

Numérisation facile avec la numérisation automatique

Vous pouvez numériser facilement en détectant automatiquement le type d'élément.

1. Assurez-vous que votre scanner ou imprimante est sous tension.
2. Placez l'élément sur la vitre de votre scanner ou imprimante.

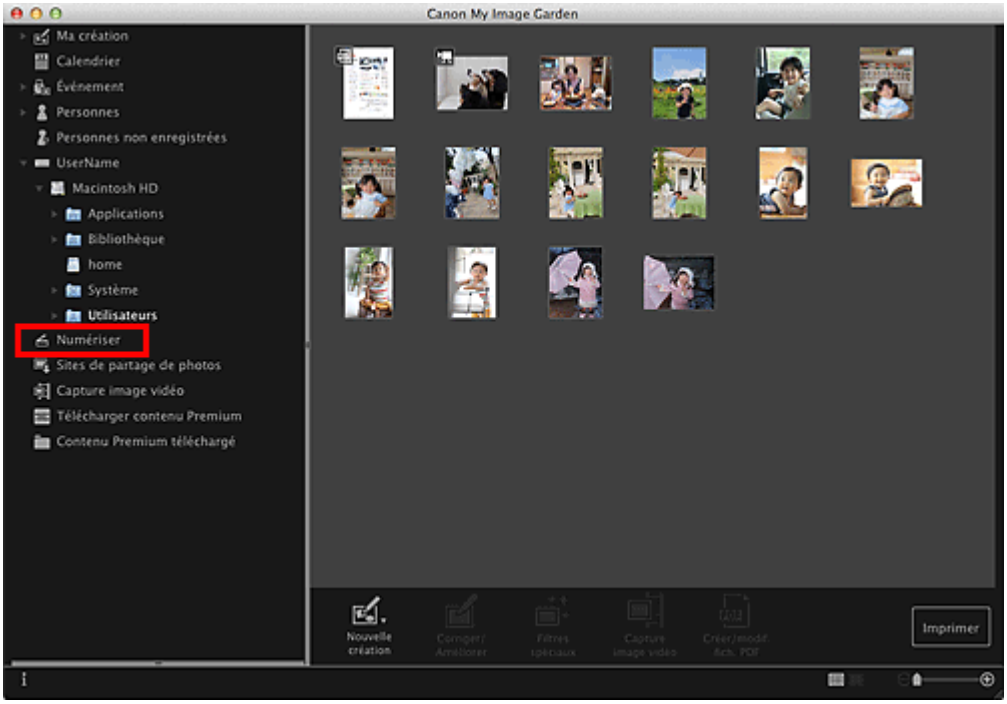
Remarque

- Pour savoir comment placer les éléments, reportez-vous à la page correspondante du *Manuel en ligne*.

3. Démarrez My Image Garden.

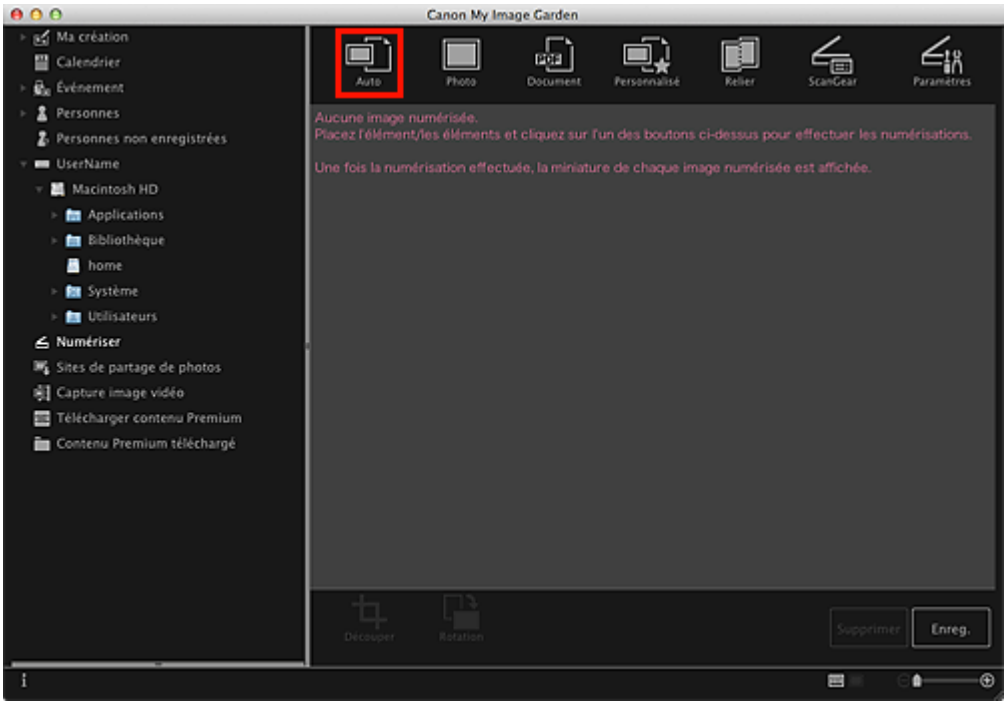
Démarrage de My Image Garden

4. Cliquez sur **Numériser**.



La vue **Numériser** apparaît.

5. Cliquez sur **Auto**.

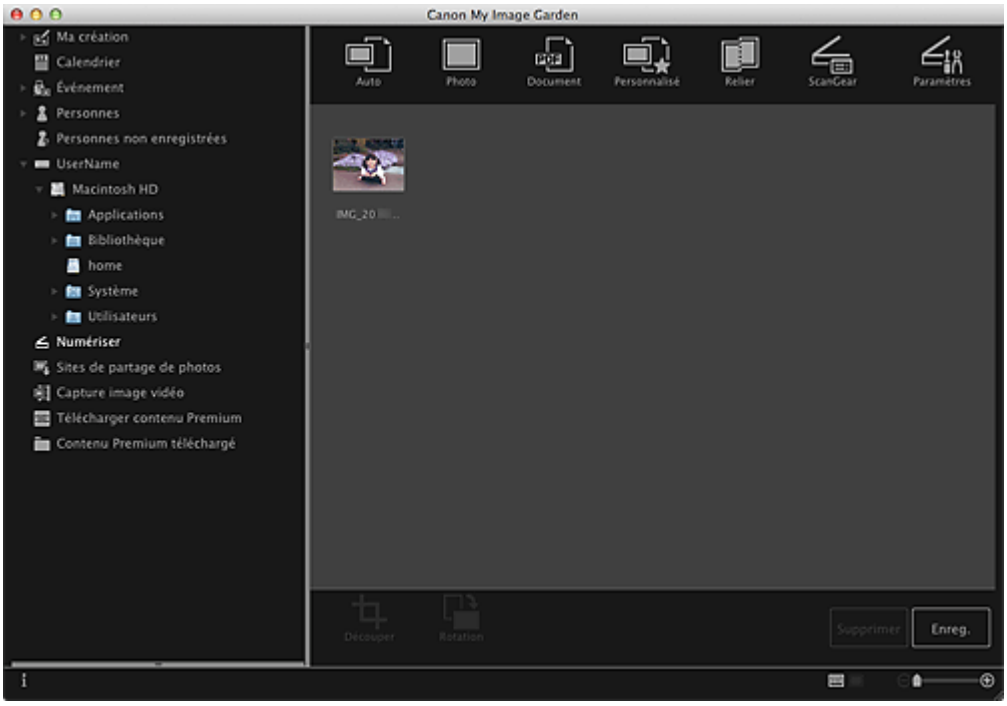


La numérisation commence.

Remarque

- Pour définir les paramètres de numérisation, reportez-vous à la page correspondante du *Manuel en ligne*.
- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la numérisation.

Une fois la numérisation terminée, l'image apparaît en tant que miniature.



Remarque

- Vous pouvez faire pivoter l'image sélectionnée de 90 degrés dans le sens horaire en cliquant sur **Rotation**. Vous pouvez répéter cette opération autant de fois que nécessaire.
- Vous pouvez découper les images.
  ➡ Découpage des images numérisées
- Cliquez sur **Enreg.** pour enregistrer les images numérisées après rotation ou découpage.
  ➡ Boîte de dialogue Enregistrer (Numériser)
- Vous pouvez définir l'emplacement d'enregistrement des images numérisées dans l'onglet **Paramètres avancés** de la boîte de dialogue **Préférences**. Pour afficher cette boîte de dialogue, sélectionnez **Préférences...** dans le menu **My Image Garden**. Pour plus d'informations sur la

procédure de configuration, reportez-vous à la rubrique « Boîte de dialogue Préférences ».

Remarque

- Vous pouvez également imprimer les images numérisées. Pour afficher la boîte de dialogue Paramètres d'impression, tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée, cliquez sur une miniature et sélectionnez **Imprimer...** dans le menu affiché. Sélectionnez l'imprimante et le papier à utiliser, puis cliquez sur **Imprimer**.
  Boîte de dialogue Paramètres d'impression

Rubrique connexe

Vue Numériser

Haut de la page

A053

My Image Garden

Numérisation de photos

Vous pouvez numériser avec des paramètres adaptés aux photos.

Remarque

- Vous pouvez même numériser deux photos ou plus (petits éléments) simultanément. Pour définir les paramètres de numérisation, reportez-vous à la page correspondante du *Manuel en ligne*.

1. Placez l'élément sur la vitre.

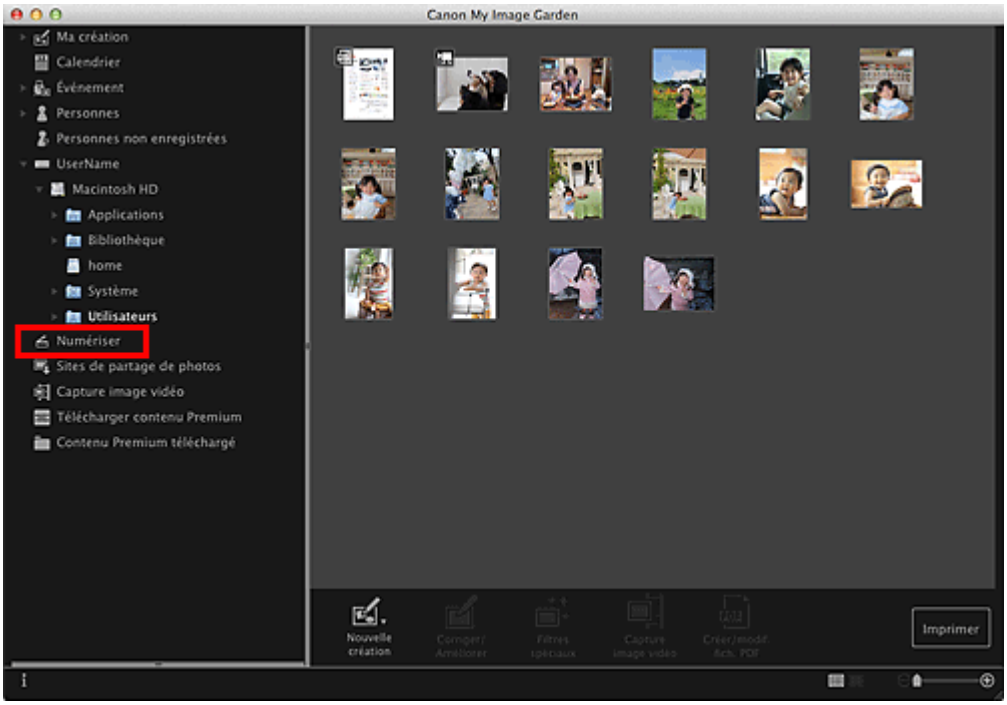
Remarque

- Pour savoir comment placer les éléments, reportez-vous à la page correspondante du *Manuel en ligne*.

2. Démarrez My Image Garden.

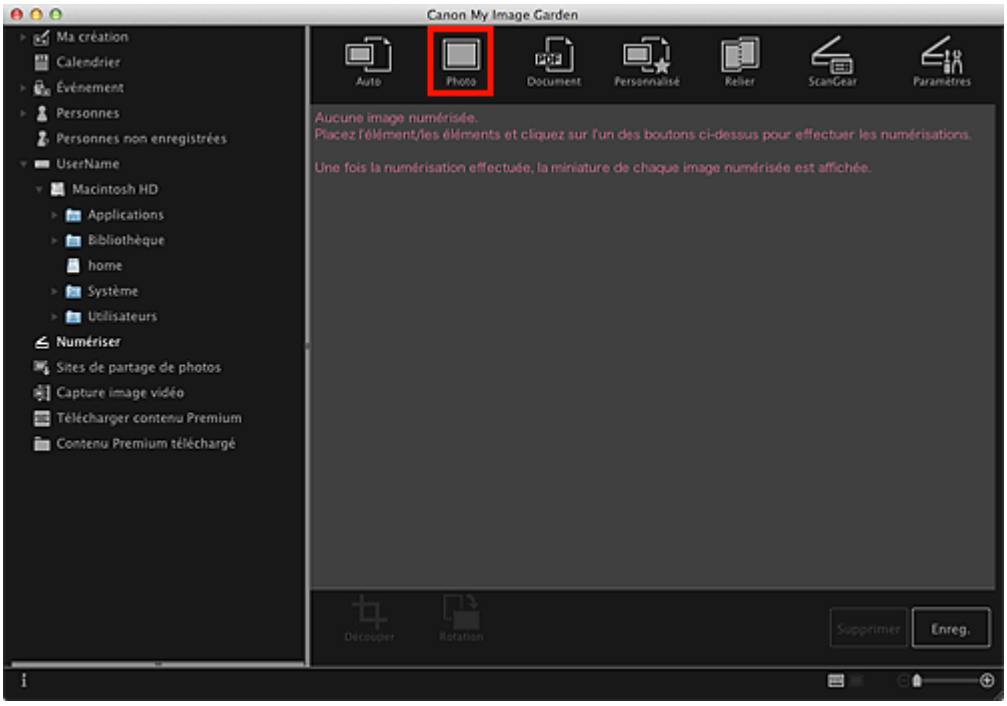
Démarrage de My Image Garden

3. Cliquez sur **Numériser**.



La vue **Numériser** apparaît.

4. Cliquez sur **Photo**.

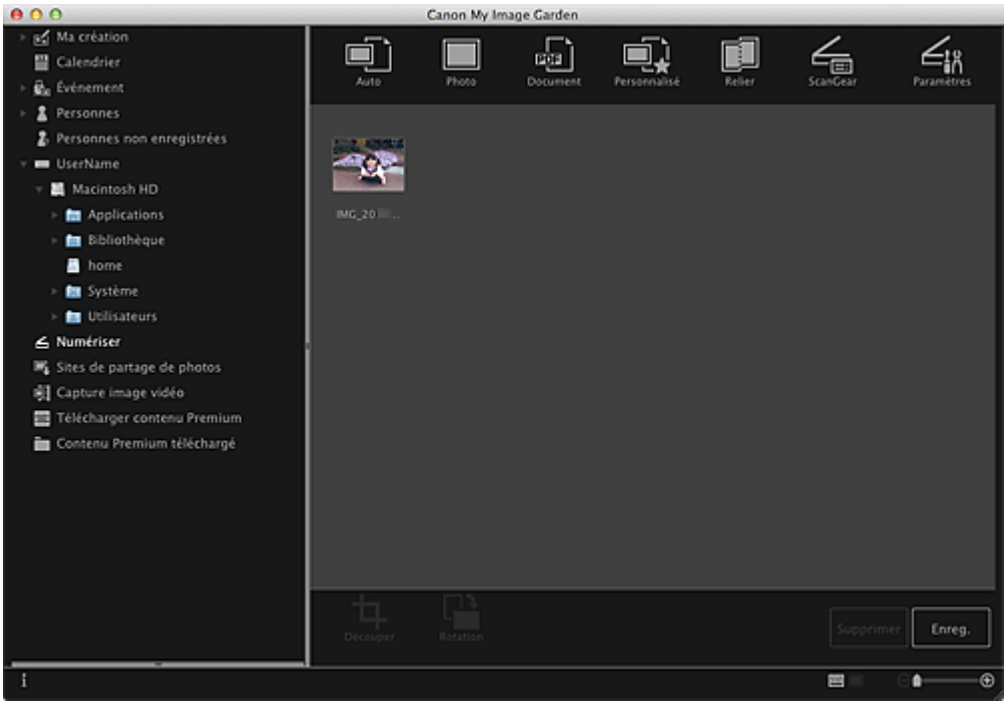


La numérisation commence.

Remarque

- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la numérisation.

Une fois la numérisation terminée, l'image apparaît en tant que miniature.



Remarque

- Vous pouvez faire pivoter l'image sélectionnée de 90 degrés dans le sens horaire en cliquant sur **Rotation**. Vous pouvez répéter cette opération autant de fois que nécessaire.
- Vous pouvez découper les images.
  ➡ Découpage des images numérisées
- Cliquez sur **Enreg.** pour enregistrer les images numérisées après rotation ou découpage.
  ➡ Boîte de dialogue Enregistrer (Numériser)
- Vous pouvez définir l'emplacement d'enregistrement des images numérisées dans l'onglet **Paramètres avancés** de la boîte de dialogue **Préférences**. Pour afficher cette boîte de dialogue, sélectionnez **Préférences...** dans le menu **My Image Garden**. Pour plus d'informations sur la procédure de configuration, reportez-vous à la rubrique « Boîte de dialogue Préférences ».

Remarque

- Vous pouvez également imprimer les images numérisées. Pour afficher la boîte de dialogue Paramètres d'impression, tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée, cliquez sur une miniature et sélectionnez **Imprimer...** dans le menu affiché. Sélectionnez l'imprimante et le papier à utiliser, puis cliquez sur **Imprimer**.
  Boîte de dialogue Paramètres d'impression

Rubrique connexe

Vue Numériser

Haut de la page

A054

My Image Garden

Numérisation de documents

Vous pouvez numériser avec des paramètres adaptés aux documents.

Remarque

- Vous pouvez même numériser deux petits éléments ou plus simultanément. Pour définir les paramètres de numérisation, reportez-vous à la page correspondante du *Manuel en ligne*.

1. Placez l'élément sur la vitre.

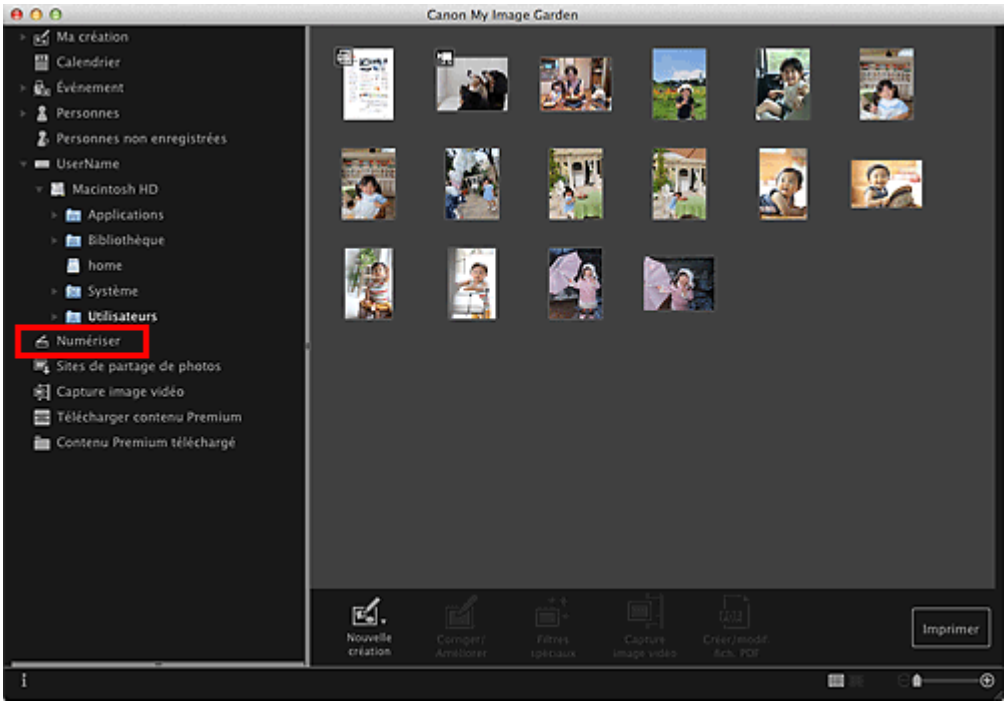
Remarque

- Pour savoir comment placer les éléments, reportez-vous à la page correspondante du *Manuel en ligne*.

2. Démarrez My Image Garden.

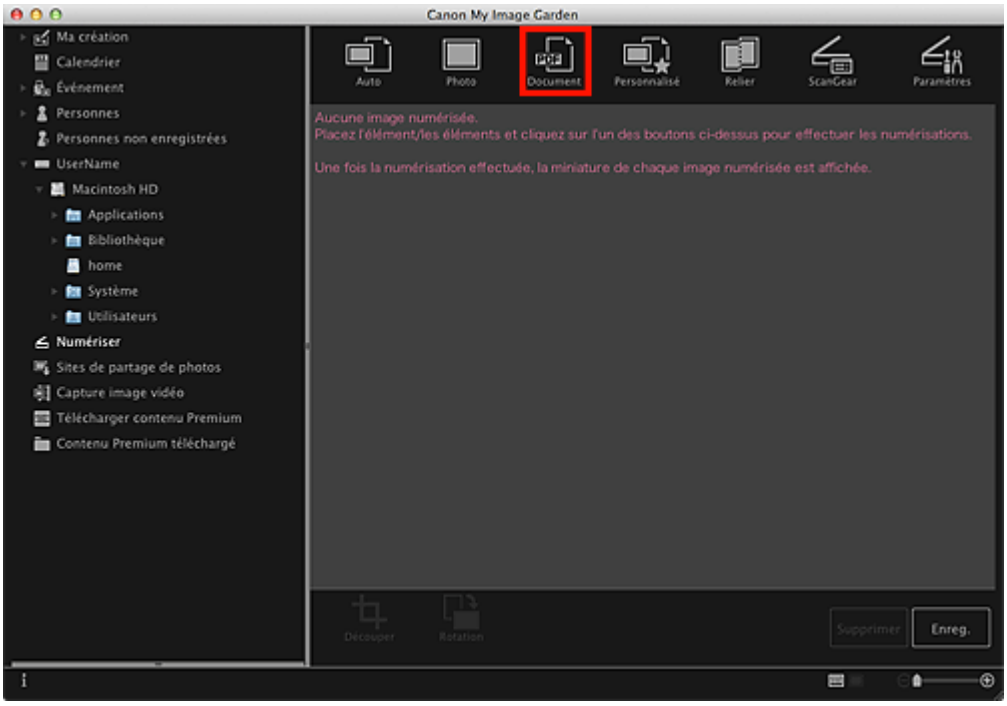
Démarrage de My Image Garden

3. Cliquez sur **Numériser**.



La vue **Numériser** apparaît.

4. Cliquez sur **Document**.

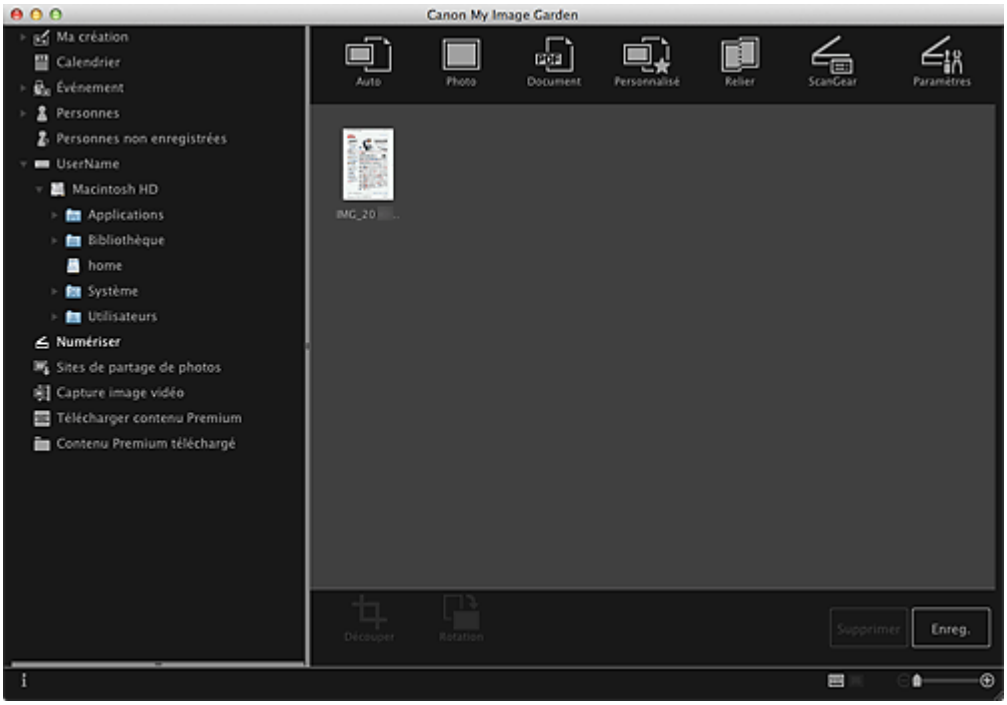


La numérisation commence.

Remarque

- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la numérisation.

Une fois la numérisation terminée, l'image apparaît en tant que miniature.



Remarque

- Cliquez sur **Enreg.** pour enregistrer les images numérisées.
  ➡ Boîte de dialogue Enregistrer (Numériser)
- Vous pouvez définir l'emplacement d'enregistrement des images numérisées dans l'onglet **Paramètres avancés** de la boîte de dialogue **Préférences**. Pour afficher cette boîte de dialogue, sélectionnez **Préférences...** dans le menu **My Image Garden**. Pour plus d'informations sur la procédure de configuration, reportez-vous à la rubrique « Boîte de dialogue Préférences ».

Remarque

- Vous pouvez également imprimer les images numérisées. Pour afficher la boîte de dialogue Paramètres d'impression, tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée, cliquez sur une miniature et

sélectionnez **Imprimer...** dans le menu affiché. Sélectionnez l'imprimante et le papier à utiliser, puis cliquez sur **Imprimer**.

Boîte de dialogue Paramètres d'impression

Rubrique connexe

Vue Numériser

Haut de la page

A055

My Image Garden

Numérisation à l'aide des paramètres favoris

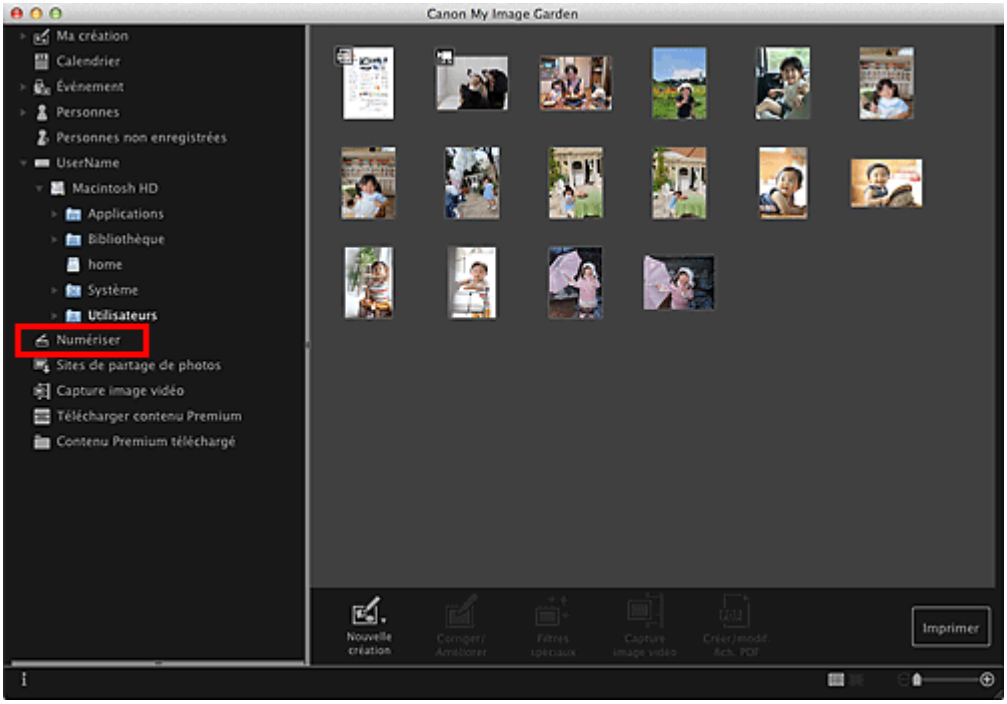
Vous pouvez numériser des documents en utilisant vos paramètres fréquemment utilisés favoris, en les enregistrant au préalable.

Remarque

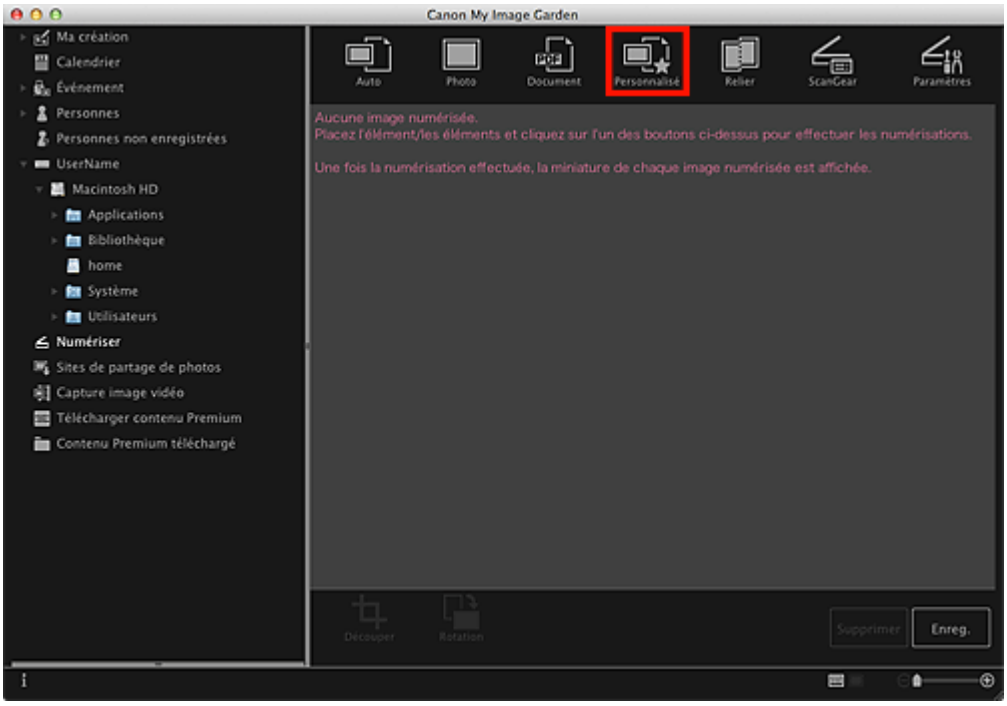
- Vous pouvez enregistrer vos paramètres favoris dans la boîte de dialogue qui s'affiche en cliquant sur **Paramètres**. Pour plus d'informations sur la procédure de configuration, reportez-vous à la page correspondante du *Manuel en ligne*.

1. Placez l'élément sur la vitre.
2. Démarrez My Image Garden.

   Démarrage de My Image Garden
3. Cliquez sur **Numériser**.



   La vue **Numériser** apparaît.
4. Cliquez sur **Personnalisé**.

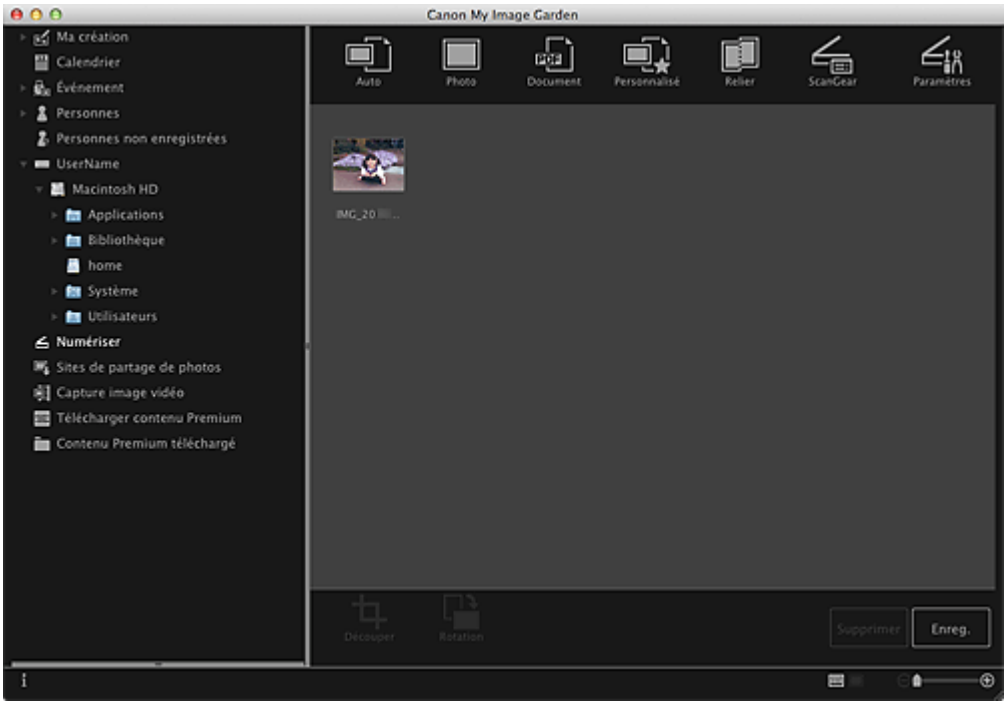


La numérisation commence.

Remarque

- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la numérisation.

Une fois la numérisation terminée, l'image apparaît en tant que miniature.



Remarque

- Vous pouvez faire pivoter l'image sélectionnée de 90 degrés dans le sens horaire en cliquant sur **Rotation**. Vous pouvez répéter cette opération autant de fois que nécessaire.
- Vous pouvez découper les images.
  ➡ Découpage des images numérisées
- Cliquez sur **Enreg.** pour enregistrer les images numérisées après rotation ou découpage.
  ➡ Boîte de dialogue Enregistrer (Numériser)
- Vous pouvez définir l'emplacement d'enregistrement des images numérisées dans l'onglet **Paramètres avancés** de la boîte de dialogue **Préférences**. Pour afficher cette boîte de dialogue, sélectionnez **Préférences...** dans le menu **My Image Garden**. Pour plus d'informations sur la procédure de configuration, reportez-vous à la rubrique « Boîte de dialogue Préférences ».

Remarque

- Vous pouvez également imprimer les images numérisées. Pour afficher la boîte de dialogue Paramètres d'impression, tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée, cliquez sur une miniature et sélectionnez **Imprimer...** dans le menu affiché. Sélectionnez l'imprimante et le papier à utiliser, puis cliquez sur **Imprimer**.
  Boîte de dialogue Paramètres d'impression

Rubrique connexe

Vue Numériser

Haut de la page

A060

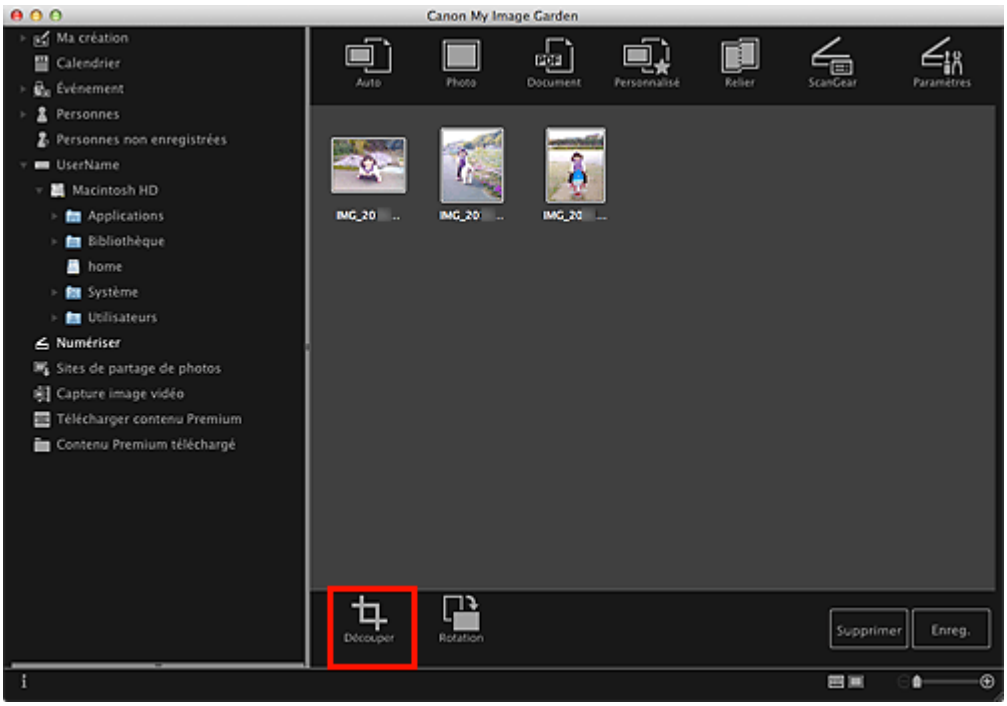
My Image Garden

Découpage des images numérisées

Vous pouvez découper les images numérisées. Le « découpage » consiste à sélectionner la zone que vous voulez conserver dans une image et à supprimer le reste.



1. Sélectionnez une image dans la vue **Numériser**, puis cliquez sur **Découper** au bas de l'écran.



La vue **Découper** apparaît et un cadre blanc s'affiche le long du bord de l'image.

Remarque

- Reportez-vous à la rubrique « Numérisation de photos » pour voir comment numériser des images.

2. Faites glisser le cadre blanc sur l'image afin d'ajuster la zone de découpe, puis cliquez sur **Appliquer**.



Remarque

- Pour déplacer la zone de découpe, placez le curseur dans le cadre blanc et faites-le glisser.
- Vous pouvez faire pivoter l'image sélectionnée de 90 degrés dans le sens horaire en cliquant sur **Rotation**. Vous pouvez répéter cette opération autant de fois que nécessaire.

3. Cliquez sur **Fermer**.

La vue **Numériser** apparaît.

4. Cliquez sur **Enreg.**.

Boîte de dialogue Enregistrer (Numériser)

Rubrique connexe

Découper (Numériser)

Haut de la page

A061

My Image Garden

Modification d'éléments

- Définition du motif et des personnes principales
- Modification de l'arrière-plan
- Modification de la présentation
- Disposition automatique des photos
- Ajout, suppression ou réorganisation de pages
- Insertion/ajustement des images
- Ajout de texte aux photos

Haut de la page

A062

My Image Garden

Définition du motif et des personnes principales

Ma création vous permet de définir le motif et les personnes principales de vos éléments.

Remarque

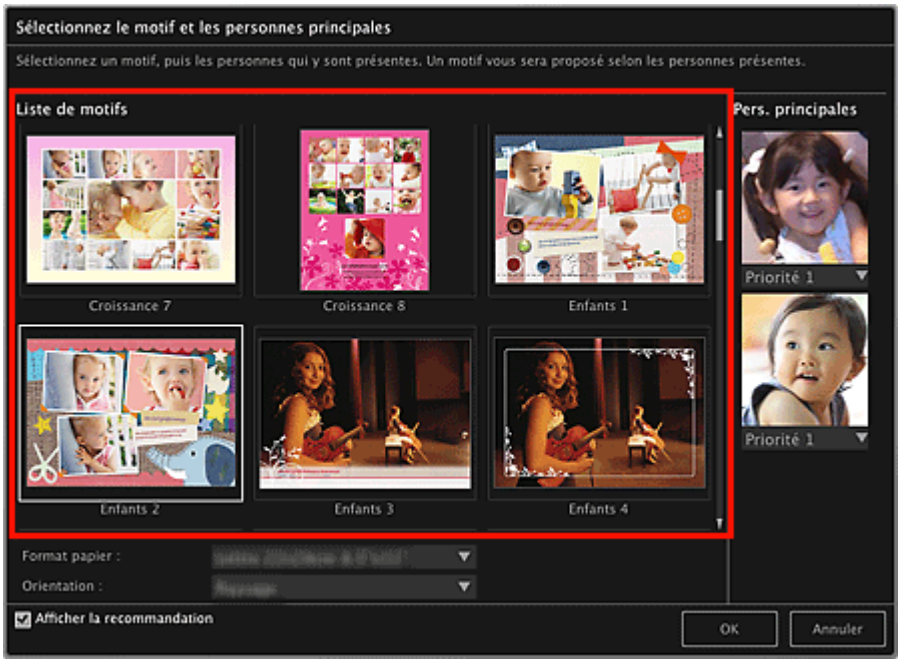
- Reportez-vous à la rubrique « Vue Ma création » pour voir comment afficher la vue **Ma création**.
- La modification d'un collage est utilisée à titre d'exemple dans les descriptions suivantes. Cet ou ces écrans peuvent varier en fonction de ce que vous créez.

1. Cliquez sur **Motif et pers. princ.** dans **Ma création**.



La boîte de dialogue **Sélectionnez le motif et les personnes principales** apparaît.

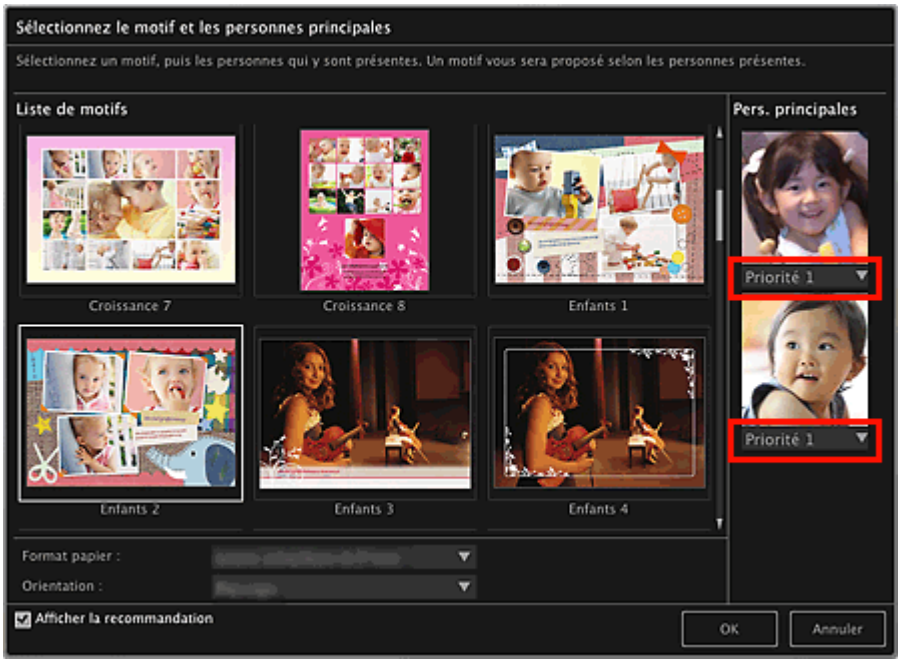
2. Sélectionnez le motif que vous souhaitez utiliser.



3. Définissez la priorité des personnes.

Vous pouvez sélectionner **Priorité 1** ou **Priorité 2**.

Laissez ce champ vide si vous ne définissez pas la priorité.



4. Sélectionnez **Format papier** et **Orientation**.

Remarque

- Les paramètres **Format papier** et **Orientation** qu'il est possible de sélectionner dépendent du motif.

5. Vérifiez que la case **Afficher la recommandation** est cochée.

Les images seront insérées automatiquement dans les cadres de mise en page de l'élément en fonction des informations enregistrées dans les images.

Pour savoir comment enregistrer des informations dans les images, consultez la rubrique « Enregistrement d'informations dans les photos ».

Remarque

- Les images associées à un niveau d'évaluation élevé et fréquemment recherchées sont utilisées

en priorité.

- Décochez la case si vous souhaitez définir les images à insérer dans votre élément. Pour savoir comment insérer des images, consultez la rubrique « Insertion/ajustement des images ».
- Quand **Identification personnes...** apparaît dans **Personnes non enregistrées**, dans le menu général, le résultat peut ne pas être comme prévu, étant donné que le placement automatique ne s'applique pas aux images pour lesquelles l'analyse n'a pas été terminée.
- Il se peut que des personnes autres que celles définies en tant que personnes principales soient placées, selon les résultats de l'analyse d'images.

6. Cliquez sur **OK**.

Le motif et les personnes principales sont définis et l'élément s'affiche.

Rubrique connexe

- Boîte de dialogue Sélectionner le motif et les personnes principales

Haut de la page

A063

My Image Garden

Modification de l'arrière-plan

Dans la vue **Ma création**, vous pouvez modifier l'arrière-plan de vos éléments, page par page.

Important

- Cette fonction n'est pas disponible lorsque du contenu PREMIUM est utilisé.
- Cette fonction peut ne pas être disponible en fonction du type et du motif de votre élément.

Remarque

- Reportez-vous à la rubrique « Vue Ma création » pour voir comment afficher la vue **Ma création**.
- La modification d'une étiquette disque est utilisée à titre d'exemple dans les descriptions suivantes. Cet ou ces écrans peuvent varier en fonction de ce que vous créez.

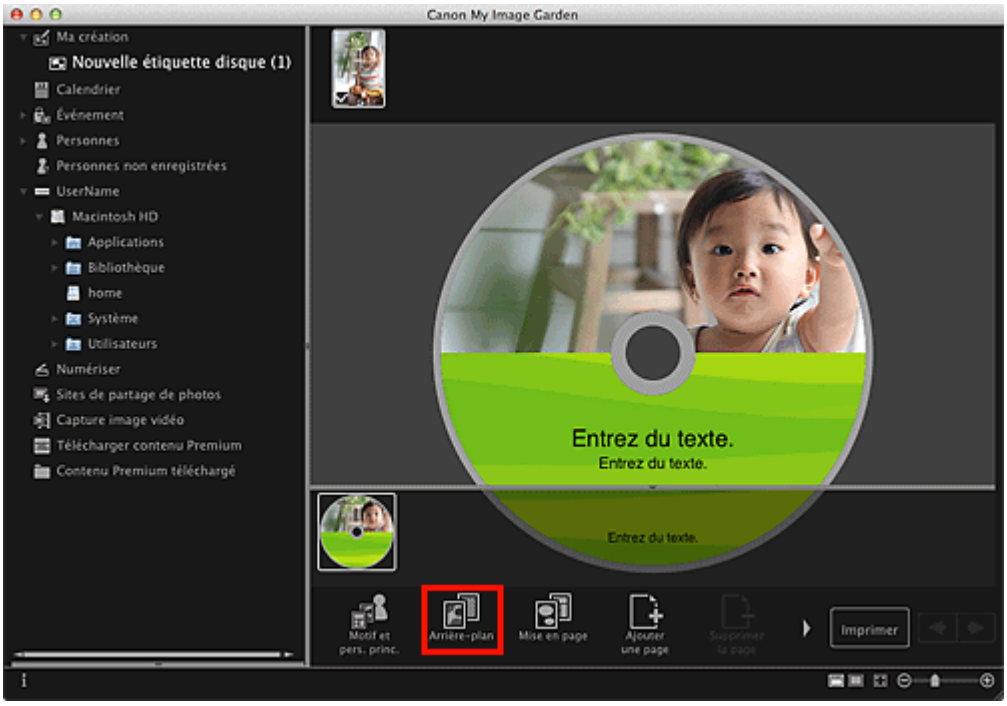
1. Dans la zone des miniatures de page, sélectionnez la page dont vous souhaitez modifier l'arrière-plan.



Remarque

- Si la zone Miniatures n'apparaît pas, cliquez sur la barre au-dessus des boutons d'opération.

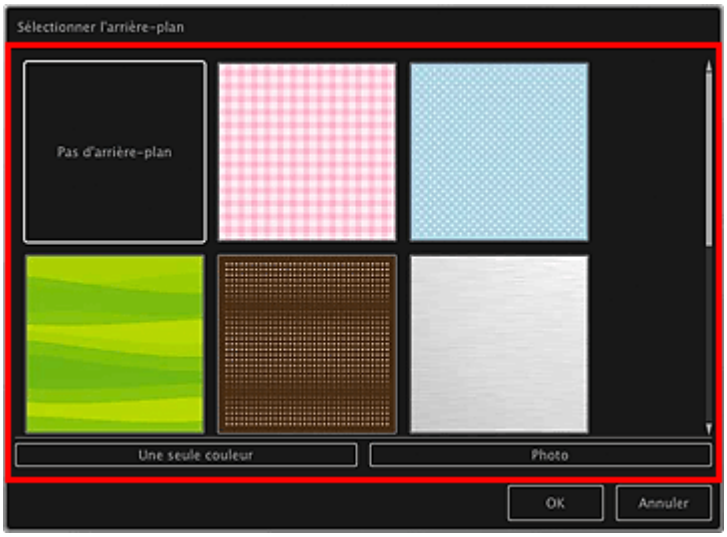
2. Cliquez sur **Arrière-plan**.



La boîte de dialogue **Sélectionner l'arrière-plan** apparaît.

3. Sélectionnez un arrière-plan.

Sélectionnez le type d'arrière-plan à utiliser dans la boîte de dialogue **Sélectionner l'arrière-plan**.



Lorsque l'option **Pas d'arrière-plan** est sélectionnée

L'arrière-plan sera vide (blanc).

Lorsqu'un exemple d'image est sélectionné

L'image sélectionnée est définie comme arrière-plan.

Lorsque l'option **Une seule couleur** est sélectionnée

La boîte de dialogue **Couleurs** s'affiche. Sélectionnez une couleur.

Lorsque l'option **Photo** est sélectionnée

Vous pouvez insérer une photo de votre choix dans l'arrière-plan.

Remarque

- Les options **Une seule couleur** et **Photo** n'apparaissent pas en fonction du type d'élément et du motif sélectionné.

4. Cliquez sur **OK**.

L'arrière-plan sélectionné est défini pour la page sélectionnée.

Lorsque l'option **Photo** est sélectionnée, vous pouvez insérer une image dans l'arrière-plan en la faisant glisser et en la déposant depuis la zone des matériaux. Vous pouvez également numériser un élément tel qu'une photo et l'insérer dans l'arrière-plan. Tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée, cliquez sur l'arrière-plan de la page dans la zone Modifier, puis sélectionnez **Utiliser une image numérisée.** dans le menu qui s'affiche.

Lorsque vous insérez un arrière-plan, la barre d'outils d'édition de l'arrière-plan, qui vous permet d'ajuster la position, la transparence et la taille de l'image d'arrière-plan, apparaît en bas à droite de l'image.



(Ajuster la position)

Vous pouvez modifier le curseur entre (Déplacer) et le curseur standard. Sélectionnez (Déplacer) et faites glisser l'image pour modifier sa position. Sélectionnez le curseur standard pour verrouiller la position de l'image.

(Ajuster la transparence)

Vous pouvez ajuster librement la transparence de l'image en faisant glisser le curseur. Vous pouvez également modifier la transparence en cliquant sur (Transparence : 0 %) ou sur (Transparence : 100 %).

(Réduire/Agrandir)

Cliquez sur (Réduire) ou sur (Agrandir) pour réduire ou agrandir le format d'affichage de l'image d'arrière-plan. Vous pouvez également modifier librement le format d'affichage en faisant glisser le curseur.

Remarque

- En fonction du format d'affichage de l'aperçu, la barre d'outils d'édition de l'arrière-plan peut être masquée derrière la zone des miniatures de page et ne peut pas être utilisée. Dans ce cas, cliquez sur la barre en haut de la zone des miniatures de page pour la masquer.
- Reportez-vous à la rubrique « Insertion/ajustement des images » pour voir comment insérer une image numérisée dans l'arrière-plan.

Rubrique connexe

- Boîte de dialogue Sélectionner l'arrière-plan

Haut de la page

A064

My Image Garden

Modification de la présentation

Dans la vue **Ma création**, vous pouvez modifier la mise en page de vos éléments, page par page.

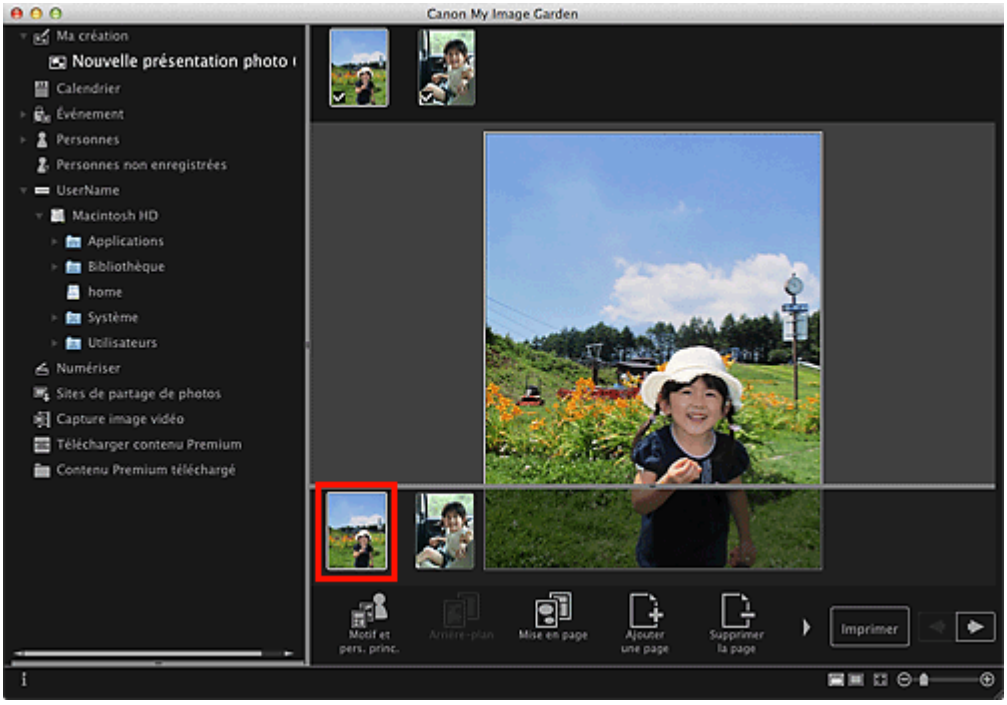
Important

- Cette fonction n'est pas disponible lorsque du contenu PREMIUM est utilisé.
- Cette fonction peut ne pas être disponible en fonction du type et du motif de votre élément.

Remarque

- Reportez-vous à la rubrique « Vue Ma création » pour voir comment afficher la vue **Ma création**.
- La modification de la mise en page des photos est utilisée à titre d'exemple dans les descriptions suivantes. Cet ou ces écrans peuvent varier en fonction de ce que vous créez.

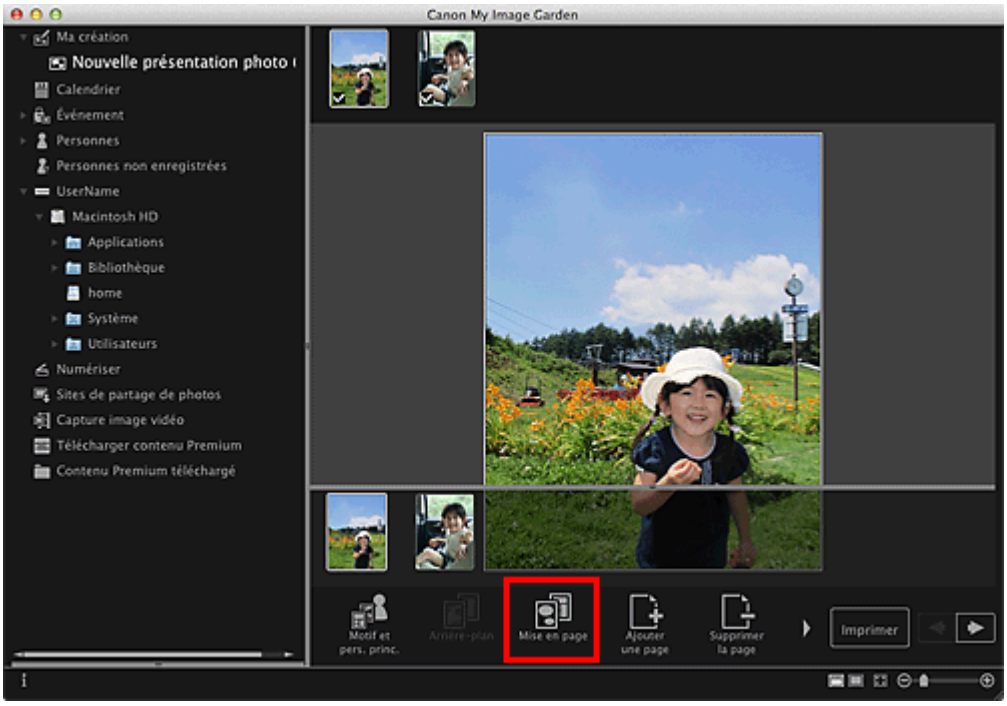
1. Sélectionnez une page dans la zone des miniatures de page.



Remarque

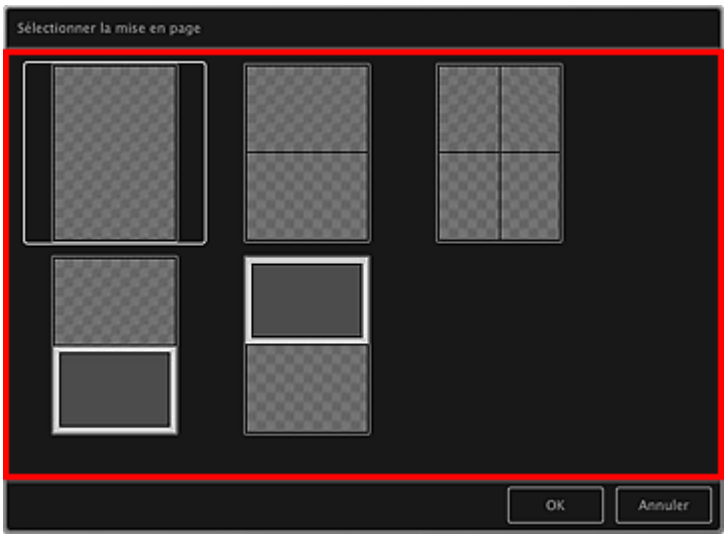
- Si la zone Miniatures n'apparaît pas, cliquez sur la barre au-dessus des boutons d'opération.

2. Cliquez sur **Mise en page**.



La boîte de dialogue **Sélectionner la mise en page** apparaît.

3. Sélectionnez la mise en page que vous souhaitez utiliser.



4. Cliquez sur **OK**.

La mise en page de la page sélectionnée est remplacée par celle sélectionnée.

Rubrique connexe

- Boîte de dialogue Sélectionner la mise en page

Haut de la page

A065

My Image Garden

Disposition automatique des photos

Dans la vue **Ma création**, vous pouvez placer automatiquement les images dans les cadres de présentation de vos éléments.

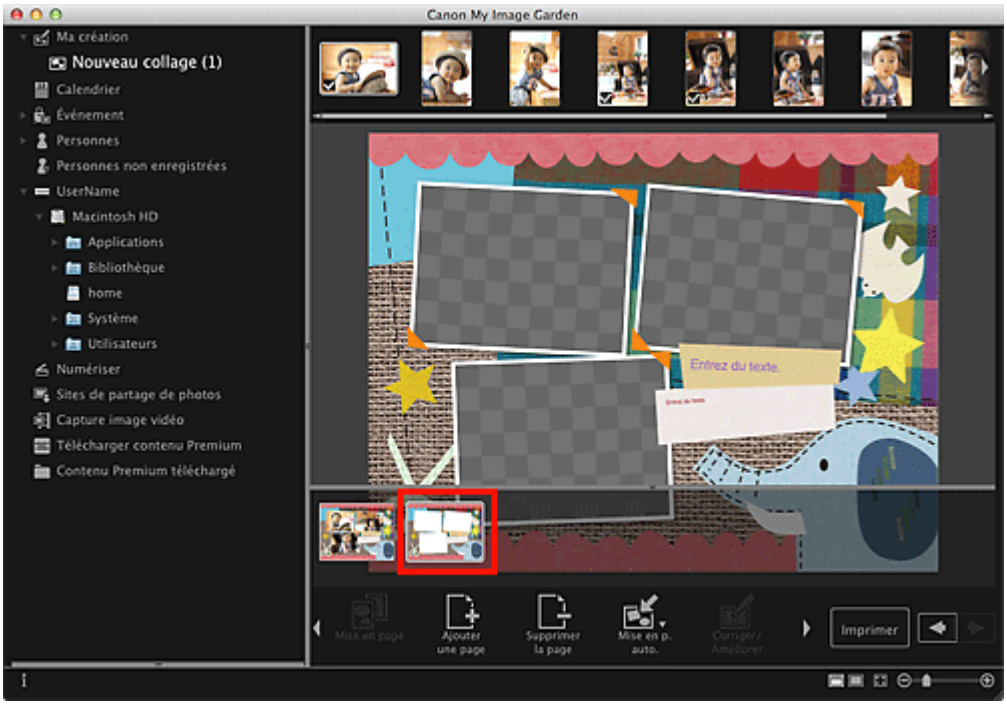
Important

- Cette fonction peut ne pas être disponible lorsque du contenu PREMIUM est utilisé.

Remarque

- Reportez-vous à la rubrique « Vue Ma création » pour voir comment afficher la vue **Ma création**.
- La modification d'un collage est utilisée à titre d'exemple dans les descriptions suivantes. Cet ou ces écrans peuvent varier en fonction de ce que vous créez.

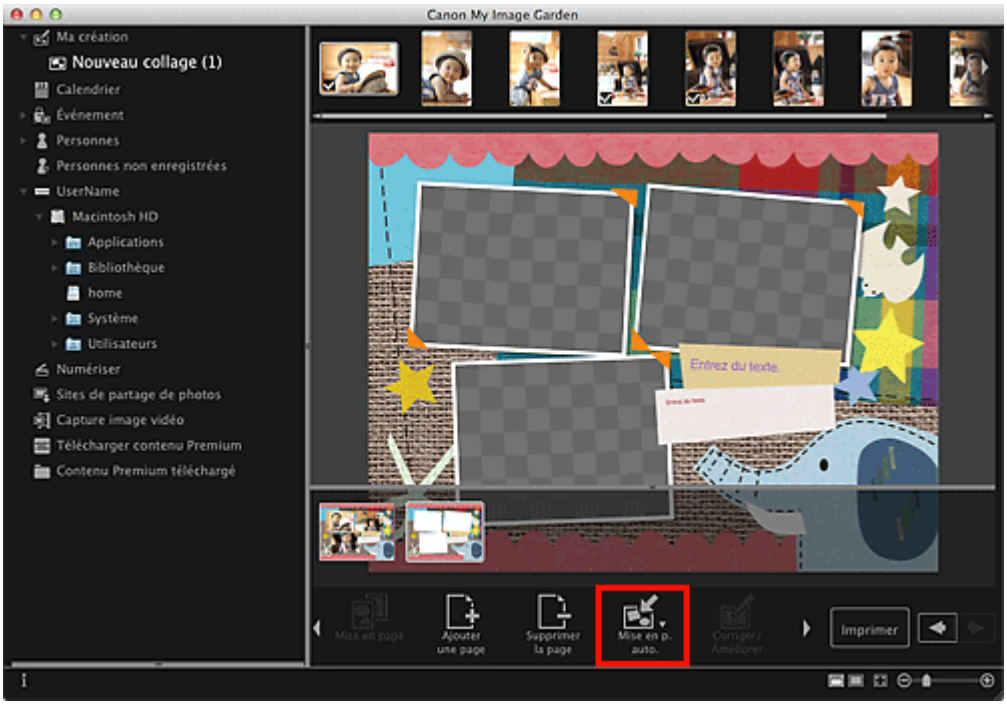
1. Dans la zone des miniatures de page, sélectionnez la page dans laquelle vous souhaitez placer les images.



Remarque

- Si la zone Miniatures n'apparaît pas, cliquez sur la barre au-dessus des boutons d'opération.

2. Cliquez sur **Mise en p. auto.**.



3. Sélectionnez un type de mise en page dans le menu qui s'affiche.

Les images qui figurent dans la zone des supports sont placées automatiquement, conformément au type de mise en page sélectionné.

Lorsque l'option **Afficher la recommandation** est sélectionnée

En fonction du niveau d'évaluation et des informations relatives aux personnes enregistrées dans les images, les images adaptées sont sélectionnées et placées dans les cadres de présentation. L'emplacement de l'image change à chaque fois que vous cliquez sur cette option, qui affiche différents motifs de l'élément.

Important

- Il se peut que la mise en page ne corresponde pas à celle prévue si une image dont l'analyse n'est pas terminée figure dans la zone des matériaux. Pour savoir comment définir les paramètres de l'analyse d'images, consultez la rubrique « Onglet **Paramètres d'analyse d'image** ».

Lorsque l'option **Afficher par élément** est sélectionnée

Les images sont placées dans les cadres de présentation dans l'ordre où elles sont affichées dans la zone des supports.

Lorsque l'option **Afficher par date** est sélectionnée

Les images sont placées dans les cadres de présentation dans l'ordre chronologique, en fonction de la date de prise de vue ou de création.

Remarque

- Vous pouvez également réorganiser les images placées en les faisant glisser et en les déposant dans la zone d'édition.

Haut de la page

A066

My Image Garden

Ajout, suppression ou réorganisation de pages

Dans la vue **Ma création**, vous pouvez ajouter des pages ou supprimer des pages dans vos éléments. Vous pouvez également réorganiser les pages.

Ajout de pages

Suppression de pages

Réorganisation des pages

Important

- Cette fonction n'est pas disponible pour les calendriers ni les cartes.
- Cette fonction n'est pas disponible lorsque du contenu PREMIUM est utilisé.

Remarque

- Reportez-vous à la rubrique « Vue Ma création » pour voir comment afficher la vue **Ma création**.
- La modification d'un collage est utilisée à titre d'exemple dans les descriptions suivantes. Cet ou ces écrans peuvent varier en fonction de ce que vous créez.

Ajout de pages

Vous pouvez ajouter des pages de la même mise en page que celle affichée dans la zone d'édition.

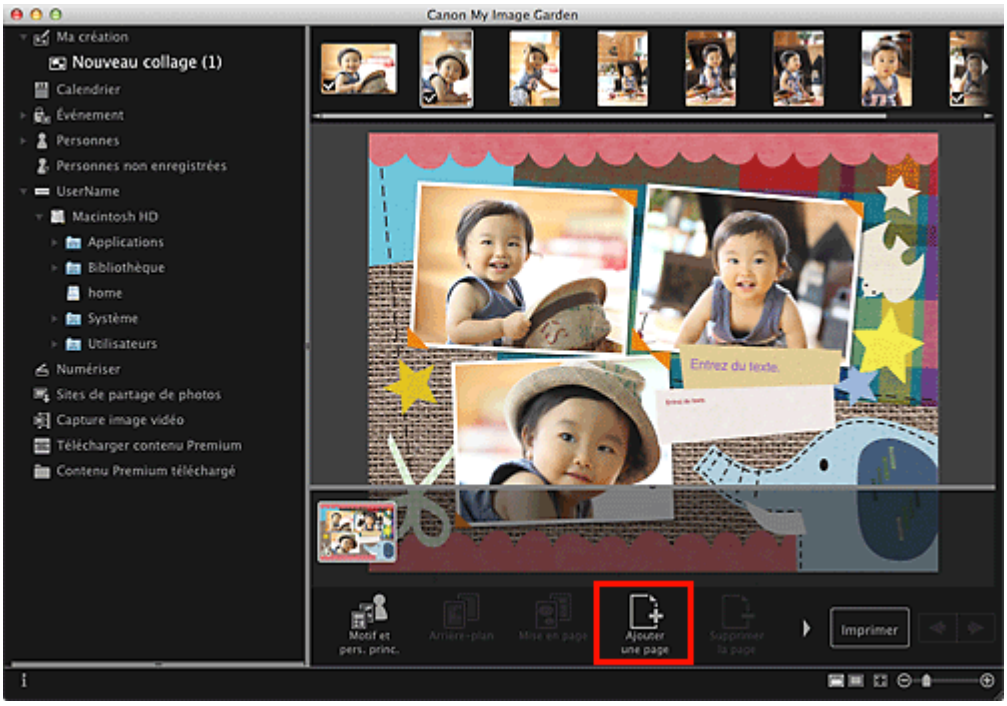
1. Sélectionnez une page dans la zone des miniatures de page.



Remarque

- Si la zone Miniatures n'apparaît pas, cliquez sur la barre au-dessus des boutons d'opération.

2. Cliquez sur **Ajouterune page**.



Une nouvelle page est ajoutée après la page sélectionnée.

Suppression de pages

Vous pouvez supprimer les pages non souhaitées

Remarque

- Des pages peuvent être supprimées lorsqu'il existe plusieurs pages.

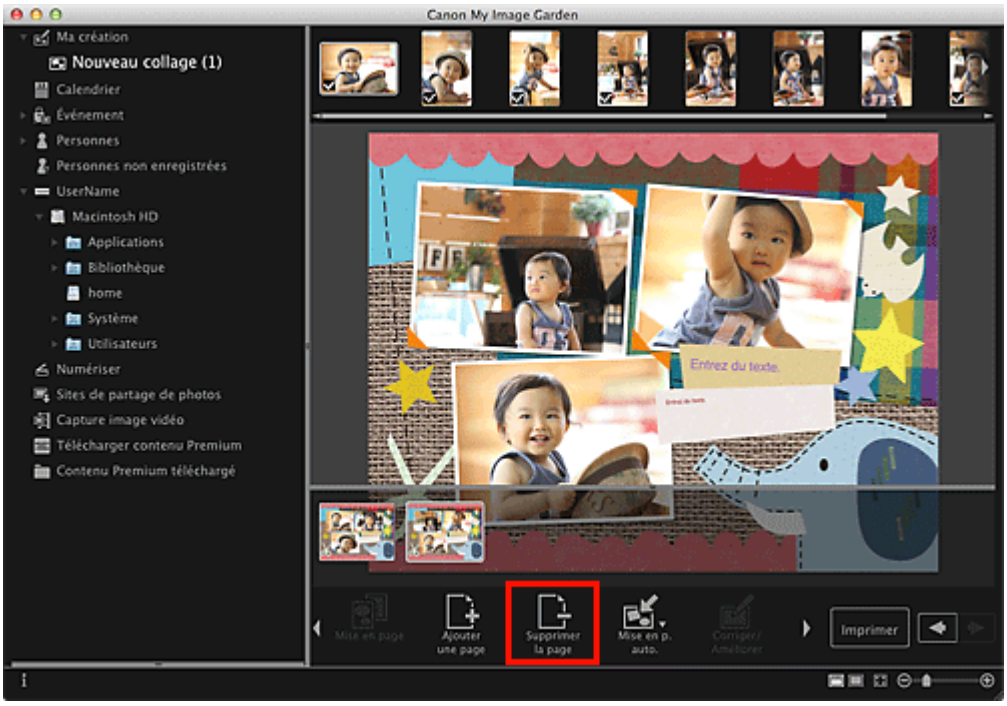
1. Sélectionnez une page non souhaitée dans la zone des miniatures de page.



Remarque

- Si la zone Miniatures n'apparaît pas, cliquez sur la barre au-dessus des boutons d'opération.

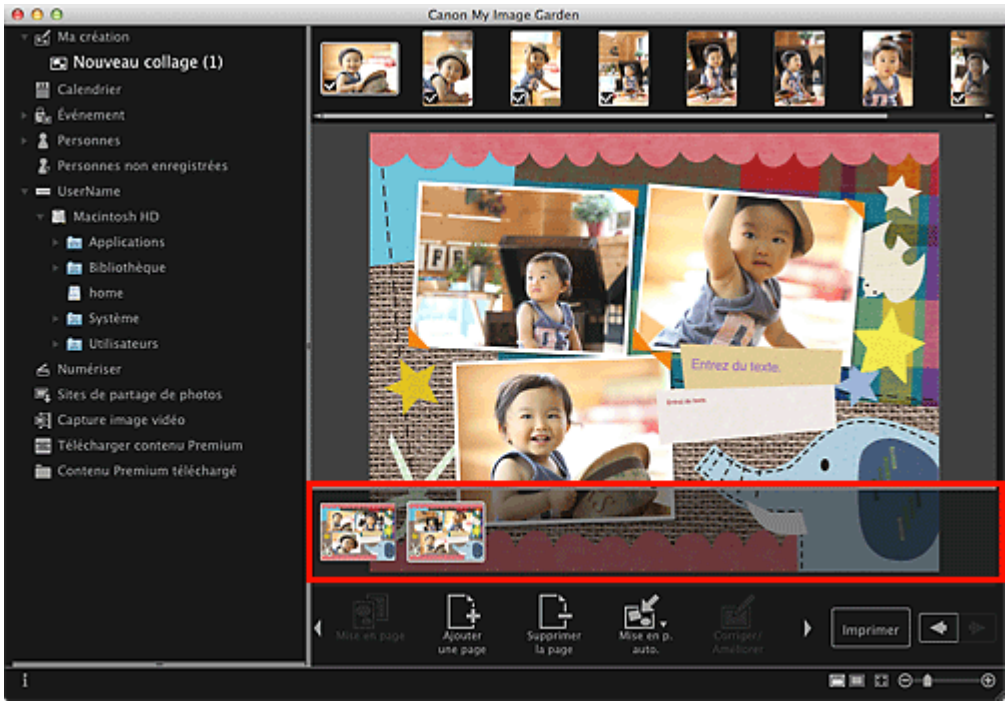
2. Cliquez sur **Supprimerla page**.



La page est supprimée.

Réorganisation des pages

Vous pouvez réorganiser l'ordre des pages en les faisant glisser et en les déposant dans la zone des miniatures de page.



Haut de la page

A067

My Image Garden

Insertion/ajustement des images

Dans la vue **Ma création**, vous pouvez insérer des images dans vos éléments en faisant glisser et en déposant des supports ou en numérisant des éléments tels que des photos. Vous pouvez également modifier l'angle, la position et le format des images. Vous pouvez également corriger ou améliorer les images.

- Insertion d'images à partir de la zone des supports
- Numérisation et insertion d'images
- Ajustement des images
- Correction/amélioration des images

Important

- Cette fonction peut ne pas être disponible lorsque du contenu PREMIUM est utilisé.

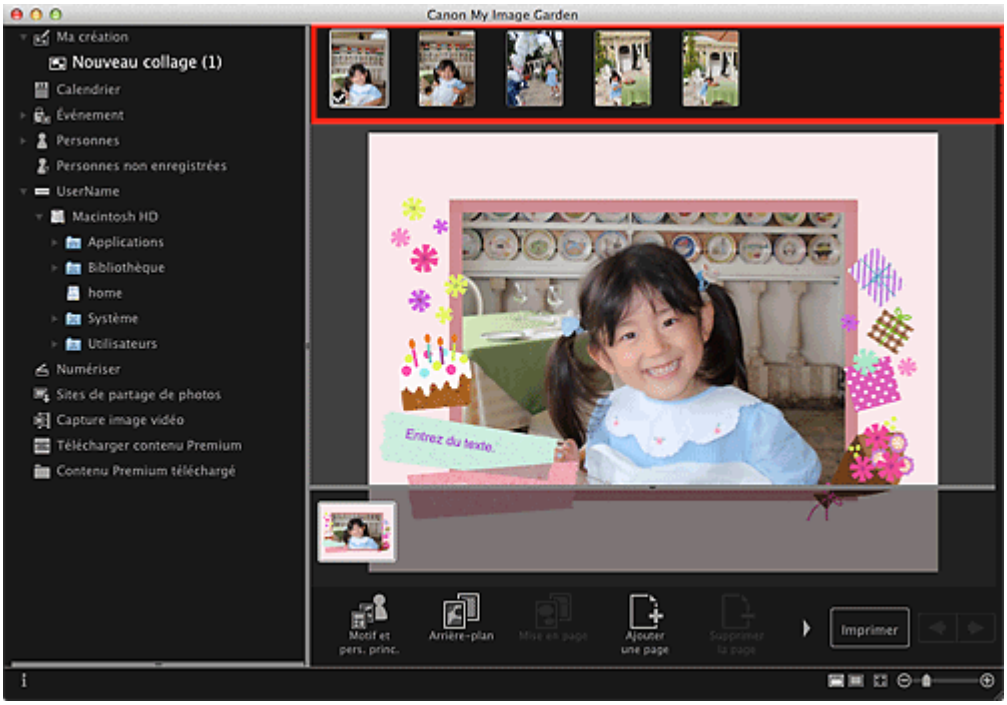
Remarque

- Reportez-vous à la rubrique « Vue Ma création » pour voir comment afficher la vue **Ma création**.
- La modification d'un collage est utilisée à titre d'exemple dans les descriptions suivantes. Cet ou ces écrans peuvent varier en fonction de ce que vous créez.

Insertion d'images à partir de la zone des supports

Vous pouvez insérer des images de la zone des supports dans les cadres de présentation de votre élément ou remplacer des images.

1. Dans la vue **Ma création**, sélectionnez une image dans la zone des supports.



2. Faites-la glisser et déposez-la dans un cadre de présentation de votre élément.

   Lorsque vous déplacez une image vers un cadre de la mise en page, une croix apparaît sur l'image.

Numérisation et insertion d'images

Vous pouvez numériser et insérer vos photos préférées, etc., dans vos éléments. Vous pouvez numériser en suivant une procédure simple ou en utilisant ScanGear (pilote du scanner).

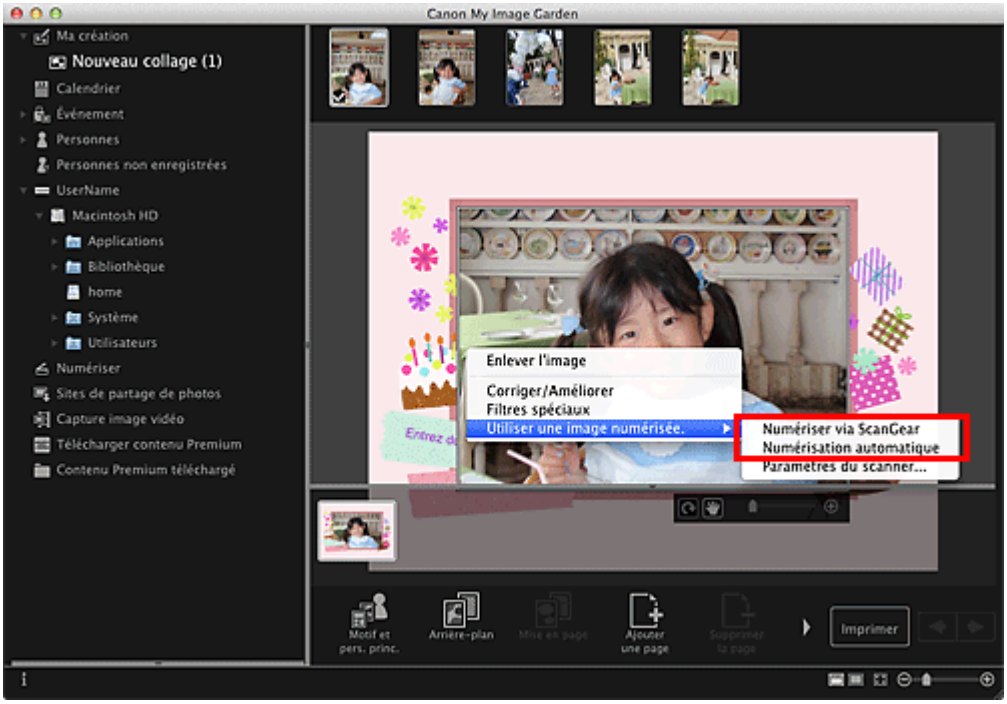
1. Placez l'élément sur la vitre.

2. Dans la zone Modifier de la vue **Ma création**, tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée, cliquez sur une image, un cadre de la mise en page ou l'arrière-plan, puis sélectionnez **Utiliser une image numérisée.** dans le menu qui s'affiche.

Remarque

- Pour insérer une image numérisée dans l'arrière-plan, placez une coche à côté de **Photo** dans la boîte de dialogue **Sélectionner l'arrière-plan**.

3. Dans le menu **Utiliser une image numérisée.**, cliquez sur **Numériser via ScanGear** ou sur **Numérisation automatique**.



Lorsque l'option **Numériser via ScanGear** est sélectionnée

L'écran ScanGear s'affiche. Vous pouvez numériser dans le mode que vous souhaitez utiliser.

Pour plus d'informations sur la numérisation, reportez-vous à la page correspondante du *Manuel en ligne*.

Lorsque l'option **Numérisation automatique** est sélectionnée

La numérisation commence. Les éléments sont détectés automatiquement.

Remarque

- Pour spécifier les paramètres de numérisation et d'enregistrement, cliquez sur **Paramètres du scanner...** dans le menu **Utiliser une image numérisée.**. Pour plus d'informations sur la procédure de configuration, reportez-vous à la page correspondante du *Manuel en ligne*.

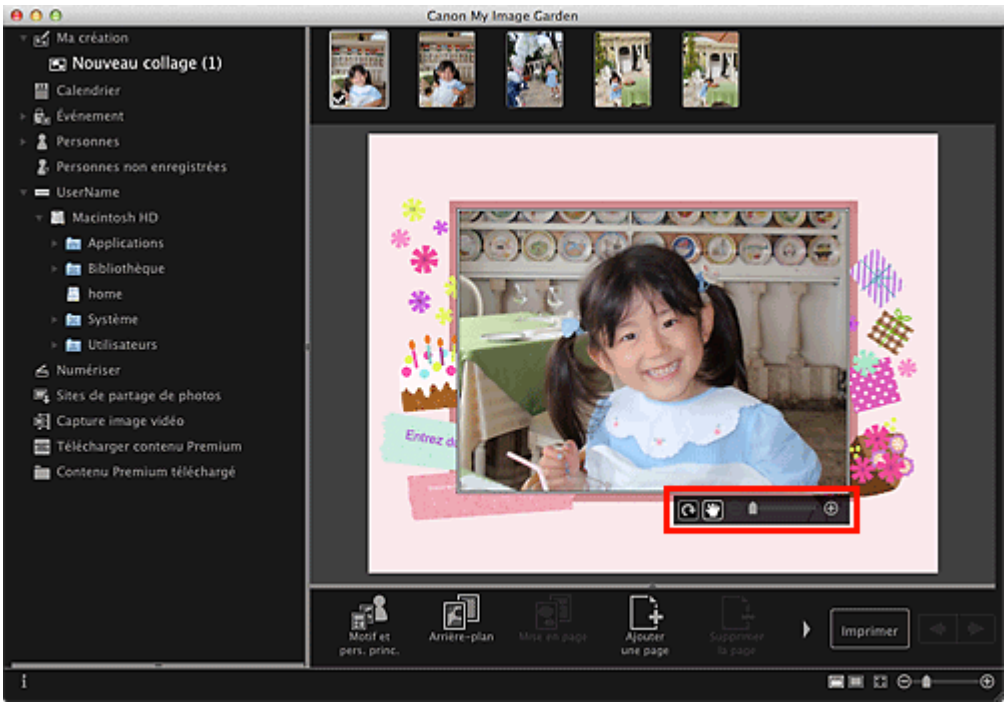
Ajustement des images

Vous pouvez modifier l'angle, la position et le format des images insérées dans votre élément. Vous pouvez également améliorer les images en ajustant la luminosité et le contraste ou en utilisant des filtres spéciaux.

Modification de l'angle, de la position et du format des images

1. Sélectionnez une image dans la zone d'édition de la vue **Ma création**.

L'outil d'édition d'image apparaît sous l'image sélectionnée.



2. Modifiez l'angle, la position et le format à l'aide de la barre d'outils d'édition.

(Rotation de 90 degrés)

Vous pouvez faire pivoter l'image de 90 degrés dans le sens horaire en cliquant sur ce bouton.

(Ajuster la position)

Vous pouvez modifier le curseur entre (Déplacer) et le curseur standard. Sélectionnez (Déplacer) et faites glisser l'image pour modifier sa position. Sélectionnez le curseur standard pour verrouiller la position de l'image.

(Réduire/Agrandir)

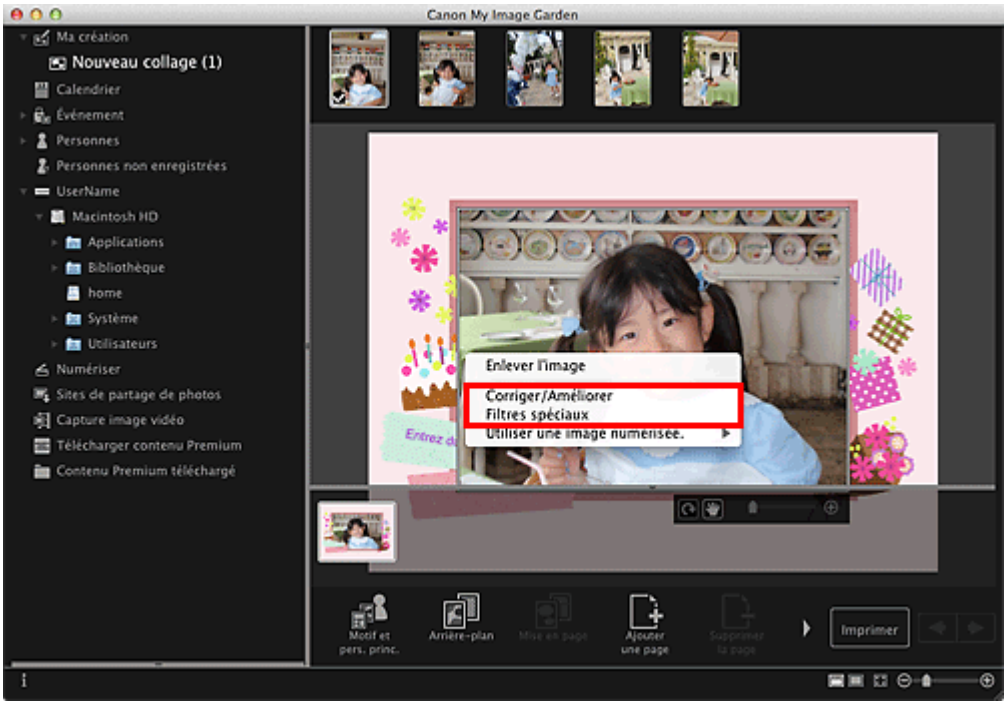
Cliquez sur (Réduire) ou sur (Agrandir) pour réduire ou agrandir le format d'affichage de l'image. Vous pouvez également modifier librement le format d'affichage en faisant glisser le curseur.

Remarque

- Lorsque l'élément est une présentation photo, l'option **Ajouter une date** apparaît. Cliquez pour ajouter la date à la photo.

Correction/amélioration des images

1. Dans la zone Modifier, tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée, cliquez sur l'image, puis sélectionnez **Corriger/Améliorer** ou **Filtres spéciaux** dans le menu qui s'affiche.



Lorsque l'option **Corriger/Améliorer** est sélectionnée

La fenêtre **Corriger/Améliorer les images** apparaît. Vous pouvez corriger les yeux rouges ou ajuster la luminosité et le contraste des images.

➡ Correction/amélioration de photos

Lorsque l'option **Filtres spéciaux** est sélectionnée

La fenêtre **Filtres spéciaux d'image** apparaît. Vous pouvez améliorer les photos à l'aide du filtre de votre choix.

➡ Amélioration des photos à l'aide de filtres spéciaux

Haut de la page ▲

A068

My Image Garden

Ajout de texte aux photos

Dans la vue **Ma création**, vous pouvez ajouter du texte à des cartes, des collages, des étiquettes de disques et d'autres éléments contenant une zone de texte.

Important

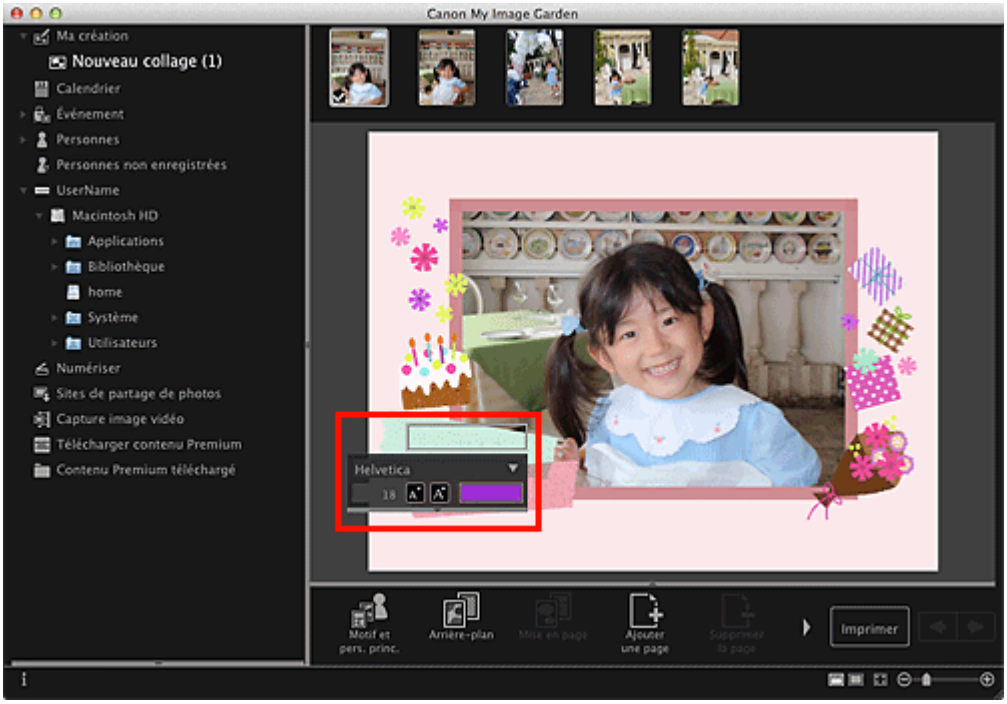
- Cette fonction peut ne pas être disponible en fonction du type et du motif de votre élément.

Remarque

- Reportez-vous à la rubrique « Vue Ma création » pour voir comment afficher la vue **Ma création**.
- La modification d'un collage est utilisée à titre d'exemple dans les descriptions suivantes. Cet ou ces écrans peuvent varier en fonction de ce que vous créez.

1. Dans la vue **Ma création**, cliquez sur une zone de texte dans votre élément.

   La palette de saisie de texte apparaît sous la zone de texte.



2. Entrez le texte dans la zone de texte.

3. Utilisez la palette de saisie de texte pour modifier le type de police, la taille de la police, la couleur de la police et la position du texte.



(1) Police

Sélectionnez le type de police.

(2) Taille

Vous pouvez définir la taille de la police entre 5 et 100 points.

 (Réduire la taille)

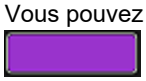
Ce bouton réduit la taille de la police de 1 point chaque fois que vous cliquez dessus.

 (Augmenter la taille)

Ce bouton augmente la taille de la police de 1 point chaque fois que vous cliquez dessus.

(3) Couleur

Vous pouvez sélectionner la couleur de la police.

 (Paramètre de couleur)

Cliquez pour afficher la boîte de dialogue **Couleurs**. Sélectionnez la couleur que vous souhaitez définir.

(4) Alignement du texte

Vous pouvez définir la manière d'aligner le texte.
Pour l'alignement du texte, vous pouvez sélectionner Aligner à gauche, Centrer ou Aligner à droite.

(5) Style de police

Vous pouvez définir le style de police.
Pour le style de police, vous pouvez sélectionner Gras, Italique, Contour ou Ombrage.
Vous pouvez également définir plusieurs styles de police.

Remarque

- Cliquez sur la barre au bas de la palette de saisie de texte pour afficher ou masquer Alignement de texte et Style de police.
- Les styles de police disponibles varient en fonction de la police sélectionnée.

4. Cliquez en dehors de la zone de texte.

Le texte saisi apparaît alors dans l'élément.

Haut de la page

A070

My Image Garden

Correction/amélioration de photos

Vous pouvez corriger les yeux rouges ou ajuster la luminosité et le contraste des images.

Sélectionnez une image dans la zone Modifier de la vue **Ma création**, de la vue **Calendrier** définie comme **Vue jour**, de la vue **Événement**, de l'affichage développé de la vue **Personnes**, de la vue **Personnes non enregistrées** ou de la vue des dossiers, puis cliquez sur **Corriger/Améliorer** en bas de l'écran pour afficher la fenêtre **Corriger/Améliorer les images**. Vous pouvez apporter les corrections et améliorations suivantes dans la fenêtre **Corriger/Améliorer les images**.

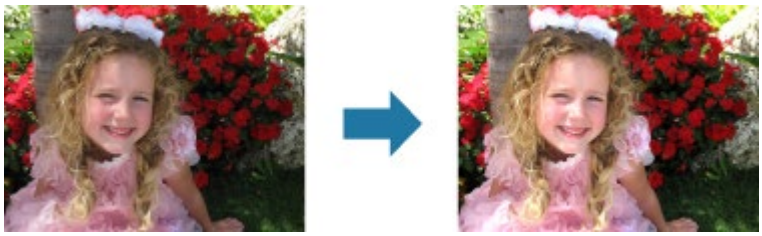
Important

- Cette fonction n'est pas disponible lorsqu'un fichier PDF est sélectionné.
- Il se peut que la correction/l'amélioration soient impossibles en raison de l'insuffisance de mémoire en fonction de la taille de l'image sélectionnée.

Correction auto. des photos

Vous pouvez appliquer automatiquement les corrections appropriées pour les photos en fonction de l'analyse de la scène de prise de vue.

Utilisation de la correction automatique des photos



Correction yeux rouges

Vous pouvez réduire l'effet des yeux rouges causé par le flash de l'appareil photo.

Utilisation de la correction des yeux rouges



Éclaircisseur de visage

Vous pouvez éclaircir un visage qui apparaît sombre à cause d'un arrière-plan lumineux.

Utilisation de l'éclaircisseur de visage



Affineur de visage

Vous pouvez améliorer la netteté des visages flous.

Utilisation de l'affineur de visage



Lissage numérique visage

Vous pouvez améliorer l'aspect de la peau en réduisant les défauts et les rides.

Utilisation du lissage numérique de visage



Suppresseur de défaut

Vous pouvez réduire les grains de beauté.

Utilisation du suppresseur de défaut



Ajustement image

Vous pouvez régler la luminosité et le contraste, améliorer la netteté de l'image dans son ensemble, etc.

Vous pouvez également rendre flou le contour des sujets pour atténuer la netteté de l'image.

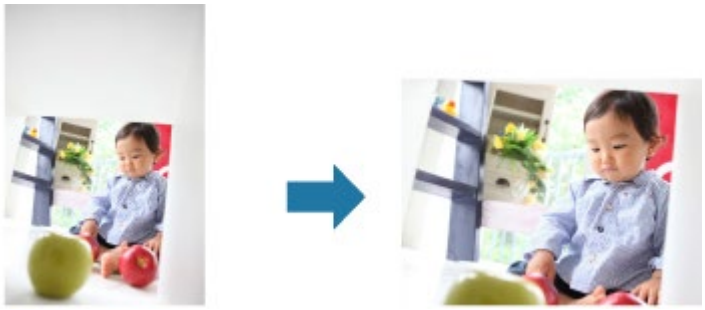
Ajustement des images



Découper

Vous pouvez sélectionner la zone que vous voulez conserver dans une image et supprimer le reste.

Découpage des photos



Rubrique connexe

- Fenêtre Corriger/Améliorer les images

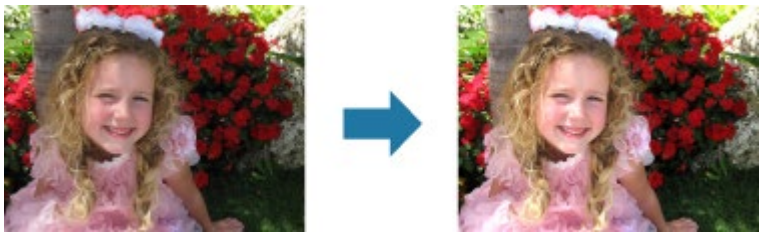
Haut de la page

A071

My Image Garden

Utilisation de la correction automatique des photos

Vous pouvez appliquer automatiquement les corrections appropriées pour les photos en fonction de l'analyse de la scène de prise de vue.



Important

- La correction automatique des photos ne peut pas être appliquée à des images qui ont déjà été corrigées à l'aide de cette fonctionnalité, puis enregistrées.
  Par ailleurs, cette fonction risque de ne pas être disponible pour les images modifiées à l'aide d'applications, d'appareils photo numériques, etc., conçus par d'autres sociétés.

Remarque

- Vous pouvez corriger automatiquement les photos lors de l'impression. Pour plus d'informations sur la procédure de configuration, reportez-vous à la rubrique « Boîte de dialogue Paramètres d'impression ».

1. Sélectionnez la ou les images que vous souhaitez corriger.

   ➡ Sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos

2. Cliquez sur **Corriger/Améliorer** au bas de l'écran.

   La fenêtre **Corriger/Améliorer les images** apparaît.



3. Sélectionnez l'image à corriger dans la zone des images sélectionnées.

   L'image sélectionnée apparaît dans la zone d'aperçu.

Remarque

- Si une seule image est sélectionnée, seul l'aperçu apparaît et la zone des images sélectionnées n'apparaît pas.

4. Assurez-vous que l'option **Auto** est sélectionnée.

5. Cliquez sur **Correction auto. des photos**, puis sur **OK**.

L'ensemble de la photo est corrigé automatiquement et le symbole (Correction/Amélioration) apparaît en haut à gauche de l'image.

Remarque

- Cliquez sur le bouton (Afficher l'écran de comparaison) pour afficher côte à côte les images avant et après correction afin de les comparer et de vérifier le résultat.
- Cliquez sur **Réinitialiser l'image sélectionnée** pour annuler toutes les corrections.
- Cochez la case **Appliquer à toutes les images** pour corriger simultanément les images affichées dans la zone Images sélectionnées.
- Il est généralement conseillé de désactiver la case à cocher **Infos Exif prioritaires**.
  Désactivez cette case à cocher pour appliquer des corrections basées sur les résultats de l'analyse de l'image.
  Activez cette case à cocher pour appliquer des corrections basées principalement sur les paramètres définis au moment de la prise de vue.
- En fonction de l'image sélectionnée, il se peut que le résultat de la correction ne corresponde pas à celui prévu.

6. Cliquez sur **Enregistrer l'image sélectionnée** ou **Enreg. toutes les images corrigées**.

Les images corrigées sont enregistrées en tant que nouveaux fichiers.

Remarque

- Pour enregistrer uniquement les images de votre choix, sélectionnez-les et cliquez sur **Enregistrer l'image sélectionnée**. Cliquez sur **Enreg. toutes les images corrigées** pour enregistrer toutes les images corrigées à la fois.
- Les images corrigées peuvent être enregistrées uniquement au format JPEG/Exif.

7. Cliquez sur **Quitter**.

Important

- Si les images corrigées ne sont pas enregistrées, les corrections seront supprimées.

Rubrique connexe

- Fenêtre Corriger/Améliorer les images

Haut de la page

A072

My Image Garden

Utilisation de la correction des yeux rouges

Vous pouvez réduire l'effet des yeux rouges causé par le flash de l'appareil photo.

Il existe deux méthodes de correction des yeux rouges : une méthode automatique et une méthode manuelle.



Remarque

- Vous pouvez corriger automatiquement les yeux rouges lors de l'impression. Pour plus d'informations sur la procédure de configuration, reportez-vous à la rubrique « Boîte de dialogue Paramètres d'impression ».

1. Sélectionnez la ou les images que vous souhaitez corriger.

   Sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos

2. Cliquez sur **Corriger/Améliorer** au bas de l'écran.

   La fenêtre **Corriger/Améliorer les images** apparaît.



3. Sélectionnez l'image à corriger dans la zone des images sélectionnées.

   L'image sélectionnée apparaît dans la zone d'aperçu.

Remarque

- Si une seule image est sélectionnée, seul l'aperçu apparaît et la zone des images sélectionnées n'apparaît pas.

Correction automatique

4. Assurez-vous que l'option **Auto** est sélectionnée.

5. Cliquez sur **Correction yeux rouges**.

6. Cliquez sur **OK**.

   Les yeux rouges sont corrigés et le symbole (Correction/Amélioration) apparaît en haut à gauche de l'image.

Important

- Les zones autres que celle des yeux peuvent être corrigées, selon l'image.

Remarque

- Cliquez sur le bouton (Afficher l'écran de comparaison) pour afficher côte à côte les images avant et après correction afin de les comparer et de vérifier le résultat.
- Cliquez sur **Réinitialiser l'image sélectionnée** pour annuler toutes les corrections.
- Cochez la case **Appliquer à toutes les images** pour corriger simultanément les images affichées dans la zone Images sélectionnées.

Correction manuelle

4. Cliquez sur **Manuel**, puis sur **Corriger/Améliorer**.

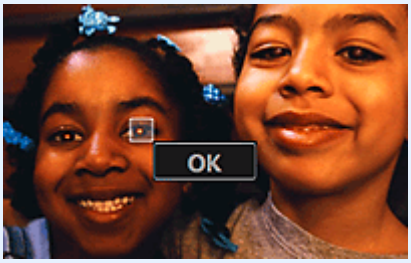
5. Cliquez sur **Correction yeux rouges**.



Remarque

- Vous pouvez modifier le niveau de correction en déplaçant le curseur situé sous **Correction yeux rouges**.
- Lorsque le curseur est placé sur l'image, il prend la forme + (croix).

6. Faites glisser le curseur pour spécifier la zone des yeux rouges que vous souhaitez corriger et cliquez sur le bouton **OK** qui apparaît sur l'image.



Les yeux rouges sont corrigés et le symbole (Correction/Amélioration) apparaît en haut à gauche de l'image.

Remarque

- Cliquez sur le bouton (Afficher l'écran de comparaison) pour afficher côte à côte les images avant et après correction afin de les comparer et de vérifier le résultat.
- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la dernière opération.

7. Cliquez sur **Enregistrer l'image sélectionnée** ou **Enreg. toutes les images corrigées**.

Les images corrigées sont enregistrées en tant que nouveaux fichiers.

Remarque

- Pour enregistrer uniquement les images de votre choix, sélectionnez-les et cliquez sur **Enregistrer l'image sélectionnée**. Cliquez sur **Enreg. toutes les images corrigées** pour enregistrer toutes les images corrigées à la fois.
- Les images corrigées peuvent être enregistrées uniquement au format JPEG/Exif.

8. Cliquez sur **Quitter**.

Important

- Si les images corrigées ne sont pas enregistrées, les corrections seront supprimées.

Rubrique connexe

Fenêtre Corriger/Améliorer les images

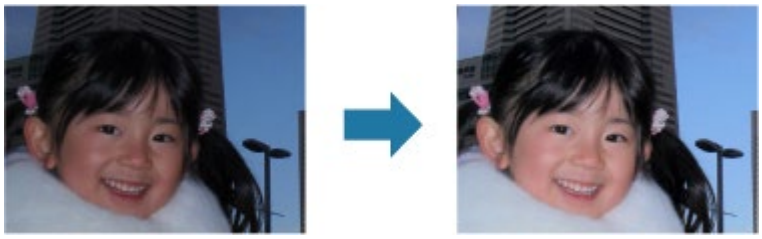
Haut de la page

A073

My Image Garden

Utilisation de l'éclaircisseur de visage

Vous pouvez éclaircir un visage qui apparaît sombre à cause d'un arrière-plan lumineux.



Remarque

- Nous vous recommandons d'appliquer l'éclaircisseur de visage lorsque la correction automatique des photos ne suffit pas.
  Vous pouvez également éclaircir des photos qui paraissent sombres en raison d'un arrière-plan lumineux en sélectionnant la fonction Correction automatique des photos.
  Utilisation de la correction automatique des photos

1. Sélectionnez la ou les images que vous souhaitez corriger.

   Sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos

2. Cliquez sur **Corriger/Améliorer** au bas de l'écran.

   La fenêtre **Corriger/Améliorer les images** apparaît.



3. Sélectionnez l'image à corriger dans la zone des images sélectionnées.

   L'image sélectionnée apparaît dans la zone d'aperçu.

Remarque

- Si une seule image est sélectionnée, seul l'aperçu apparaît et la zone des images sélectionnées n'apparaît pas.

4. Cliquez sur **Manuel**, puis sur **Corriger/Améliorer**.

5. Cliquez sur **Éclaircisseur de visage**.



Remarque

- Vous pouvez modifier le niveau de correction en déplaçant le curseur situé sous **Éclaircisseur de visage**.
- Lorsque le curseur est placé sur l'image, il prend la forme + (croix).

6. Faites glisser le curseur pour spécifier la zone que vous souhaitez corriger, puis cliquez sur le bouton **OK** qui apparaît sur l'image.



L'image entière est corrigée et la zone de visage spécifiée est éclaircie et le symbole (Correction/Amélioration) apparaît en haut à gauche de l'image.

Remarque

- Vous pouvez également faire glisser le curseur pour faire pivoter la zone sélectionnée.
- Cliquez sur le bouton (Afficher l'écran de comparaison) pour afficher côte à côte les images avant et après correction afin de les comparer et de vérifier le résultat.
- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la dernière opération.

7. Cliquez sur **Enregistrer l'image sélectionnée** ou **Enreg. toutes les images corrigées**.

Les images corrigées sont enregistrées en tant que nouveaux fichiers.

Remarque

- Pour enregistrer uniquement les images de votre choix, sélectionnez-les et cliquez sur **Enregistrer l'image sélectionnée**. Cliquez sur **Enreg. toutes les images corrigées** pour

enregistrer toutes les images corrigées à la fois.

- Les images corrigées peuvent être enregistrées uniquement au format JPEG/Exif.

8. Cliquez sur **Quitter**.

Important

- Si les images corrigées ne sont pas enregistrées, les corrections seront supprimées.

Rubrique connexe

- Fenêtre Corriger/Améliorer les images

Haut de la page ▲

A074

My Image Garden

Utilisation de l'affineur de visage

Vous pouvez améliorer la netteté des visages flous.

Il existe deux méthodes d'affinage de visage : une méthode automatique et une méthode manuelle.

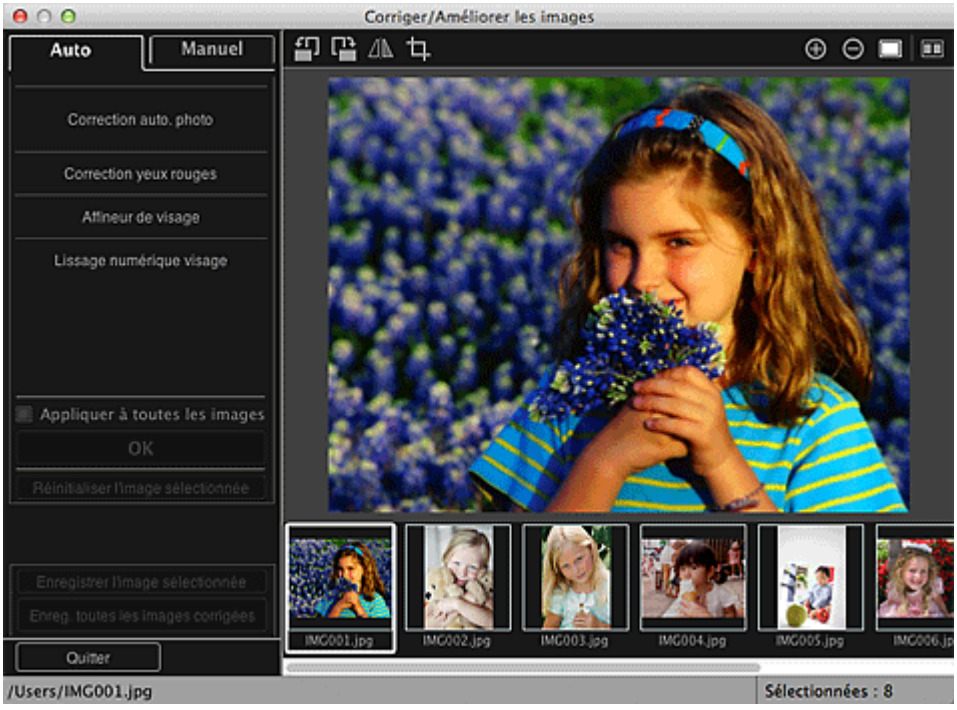


1. Sélectionnez la ou les images que vous souhaitez corriger.

   Sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos

2. Cliquez sur **Corriger/Améliorer** au bas de l'écran.

   La fenêtre **Corriger/Améliorer les images** apparaît.



3. Sélectionnez l'image à corriger dans la zone des images sélectionnées.

   L'image sélectionnée apparaît dans la zone d'aperçu.

Remarque

- Si une seule image est sélectionnée, seul l'aperçu apparaît et la zone des images sélectionnées n'apparaît pas.

Correction automatique

4. Assurez-vous que l'option **Auto** est sélectionnée.

5. Cliquez sur **Affineur de visage**.

Remarque

- Vous pouvez modifier le niveau de correction en déplaçant le curseur situé sous **Affineur de visage**.

6. Cliquez sur **OK**.

Le visage est affiné et le symbole (Correction/Amélioration) apparaît en haut à gauche de l'image.

Remarque

- Cliquez sur le bouton (Afficher l'écran de comparaison) pour afficher côte à côte les images avant et après correction afin de les comparer et de vérifier le résultat.
- Cliquez sur **Réinitialiser l'image sélectionnée** pour annuler toutes les corrections.
- Cochez la case **Appliquer à toutes les images** pour corriger simultanément les images affichées dans la zone Images sélectionnées.

Correction manuelle

4. Cliquez sur **Manuel**, puis sur **Corriger/Améliorer**.

5. Cliquez sur **Affineur de visage**.



Remarque

- Vous pouvez modifier le niveau de correction en déplaçant le curseur situé sous **Affineur de visage**.
- Lorsque le curseur est placé sur l'image, il prend la forme + (croix).

6. Faites glisser le curseur pour spécifier la zone que vous souhaitez corriger, puis cliquez sur le bouton **OK** qui apparaît sur l'image.



La zone du visage dans la zone sélectionnée et autour de celle-ci est affinée et le symbole (Correction/Amélioration) apparaît en haut à gauche de l'image.

Remarque

- Vous pouvez également faire glisser le curseur pour faire pivoter la zone sélectionnée.
- Cliquez sur le bouton (Afficher l'écran de comparaison) pour afficher côte à côte les images avant et après correction afin de les comparer et de vérifier le résultat.
- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la dernière opération.

7. Cliquez sur **Enregistrer l'image sélectionnée** ou **Enreg. toutes les images corrigées**.

Les images corrigées sont enregistrées en tant que nouveaux fichiers.

Remarque

- Pour enregistrer uniquement les images de votre choix, sélectionnez-les et cliquez sur **Enregistrer l'image sélectionnée**. Cliquez sur **Enreg. toutes les images corrigées** pour enregistrer toutes les images corrigées à la fois.
- Les images corrigées peuvent être enregistrées uniquement au format JPEG/Exif.

8. Cliquez sur **Quitter**.

Important

- Si les images corrigées ne sont pas enregistrées, les corrections seront supprimées.

Rubrique connexe

Fenêtre Corriger/Améliorer les images

Haut de la page

A076

My Image Garden

Utilisation du lissage numérique de visage

Vous pouvez améliorer l'aspect de la peau en réduisant les défauts et les rides.

Il existe deux méthodes de lissage numérique de visage : une méthode automatique et une méthode manuelle.

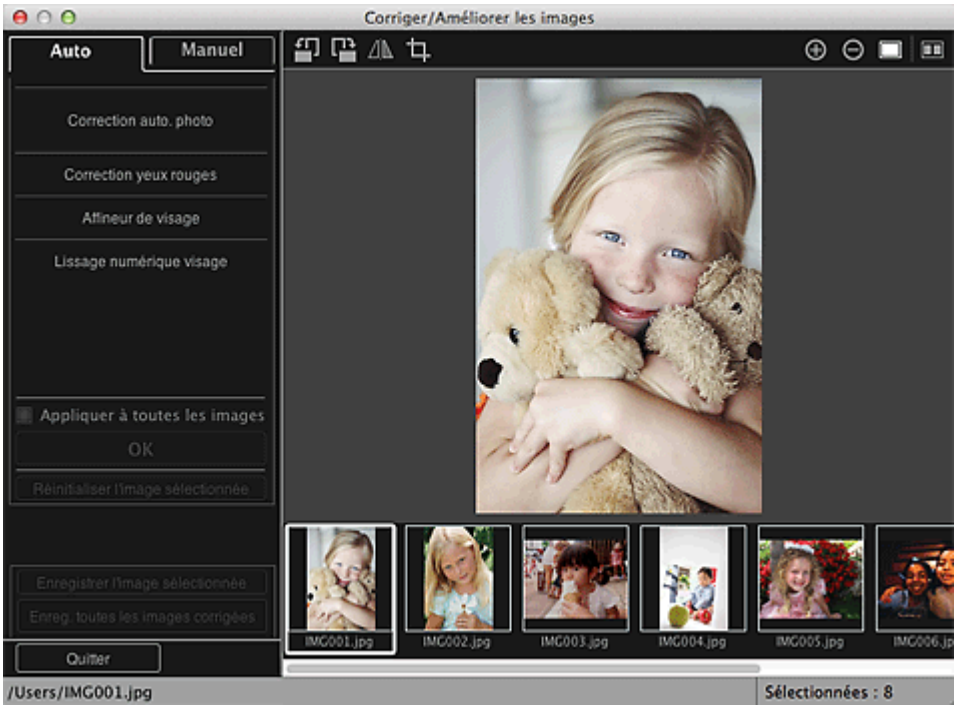


1. Sélectionnez la ou les images que vous souhaitez améliorer.

   Sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos

2. Cliquez sur **Corriger/Améliorer** au bas de l'écran.

   La fenêtre **Corriger/Améliorer les images** apparaît.



3. Sélectionnez l'image à améliorer dans la zone des images sélectionnées.

   L'image sélectionnée apparaît dans la zone d'aperçu.

Remarque

- Si une seule image est sélectionnée, seul l'aperçu apparaît et la zone des images sélectionnées n'apparaît pas.

Amélioration automatique

4. Assurez-vous que l'option **Auto** est sélectionnée.

5. Cliquez sur **Lissage numérique visage**.

Remarque

- Vous pouvez modifier le niveau d'amélioration en déplaçant le curseur situé sous **Lissage numérique visage**.

6. Cliquez sur **OK**.

La peau est embellie et le symbole (Correction/Amélioration) apparaît en haut à gauche de l'image.

Remarque

- Cliquez sur le bouton (Afficher l'écran de comparaison) pour afficher côte à côte les images avant et après amélioration afin de les comparer et de vérifier le résultat.
- Cliquez sur **Réinitialiser l'image sélectionnée** pour annuler toutes les améliorations.
- Cochez la case **Appliquer à toutes les images** pour améliorer toutes les images sélectionnées à la fois.

Amélioration manuelle

4. Cliquez sur **Manuel**, puis sur **Corriger/Améliorer**.

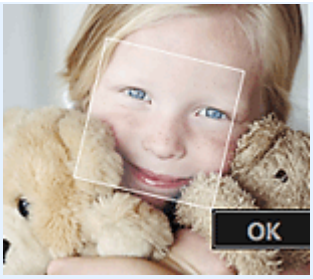
5. Cliquez sur **Lissage numérique visage**.



Remarque

- Vous pouvez modifier le niveau d'amélioration en déplaçant le curseur situé sous **Lissage numérique visage**.
- Lorsque le curseur est placé sur l'image, il prend la forme + (croix).

6. Faites glisser le curseur pour spécifier la zone que vous souhaitez corriger, puis cliquez sur le bouton **OK** qui apparaît sur l'image.



La peau dans la zone sélectionnée et autour de celle-ci est embellie et le symbole (Correction/Amélioration) apparaît en haut à gauche de l'image.

Remarque

- Vous pouvez également faire glisser le curseur pour faire pivoter la zone sélectionnée.
- Cliquez sur le bouton (Afficher l'écran de comparaison) pour afficher côte à côte les images avant et après amélioration afin de les comparer et de vérifier le résultat.
- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la dernière opération.

7. Cliquez sur **Enregistrer l'image sélectionnée** ou **Enreg. toutes les images corrigées**.

Les images améliorées sont enregistrées en tant que nouveaux fichiers.

Remarque

- Pour enregistrer uniquement les images de votre choix, sélectionnez-les et cliquez sur **Enregistrer l'image sélectionnée**. Cliquez sur **Enreg. toutes les images corrigées** pour enregistrer toutes les images améliorées à la fois.
- Les images améliorées peuvent être enregistrées uniquement au format JPEG/Exif.

8. Cliquez sur **Quitter**.

Important

- Si les images améliorées ne sont pas enregistrées, les améliorations seront supprimées.

Rubrique connexe

Fenêtre Corriger/Améliorer les images

Haut de la page

A077

My Image Garden

Utilisation du suppresseur de défaut

Vous pouvez réduire les grains de beauté.

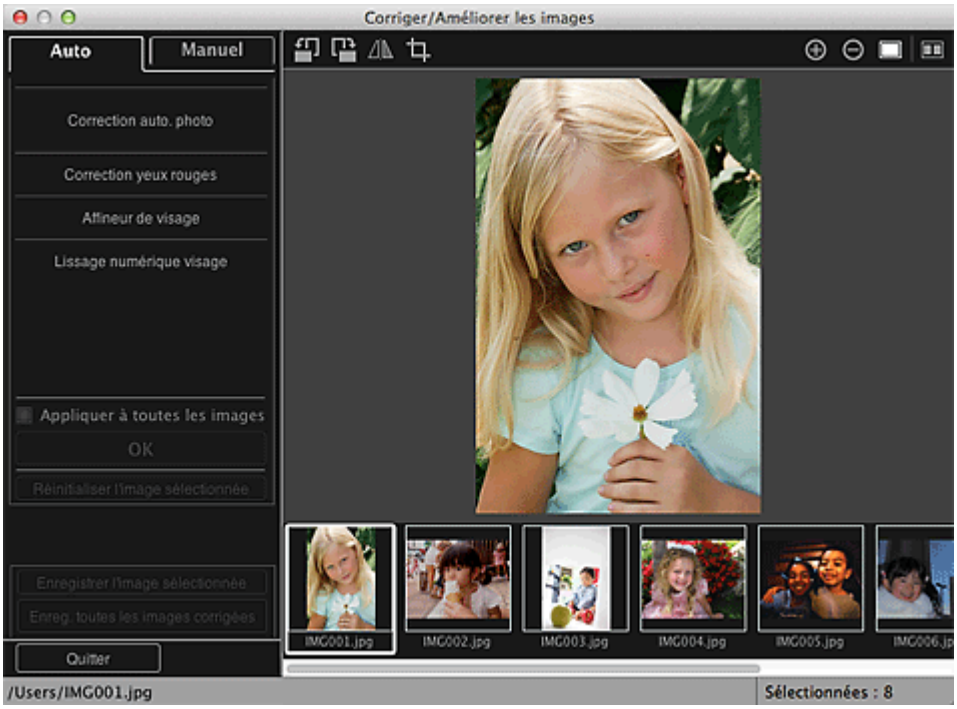


1. Sélectionnez la ou les images que vous souhaitez améliorer.

   Sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos

2. Cliquez sur **Corriger/Améliorer** au bas de l'écran.

   La fenêtre **Corriger/Améliorer les images** apparaît.



3. Sélectionnez l'image à améliorer dans la zone des images sélectionnées.

   L'image sélectionnée apparaît dans la zone d'aperçu.

   Remarque

   - Si une seule image est sélectionnée, seul l'aperçu apparaît et la zone des images sélectionnées n'apparaît pas.

4. Cliquez sur **Manuel**, puis sur **Corriger/Améliorer**.

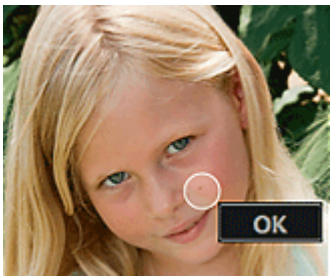
5. Cliquez sur **Suppresseur de défaut**.



Remarque

- Lorsque le curseur est placé sur l'image, il prend la forme ┼ (croix).

6. Faites glisser le curseur pour spécifier la zone que vous souhaitez améliorer, puis cliquez sur le bouton **OK** qui apparaît sur l'image.



Les grains de beauté présents dans la zone spécifiée et autour de celle-ci sont réduits et le symbole (Correction/Amélioration) apparaît en haut à gauche de l'image.

Remarque

- Cliquez sur le bouton (Afficher l'écran de comparaison) pour afficher côte à côte les images avant et après amélioration afin de les comparer et de vérifier le résultat.
- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la dernière opération.

7. Cliquez sur **Enregistrer l'image sélectionnée** ou **Enreg. toutes les images corrigées**.

Les images améliorées sont enregistrées en tant que nouveaux fichiers.

Remarque

- Pour enregistrer uniquement les images de votre choix, sélectionnez-les et cliquez sur **Enregistrer l'image sélectionnée**. Cliquez sur **Enreg. toutes les images corrigées** pour enregistrer toutes les images améliorées à la fois.
- Les images améliorées peuvent être enregistrées uniquement au format JPEG/Exif.

8. Cliquez sur **Quitter**.

Important

- Si les images améliorées ne sont pas enregistrées, les améliorations seront supprimées.

Rubrique connexe

- Fenêtre Corriger/Améliorer les images

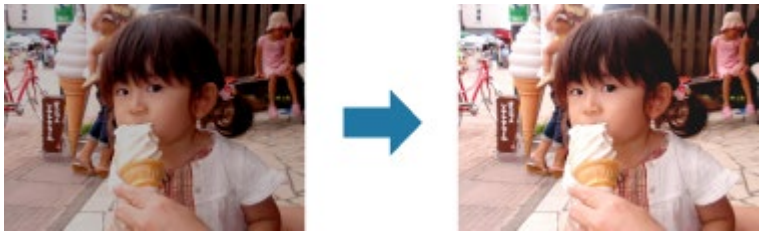
Haut de la page ▲

A078

My Image Garden

Ajustement des images

Vous pouvez apporter des ajustements précis à l'ensemble de la luminosité, du contraste, etc. des images.



1. Sélectionnez la ou les images que vous souhaitez ajuster.

   Sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos

2. Cliquez sur **Corriger/Améliorer** au bas de l'écran.

   La fenêtre **Corriger/Améliorer les images** apparaît.



3. Sélectionnez l'image à ajuster dans la zone des images sélectionnées.

   L'image sélectionnée apparaît dans la zone d'aperçu.

   Remarque

   - Si une seule image est sélectionnée, seul l'aperçu apparaît et la zone des images sélectionnées n'apparaît pas.

4. Cliquez sur **Manuel**, puis sur **Ajuster**.

5. Utilisez le curseur de chaque élément pour ajuster le niveau.

   Vous pouvez procéder aux ajustements suivants :

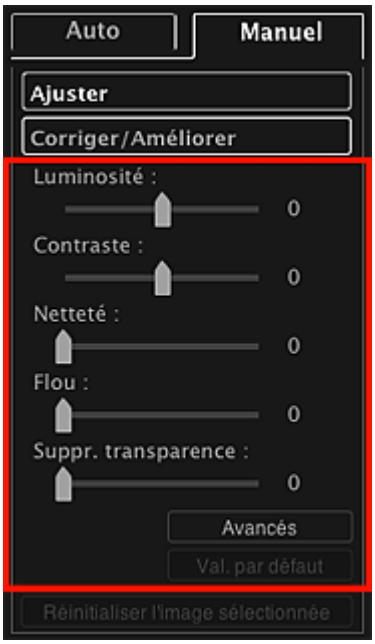
   Luminosité

Contraste

Netteté

Flou

Suppression de la transparence



L'image est ajustée et le symbole (Correction/Amélioration) apparaît en haut à gauche de l'image.

Remarque

- Cliquez sur le bouton (Afficher l'écran de comparaison) pour afficher côte à côte les images avant et après ajustement afin de les comparer et de vérifier le résultat.
- Cliquez sur **Avancés** pour effectuer des réglages précis de la luminosité et de la tonalité des couleurs de l'image. Reportez-vous à la section **Avancés** de la rubrique « Fenêtre Corriger/Améliorer les images » pour plus d'informations.
- Cliquez sur **Par défaut** pour annuler tous les ajustements.

6. Cliquez sur **Enregistrer l'image sélectionnée** ou **Enreg. toutes les images corrigées**.

Les images ajustées sont enregistrées en tant que nouveaux fichiers.

Remarque

- Pour enregistrer uniquement les images de votre choix, sélectionnez-les et cliquez sur **Enregistrer l'image sélectionnée**. Cliquez sur **Enreg. toutes les images corrigées** pour enregistrer toutes les images ajustées à la fois.
- Les images ajustées peuvent être enregistrées uniquement au format JPEG/Exif.

7. Cliquez sur **Quitter**.

Important

- Si les images ajustées ne sont pas enregistrées, les ajustements seront supprimés.

Rubrique connexe

- Fenêtre Corriger/Améliorer les images

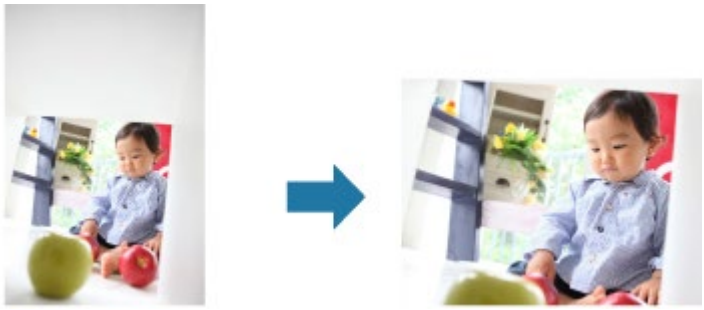
Haut de la page

A079

My Image Garden

Découpage des photos

Le découpage consiste à sélectionner la zone que vous voulez conserver dans une image et à supprimer le reste.



Important

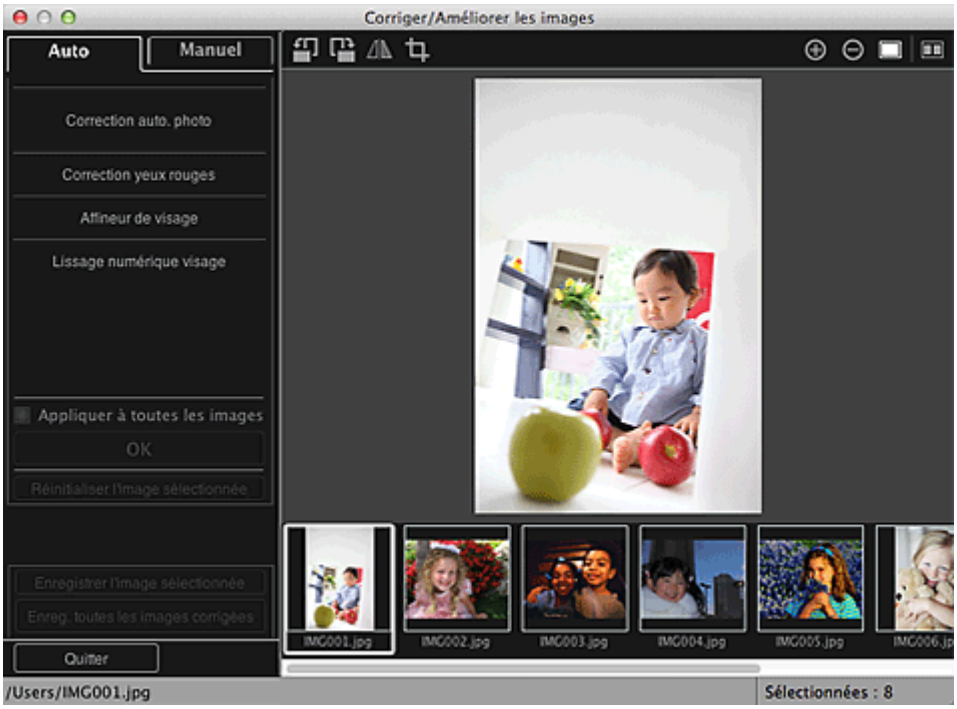
- Cette fonction peut ne pas être disponible lorsque du contenu PREMIUM est utilisé.
- Vous ne pouvez pas découper des images lorsque vous modifiez des éléments.

1. Sélectionnez la ou les images que vous souhaitez découper.

   Sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos

2. Cliquez sur **Corriger/Améliorer** au bas de l'écran.

   La fenêtre **Corriger/Améliorer les images** apparaît.



3. Cliquez sur (Découper).

   La fenêtre **Découper** apparaît.



4. Faites glisser les carrés blancs sur l'image pour spécifier la zone à découper, puis cliquez sur **OK**.

Remarque

- Cliquez sur **Réinitialiser l'image sélectionnée** dans la fenêtre **Corriger/Améliorer les images** pour annuler toutes les améliorations.

Rubrique connexe

Fenêtre Découper

Haut de la page

A080

My Image Garden

Amélioration des photos à l'aide de filtres spéciaux

Transformez vos photos en images séduisantes et uniques à l'aide de filtres spéciaux.

Sélectionnez une image dans la zone Modifier de la vue **Ma création**, de la vue **Calendrier** définie comme **Vue jour**, de la vue **Événement**, de l'affichage développé de la vue **Personnes**, de la vue **Personnes non enregistrées** ou de la vue des dossiers, puis cliquez sur **Filtres spéciaux** en bas de l'écran pour afficher la fenêtre **Filtres spéciaux d'image**. Vous pouvez apporter les corrections et améliorations suivantes dans la fenêtre **Filtres spéciaux d'image**.

Important

- Cette fonction n'est pas disponible lorsqu'un fichier PDF est sélectionné.
- Il se peut que la correction/l'amélioration soient impossibles en raison de l'insuffisance de mémoire en fonction de la taille de l'image sélectionnée.

Effet tr. gd angle

Vous pouvez améliorer une image pour lui donner l'aspect d'une photo prise à l'aide d'un objectif très grand angulaire.

➡ Amélioration avec effet très grand angle



Effet miniature

Vous pouvez améliorer une image (photo de paysage, etc.) pour lui donner l'aspect d'une photo de modèle miniature (diorama).

➡ Amélioration avec effet miniature



Eff. app. ph.-jouet

Vous pouvez améliorer une image pour lui donner l'aspect d'une photo rétro prise à l'aide d'un appareil photo de type jouet.

➡ Amélioration avec effet appareil photo de type jouet



Flou artistique

Vous pouvez adoucir une image pour lui donner l'aspect d'une photo prise à l'aide d'un objectif à portraits.

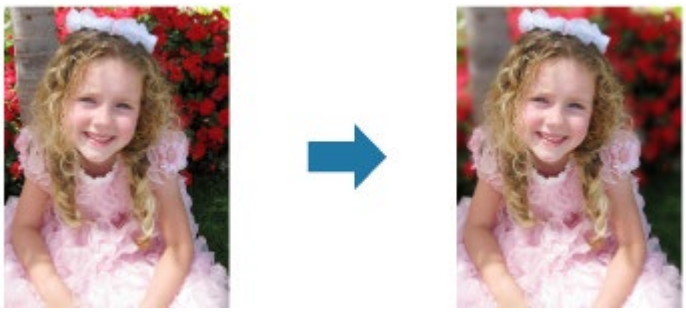
Amélioration avec flou artistique



Arrière-plan flou

Vous pouvez rendre flou l'arrière-plan pour mettre en valeur le sujet ou des zones spécifiques.

Rendre flou l'arrière-plan



Rubrique connexe

- Fenêtre Filtres spéciaux d'image

Haut de la page

A081

My Image Garden

Amélioration avec effet très grand angle

Vous pouvez améliorer une image pour lui donner l'aspect d'une photo prise à l'aide d'un objectif très grand angulaire.

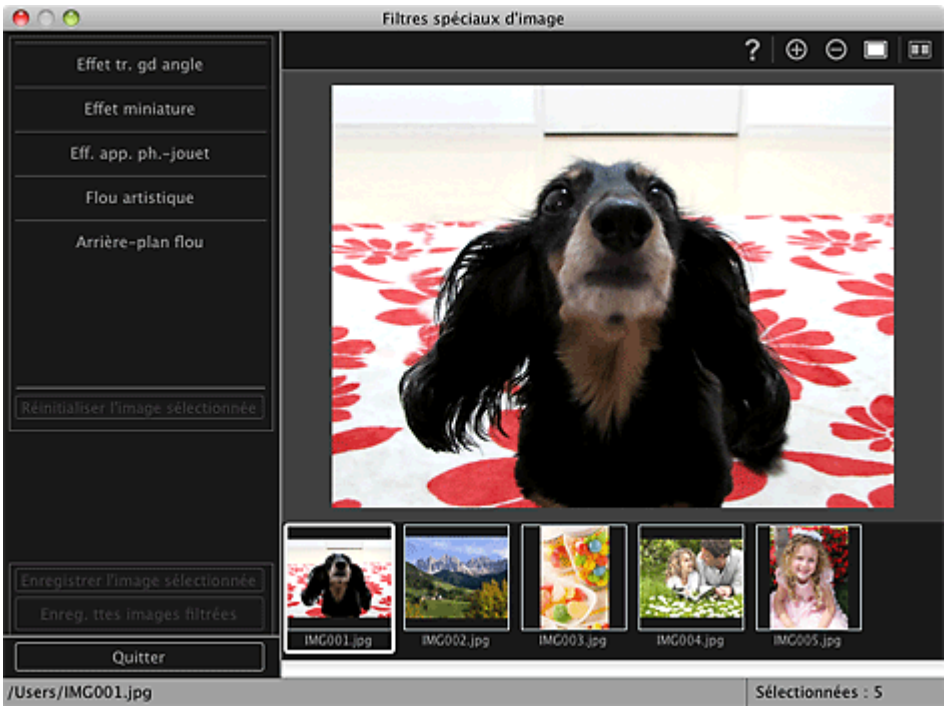


1. Sélectionnez la ou les images que vous souhaitez améliorer.

   Sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos

2. Cliquez sur **Filtres spéciaux** au bas de l'écran.

   La fenêtre **Filtres spéciaux d'image** apparaît.



3. Sélectionnez l'image à améliorer dans la zone des images sélectionnées.

   L'image sélectionnée apparaît dans la zone d'aperçu.

   Remarque

   - Si une seule image est sélectionnée, seul l'aperçu apparaît et la zone des images sélectionnées n'apparaît pas.

4. Cliquez sur **Effet tr. gd angle**.



Le symbole (Centre) permettant de définir le centre apparaît dans la zone d'aperçu.

Remarque

- Vous pouvez modifier le niveau d'effet en déplaçant le curseur situé sous **Effet tr. gd angle**.

5. Faites glisser le symbole (Centre) pour définir le centre, puis cliquez sur **OK**.



Les bords de l'image sont déformés, mettant l'accent sur la zone spécifiée, et le symbole (Amélioration) apparaît en haut à gauche de l'image.

Remarque

- Cliquez sur le bouton (Afficher l'écran de comparaison) pour afficher côte à côte les images avant et après amélioration afin de les comparer et de vérifier le résultat.
- Cliquez sur **Annuler** pour annuler l'amélioration. Les améliorations effectuées avec d'autres fonctions sont conservées.

6. Cliquez sur **Enregistrer l'image sélectionnée** ou **Enreg. ttes images filtrées**.

Les images améliorées sont enregistrées en tant que nouveaux fichiers.

Remarque

- Pour enregistrer uniquement les images de votre choix, sélectionnez-les et cliquez sur **Enregistrer l'image sélectionnée**. Cliquez sur **Enreg. ttes images filtrées** pour enregistrer toutes les images améliorées à la fois.
- Les images améliorées peuvent être enregistrées uniquement au format JPEG/Exif.

7. Cliquez sur **Quitter**.

Important

- Si les images améliorées ne sont pas enregistrées, les améliorations seront supprimées.

Rubrique connexe

- Fenêtre Filtres spéciaux d'image

Haut de la page

A082

My Image Garden

Amélioration avec effet miniature

Vous pouvez améliorer une image (photo de paysage, etc.) pour lui donner l'aspect d'une photo de modèle miniature (diorama).



Remarque

- Ce filtre convient pour les photos prises de haut, avec un regard plongeant sur le sujet.

1. Sélectionnez la ou les images que vous souhaitez améliorer.

   Sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos

2. Cliquez sur **Filtres spéciaux** au bas de l'écran.

   La fenêtre **Filtres spéciaux d'image** apparaît.



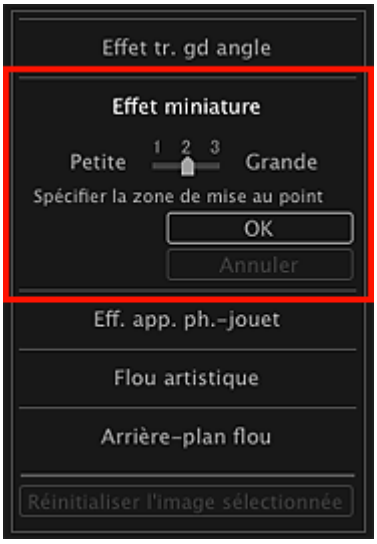
3. Sélectionnez l'image à améliorer dans la zone des images sélectionnées.

   L'image sélectionnée apparaît dans la zone d'aperçu.

   ## Remarque

   - Si une seule image est sélectionnée, seul l'aperçu apparaît et la zone des images sélectionnées n'apparaît pas.

4. Cliquez sur **Effet miniature**.



Remarque

- Un cadre blanc (zone dans laquelle aucun flou ne sera appliqué) apparaît dans la zone d'aperçu.
- Vous pouvez modifier la taille du cadre en déplaçant le curseur situé sous **Effet miniature**.

5. Faites glisser le cadre vers le haut ou le bas pour spécifier la position à laquelle ajuster la netteté, puis cliquez sur **OK**.



Un effet de flou est appliqué en haut et en bas de la zone spécifiée, et le symbole (Amélioration) apparaît en haut à gauche de l'image.

Remarque

- Cliquez sur le bouton (Afficher l'écran de comparaison) pour afficher côte à côte les images avant et après amélioration afin de les comparer et de vérifier le résultat.
- Cliquez sur **Annuler** pour annuler l'amélioration. Les améliorations effectuées avec d'autres fonctions sont conservées.

6. Cliquez sur **Enregistrer l'image sélectionnée** ou **Enreg. ttes images filtrées**.

Les images améliorées sont enregistrées en tant que nouveaux fichiers.

Remarque

- Pour enregistrer uniquement les images de votre choix, sélectionnez-les et cliquez sur **Enregistrer l'image sélectionnée**. Cliquez sur **Enreg. ttes images filtrées** pour enregistrer toutes les images améliorées à la fois.
- Les images améliorées peuvent être enregistrées uniquement au format JPEG/Exif.

7. Cliquez sur **Quitter**.

Important

Si les images améliorées ne sont pas enregistrées, les améliorations seront supprimées.

Rubrique connexe

- Fenêtre Filtres spéciaux d'image

Haut de la page

A083

My Image Garden

Amélioration avec effet appareil photo de type jouet

Vous pouvez améliorer une image pour lui donner l'aspect d'une photo rétro prise à l'aide d'un appareil photo de type jouet.



1. Sélectionnez la ou les images que vous souhaitez améliorer.

   Sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos

2. Cliquez sur **Filtres spéciaux** au bas de l'écran.

   La fenêtre **Filtres spéciaux d'image** apparaît.



3. Sélectionnez l'image à améliorer dans la zone des images sélectionnées.

   L'image sélectionnée apparaît dans la zone d'aperçu.

   Remarque

   - Si une seule image est sélectionnée, seul l'aperçu apparaît et la zone des images sélectionnées n'apparaît pas.

4. Cliquez sur **Eff. app. ph.-jouet**.



5. Utilisez le curseur pour régler le niveau.

L'image entière est améliorée pour ressembler à une photo prise à l'aide d'un appareil photo de type jouet et le symbole (Amélioration) apparaît en haut à gauche de l'image.

Remarque

- Cliquez sur le bouton (Afficher l'écran de comparaison) pour afficher côte à côte les images avant et après amélioration afin de les comparer et de vérifier le résultat.

6. Cliquez sur **Enregistrer l'image sélectionnée** ou **Enreg. ttes images filtrées**.

Les images améliorées sont enregistrées en tant que nouveaux fichiers.

Remarque

- Pour enregistrer uniquement les images de votre choix, sélectionnez-les et cliquez sur **Enregistrer l'image sélectionnée**. Cliquez sur **Enreg. ttes images filtrées** pour enregistrer toutes les images améliorées à la fois.
- Les images améliorées peuvent être enregistrées uniquement au format JPEG/Exif.

7. Cliquez sur **Quitter**.

Important

- Si les images améliorées ne sont pas enregistrées, les améliorations seront supprimées.

Remarque

- Lorsqu'une image améliorée à l'aide de l'effet appareil photo de type jouet est imprimée sans bordure, les quatre coins assombris peuvent ne pas être imprimés selon le format et la grandeur de dépassement du papier définis.

Rubrique connexe

- Fenêtre Filtres spéciaux d'image

Haut de la page ▲

A084

My Image Garden

Amélioration avec flou artistique

Vous pouvez adoucir une image pour lui donner l'aspect d'une photo prise à l'aide d'un objectif à portraits.



1. Sélectionnez la ou les images que vous souhaitez améliorer.

   Sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos

2. Cliquez sur **Filtres spéciaux** au bas de l'écran.

   La fenêtre **Filtres spéciaux d'image** apparaît.



3. Sélectionnez l'image à améliorer dans la zone des images sélectionnées.

   L'image sélectionnée apparaît dans la zone d'aperçu.

   Remarque

   - Si une seule image est sélectionnée, seul l'aperçu apparaît et la zone des images sélectionnées n'apparaît pas.

4. Cliquez sur **Flou artistique**.



5. Utilisez le curseur pour régler le niveau.

L'image entière est améliorée pour ressembler à une photo prise à l'aide d'un objectif à portraits et le symbole (Amélioration) apparaît en haut à gauche de l'image.

Remarque

- Cliquez sur le bouton (Afficher l'écran de comparaison) pour afficher côte à côte les images avant et après amélioration afin de les comparer et de vérifier le résultat.

6. Cliquez sur **Enregistrer l'image sélectionnée** ou **Enreg. ttes images filtrées**.

Les images améliorées sont enregistrées en tant que nouveaux fichiers.

Remarque

- Pour enregistrer uniquement les images de votre choix, sélectionnez-les et cliquez sur **Enregistrer l'image sélectionnée**. Cliquez sur **Enreg. ttes images filtrées** pour enregistrer toutes les images améliorées à la fois.
- Les images améliorées peuvent être enregistrées uniquement au format JPEG/Exif.

7. Cliquez sur **Quitter**.

Important

- Si les images améliorées ne sont pas enregistrées, les améliorations seront supprimées.

Rubrique connexe

Fenêtre Filtres spéciaux d'image

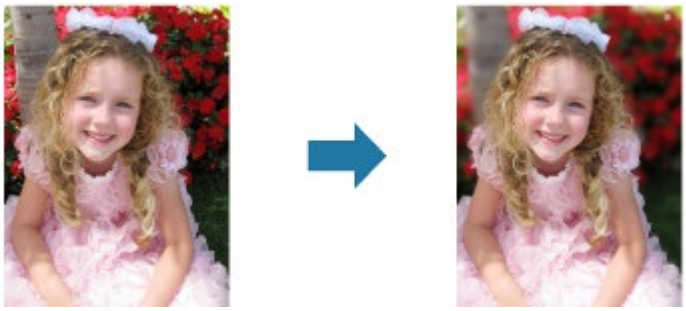
Haut de la page

A085

My Image Garden

Rendre flou l'arrière-plan

Vous pouvez rendre flou l'arrière-plan pour mettre en valeur le sujet ou des zones spécifiques.



Remarque

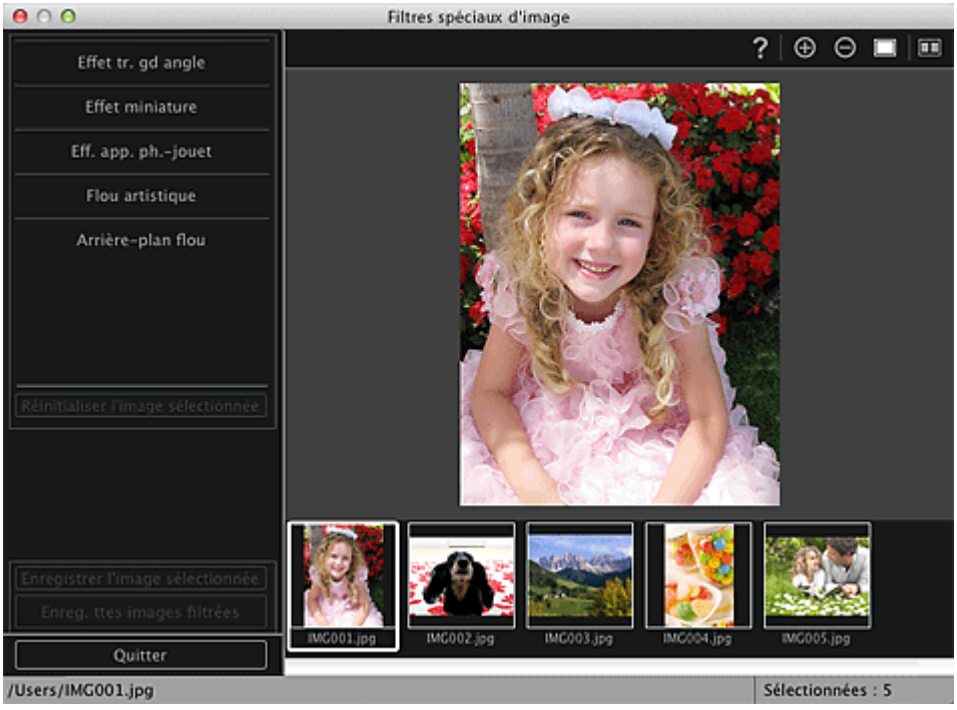
- Il se peut que les zones ne soient pas spécifiées comme prévu, selon la manière dont vous les entourez.
- Ce filtre convient pour les photos dans lesquelles le sujet se distingue clairement de l'arrière-plan.

1. Sélectionnez la ou les images que vous souhaitez améliorer.

   Sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos

2. Sélectionnez une ou plusieurs images, puis cliquez sur **Filtres spéciaux** au bas de l'écran.

   La fenêtre **Filtres spéciaux d'image** apparaît.



3. Sélectionnez l'image à améliorer dans la zone des images sélectionnées.

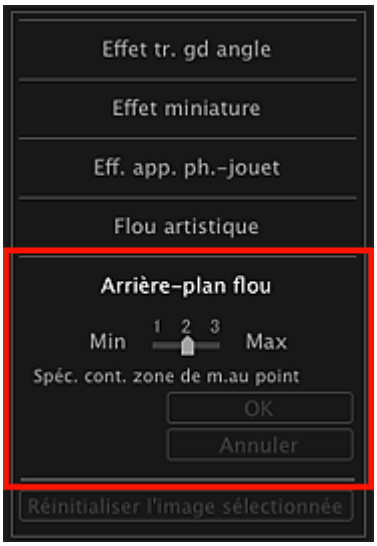
   L'image sélectionnée apparaît dans la zone d'aperçu.

Remarque

- Si une seule image est sélectionnée, seul l'aperçu apparaît et la zone des images sélectionnées

n'apparaît pas.

4. Cliquez sur **Arrière-plan flou**.



Remarque

- Vous pouvez modifier le niveau d'effet en déplaçant le curseur situé sous **Arrière-plan flou**.
- Lorsque le curseur est placé sur la zone d'aperçu, il prend la forme (stylo).

5. Spécifiez la zone de netteté (zone dans laquelle aucun flou ne sera appliqué) à l'aide d'une ligne en cliquant le long de son contour.



Remarque

- Vous pouvez décider de détecter automatiquement le contour, en cliquant sur (Détecter le contour et sélectionner la zone) dans la barre d'outils.
  Lorsque le mode de détection du contour et de sélection de la zone est sélectionné, le contour proche du curseur est détecté automatiquement, ce qui vous permet de sélectionner la zone le long de ce contour.
  Spécifiez la zone tout en maintenant la touche Maj enfoncée pour désactiver temporairement le mode de détection du contour et de sélection de la zone.
- Lorsque le mode de détection du contour et de sélection de la zone est désactivé, le point sur lequel vous avez cliqué et le point sur lequel vous cliquez ensuite sont reliés par un segment de droite.
- Appuyez sur la touche Supprimer pour supprimer les points spécifiés les uns après les autres.

6. Une fois que vous avez fini d'entourer la zone, cliquez sur le premier point.

Lorsque vous placez le curseur sur le premier point, le curseur prend la forme (point de départ de la zone). Lorsque vous cliquez dessus, les premier et dernier points sont reliés et la zone de netteté est spécifiée.

Important

- Vous pouvez spécifier jusqu'à 30 zones.

Remarque

- Double-cliquez sur le dernier point pour relier automatiquement les premier et dernier points.
- Cliquez sur (Annuler la zone sélectionnée) pour supprimer la zone spécifiée.
- Pour modifier la zone spécifiée, effectuez les opérations ci-dessous.
  Déplacement d'un point : faites glisser le point jusqu'à sa position cible
  Ajout d'un point : placez le curseur sur la ligne de la zone spécifiée ; lorsque le curseur prend la forme (Ajouter un point), faites-le glisser jusqu'à la position cible
  Suppression d'un point : faites glisser le point jusqu'à un point adjacent, où le curseur prend la forme (Supprimer un point)
- Lorsqu'une zone est créée au sein d'une zone déjà créée, l'effet de flou est également appliqué dans la zone intérieure.

7. Cliquez sur **OK**.

L'effet de flou est appliqué à l'arrière-plan hors des zones spécifiées et le symbole (Amélioration) apparaît en haut à gauche de l'image.

Remarque

- Cliquez sur le bouton (Afficher l'écran de comparaison) pour afficher côte à côte les images avant et après amélioration afin de les comparer et de vérifier le résultat.
- Cliquez sur **Annuler** pour annuler l'amélioration. Les améliorations effectuées avec d'autres fonctions sont conservées.

8. Cliquez sur **Enregistrer l'image sélectionnée** ou **Enreg. ttes images filtrées**.

Les images améliorées sont enregistrées en tant que nouveaux fichiers.

Remarque

- Pour enregistrer uniquement les images de votre choix, sélectionnez-les et cliquez sur **Enregistrer l'image sélectionnée**. Cliquez sur **Enreg. ttes images filtrées** pour enregistrer toutes les images améliorées à la fois.
- Les images améliorées peuvent être enregistrées uniquement au format JPEG/Exif.

9. Cliquez sur **Quitter**.

Important

- Si les images améliorées ne sont pas enregistrées, les améliorations seront supprimées.

Rubrique connexe

- Fenêtre Filtres spéciaux d'image

Haut de la page

A087

My Image Garden

Création/modification de fichiers PDF

Vous pouvez créer des fichiers PDF à partir d'images enregistrées sur un ordinateur. Vous pouvez également ajouter ou supprimer des pages des fichiers PDF créés, et réorganiser les pages.

Important

- Vous pouvez créer ou modifier jusqu'à 99 pages d'un fichier PDF à la fois.
- Seuls les fichiers PDF créés à l'aide de My Image Garden ou d'IJ Scan Utility sont gérés. Les fichiers PDF créés ou modifiés dans d'autres applications ne sont pas pris en charge.

Remarque

- Les formats de fichier qui peuvent être sélectionnés sont PDF, JPEG, TIFF et PNG.

1. Sélectionnez les images à partir desquelles vous voulez créer des fichiers PDF ou les fichiers PDF à modifier.

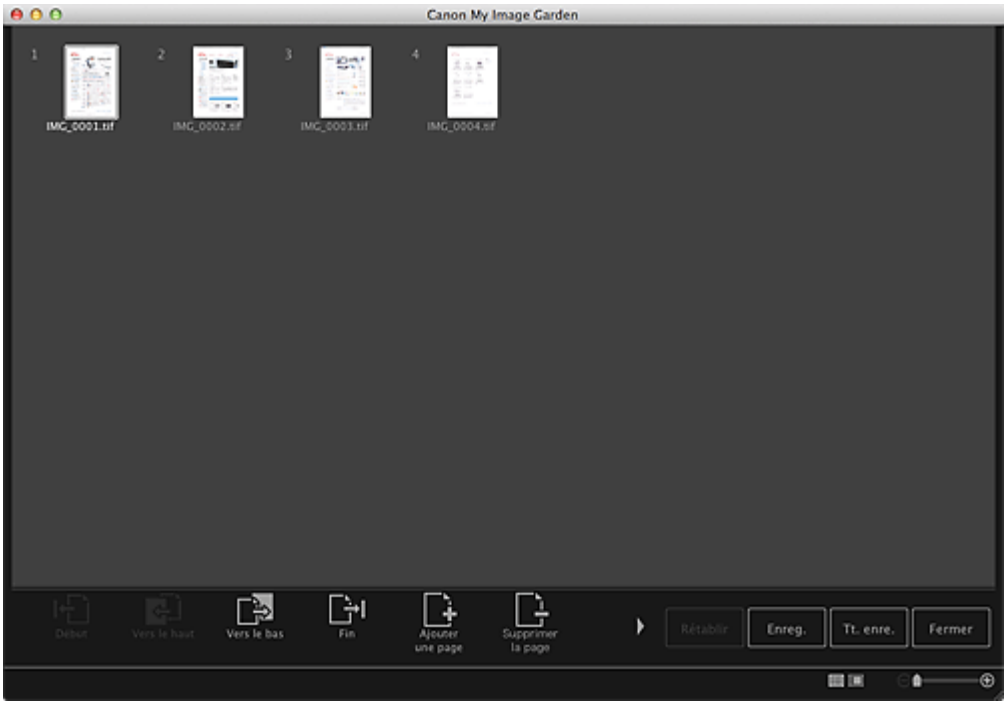
Sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos

Important

- Vous ne pouvez pas utiliser d'images de plus de 10 501 pixels à l'horizontale ou à la verticale.

2. Cliquez sur **Créer/modif. fich. PDF** au bas de l'écran.

La vue **Créer/modif. fich. PDF** apparaît.



3. Ajoutez ou supprimez les pages de votre choix.

Lorsque vous ajoutez des images ou des fichiers PDF existants

Cliquez sur **Ajouterune page** au bas de l'écran. Après que la boîte de dialogue **Ouvrir** s'est affichée, sélectionnez les images ou les fichiers PDF que vous voulez ajouter, puis cliquez sur **Ouvrir**.

Lorsque vous supprimez des pages

Sélectionnez les images, puis cliquez sur **Supprimerla page** au bas de l'écran.

4. Modifiez l'ordre des pages comme vous le souhaitez.

Vous pouvez modifier l'ordre des pages en cliquant sur une page et en utilisant **Début**, **Vers le haut**, **Vers le bas** ou **Fin** en bas à gauche de l'écran.

Vous pouvez également modifier l'ordre des pages en faisant glisser une page vers l'emplacement cible.

5. Cliquez sur **Enreg.** ou **Tt. enre.**.

Si vous n'enregistrez que les pages sélectionnées

Cliquez sur **Enreg.** pour afficher la boîte de dialogue **Enreg.**.

Si vous enregistrez toutes les pages

Cliquez sur **Tt. enre.** pour afficher la boîte de dialogue **Enreg.**.

6. Spécifiez les paramètres d'enregistrement.

Boîte de dialogue Enregistrer (Créer/modifier fichier PDF)

7. Cliquez sur **Enreg.**.

Les fichiers PDF sont enregistrés et la vue **Créer/modif. fich. PDF** réapparaît.

8. Cliquez sur **Fermer**.

La vue **Créer/modif. fich. PDF** se ferme.

L'icône **PDF** apparaît dans le coin supérieur gauche des miniatures des fichiers PDF enregistrés.

Rubrique connexe

Vue Créer/modif. fich. PDF

Haut de la page

A090

My Image Garden

Extraction de texte à partir d'images (fonction OCR)

Numérisez le texte contenu dans les images, puis affichez-le dans TextEdit (fourni avec Mac OS).

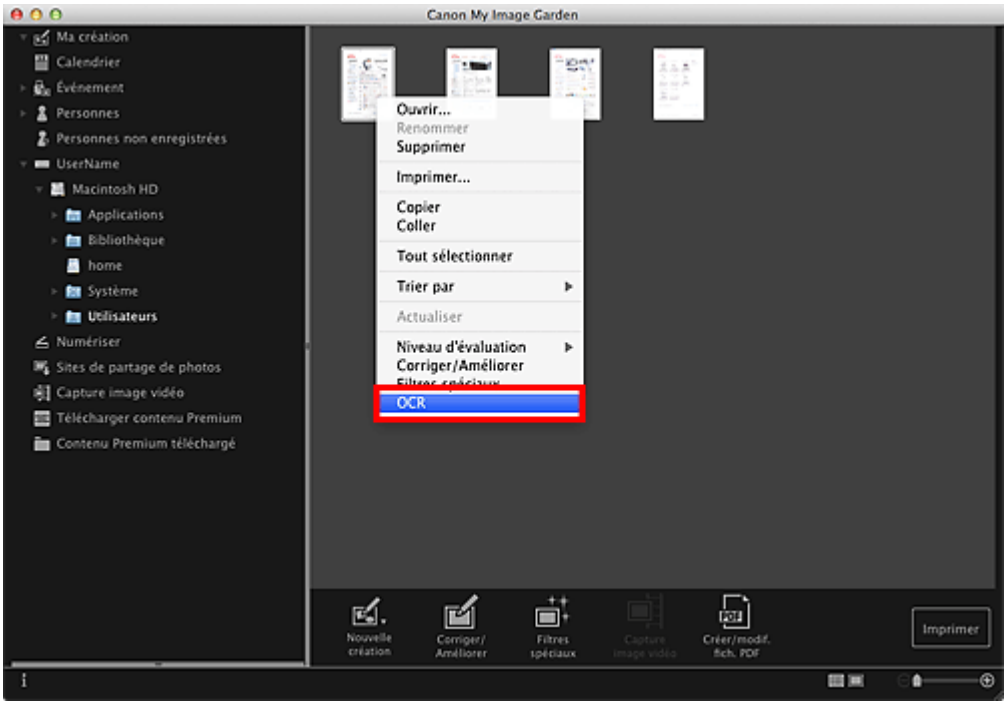
Important

- Vous ne pouvez pas convertir les fichiers PDF en fichiers texte.
- La conversion en texte peut ne pas être possible selon le format de l'image sélectionnée.

1. Affichez l'image que vous souhaitez convertir en texte.

   Sélection d'images, de fichiers PDF et de vidéos

2. Tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée, cliquez sur l'image à convertir en texte, puis cliquez sur **OCR** dans le menu qui s'affiche.



TextEdit (fourni avec Mac OS) démarre et le texte modifiable s'affiche.

Remarque

- Vous ne pouvez extraire vers TextEdit (fourni avec Mac OS) que les textes écrits dans les langues disponibles sous l'onglet **Paramètres avancés** de la boîte de dialogue **Préférences**. Cliquez sur **Paramètres...** dans l'onglet **Paramètres avancés** et spécifiez la langue en fonction de celle du document à numériser.
  Lors de la numérisation de plusieurs documents, vous pouvez rassembler le texte extrait dans un fichier.
  Boîte de dialogue Préférences
- Le texte affiché dans TextEdit (fourni avec Mac OS) est proposé à titre indicatif uniquement. Le texte des images provenant des types de documents suivants peut ne pas être détecté correctement.
  - Documents contenant du texte avec une taille de police inférieure à 8 points ou supérieure à 40 points (avec une résolution de 300 ppp)
  - Documents inclinés
  - Documents placés à l'envers ou documents dont le texte est mal orienté (caractères inclinés)
  - Documents qui comportent des polices spéciales, des effets, du texte en italique ou du texte

manuscrit
- Documents avec un espacement de ligne étroit
- Documents avec des couleurs en arrière-plan du texte
- Documents contenant plusieurs langues

Haut de la page

A091

My Image Garden

Téléchargement d'images à partir de sites de partage de photos

Vous pouvez rechercher des images sur les sites de partage de photos sur Internet et télécharger celles que vous souhaitez imprimer.

Important

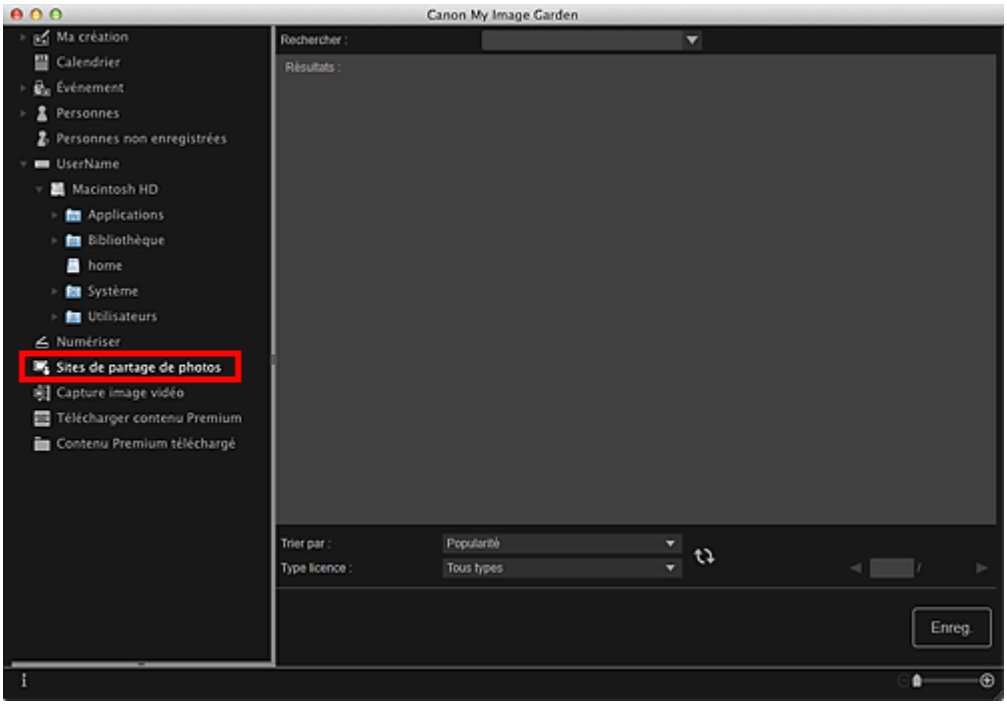
- Une connexion Internet est requise pour utiliser cette fonction. Frais de connexion à Internet applicables.
- Il se peut que cette fonction ne soit pas disponible dans certaines régions.
- Il est illégal de reproduire ou de modifier le travail soumis à copyright d'une autre personne sans l'autorisation du titulaire du copyright, sauf pour un usage personnel, usage à domicile ou autre usage dans les limites fixées par le copyright.
  De plus, la reproduction ou la modification de photographies de personnes peut enfreindre les droits à l'image.
- Il se peut que vous deviez obtenir l'autorisation d'utiliser la propriété des détenteurs des droits d'auteur si vous utilisez ces œuvres hors du cadre privé ou hors du cadre défini par les droits d'auteur. Veuillez consulter attentivement les détails de la page Web sur le site de partage de photos. Vérifiez également les conditions de service sur le site de partage de photos avant d'utiliser l'œuvre de tiers.
  Canon ne peut être tenu responsable des problèmes de copyright découlant de l'utilisation de cette fonction.
- Cette application utilise l'API Flickr, mais n'est ni approuvée, ni certifiée par Flickr.

1. Démarrez My Image Garden.

   Démarrage de My Image Garden

2. Cliquez sur **Sites de partage de photos**.

   La vue **Sites de partage de photos** apparaît.



3. Entrez le texte à rechercher dans la zone **Rechercher**, puis appuyez sur la

touche Entrée.

La recherche démarre et les images correspondant au texte recherché s'affichent dans la zone des résultats de la recherche.

Important

- Certaines images, telles que les images dans un format autre que JPEG, ne s'affichent pas.

Remarque

- Le nombre d'images correspondant au texte recherché peut être réduit en fonction de la langue du texte recherché. Dans ce cas, la saisie du texte à rechercher en anglais peut augmenter le nombre de résultats.

4. Sélectionnez **Trier par** et **Type licence** au bas de l'écran, comme requis, puis cliquez sur (Actualiser).

Les résultats affichés dans la zone des résultats de la recherche sont actualisés.

Remarque

- Cliquez sur (Page précédente) ou sur (Page suivante) pour afficher la page précédente/suivante.
  Vous pouvez également entrer un numéro de page dans la zone de saisie du numéro de page, puis appuyer sur la touche Entrée pour afficher la page spécifiée.

5. Sélectionnez la ou les images que vous souhaitez télécharger.

Important

- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 30 images à la fois.

6. Cliquez sur **Enreg.** en bas à droite de l'écran.

La boîte de dialogue **Enreg.** apparaît.

7. Spécifiez les paramètres d'enregistrement.

Boîte de dialogue Enregistrer (Sites de partage de photos)

8. Cliquez sur **Enreg.**.

Les images sélectionnées sont enregistrées sur l'ordinateur et la vue **Sites de partage de photos** réapparaît.

Remarque

- Les images téléchargées peuvent être enregistrées uniquement au format JPEG.

Remarque

- Vous pouvez imprimer les images téléchargées ou créer des calendriers et des collages, puis les imprimer. Reportez-vous à la rubrique « Création et impression d'éléments » pour plus d'informations.

Rubrique connexe

Vue Sites de partage de photos

Haut de la page

My Image Garden

Écrans My Image Garden

- Écran principal
- Fenêtre Corriger/Améliorer les images
- Fenêtre Filtres spéciaux d'image
- Vue Créer/modif. fich. PDF
- Boîte de dialogue Paramètres d'impression
- Boîte de dialogue Préférences

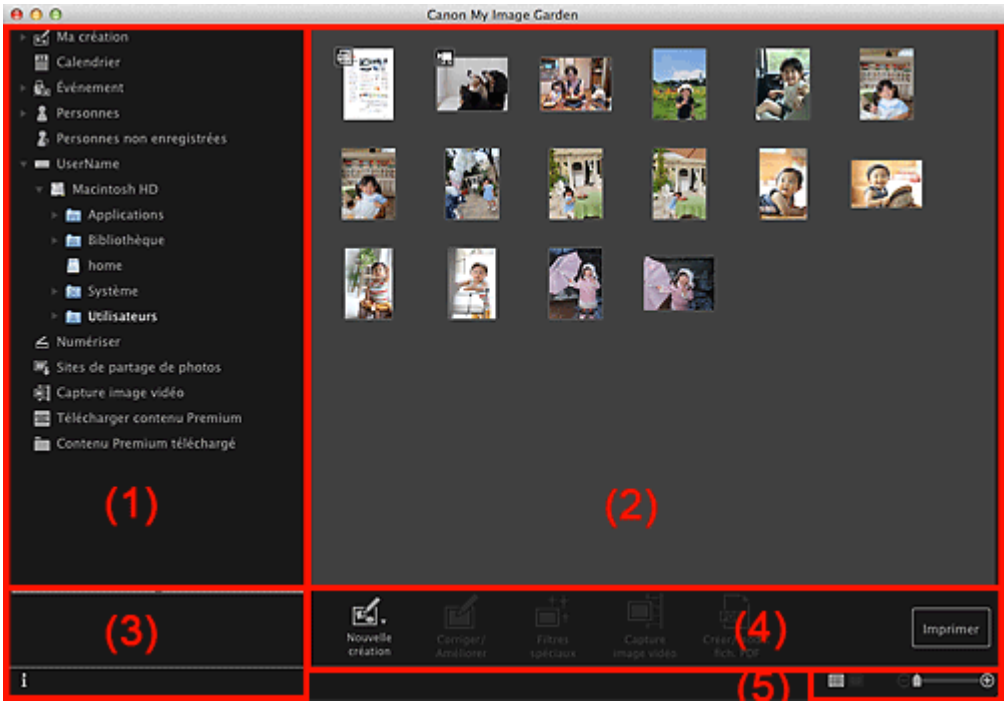
Haut de la page

A094

My Image Garden

Écran principal

Il s'agit de l'écran dans lequel vous gérez les différentes fonctions de My Image Garden. Vous pouvez organiser, modifier et imprimer les images et vos éléments, ainsi que numériser des documents et des photos en utilisant la zone correspondante.



(1) Menu général

(2) Zone d'affichage et des opérations

(3) Zone d'informations

(4) Boutons

(5) Barre de paramétrage du format d'affichage

(1) Menu général

Affiche la liste des fonctions disponibles dans My Image Garden et des dossiers sur l'ordinateur.

Ma création

Cliquez sur ■ (flèche vers la droite) pour afficher les titres des collages créés, des cartes, etc.
Lorsque vous cliquez sur un titre, la vue **Ma création** apparaît et vous pouvez modifier ou imprimer l'élément.

➡ Vue Ma création

Calendrier

Permet d'afficher la vue **Calendrier**, dans laquelle vous pouvez parcourir les images, les documents, les vidéos, etc., enregistrés sur l'ordinateur dans un calendrier par date. Vous pouvez également enregistrer des événements.

➡ Vue Calendrier

Événement

Cliquez sur ■ (flèche vers la droite) pour afficher les événements enregistrés.
Lorsque vous cliquez sur le nom d'un événement, la vue **Événement** apparaît et vous pouvez parcourir les images enregistrées pour ce nom d'événement.

➡ Vue Événement

Personnes

Permet d'afficher la vue **Personnes**, dans laquelle les personnes enregistrées apparaissent sous forme de miniatures.

➡ Vue Personnes

Cliquez sur ■ (flèche vers la droite) pour afficher les personnes enregistrées.
Lorsque vous cliquez sur le nom d'une personne, la vue étendue de **Personnes** s'active et vous pouvez parcourir les images associées à la personne enregistrée.

➡ Affichage étendu

Personnes non enregistrées

Permet d'afficher la vue **Personnes non enregistrées**, dans laquelle les images dont les zones de visage ont été automatiquement détectées apparaissent. Vous pouvez enregistrer de nombreuses personnes à la fois.

➡ Vue Personnes non enregistrées

Remarque

- **Identification personnes...** apparaît à la place de **Personnes non enregistrées** au cours de l'analyse des images, comme par exemple lorsque de nouvelles images sont enregistrées sur l'ordinateur.

Nom de l'ordinateur

Cliquez sur ■ (flèche vers la droite) pour afficher les dossiers de l'ordinateur.
Lorsque vous cliquez sur un dossier, la vue du dossier apparaît et vous pouvez accéder aux images et aux documents figurant dans ce dossier.

➡ Vue d'un dossier

Numériser

Permet d'afficher la vue **Numériser**, dans laquelle vous pouvez numériser facilement des photographies et des documents.

➡ Vue Numériser

Sites de partage de photos

Permet d'afficher la vue **Sites de partage de photos**, dans laquelle vous pouvez télécharger des images à partir de sites de partage de photos sur Internet.

➡ Vue Sites de partage de photos

Capture image vidéo

Vous pouvez afficher la vue **Capture image vidéo** lorsque vous capturez des images fixes à partir d'une vidéo.

➡ Vue Capture image vidéo

Télécharger contenu Premium

Active l'écran **Télécharger contenu Premium**, dans lequel vous pouvez télécharger du contenu Premium.

➡ Vue Télécharger contenu Premium

Important

- Il est nécessaire de disposer d'une connexion Internet pour télécharger le contenu Premium. Frais de connexion à Internet applicables.

Contenu Premium téléchargé

Permet d'afficher la vue **Contenu Premium téléchargé**, dans laquelle vous pouvez modifier et imprimer du contenu PREMIUM téléchargé.

➡ Vue Contenu Premium téléchargé

Important

- Vous pouvez uniquement utiliser le contenu Premium téléchargé ou imprimé à des fins personnelles.
  Vous n'êtes pas autorisé à utiliser le contenu à des fins commerciales.

(2) Zone d'affichage et des opérations

Affiche les images, les documents, les éléments, etc., enregistrés dans la fonction ou le dossier que vous

avez sélectionné(e) dans le menu général.

Vous pouvez modifier les images, les documents, les éléments, etc., via les boutons d'opération, le menu accessible par un clic tout en maintenant la touche Ctrl avancée ou un glisser-déposer.

(3) Zone d'informations

Affiche les détails, tels que les noms de fichiers des images, des documents et des éléments, ainsi que la date et l'heure de leur enregistrement.

(Informations)

Vous pouvez afficher ou masquer la zone d'informations.

(4) Boutons

Affiche les boutons permettant de modifier et d'imprimer les images, les documents et les éléments. Les boutons affichés varient selon la fonction sur laquelle vous avez cliqué dans le menu général.

(5) Barre de paramétrage du format d'affichage

Affiche les boutons permettant de basculer entre les vues des images, des documents et des éléments dans la zone d'aperçu et permettant de modifier le format d'affichage.

Remarque

- La vue Miniatures (vignettes) et la vue Détails (aperçu) sont disponibles.
- Vous pouvez également basculer d'une vue à une autre en double-cliquant sur une miniature ou un aperçu affiché dans la zone d'aperçu.

Haut de la page

A096

My Image Garden

Vue Ma création

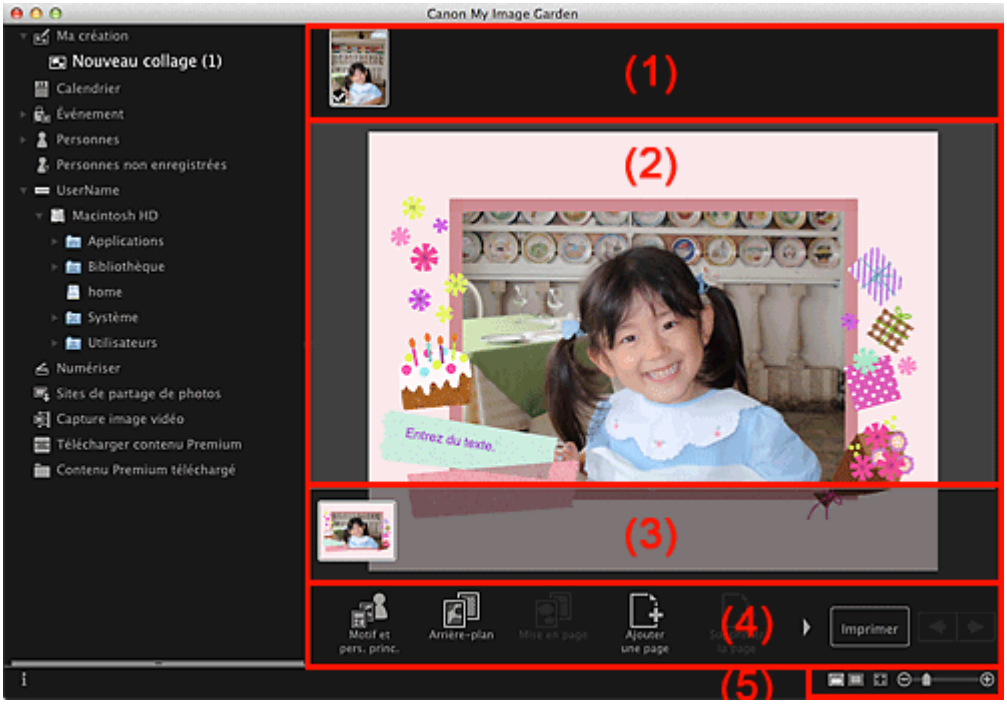
Vous pouvez modifier et imprimer des éléments tels que des collages et des cartes.

Important

- La fonction **Arrière-plan** peut ne pas être disponible en fonction du type et du motif de votre élément.

Affichez la vue **Ma création** en effectuant l'une des opérations suivantes :

- Cliquez sur un titre affiché sous **Ma création** dans la partie gauche de l'écran.
- Dans la boîte de dialogue **Sélectionnez le motif et les personnes principales** qui s'affiche quand vous cliquez sur **Nouvelle création** en bas de l'écran, cliquez sur **OK** en bas à gauche de chaque vue.
- Sélectionnez un contenu Premium dans **Contenu Premium téléchargé**, puis cliquez sur **Modifier**
- Cliquez sur un motif figurant dans Image Display, dans Quick Menu.



(1) Zone de supports

(2) Zone d'édition

(3) Zone des miniatures de page

(4) Boutons

(5) Barre de paramétrage du format d'affichage

(1) Zone de supports

Affiche les miniatures des images qui peuvent être utilisées pour votre élément. Une coche apparaît sur les images en cours d'utilisation.

Remarque

- Vous pouvez faire glisser les images vers les cadres de présentation dans la zone d'édition pour replacer les images.
- Vous pouvez également ajouter des images à utiliser en les faisant glisser jusqu'au titre dans la partie gauche de l'écran.

- Quand vous sélectionnez **Supprimer** dans le menu qui s'affiche lorsque, tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée, vous cliquez sur une miniature, elle disparaît de la zone des matériaux.

(2) Zone d'édition

Affiche l'aperçu de votre élément dans lequel vous pouvez saisir du texte ou modifier l'orientation, la position et le format des images. Vous pouvez également corriger/améliorer ou numériser et insérer des images à partir du menu qui s'affiche lorsque, tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée, vous cliquez sur une image ou un cadre de la mise en page.

(3) Zone des miniatures de page

Affiche les pages figurant dans votre élément sous forme de miniatures. Lorsque vous cliquez sur une miniature, un aperçu de la page apparaît dans la zone d'édition. Cliquez sur la barre en haut de la zone des miniatures de page pour afficher ou masquer la zone.

(4) Boutons

Remarque

- Les boutons affichés varient en fonction de l'élément en cours de modification.
- Vous pouvez cliquer sur la fonction **Arrière-plan** seulement lorsqu'une page est sélectionnée dans la zone d'édition.
- Vous pouvez cliquer sur **Supprimerla page** seulement lorsqu'il existe plusieurs pages.
- Vous pouvez cliquer sur **Corriger/Améliorer** et sur **Filtres spéciaux** seulement lorsqu'une image est sélectionnée. Lorsque plusieurs images sont sélectionnées, seule la dernière image sélectionnée peut être corrigée, améliorée ou ajustée.
- Cliquez sur (Défilement vers la gauche) ou sur (Défilement vers la droite) pour afficher les boutons masqués.

 **Motif et pers. princ.**

Affiche la boîte de dialogue **Sélectionnez le motif et les personnes principales** dans laquelle vous pouvez définir le thème et les personnes principales de votre élément, le format papier et l'orientation papier.

Boîte de dialogue Sélectionner le motif et les personnes principales

 **Arrière-plan**

Affiche la boîte de dialogue **Sélectionner l'arrière-plan** dans laquelle vous pouvez modifier l'arrière-plan de la page en cours de modification.

Boîte de dialogue Sélectionner l'arrière-plan

 **Mise en page**

Affiche la boîte de dialogue **Sélectionner la mise en page** dans laquelle vous pouvez modifier la mise en page de la page en cours de modification.

Boîte de dialogue Sélectionner la mise en page

 **Ajouterune page**

Vous pouvez ajouter de nouvelles pages après la page affichée dans la zone d'édition.

 **Supprimerla page**

Vous pouvez supprimer la page affichée dans la zone d'édition.

 **Mise en p. auto.**

Lorsque vous sélectionnez une mise en page, les images sont placées automatiquement dans les cadres de présentation affichés dans la zone d'édition.
Vous pouvez sélectionner parmi les trois motifs de mise en page suivants.
- **Afficher la recommandation**
- **Afficher par élément**
- **Afficher par date**

Remarque

- Lorsque vous sélectionnez **Afficher la recommandation**, une image appropriée est sélectionnée et placée dans chaque cadre de présentation de l'élément.

 **Corriger/Améliorer**

Affiche la fenêtre **Corriger/Améliorer les images** qui permet de corriger ou d'améliorer les images.
Fenêtre Corriger/Améliorer les images

 **Filtres spéciaux**

Affiche la fenêtre **Filtres spéciaux d'image** qui permet d'améliorer les images avec des filtres spéciaux.
Fenêtre Filtres spéciaux d'image

 **Avancé...**

Affiche la boîte de dialogue **Paramètres avancés**, qui vous permet de spécifier les paramètres des autocollants, des présentations photo, des calendriers et des étiquettes disque.

Présentation photo

Vous pouvez définir si vous voulez imprimer la date sur toutes les images et vous pouvez spécifier la position, la taille, la couleur, etc., des dates.
Boîte de dialogue Paramètres avancés (Présentation photo)

Calendrier

Vous pouvez définir des jours fériés et le format d'affichage du calendrier.
Boîte de dialogue Paramètres avancés (Calendrier)

Autocollants

Vous pouvez définir si vous voulez utiliser la même image dans tous les cadres de présentation de la page.
Boîte de dialogue Paramètres avancés (Autocollants)

Etiquette disque

Vous pouvez définir la zone à imprimer.
Boîte de dialogue Paramètres avancés (Étiquette disque)

 **Annuler**

Annule la dernière opération.
Chaque clic permet de restaurer l'état précédent.

Imprimer

Affiche la boîte de dialogue Paramètres d'impression à partir de laquelle vous pouvez imprimer les éléments.
Boîte de dialogue Paramètres d'impression

 **(Fichier précédent/Fichier suivant)**

Permute l'image affichée lorsqu'il existe plusieurs pages ou images.

(5) Barre de paramétrage du format d'affichage

(Vue Miniatures)

Permet d'afficher la vue Miniatures, dans laquelle vous pouvez modifier les éléments.

(Vue Détails)

Modifie la vue pour afficher l'aperçu de l'image.

(Vue Image entière)

Ajuste l'aperçu à la taille de la zone.

(Réduire/Agrandir)

Cliquez sur (Réduire) ou sur (Agrandir) pour réduire ou agrandir le format d'affichage. Vous pouvez également modifier librement le format d'affichage en faisant glisser le curseur.

Remarque

- Reportez-vous à la rubrique « Modification d'éléments » pour voir comment modifier des éléments.
- Pour supprimer des éléments, tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée, cliquez sur le titre sous **Ma création** sur le côté gauche de l'écran, puis sélectionnez **Supprimer** dans le menu qui s'affiche.

Rubrique connexe

- Création et impression d'éléments

Haut de la page

A097

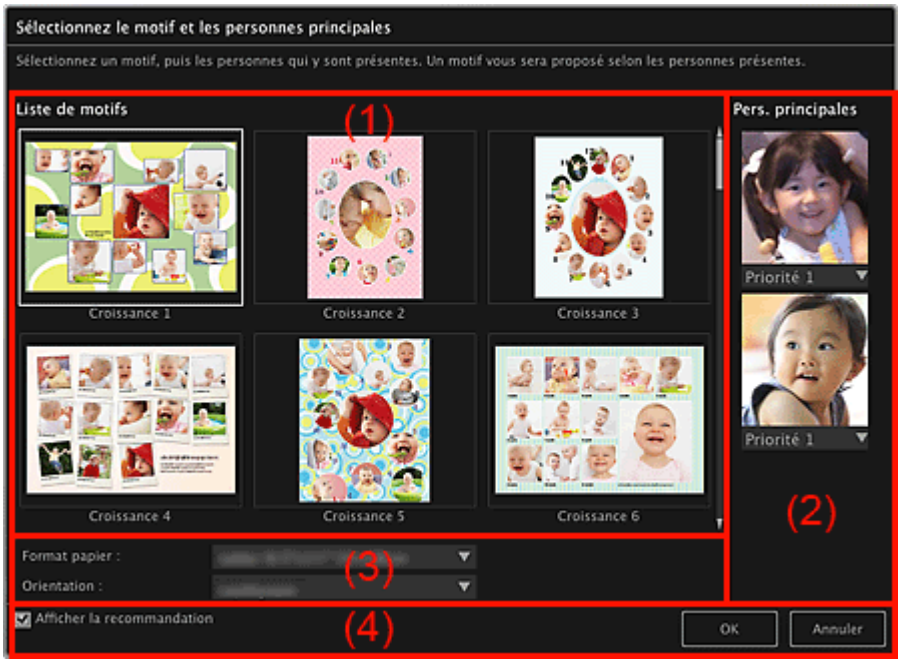
My Image Garden

Boîte de dialogue Sélectionner le motif et les personnes principales

Vous pouvez définir le motif et les personnes principales, le format du papier, etc., de votre élément.

Affichez la boîte de dialogue **Sélectionnez le motif et les personnes principales** en exécutant l'une des opérations suivantes.

- Sélectionnez des images, puis cliquez sur l'élément que vous voulez créer dans **Nouvelle création** au bas de l'écran.
- Cliquez sur **Motif et pers. princ.** au bas de **Ma création**



(1) Zone des paramètres de motif

(2) Zone des paramètres des personnes principales

(3) Zone des paramètres du papier

(4) **Afficher la recommandation**

(1) Zone des paramètres de motif

Liste de motifs

Affiche la liste des motifs. Vous pouvez sélectionner le motif que vous souhaitez utiliser.

Remarque

- Les motifs affichés varient en fonction de l'élément.

(2) Zone des paramètres des personnes principales

Pers. principales

Affiche les miniatures des visages détectés lorsque les images sélectionnées représentant des personnes sont soumises à l'analyse d'image.
Cliquez sur ▼ (Flèche vers le bas) sous une miniature, puis sélectionnez **Priorité 1** ou **Priorité 2** pour définir la priorité de la photo. Laissez ce champ vide si vous ne définissez pas la priorité.
Un élément est créé automatiquement en plaçant les photos de plus haute priorité au centre.

(3) Zone des paramètres du papier

Format papier

Vous pouvez sélectionner le format du papier.

Orientation

Vous pouvez sélectionner l'orientation du papier.

(4) Afficher la recommandation

Cochez cette case pour placer les images sélectionnées pour l'élément dans un état approprié pour les cadres de présentation de l'élément.

Lorsque votre élément est une présentation photo ou un autocollant, et que le nombre d'images sélectionnées pour l'élément ou affichées dans la zone des supports dépasse le nombre de cadres de présentation dans une page, une ou plusieurs pages sont ajoutées automatiquement.

Remarque

- Quand **Identification personnes...** apparaît dans **Personnes non enregistrées**, dans le menu général, le résultat peut ne pas être comme prévu, étant donné que le placement automatique ne s'applique pas aux images pour lesquelles l'analyse n'a pas été terminée.
- Reportez-vous à la rubrique « Création et impression d'éléments » pour voir comment créer de nouveaux éléments.

Rubrique connexe

- Définition du motif et des personnes principales

Haut de la page

A098

My Image Garden

Boîte de dialogue Sélectionner l'arrière-plan

Vous pouvez modifier l'arrière-plan de votre élément.

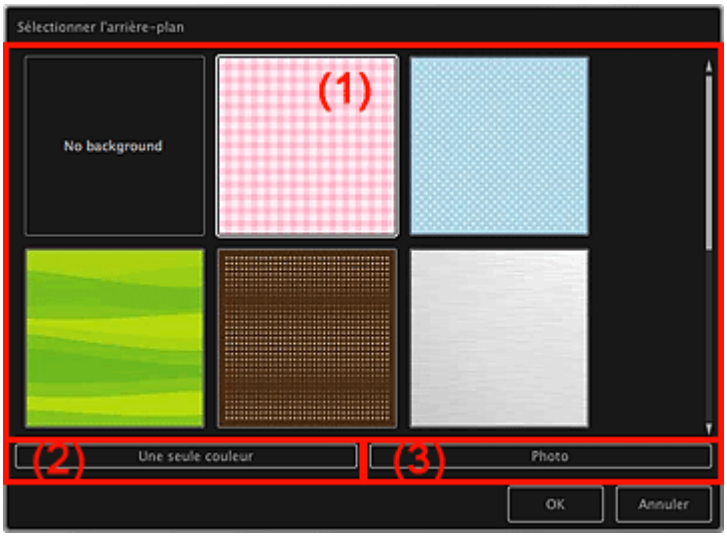
Dans la vue **Ma création**, cliquez sur **Arrière-plan** en bas de l'écran pour afficher la boîte de dialogue **Sélectionner l'arrière-plan**.

Important

- La fonction **Arrière-plan** peut ne pas être disponible en fonction du type et du motif de votre élément.

Remarque

- Les options **Une seule couleur** et **Photo** n'apparaissent pas en fonction du type d'élément et du motif sélectionné.



(1) Zone de sélection de motif d'arrière-plan

(2) **Une seule couleur**

(3) **Photo**

(1) Zone de sélection de motif d'arrière-plan

Vous pouvez sélectionner l'image que vous voulez utiliser comme arrière-plan.

L'arrière-plan n'est pas défini lorsque l'option **Pas d'arrière-plan** est sélectionnée.

(2) Une seule couleur

La boîte de dialogue **Couleurs** s'affiche. Sélectionnez la couleur à utiliser comme arrière-plan.

(3) Photo

Cochez cette case pour utiliser une image comme arrière-plan.

Dans la zone d'édition de la vue **Ma création**, vous pouvez numériser et insérer des éléments tels que des photos, ou faire glisser l'image que vous voulez définir comme arrière-plan à partir de la zone des supports.

Haut de la page

A099

My Image Garden

Boîte de dialogue Sélectionner la mise en page

Vous pouvez modifier la mise en page de votre élément.

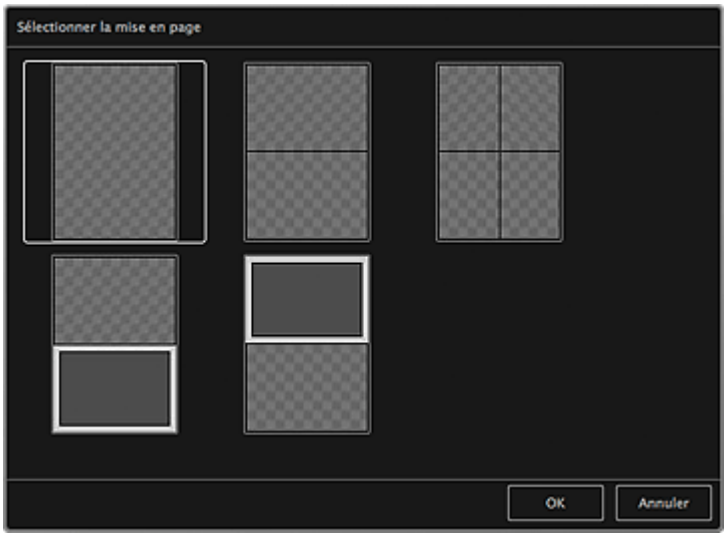
Cliquez sur la page à modifier dans la zone Miniatures de la vue **Ma création**, puis cliquez sur **Mise en page** en bas de l'écran pour afficher la boîte de dialogue **Sélectionner la mise en page**.

Important

- La fonction **Mise en page** peut ne pas être disponible en fonction du type et du motif de votre élément.

Remarque

- Le nombre et les types de mises en page affichées peuvent varier selon l'élément et le motif sélectionné.



Rubrique connexe

- Modification de la présentation

Haut de la page

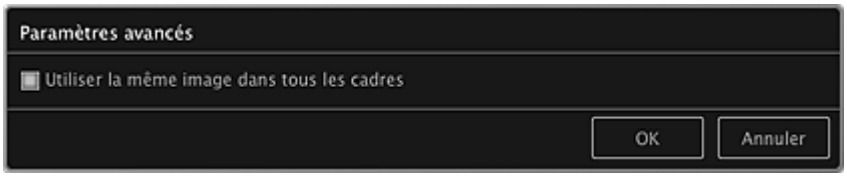
A100

My Image Garden

Boîte de dialogue Paramètres avancés (Autocollants)

Vous pouvez utiliser la même image dans tous les cadres d'autocollant.

Dans la vue **Ma création**, affichez les autocollants et cliquez sur **Avancé...** en bas de l'écran pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres avancés**.



Utiliser la même image dans tous les cadres

Cochez cette case pour utiliser la même image dans tous les cadres de la page.

Rubrique connexe

- Impression d'autocollants

Haut de la page

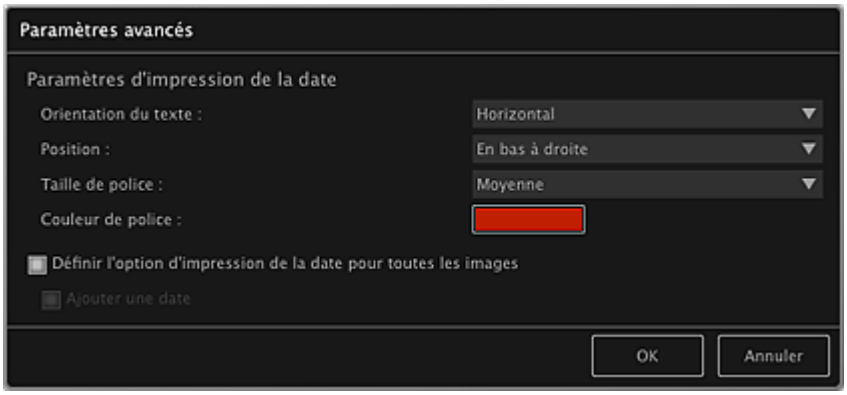
A101

My Image Garden

Boîte de dialogue Paramètres avancés (Présentation photo)

Lorsque vous voulez ajouter des dates aux images à utiliser pour une impression mise en page, vous pouvez spécifier la position, la taille, la couleur, etc., des dates.

Dans la vue **Ma création**, affichez une présentation photo et cliquez sur **Avancé...** en bas de l'écran pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres avancés**.



Paramètres d'impression de la date

Vous pouvez définir la façon d'imprimer la date.

Orientation du texte

Vous pouvez sélectionner l'orientation de la date.

Position

Vous pouvez sélectionner la position où imprimer la date.
La position d'impression de la date ne change pas même si les images font l'objet d'une rotation.

Taille de police

Vous pouvez sélectionner la taille de la date.

Couleur de police

Vous pouvez définir la couleur de la date.

(Paramètre de couleur)

La boîte de dialogue **Couleurs** s'affiche. Sélectionnez une couleur.

Définir l'option d'impression de la date pour toutes les images

Ajouter une date

Cochez cette case pour ajouter des dates à toutes les images placées dans les cadres de présentation.

Remarque

- La date correspond à la date de la prise de vue, enregistrée sous la forme de données Exif. En l'absence de données Exif, la date de la dernière mise à jour de l'image sera imprimée.

Rubrique connexe

- Impression de photos dans différentes présentations

Haut de la page

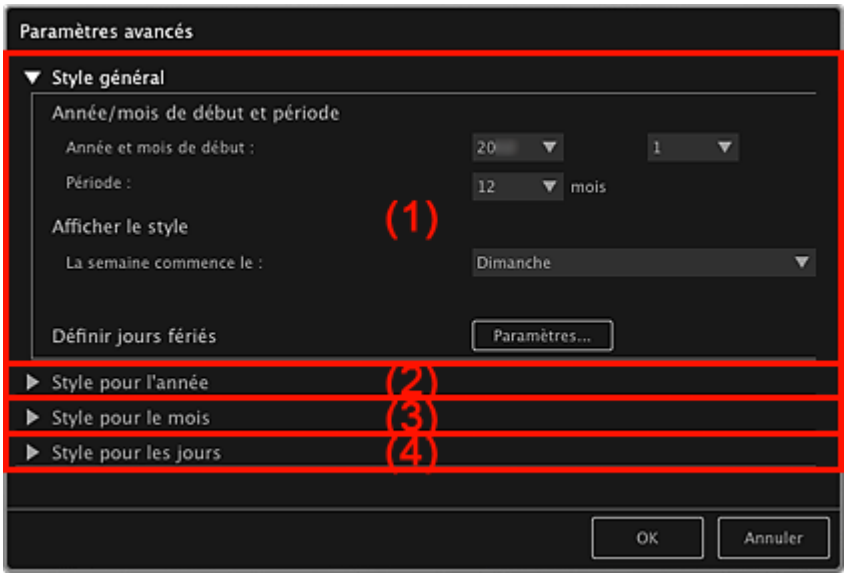
A102

My Image Garden

Boîte de dialogue Paramètres avancés (Calendrier)

Vous pouvez spécifier des paramètres de base, la police, la couleur de la police, le format d'affichage, etc., pour le calendrier.

Dans la vue **Ma création**, affichez un calendrier et cliquez sur **Avancé...** en bas de l'écran pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres avancés**.



(1) **Style général**

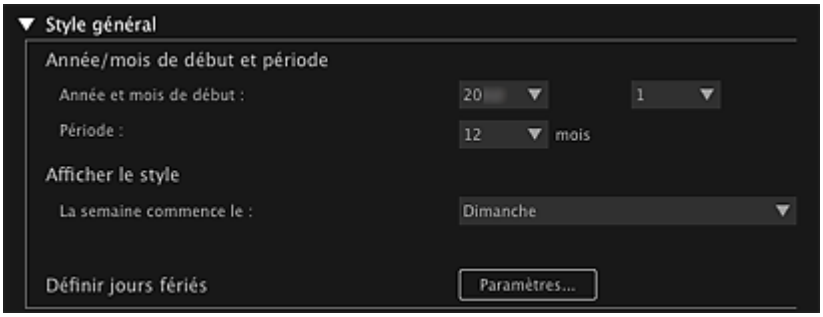
(2) **Style pour l'année**

(3) **Style pour le mois**

(4) **Style pour les jours**

(1) Style général

Vous pouvez définir l'année et le mois de début, le format d'affichage de la semaine, les jours fériés, etc., du calendrier.



Année/mois de début et période

Année et mois de début

Vous pouvez sélectionner l'année et le mois de début du calendrier.

Période

Vous pouvez sélectionner le nombre de mois du calendrier.

Afficher le style

La semaine commence le

Vous pouvez définir le premier jour de la semaine. Vous pouvez sélectionner **Dimanche** ou **Lundi**.

Définir jours fériés

Cliquez sur **Paramètres...** pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres avancés** (Paramètres de jour férié) dans laquelle vous pouvez définir les jours fériés du calendrier.

Boîte de dialogue Paramètres avancés (Paramètres de jour férié)

(2) Style pour l'année

Vous pouvez définir la police, la couleur de la police et le format d'affichage à appliquer à l'année.



Police

Vous pouvez sélectionner le type de police à appliquer à l'année.

Couleur de police

Vous pouvez sélectionner le type de police à appliquer à l'année.

(Paramètre de couleur)

La boîte de dialogue **Couleurs** s'affiche. Sélectionnez une couleur.

Format

Sélectionnez le format d'affichage de l'année.

(3) Style pour le mois

Vous pouvez définir la police, la couleur de la police et le format d'affichage à appliquer au nom du mois.



Police

Vous pouvez sélectionner le type de police à appliquer au nom du mois.

Couleur de police

Vous pouvez sélectionner la couleur de la police du nom du mois.

(Paramètre de couleur)

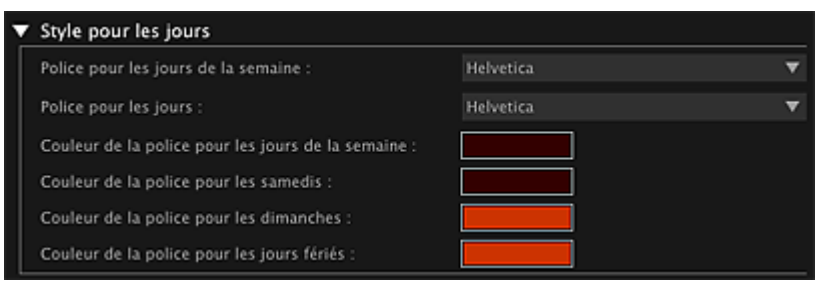
La boîte de dialogue **Couleurs** s'affiche. Sélectionnez une couleur.

Format

Vous pouvez sélectionner le format d'affichage du mois.

(4) Style pour les jours

Vous pouvez définir la police et la couleur de la police à utiliser pour les jours de la semaine et les dates.



Police pour les jours de la semaine/Police pour les jours

Vous pouvez sélectionner la police à utiliser pour les jours de la semaine et les dates.

Couleur de la police pour les jours de la semaine/Couleur de la police pour les samedis/Couleur

de la police pour les dimanches/Couleur de la police pour les jours fériés

Vous pouvez sélectionner la couleur de la police des jours de la semaine et des dates.

 **(Paramètre de couleur)**

La boîte de dialogue **Couleurs** s'affiche. Sélectionnez une couleur.

Rubrique connexe

- Impression de calendriers

Haut de la page

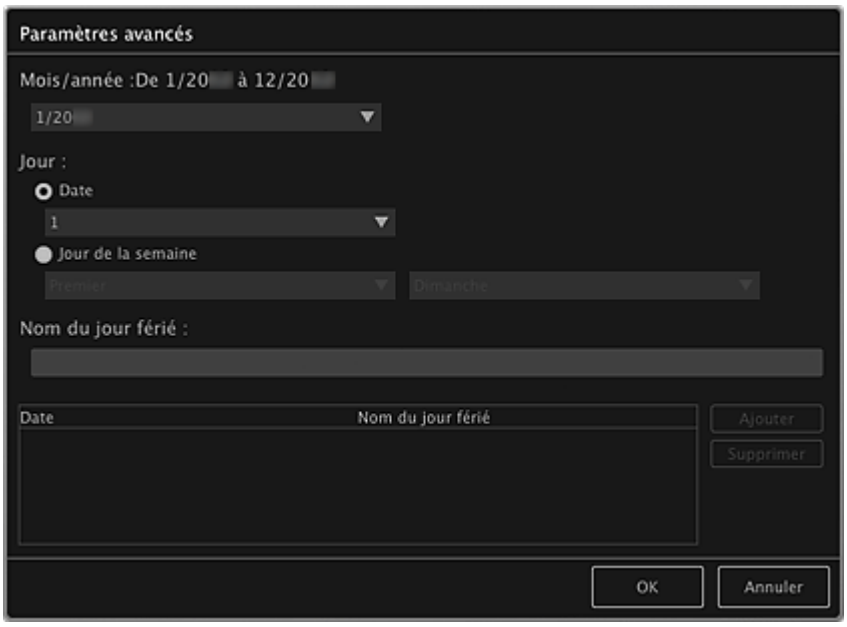
A103

My Image Garden

Boîte de dialogue Paramètres avancés (Paramètres de jour férié)

Vous pouvez définir des jours fériés pour le calendrier.

Dans la vue **Ma création**, affichez la boîte de dialogue **Paramètres avancés** et cliquez sur **Paramètres...** dans **Style général** pour afficher la boîte de dialogue Paramètres de jour férié.



Mois/année

Affiche la période du calendrier. Vous pouvez sélectionner l'année et le mois dans lesquels vous voulez ajouter ou modifier des jours fériés.

Jour

Vous pouvez spécifier la date à ajouter ou modifier en tant que jour férié.

Date

Vous pouvez spécifier le jour férié à ajouter ou modifier à l'aide de la date.
Les dates qui apparaissent dans la liste varient en fonction du mois sélectionné.

Jour de la semaine

Vous pouvez spécifier le jour férié à ajouter ou modifier à l'aide du numéro de semaine et du jour de la semaine.

Nom du jour férié

Vous pouvez entrer le nom du jour férié.
Lorsque vous modifiez un jour férié enregistré, le nom enregistré pour le jour férié apparaît.

Date

Affiche la liste des dates enregistrées en tant que jours fériés.

Nom du jour férié

Affiche les noms des jours fériés enregistrés.

Ajouter

Ajoute le jour férié avec les paramètres spécifiés.

Supprimer

Supprime le jour férié sélectionné dans la liste de gauche.

Rubrique connexe

- Impression de calendriers
- Boîte de dialogue Paramètres avancés (Calendrier)

Haut de la page ▲

A150

My Image Garden

Boîte de dialogue Paramètres avancés (Étiquette disque)

Vous pouvez définir la zone d'impression pour les étiquettes de disques.

Dans la vue **Ma création**, affichez une étiquette disque et cliquez sur **Avancé...** en bas de l'écran pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres avancés**.



(1) Aperçu

(2) Zone des paramètres de la zone d'impression

(1) Aperçu

Vous pouvez vérifier la zone d'impression définie.

La zone blanche représente la zone d'impression.

(2) Zone des paramètres de la zone d'impression

Diamètre extérieur

Vous pouvez définir le diamètre extérieur de la zone d'impression par incréments de 0,1 mm (0,01 pouce).

Diamètre intérieur

Vous pouvez définir le diamètre intérieur de la zone d'impression par incréments de 0,1 mm (0,01 pouce).

(Réduire)/(Augmenter)

Ajuste la taille. La taille augmente ou diminue d'un incrément de 0,1 mm (0,01 pouce) à chaque clic. Vous pouvez également entrer les valeurs directement.

Rubrique connexe

- Impression d'étiquettes de disques

Haut de la page

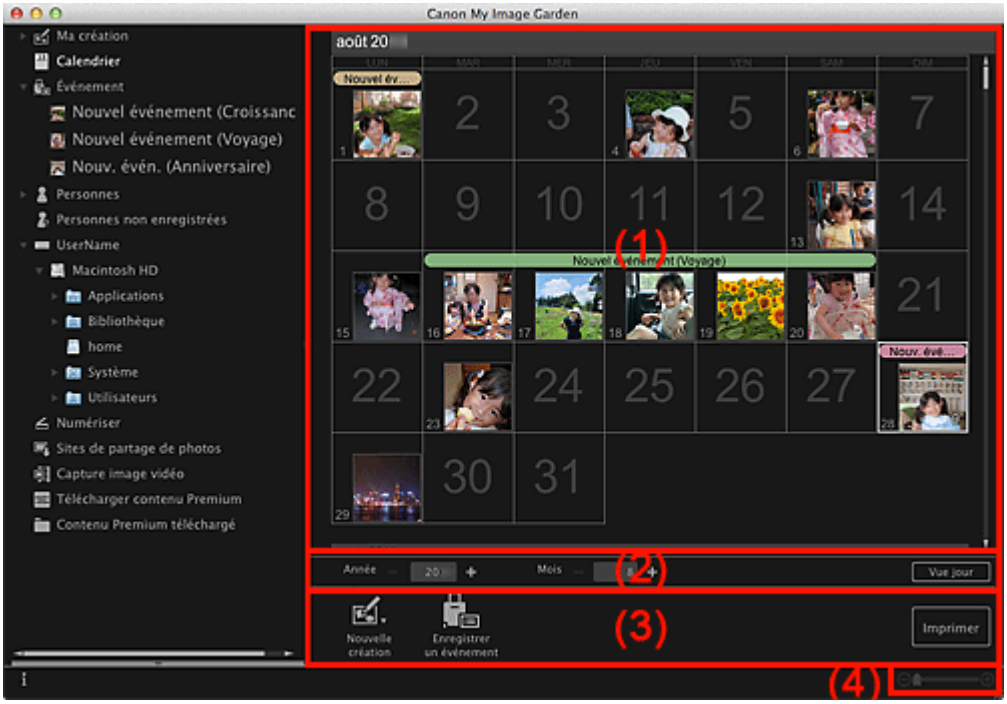
A151

My Image Garden

Vue Calendrier

Vous pouvez parcourir et organiser les images, les fichiers PDF et les vidéos par date de prise de vue ou de création.

Cliquez sur **Calendrier** dans la partie gauche de l'écran pour afficher la vue **Calendrier**.



(1) Zone du calendrier

(2) Zone de réglage de la vue Calendrier

(3) Boutons

(4) Barre de paramétrage du format d'affichage

(1) Zone du calendrier

Affiche le calendrier en mode Vue mois ou Vue jour. Vous pouvez basculer entre les modes Vue mois et Vue jour à l'aide du bouton correspondant dans la zone de réglage de la vue Calendrier.

En mode Vue mois

Pour chaque date du calendrier, une miniature d'une des images, d'un des fichiers PDF ou d'une des vidéos créés à cette date apparaît.
Lorsque vous placez le curseur sur une date, le nombre total de fichiers (images, fichiers PDF et vidéos) associés à la date apparaît en bas à droite de la miniature. Double-cliquez sur la date pour afficher la vue Miniatures de ces fichiers.
Lorsqu'un événement est enregistré, le nom de l'événement apparaît dans le calendrier.

Remarque

- Lorsqu'il existe plusieurs images, fichiers PDF et vidéos créés à une même date, la miniature du fichier doté de la date et de l'heure de création les plus anciennes apparaît.

En mode Vue jour

Pour chaque date du calendrier, les miniatures des images, des fichiers PDF et des vidéos créés à cette date apparaissent.

(2) Zone de réglage de la vue Calendrier

(Réduire)/(Augmenter)

Diminue ou augmente les nombres correspondant à l'année, au mois et au jour. La vue du calendrier change selon l'année, le mois et le jour spécifiés à chaque clic.

Remarque

- Vous pouvez également entrer directement l'année, le mois et le jour.

Vue jour

Affiche le calendrier en mode Vue jour.

Remarque

- Cette fonction est disponible seulement lorsqu'une date est sélectionnée dans le calendrier en mode Vue mois.

Vue mois

Affiche le calendrier en mode Vue mois.

(3) Boutons

Les boutons affichés varient entre les modes Vue mois et Vue jour.

En mode Vue mois


Nouvelle création

Vous pouvez créer des éléments tels que des collages et des cartes en utilisant les images associées à une date.
Sélectionnez un élément à créer pour afficher la boîte de dialogue **Sélectionnez le motif et les personnes principales** dans laquelle vous pouvez définir le thème et les personnes principales de l'élément.
Boîte de dialogue Sélectionner le motif et les personnes principales
La vue **Ma création** s'affiche une fois la sélection du motif et des personnes principales terminée.
Vue Ma création


Enregistrer un événement

Affiche la boîte de dialogue **Enregistrer un événement** dans laquelle vous pouvez enregistrer les informations de l'événement à la date sélectionnée.
Boîte de dialogue Enregistrer un événement

Remarque

- Vous pouvez également sélectionner plusieurs dates d'enregistrement.

En mode Vue jour

Remarque

- **Nouvelle création** apparaît uniquement dans la vue Miniatures.
- Les options **Indiquer la personne** et  (Fichier précédent/Fichier suivant) apparaissent uniquement dans la vue Détails.
- Vous pouvez cliquer sur **Corriger/Améliorer** et sur **Filtres spéciaux** seulement lorsqu'une image est sélectionnée.
- La fonction **Créer/modif. fich. PDF** est disponible uniquement lorsqu'une image ou un fichier PDF est sélectionné(e).
- La fonction **Capture image vidéo** est disponible uniquement lorsqu'une vidéo est sélectionnée.


Nouvelle création

Vous pouvez créer des éléments tels que des collages et des cartes à l'aide d'images.
Sélectionnez un élément à créer pour afficher la boîte de dialogue **Sélectionnez le motif et les**

personnes principales dans laquelle vous pouvez définir le thème et les personnes principales de l'élément.

➡ Boîte de dialogue Sélectionner le motif et les personnes principales

La vue **Ma création** s'affiche une fois la sélection du motif et des personnes principales terminée.

➡ Vue Ma création

 **Corriger/Améliorer**

Affiche la fenêtre **Corriger/Améliorer les images** qui permet de corriger ou d'améliorer les images.

➡ Fenêtre Corriger/Améliorer les images

 **Filtres spéciaux**

Affiche la fenêtre **Filtres spéciaux d'image** qui permet d'améliorer les images avec des filtres spéciaux.

➡ Fenêtre Filtres spéciaux d'image

 **Capture image vidéo**

Affiche la vue **Capture image vidéo**, qui vous permet de découper des images fixes à partir d'une vidéo.

➡ Vue Capture image vidéo

 **Créer/modif. fich. PDF**

Affiche l'écran **Créer/modif. fich. PDF**, dans lequel vous pouvez créer ou modifier des fichiers PDF.

➡ Vue Créer/modif. fich. PDF

Important

- Seuls les fichiers PDF créés à l'aide de My Image Garden ou d'IJ Scan Utility sont gérés. Les fichiers PDF créés ou modifiés dans d'autres applications ne sont pas pris en charge.

 **Indiquer la personne**

Affiche un cadre blanc dans l'aperçu avec lequel vous pouvez spécifier la zone de visage d'une personne et enregistrer le nom.

Imprimer

Affiche la boîte de dialogue Paramètres d'impression à partir de laquelle vous pouvez imprimer les images et les fichiers PDF.

➡ Boîte de dialogue Paramètres d'impression

 **(Fichier précédent/Fichier suivant)**

Permute l'image affichée lorsqu'il existe plusieurs images, fichiers PDF ou vidéos.

(4) Barre de paramétrage du format d'affichage

 **(Vue Miniatures)**

En mode Vue jour, permet d'afficher la vue des miniatures des images, des fichiers PDF et des vidéos.

 **(Vue Détails)**

En mode Vue jour, permet d'afficher la vue de l'aperçu d'une image, d'un fichier PDF ou d'une vidéo.

 **(Vue Image entière)**

Dans la vue Détails du mode Vue jour, permet d'ajuster l'aperçu à la taille de la zone.

 **(Réduire/Agrandir)**

Cliquez sur  (Réduire) ou sur  (Agrandir) pour réduire ou agrandir le format d'affichage. Vous

pouvez également modifier librement le format d'affichage en faisant glisser le curseur.

Remarque

- Reportez-vous à la rubrique « Enregistrement d'événements » pour voir comment enregistrer des événements.
- Reportez-vous à la rubrique « Enregistrement de personnes dans la vue Détails » pour voir comment enregistrer des personnes à partir de l'aperçu en vue Détails.
- Reportez-vous à la rubrique « Vue Créer/modif. fich. PDF » pour plus d'informations sur la vue Détails des fichiers PDF.
- Lorsque vous affichez une vidéo dans la vue détaillée, le panneau de lecture vidéo apparaît. Vous pouvez utiliser les commandes (Arrêt), (Lecture) / (Pause), (Image vers l'arrière), (Avance image) et (Couper le son) / (Remettre le son).

Rubrique connexe

- Enregistrement d'événements
- Vue Événement

Haut de la page

A152

My Image Garden

Boîte de dialogue Enregistrer un événement

Vous pouvez enregistrer les informations d'événement dans les images.

Sélectionnez la date d'enregistrement dans la vue **Calendrier**, puis cliquez sur **Enregistrer un événement** en bas de l'écran pour afficher la boîte de dialogue **Enregistrer un événement**.



Remarque

- Il est possible d'enregistrer des événements seulement lorsque la vue **Calendrier** est paramétrée sur Vue mois. Si le mode Vue jour est activé, basculez en mode Vue mois.

(1) Zone d'aperçu

(2) Zone des paramètres de l'événement

(3) **Associer toutes les images capturées à la date sélectionnée.**

(1) Zone d'aperçu

Affiche une image qui a été prise ou créée à la date sélectionnée.

(Image précédente/Image suivante)

Permute l'image affichée lorsqu'il existe plusieurs images.

(2) Zone des paramètres de l'événement

Nom de l'événement

Vous pouvez entrer le nom de l'événement.

Catégorie

Vous pouvez définir la catégorie. Vous pouvez choisir parmi les catégories suivantes :
Enfants : **Croissance**, **Cérémonie d'accueil**, **Diplôme**, **Spectacle**, **Activités sportives**, **Anniversaire**, **Autres**
Anniversaire : **Mariage**, **Anniversaire**, **Autres**
Loisirs : **Voyage**, **Autres**
Passe-temps
Autres

(3) Associer toutes les images capturées à la date sélectionnée.

Cochez cette case pour enregistrer toutes les images correspondant à la date sélectionnée comme le même événement. L'aperçu permettant de vérifier toutes les images correspondant à la date sélectionnée apparaît.

Rubrique connexe

- Enregistrement d'événements
- Vue Calendrier

Haut de la page ▲

A154

My Image Garden

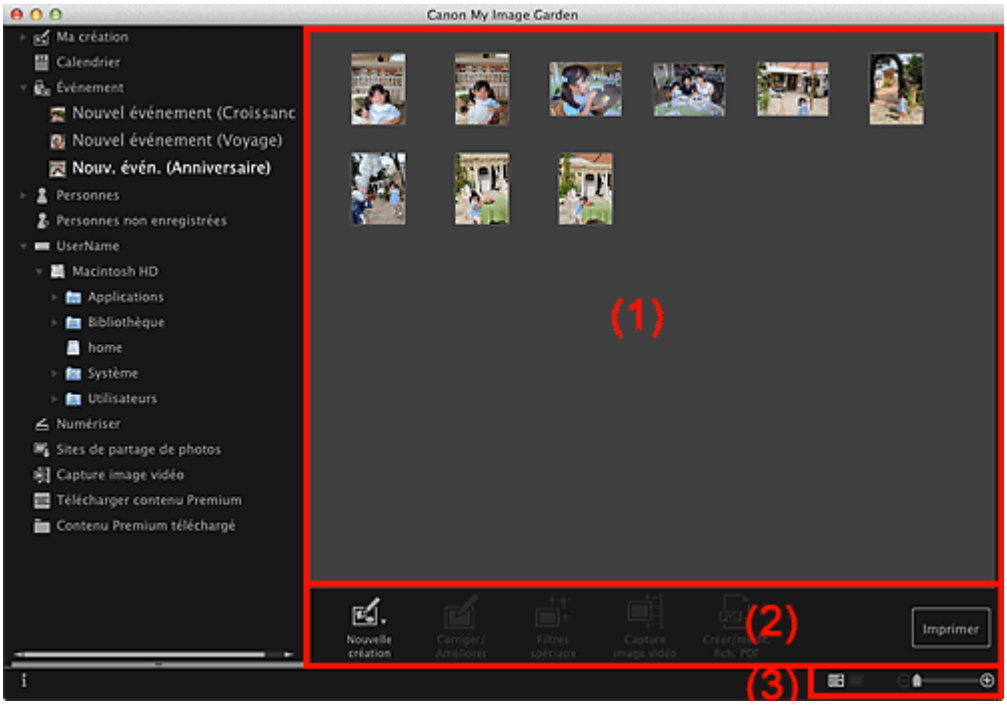
Vue Événement

Vous pouvez parcourir en spécifiant un événement les images, les fichiers PDF et les vidéos enregistrés avec les événements définis dans la vue **Calendrier**.

Cliquez sur un nom d'événement affiché sous **Événement** dans la partie gauche de l'écran pour afficher la vue **Événement**.

Remarque

- La vue **Événement** peut être affichée uniquement lorsqu'un événement a été enregistré dans la vue **Calendrier**.



(1) Zone des miniatures

(2) Boutons

(3) Barre de paramétrage du format d'affichage

(1) Zone des miniatures

Affiche les miniatures des images, des fichiers PDF et des vidéos enregistrés avec un événement.

Remarque

- Quand vous sélectionnez **Supprimer** dans le menu qui s'affiche lorsque, tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée, vous cliquez sur une miniature, elle disparaît de la zone Miniatures.

(2) Boutons

Remarque

- **Nouvelle création** apparaît uniquement dans la vue Miniatures.
- Les options **Indiquer la personne** et  (Fichier précédent/Fichier suivant) apparaissent uniquement dans la vue Détails.
- Vous pouvez cliquer sur **Corriger/Améliorer** et sur **Filtres spéciaux** seulement lorsqu'une image est sélectionnée.

- La fonction **Créer/modif. fich. PDF** est disponible uniquement lorsqu'une image ou un fichier PDF est sélectionné(e).
- La fonction **Capture image vidéo** est disponible uniquement lorsqu'une vidéo est sélectionnée.

 **Nouvelle création**

Vous pouvez créer des éléments tels que des collages et des cartes à l'aide d'images.
Sélectionnez un élément à créer pour afficher la boîte de dialogue **Sélectionnez le motif et les personnes principales** dans laquelle vous pouvez définir le thème et les personnes principales de l'élément.

➡ Boîte de dialogue Sélectionner le motif et les personnes principales

La vue **Ma création** s'affiche une fois la sélection du motif et des personnes principales terminée.

➡ Vue Ma création

 **Corriger/Améliorer**

Affiche la fenêtre **Corriger/Améliorer les images** qui permet de corriger ou d'améliorer les images.

➡ Fenêtre Corriger/Améliorer les images

 **Filtres spéciaux**

Affiche la fenêtre **Filtres spéciaux d'image** qui permet d'améliorer les images avec des filtres spéciaux.

➡ Fenêtre Filtres spéciaux d'image

 **Capture image vidéo**

Affiche la vue **Capture image vidéo**, qui vous permet de découper des images fixes à partir d'une vidéo.

➡ Vue Capture image vidéo

 **Créer/modif. fich. PDF**

Affiche l'écran **Créer/modif. fich. PDF**, dans lequel vous pouvez créer ou modifier des fichiers PDF.

➡ Vue Créer/modif. fich. PDF

Important

- Seuls les fichiers PDF créés à l'aide de My Image Garden ou d'IJ Scan Utility sont gérés. Les fichiers PDF créés ou modifiés dans d'autres applications ne sont pas pris en charge.

 **Indiquer la personne**

Affiche un cadre blanc dans l'aperçu avec lequel vous pouvez spécifier la zone de visage d'une personne et enregistrer le nom.

Imprimer

Affiche la boîte de dialogue Paramètres d'impression à partir de laquelle vous pouvez imprimer les images et les fichiers PDF.

➡ Boîte de dialogue Paramètres d'impression

 **(Fichier précédent/Fichier suivant)**

Permute l'image affichée lorsqu'il existe plusieurs images, fichiers PDF ou vidéos.

(3) Barre de paramétrage du format d'affichage

 **(Vue Miniatures)**

Permet d'afficher la vue des miniatures des images, des fichiers PDF et des vidéos.

(Vue Détails)

Permet d'afficher la vue de l'aperçu d'une image, d'un fichier PDF ou d'une vidéo.

(Vue Image entière)

Dans la vue Détails, permet d'ajuster l'aperçu à la taille de la zone.



(Réduire/Agrandir)

Cliquez sur (Réduire) ou sur (Agrandir) pour réduire ou agrandir le format d'affichage. Vous pouvez également modifier librement le format d'affichage en faisant glisser le curseur.

Remarque

- Reportez-vous à la rubrique « Enregistrement de personnes dans la vue Détails » pour voir comment enregistrer des personnes à partir de l'aperçu en vue Détails.
- Reportez-vous à la rubrique « Vue Créer/modif. fich. PDF » pour plus d'informations sur la vue Détails des fichiers PDF.
- Lorsque vous affichez une vidéo dans la vue détaillée, le panneau de lecture vidéo apparaît. Vous pouvez utiliser les commandes (Arrêt), (Lecture) / (Pause), (Image vers l'arrière), (Avance image) et (Couper le son) / (Remettre le son).

Rubrique connexe

- Enregistrement d'événements
- Vue Calendrier

Haut de la page

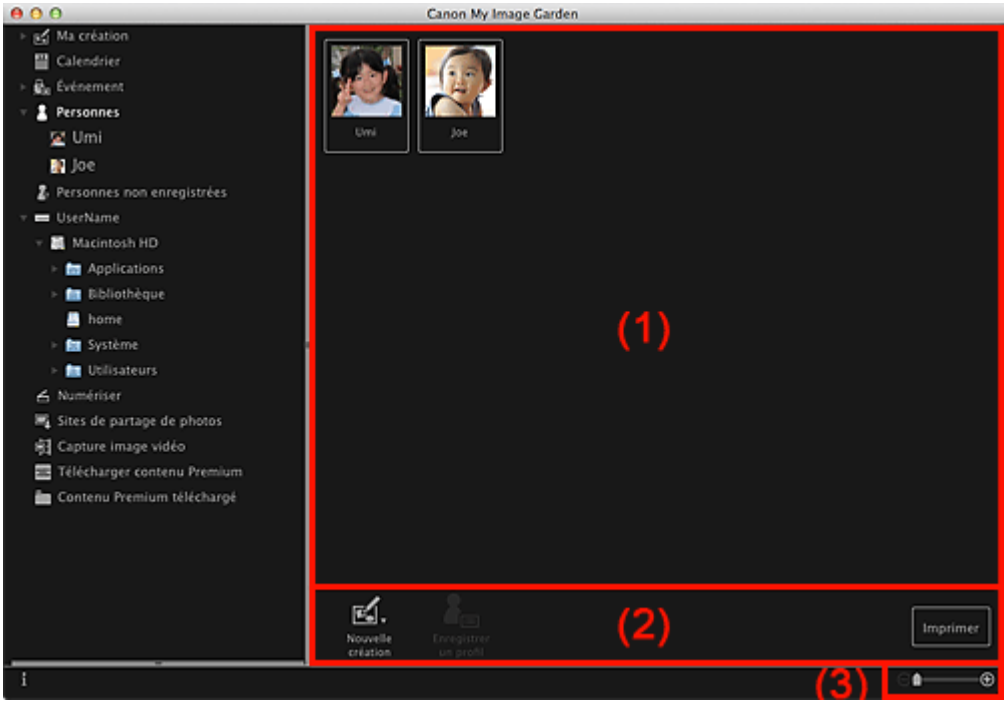
A155

My Image Garden

Vue Personnes

Les images sont affichées en étant groupées par personne. Vous pouvez définir les profils des personnes enregistrées.

Cliquez sur **Personnes** dans la partie gauche de l'écran pour afficher la vue **Personnes**.



(1) Zone des personnes enregistrées

(2) Boutons

(3) Barre de paramétrage du format d'affichage

(1) Zone des personnes enregistrées

Affiche les miniatures des personnes enregistrées dans la vue **Personnes non enregistrées** ou dans la vue Détails des images.

Lorsque vous placez le curseur sur une personne, le nombre total d'images associées à la personne apparaît en bas à droite de la miniature.

Double-cliquez sur la personne pour afficher la vue Miniatures des images associées à cette personne.

Affichage étendu

Remarque

- Quand vous sélectionnez **Supprimer** dans le menu qui s'affiche lorsque, tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée, vous cliquez sur une personne, la fenêtre de confirmation de la suppression s'affiche. Cliquez sur **Oui** pour supprimer le nom dans la vue **Personnes**. Les images dont les noms de personnes ont été supprimés apparaissent comme étant de personnes non enregistrées dans la vue **Personnes non enregistrées**.

(2) Boutons

Remarque

- La fonction **Enregistrer un profil** est disponible uniquement lorsqu'une personne est sélectionnée.

 **Nouvelle création**

Vous pouvez créer des éléments tels que des collages et des cartes en utilisant les images associées à des personnes.
Sélectionnez un élément à créer pour afficher la boîte de dialogue **Sélectionnez le motif et les personnes principales** dans laquelle vous pouvez définir le thème et les personnes principales de l'élément.

➡ Boîte de dialogue Sélectionner le motif et les personnes principales

La vue **Ma création** s'affiche une fois la sélection du motif et des personnes principales terminée.

➡ Vue Ma création

 **Enregistrer un profil**

Affiche la boîte de dialogue **Enregistrer un profil** dans laquelle vous pouvez définir les profils des personnes enregistrées.

➡ Boîte de dialogue Enregistrer un profil

Imprimer

Affiche la boîte de dialogue Paramètres d'impression à partir de laquelle vous pouvez imprimer les images associées aux personnes.

➡ Boîte de dialogue Paramètres d'impression

(3) Barre de paramétrage du format d'affichage

 **(Réduire/Agrandir)**

Cliquez sur  (Réduire) ou sur  (Agrandir) pour réduire ou agrandir le format d'affichage. Vous pouvez également modifier librement le format d'affichage en faisant glisser le curseur.

Remarque

- Reportez-vous à la rubrique « Enregistrement des profils des personnes » pour voir comment définir les profils.

Haut de la page ▲

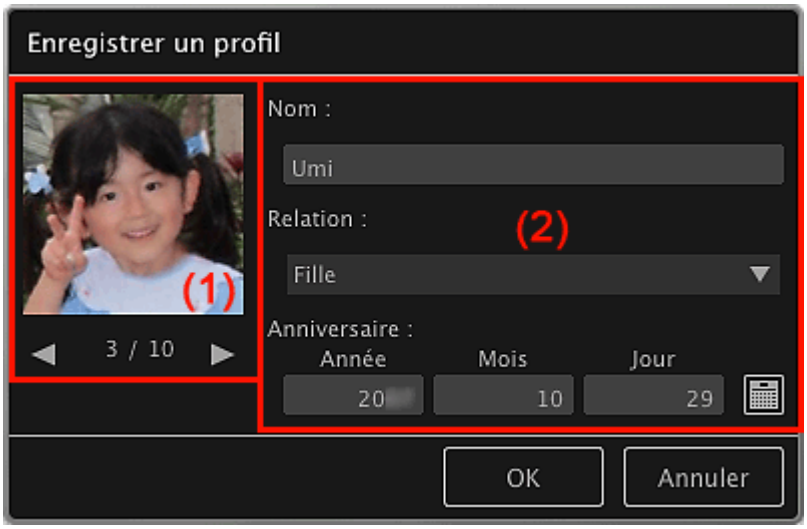
A160

My Image Garden

Boîte de dialogue Enregistrer un profil

Vous pouvez enregistrer les profils des personnes enregistrées.

Sélectionnez la personne à enregistrer dans la vue **Personnes**, puis cliquez sur **Enregistrer un profil** en bas de l'écran pour afficher la boîte de dialogue **Enregistrer un profil**.



Remarque

- Vous pouvez enregistrer des profils uniquement dans la vue **Personnes**. Si l'affichage étendu est activé, affichez la vue **Personnes**.

(1) Aperçu

(2) Zone d'enregistrement de profil

(1) Aperçu

Affiche la miniature d'une image associée à la personne.

(Image précédente/Image suivante)

Permute l'image affichée lorsqu'il existe plusieurs images.

(2) Zone d'enregistrement de profil

Nom

Vous pouvez entrer le nom de la personne.

Relation

Vous pouvez définir la relation entre cette personne et vous. Vous pouvez choisir parmi les catégories suivantes :
Moi-même, **Fils**, **Fille**, **Petit-fils**, **Petite-fille**, **Mari**, **Femme**, **Père**, **Mère**, **Frère/Sœur**, **Grand-père**, **Grand-mère**, **Parent**, **Ami**, **Ami d'un enfant**, **Autre**

Anniversaire

Vous pouvez enregistrer la date d'anniversaire à partir du calendrier.

Cliquez sur (Calendrier) pour afficher le calendrier. Sélectionnez la date que vous souhaitez enregistrer.

Rubrique connexe

Enregistrement des profils des personnes

Haut de la page

A161

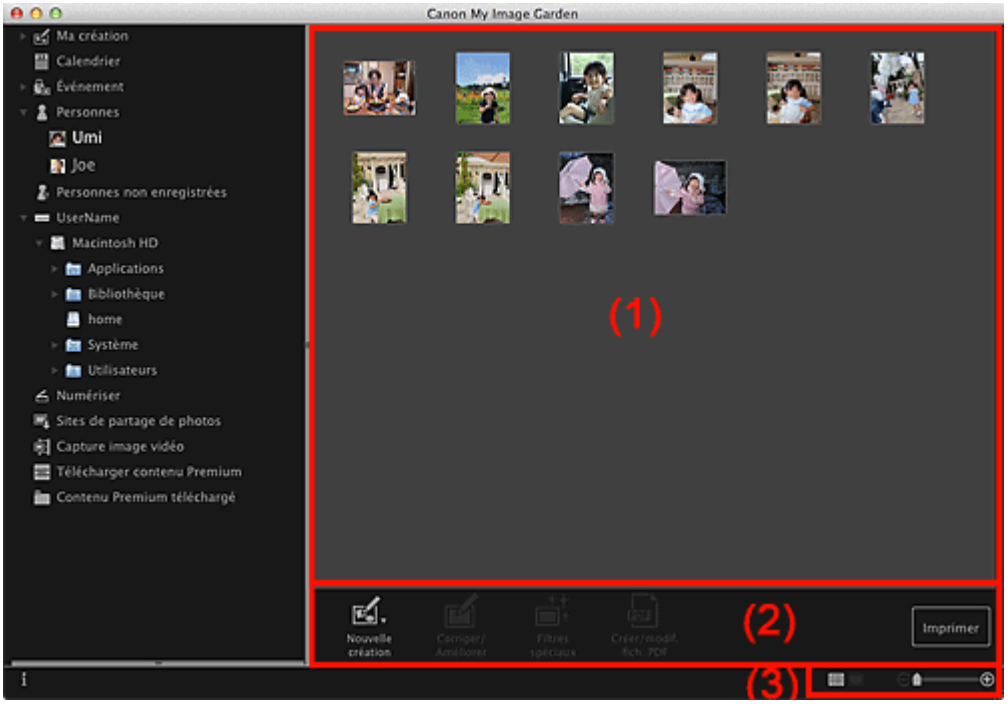
My Image Garden

Affichage étendu

Toutes les images associées à une personne enregistrée apparaissent sous forme de miniatures. Vous pouvez parcourir et modifier les images.

Affichez la vue **Personnes** en mode d'affichage étendu en effectuant l'une des opérations suivantes :

- Double-cliquez sur une personne dans la vue **Personnes**.
- Cliquez sur le nom affiché sous **Personnes** dans la partie gauche de l'écran.



(1) Zone des miniatures

(2) Boutons

(3) Barre de paramétrage du format d'affichage

(1) Zone des miniatures

Affiche les images d'une personne enregistrée.

Dans la vue Miniatures

Affiche la miniature d'une image associée à la personne.

Dans la vue Détails

Affiche l'aperçu d'une image entière.

Remarque

- Quand vous sélectionnez **Supprimer** dans le menu qui s'affiche lorsque, tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée, vous cliquez sur une image, elle disparaît de la zone Miniatures.

(2) Boutons

Remarque

- **Nouvelle création** apparaît uniquement dans la vue Miniatures.
- Les options **Indiquer la personne** et  (Fichier précédent/Fichier suivant) apparaissent

uniquement dans la vue Détails.

- Vous pouvez cliquer sur **Corriger/Améliorer**, **Filtres spéciaux** ou **Créer/modif. fich. PDF** seulement lorsqu'une image est sélectionnée.

 **Nouvelle création**

Vous pouvez créer des éléments tels que des collages et des cartes à l'aide d'images.
Sélectionnez un élément à créer pour afficher la boîte de dialogue **Sélectionnez le motif et les personnes principales** dans laquelle vous pouvez définir le thème et les personnes principales de l'élément.

➡ Boîte de dialogue Sélectionner le motif et les personnes principales

La vue **Ma création** s'affiche une fois la sélection du motif et des personnes principales terminée.

➡ Vue Ma création

 **Corriger/Améliorer**

Affiche la fenêtre **Corriger/Améliorer les images** qui permet de corriger ou d'améliorer les images.

➡ Fenêtre Corriger/Améliorer les images

 **Filtres spéciaux**

Affiche la fenêtre **Filtres spéciaux d'image** qui permet d'améliorer les images avec des filtres spéciaux.

➡ Fenêtre Filtres spéciaux d'image

 **Créer/modif. fich. PDF**

Affiche l'écran **Créer/modif. fich. PDF**, dans lequel vous pouvez créer des fichiers PDF.

➡ Vue Créer/modif. fich. PDF

 **Indiquer la personne**

Affiche un cadre blanc dans l'aperçu avec lequel vous pouvez spécifier la zone de visage d'une personne et enregistrer le nom.

Imprimer

Affiche la boîte de dialogue Paramètres d'impression à partir de laquelle vous pouvez imprimer les images.

➡ Boîte de dialogue Paramètres d'impression

 **(Fichier précédent/Fichier suivant)**

Permute l'image affichée lorsqu'il existe plusieurs images.

(3) Barre de paramétrage du format d'affichage

 **(Vue Miniatures)**

Modifie la vue pour afficher les miniatures des images.

 **(Vue Détails)**

Modifie la vue pour afficher l'aperçu de l'image.

 **(Vue Image entière)**

Dans la vue Détails, permet d'ajuster l'aperçu à la taille de la zone.

 **(Réduire/Agrandir)**

Cliquez sur  (Réduire) ou sur  (Agrandir) pour réduire ou agrandir le format d'affichage. Vous pouvez également modifier librement le format d'affichage en faisant glisser le curseur.

Rubrique connexe

- Enregistrement de personnes dans la vue Détails

Haut de la page ▲

A170

My Image Garden

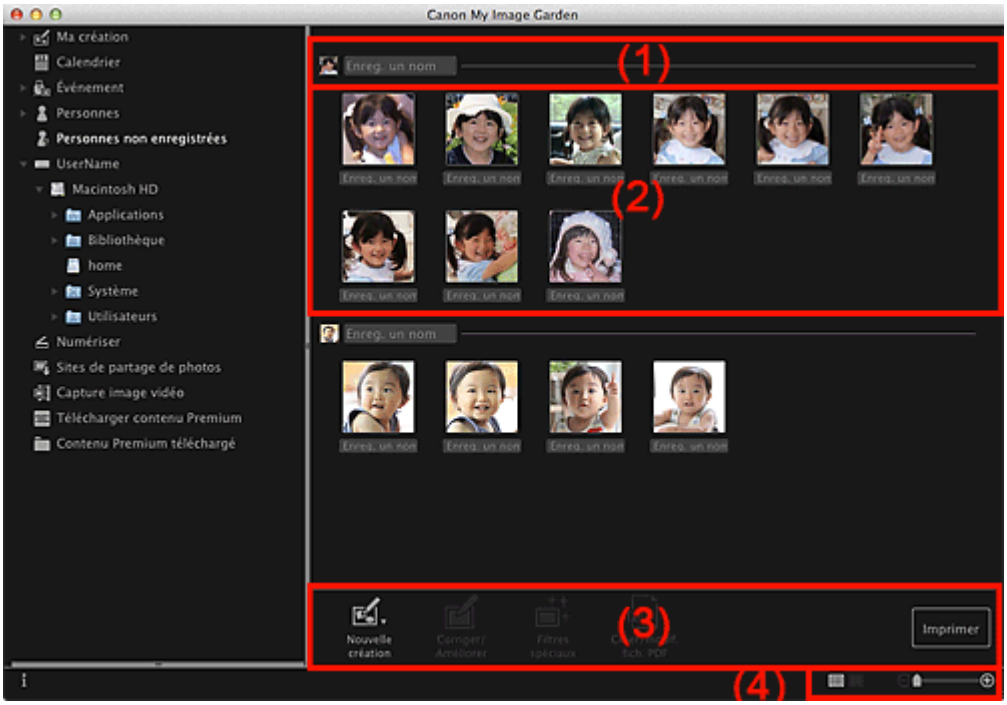
Vue Personnes non enregistrées

Vous pouvez enregistrer des noms dans les images dont les zones de visage ont été détectées automatiquement.

Cliquez sur **Personnes non enregistrées** dans la partie gauche de l'écran pour afficher la vue **Personnes non enregistrées**.

Remarque

- **Identification personnes...** apparaît à la place de **Personnes non enregistrées** au cours de l'analyse des images.
- L'analyse des images s'applique uniquement aux fichiers image JPEG, TIFF et PNG enregistrés dans les dossiers définis pour **Effectuer une analyse d'image dans le ou les dossier(s) suivant(s)** et dans leurs sous-dossiers. Reportez-vous à la section « Boîte de dialogue Préférences » pour apprendre à définir **Effectuer une analyse d'image dans le ou les dossier(s) suivant(s)**.



(1) Zone de miniature représentative

(2) Zone des miniatures

(3) Boutons

(4) Barre de paramétrage du format d'affichage

(1) Zone de miniature représentative

Affiche la miniature de la zone de visage dans la première image identifiée parmi les images identifiées comme étant de la même personne.

Cliquez sur **Enreg. un nom** et entrez un nom pour enregistrer immédiatement le nom dans les images de la zone des miniatures qui sont identifiées comme étant de la même personne.

(2) Zone des miniatures

Affiche les miniatures des zones de visage figurant dans les images identifiées comme étant de la même personne, dans un groupe.

Cliquez sur **Enreg. un nom** et entrez un nom pour enregistrer le nom de la personne, image par image.

(3) Boutons

Remarque

- **Nouvelle création** apparaît uniquement dans la vue Miniatures.
- Les options **Indiquer la personne** et  (Fichier précédent/Fichier suivant) apparaissent uniquement dans la vue Détails.
- Vous pouvez cliquer sur **Corriger/Améliorer**, **Filtres spéciaux** ou **Créer/modif. fich. PDF** seulement lorsqu'une image est sélectionnée.

 **Nouvelle création**

Vous pouvez créer des éléments tels que des collages et des cartes à l'aide d'images.

➡ Boîte de dialogue Sélectionner le motif et les personnes principales

La vue **Ma création** s'affiche une fois la sélection du motif et des personnes principales terminée.

➡ Vue Ma création

 **Corriger/Améliorer**

Affiche la fenêtre **Corriger/Améliorer les images** qui permet de corriger ou d'améliorer les images.

➡ Fenêtre Corriger/Améliorer les images

 **Filtres spéciaux**

Affiche la fenêtre **Filtres spéciaux d'image** qui permet d'améliorer les images avec des filtres spéciaux.

➡ Fenêtre Filtres spéciaux d'image

 **Créer/modif. fich. PDF**

Affiche l'écran **Créer/modif. fich. PDF**, dans lequel vous pouvez créer des fichiers PDF.

➡ Vue Créer/modif. fich. PDF

 **Indiquer la personne**

Affiche un cadre blanc dans l'aperçu avec lequel vous pouvez spécifier la zone de visage d'une personne et enregistrer le nom.

Imprimer

Affiche la boîte de dialogue Paramètres d'impression à partir de laquelle vous pouvez imprimer les images.

➡ Boîte de dialogue Paramètres d'impression

 **(Fichier précédent/Fichier suivant)**

Permute l'image affichée lorsque plusieurs images sont détectées.

(4) Barre de paramétrage du format d'affichage

 **(Vue Miniatures)**

Modifie la vue pour afficher les miniatures des images.

 **(Vue Détails)**

Modifie la vue pour afficher l'aperçu de l'image.

 **(Vue Image entière)**

Dans la vue Détails, permet d'ajuster l'aperçu à la taille de la zone.

 **(Réduire/Agrandir)**

Cliquez sur (Réduire) ou sur (Agrandir) pour réduire ou agrandir le format d'affichage. Vous pouvez également modifier librement le format d'affichage en faisant glisser le curseur.

Rubrique connexe

- Enregistrement de personnes

Haut de la page ▲

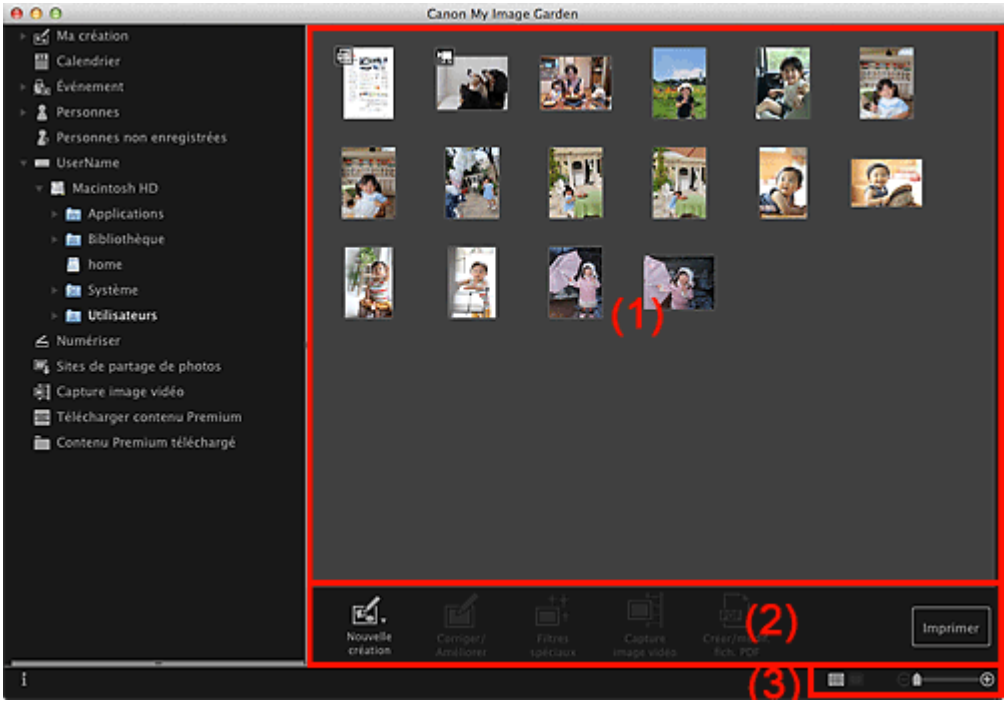
A171

My Image Garden

Vue d'un dossier

Les images, les fichiers PDF et les vidéos figurant dans le dossier spécifié apparaissent sous forme de miniatures.

Cliquez sur le dossier dans l'arborescence des dossiers, dans la partie gauche de l'écran, pour afficher la vue du dossier.



(1) Zone des miniatures

(2) Boutons

(3) Barre de paramétrage du format d'affichage

(1) Zone des miniatures

Affiche les miniatures des images, des fichiers PDF et des vidéos figurant dans le dossier sélectionné.

Remarque

- Pour les vidéos, le symbole (Vidéo) apparaît dans le coin supérieur gauche des miniatures.
- Pour les fichiers PDF, le symbole (PDF) apparaît dans le coin supérieur gauche des miniatures.

(2) Boutons

Remarque

- **Nouvelle création** apparaît uniquement dans la vue Miniatures.
- Les options **Indiquer la personne** et (Fichier précédent/Fichier suivant) apparaissent uniquement dans la vue Détails.
- Vous pouvez cliquer sur **Corriger/Améliorer** et sur **Filtres spéciaux** seulement lorsqu'une image est sélectionnée.
- La fonction **Créer/modif. fich. PDF** est disponible uniquement lorsqu'une image ou un fichier PDF est sélectionné(e).
- La fonction **Capture image vidéo** est disponible uniquement lorsqu'une vidéo est sélectionnée.

 **Nouvelle création**

Vous pouvez créer des éléments tels que des collages et des cartes à l'aide d'images.
Sélectionnez un élément à créer pour afficher la boîte de dialogue **Sélectionnez le motif et les personnes principales** dans laquelle vous pouvez définir le thème et les personnes principales de l'élément.

➡ Boîte de dialogue Sélectionner le motif et les personnes principales

La vue **Ma création** s'affiche une fois la sélection du motif et des personnes principales terminée.

➡ Vue Ma création

 **Corriger/Améliorer**

Affiche la fenêtre **Corriger/Améliorer les images** qui permet de corriger ou d'améliorer les images.

➡ Fenêtre Corriger/Améliorer les images

 **Filtres spéciaux**

Affiche la fenêtre **Filtres spéciaux d'image** qui permet d'améliorer les images avec des filtres spéciaux.

➡ Fenêtre Filtres spéciaux d'image

 **Capture image vidéo**

Affiche la vue **Capture image vidéo**, qui vous permet de découper des images fixes à partir d'une vidéo.

➡ Vue Capture image vidéo

 **Créer/modif. fich. PDF**

Affiche l'écran **Créer/modif. fich. PDF**, dans lequel vous pouvez créer ou modifier des fichiers PDF.

➡ Vue Créer/modif. fich. PDF

Important

- Seuls les fichiers PDF créés à l'aide de My Image Garden ou d'IJ Scan Utility sont gérés. Les fichiers PDF créés ou modifiés dans d'autres applications ne sont pas pris en charge.

 **Indiquer la personne**

Affiche un cadre blanc dans l'aperçu avec lequel vous pouvez spécifier la zone de visage d'une personne et enregistrer le nom.

Imprimer

Affiche la boîte de dialogue Paramètres d'impression à partir de laquelle vous pouvez imprimer les images et les fichiers PDF.

➡ Boîte de dialogue Paramètres d'impression

 **(Fichier précédent/Fichier suivant)**

Permute l'image affichée lorsqu'il existe plusieurs images, fichiers PDF ou vidéos.

(3) Barre de paramétrage du format d'affichage

 **(Vue Miniatures)**

Permet d'afficher la vue des miniatures des images, des fichiers PDF et des vidéos.

 **(Vue Détails)**

Permet d'afficher la vue de l'aperçu d'une image, d'un fichier PDF ou d'une vidéo.

 **(Vue Image entière)**

Dans la vue Détails, permet d'ajuster l'aperçu à la taille de la zone.

 **(Réduire/Agrandir)**

Cliquez sur (Réduire) ou sur (Agrandir) pour réduire ou agrandir le format d'affichage. Vous pouvez également modifier librement le format d'affichage en faisant glisser le curseur.

Remarque

- Reportez-vous à la rubrique « Enregistrement de personnes dans la vue Détails » pour voir comment enregistrer des personnes à partir de l'aperçu en vue Détails.
- Reportez-vous à la rubrique « Vue Créer/modif. fich. PDF » pour plus d'informations sur la vue Détails des fichiers PDF.
- Lorsque vous affichez une vidéo dans la vue détaillée, le panneau de lecture vidéo apparaît. Vous pouvez utiliser les commandes (Arrêt), (Lecture) / (Pause), (Image vers l'arrière), (Avance image) et (Couper le son) / (Remettre le son).

Haut de la page

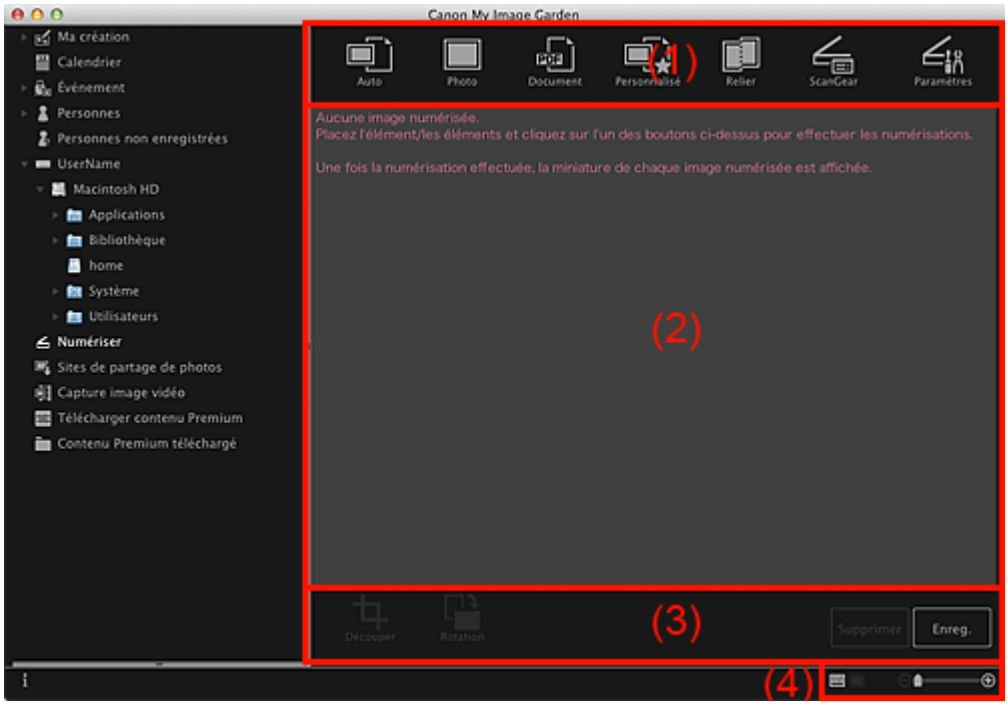
A180

My Image Garden

Vue Numériser

Vous pouvez effectuer diverses numérisations selon l'élément et son utilisation.

Cliquez sur **Numériser** dans la partie gauche de l'écran pour afficher la vue **Numériser**.



(1) Zone des boutons de numérisation

(2) Zone des miniatures des images numérisées

(3) Boutons

(4) Barre de paramétrage du format d'affichage

(1) Zone des boutons de numérisation

Auto

Permet de numériser facilement en détectant automatiquement les types des éléments placés.

Photo

Numérise les éléments placés en tant que photos.

Document

Numérise les éléments placés en tant que documents.

Personnalisé

Numérise avec les paramètres spécifiés comme paramètres préférés.

Relier

Combine les images numérisées en une seule image.
Cliquez pour démarrer IJ Scan Utility.
Pour plus d'informations, reportez-vous à la page correspondante du *Manuel en ligne*.

 **ScanGear**

Ouvre ScanGear (pilote du scanner), qui vous permet de numériser des photos et des documents avec des paramètres avancés.
Cliquez pour démarrer ScanGear.
Pour plus d'informations, reportez-vous à la page correspondante du *Manuel en ligne*.

 **Paramètres**

Vous pouvez définir des paramètres avancés de numérisation.
Cliquez pour démarrer IJ Scan Utility.
Pour plus d'informations, reportez-vous à la page correspondante du *Manuel en ligne*.

(2) Zone des miniatures des images numérisées

Affiche les miniatures et les noms de fichiers des images numérisées.

(3) Boutons

Remarque

- Les boutons  (Fichier précédent/Fichier suivant) apparaissent uniquement dans la vue Détails.

 **Découper**

Affiche la vue **Découper**, qui vous permet de découper des images numérisées.
Découper (Numériser)

 **Rotation**

Fait pivoter l'image numérisée de 90 degrés dans le sens horaire à chaque clic.

Supprimer

Vous pouvez supprimer les images numérisées.

Enreg.

Affiche la boîte de dialogue **Enreg.** à partir de laquelle vous pouvez enregistrer les images numérisées.
Boîte de dialogue Enregistrer (Numériser)

 **(Fichier précédent/Fichier suivant)**

Permute l'image affichée lorsqu'il existe plusieurs images numérisées.

(4) Barre de paramétrage du format d'affichage

 **(Vue Miniatures)**

Modifie la vue pour afficher les miniatures des images.

 **(Vue Détails)**

Modifie la vue pour afficher l'aperçu de l'image.

 **(Vue Image entière)**

Dans la vue Détails, permet d'ajuster l'aperçu à la taille de la zone.

 **(Réduire/Agrandir)**

Cliquez sur  (Réduire) ou sur  (Agrandir) pour réduire ou agrandir le format d'affichage. Vous pouvez également modifier librement le format d'affichage en faisant glisser le curseur.

Rubrique connexe

- Numérisation de photos et de documents

Haut de la page

A181

My Image Garden

Découper (Numériser)

Vous pouvez découper les images numérisées.

Cliquez sur **Découper** dans la vue **Numériser** pour afficher la vue **Découper**.



(1) Zone d'aperçu

(2) Boutons

(3) Barre de paramétrage du format d'affichage

(1) Zone d'aperçu

Affiche l'aperçu de l'image à découper.

Un cadre blanc indique la zone à découper.

(2) Boutons

 **Découper**

Permet de revenir à la vue **Numériser**.

 **Rotation**

Fait pivoter l'image affichée dans la zone d'aperçu de 90 degrés dans le sens horaire à chaque clic.

Annuler

Rétablit la position par défaut du cadre blanc.

Appliquer

Applique le découpage.

Fermer

Permet de revenir à la vue **Numériser** sans appliquer de découpage.

 **(Image précédente/Image suivante)**

Permute l'image affichée lorsqu'il existe plusieurs images numérisées.

(3) Barre de paramétrage du format d'affichage

(Vue Miniatures)

La vue **Numériser** apparaît.

(Vue Image entière)

Ajuste l'aperçu à la taille de la zone.

 **(Réduire/Agrandir)**

Cliquez sur (Réduire) ou sur (Agrandir) pour réduire ou agrandir le format d'affichage. Vous pouvez également modifier librement le format d'affichage en faisant glisser le curseur.

Rubrique connexe

- Découpage des images numérisées

Haut de la page

A182

My Image Garden

Boîte de dialogue Enregistrer (Numériser)

Vous pouvez configurer les paramètres avancés d'enregistrement sur un ordinateur des images numérisées.

Cliquez sur **Enreg.** en bas à droite de la vue **Numériser** pour afficher la boîte de dialogue **Enreg.**



Enregistrer dans

Affiche le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées. Pour changer de dossier, cliquez sur **Parcourir...**, puis spécifiez le dossier de destination.
Par défaut, le dossier d'enregistrement est le dossier **Images**.

Nom du fichier

Vous pouvez entrer le nom de fichier de l'image à enregistrer. Vous ne pouvez pas entrer le nom de fichier lorsque vous enregistrez plusieurs fichiers au même moment. Ils seront enregistrés avec les noms de fichiers générés automatiquement après la numérisation.

Format données

Vous pouvez spécifier le format de données dans lequel enregistrer les images numérisées.
Vous pouvez sélectionner **JPEG**, **TIFF**, **PNG**, **PDF**, **PDF (Ajouter page)**, **PDF (Pages multip.)** ou **Enreg. au format de données d'origine**.
Lorsque l'option **PDF (Ajouter page)** est sélectionnée, cliquez sur **Spécifier l'emplacement...** dans le message qui s'affiche, puis spécifiez le fichier PDF dans lequel il convient d'insérer les images.

Remarque

- L'option **PDF (Pages multip.)** apparaît uniquement lorsque plusieurs images sont sélectionnées dans la zone des miniatures des images numérisées de la vue **Numériser**.
- **Enreg. au format de données d'origine** s'affiche lorsque plusieurs formats de données sont sélectionnés dans la zone Miniatures des images numérisées de la vue **Numériser**.

Paramètres...

Vous pouvez configurer d'autres paramètres avancés d'enregistrement lorsque l'option **JPEG**, **PDF**, **PDF (Ajouter page)** ou **PDF (Pages multip.)** est sélectionnée dans **Format données**.

Lorsque l'option JPEG est sélectionnée

La boîte de dialogue **Paramètres fichier** s'affiche. Vous pouvez spécifier la qualité de l'image (type de compression) des fichiers JPEG. Vous pouvez sélectionner **Élevée (Compression basse)**, **Standard** ou **Basse (Compression élevée)**.

Lorsque l'option PDF, PDF (Ajouter page) ou PDF (Pages multip.) est sélectionnée

La boîte de dialogue **Paramètres PDF** apparaît. Elle vous permet de définir des paramètres avancés pour la création de fichiers PDF.

Boîte de dialogue Paramètres PDF

Enreg. dans sous-dossier avec date cour.

Cochez cette case pour créer un dossier avec la date actuelle dans le dossier spécifié dans **Enregistrer dans** et enregistrer les images numérisées dans ce dossier. Le dossier sera créé avec un

nom tel que « 20XX_01_01 » (Année_Mois_Date).
Si cette case n'est pas cochée, les fichiers sont enregistrés directement dans le dossier spécifié dans **Enregistrer dans**.

Rubrique connexe

- Vue Numériser

Haut de la page ▲

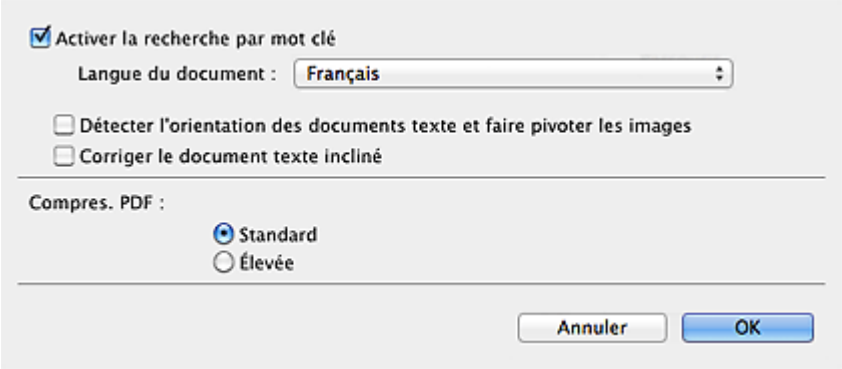
A300

My Image Garden

Boîte de dialogue Paramètres PDF

Vous pouvez configurer des paramètres avancés tels que le type de compression PDF pour le fichier PDF à enregistrer.

Sélectionnez PDF comme **Format données** dans la boîte de dialogue **Enreg.** de la vue **Numériser**, puis cliquez sur **Paramètres...** pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres PDF**.



Activer la recherche par mot clé

Cochez cette case pour convertir le texte dans les images en données texte et créer des fichiers PDF qui prennent en charge la recherche par mot-clé.

Langue du document

Sélectionnez la langue de détection de texte dans les images.

Détecter l'orientation des documents texte et faire pivoter les images

Cochez cette case pour détecter l'orientation de la page en fonction du texte dans les images et faire pivoter automatiquement les images pour créer des fichiers PDF.

Important

- Cette fonction est disponible uniquement pour les images (documents texte) contenant des langues qui peuvent être sélectionnées à partir de l'option **Langue du document**. La langue utilisée dans l'image conduit parfois à ce que cette fonction ne soit pas disponible.
- L'orientation de la page peut ne pas être détectée pour les types d'images suivants, étant donné que le texte ne peut pas être détecté correctement.
  - Images comportant peu de texte
  - Images contenant du texte avec une taille de police inférieure à 8 points ou supérieure à 48 points
  - Images comportant des polices spéciales, des effets, du texte en italique ou du texte manuscrit
  - Images comportant des arrière-plans à motifs

Corriger le document texte incliné

Cochez cette case pour détecter l'orientation du document en fonction du texte figurant dans les images et corriger l'inclinaison (dans la plage de -0,1 à -10 degrés ou de +0,1 à +10 degrés) pour créer des fichiers PDF.

Important

- Les types d'images suivants peuvent ne pas être corrigés correctement étant donné que le texte ne peut pas être détecté correctement.
  - Images dans lesquelles les lignes de texte sont inclinées à plus de 10° ou dont l'inclinaison varie d'une ligne à l'autre
  - Images contenant à la fois du texte orienté verticalement et du texte orienté horizontalement
  - Images dont la taille de police est très petite ou très grande
  - Images comportant peu de texte
  - Images contenant des figures/images

- Image manuscrite

Compres. PDF

Sélectionnez un type de compression pour l'enregistrement.

Standard

Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

Élevée

Compresse la taille du fichier lors de son enregistrement. Vous pouvez réduire la charge sur votre réseau/serveur.

Important

- Les images PDF peuvent se dégrader si vous les enregistrez à plusieurs reprises avec un niveau de compression élevé.

Rubrique connexe

- Boîte de dialogue Enregistrer (Numériser)

Haut de la page

A183

My Image Garden

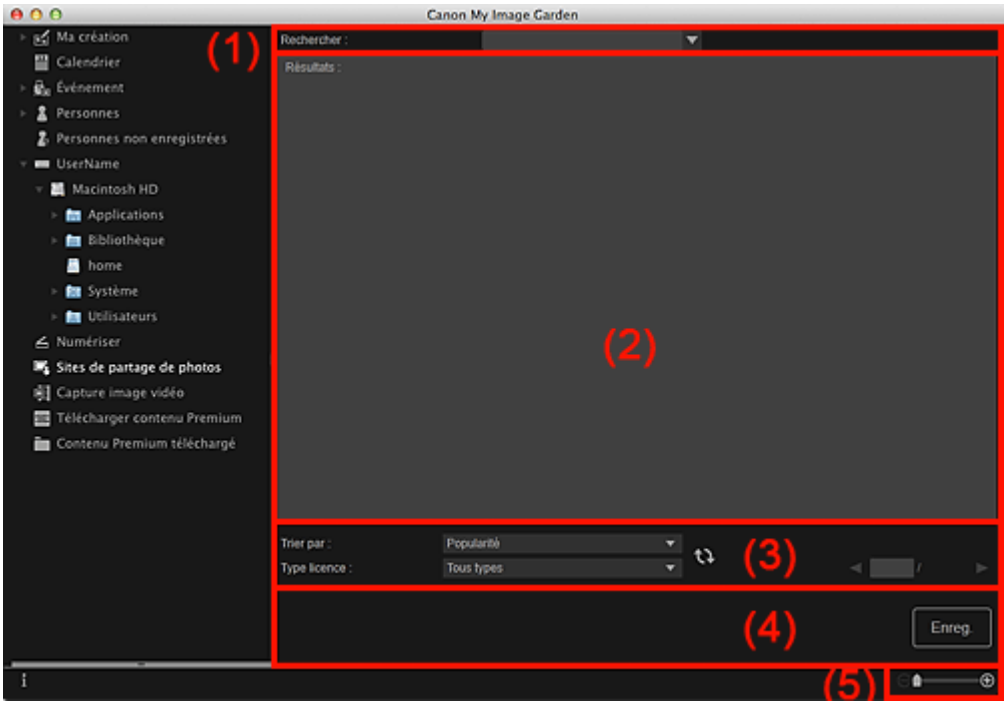
Vue Sites de partage de photos

Vous pouvez rechercher des images sur les sites de partage de photos sur Internet et télécharger celles que vous souhaitez imprimer.

Cliquez sur **Sites de partage de photos** dans la partie gauche de l'écran pour afficher la vue **Sites de partage de photos**.

Important

- Une connexion Internet est requise pour utiliser cette fonction. Frais de connexion à Internet applicables.
- Ce produit utilise l'API Flickr, mais n'est ni approuvé, ni certifié par Flickr.



(1) Zone de saisie de mots-clés

(2) Zone des résultats de recherche

(3) Zone des critères de recherche et de désignation de page

(4) Boutons

(5) Barre de paramétrage du format d'affichage

(1) Zone de saisie de mots-clés

Rechercher

Entrez le texte à rechercher, puis appuyez sur la touche Entrée. Les résultats s'affichent dans la zone Résultats.

Remarque

- Vous pouvez également cliquer sur (Flèche vers le bas) pour afficher jusqu'à 20 enregistrements de l'historique de recherche et faire votre choix dans cette liste.
- Lorsque vous souhaitez entrer plusieurs mots clés, insérez un espace entre chaque mot clé.
- Lorsqu'un historique de recherche existe, vous pouvez supprimer les enregistrements des mots-clés entrés auparavant en sélectionnant l'option **Effacer l'historique** affichée au bas de la liste.

(2) Zone des résultats de recherche

Affiche les miniatures des résultats de la recherche. Le titre est affiché sous chaque miniature.

Important

- En raison de limitations inhérentes aux sites de partage de photos, si les résultats de la recherche dépassent 4 000 images, les images affichées sur la page contenant la 4 001ème image seront affichées sur toutes les pages suivantes.

Remarque

- Placez le curseur sur une image pour afficher son titre, son type de licence et d'autres informations.

(3) Zone des critères de recherche et de désignation de page

Trier par

Sélectionnez une option de tri des résultats de recherche dans la fenêtre des miniatures, entre **Popularité** et **Date**.

Si vous avez modifié le paramètre après avoir lancé la recherche, cliquez sur  (Actualiser) pour lancer de nouveau la recherche.

Type licence

Sélectionnez le type de licence des images à rechercher.
Vous avez le choix entre **Tous types**, **Licence CC (pas utilis. comm.)** et **Licence CC (Autres)**.
Sélectionnez **Tous types** pour afficher toutes les images, quel que soit le type de licence.
Sélectionnez **Licence CC (pas utilis. comm.)** pour afficher les images pouvant être utilisées à des fins non commerciales uniquement parmi les images sous licence CC, puis sélectionnez **Licence CC (Autres)** pour afficher d'autres images.

Si vous avez modifié le paramètre après avoir lancé la recherche, cliquez sur  (Actualiser) pour lancer de nouveau la recherche.

Remarque

- Le type de licence varie en fonction de l'image. Placez le curseur sur une image pour afficher une info-bulle indiquant le type de licence.

Type licence	Type licence	Remarques générales (My Image Garden)/Conditions (Conformez-vous aux conditions suivantes lorsque vous utilisez des images sous licence CC à des fins autres que votre usage personnel ou à domicile.)
Tous types	Tous droits réservés	Toute copie non autorisée des images est illégale, sauf pour un usage personnel/à domicile ou dans les limites définies. La copie de portraits (photographies de personnes) peut porter attente au droit à l'image.
	Paternité Pas d'utilisation commerciale (licence CC)	- Vous devez indiquer le titre et le nom de l'auteur de l'oeuvre originale dans votre création. - Vous ne pouvez peut-être pas utiliser l'œuvre à des fins commerciales.
	Paternité Pas d'utilisation commerciale Pas de modification (licence CC)	- Vous devez indiquer le titre et le nom de l'auteur de l'oeuvre originale dans votre création. - Vous ne pouvez peut-être pas utiliser l'œuvre à des fins commerciales. - Vous ne pouvez pas modifier l'œuvre.
	Paternité Pas d'utilisation commerciale Partage des conditions initiales à l'identique (licence CC)	- Vous devez indiquer le titre et le nom de l'auteur de l'oeuvre originale dans votre création. - Vous ne pouvez peut-être pas utiliser l'œuvre à des fins commerciales. - Si votre création est construite à partir de l'œuvre d'un tiers, vous devez appliquer les mêmes conditions que celles pour l'œuvre originale par le bailleur de licence.

	Paternité (licence CC)	- Vous devez indiquer le titre et le nom de l'auteur de l'oeuvre originale dans votre création.
	Paternité Pas de modification (licence CC)	- Vous devez indiquer le titre et le nom de l'auteur de l'oeuvre originale dans votre création. - Vous ne pouvez pas modifier l'œuvre.
	Paternité Partage des conditions initiales à l'identique (licence CC)	- Vous devez indiquer le titre et le nom de l'auteur de l'oeuvre originale dans votre création. - Si votre création est construite à partir de l'œuvre d'un tiers, vous devez appliquer les mêmes conditions que celles pour l'œuvre originale par le bailleur de licence.
Licence CC (pas utilis. comm.)	Paternité Pas d'utilisation commerciale (licence CC)	- Vous devez indiquer le titre et le nom de l'auteur de l'oeuvre originale dans votre création. - Vous ne pouvez peut-être pas utiliser l'œuvre à des fins commerciales.
	Paternité Pas d'utilisation commerciale Pas de modification (licence CC)	- Vous devez indiquer le titre et le nom de l'auteur de l'oeuvre originale dans votre création. - Vous ne pouvez peut-être pas utiliser l'œuvre à des fins commerciales. - Vous ne pouvez pas modifier l'œuvre.
	Paternité Pas d'utilisation commerciale Partage des conditions initiales à l'identique (licence CC)	- Vous devez indiquer le titre et le nom de l'auteur de l'oeuvre originale dans votre création. - Vous ne pouvez peut-être pas utiliser l'œuvre à des fins commerciales. - Si votre création est construite à partir de l'œuvre d'un tiers, vous devez appliquer les mêmes conditions que celles pour l'œuvre originale par le bailleur de licence.
Licence CC (Autres)	Paternité (licence CC)	- Vous devez indiquer le titre et le nom de l'auteur de l'oeuvre originale dans votre création.
	Paternité Pas de modification (licence CC)	- Vous devez indiquer le titre et le nom de l'auteur de l'oeuvre originale dans votre création. - Vous ne pouvez pas modifier l'œuvre.
	Paternité Partage des conditions initiales à l'identique (licence CC)	- Vous devez indiquer le titre et le nom de l'auteur de l'oeuvre originale dans votre création. - Si votre création est construite à partir de l'œuvre d'un tiers, vous devez appliquer les mêmes conditions que celles pour l'œuvre originale par le bailleur de licence.

 **(Actualiser)**

Exécute de nouveau la recherche pour actualiser les résultats dans la zone des résultats de recherche.

 **(Page précédente/Page suivante)**

Permute la page affichée dans la zone des résultats de recherche.

 **(Numéro de page/Nombre total de pages)**

Entrez un numéro de page, puis appuyez sur la touche Entrée pour afficher la page spécifiée de la zone Résultats.

(4) Boutons

Enreg.

Affiche la boîte de dialogue **Enreg.** à partir de laquelle vous pouvez enregistrer les images sélectionnées dans la zone Résultats.

Boîte de dialogue Enregistrer (Sites de partage de photos)

(5) Barre de paramétrage du format d'affichage

 **(Réduire/Agrandir)**

Cliquez sur (Réduire) ou sur (Agrandir) pour réduire ou agrandir le format d'affichage. Vous pouvez également modifier librement le format d'affichage en faisant glisser le curseur.

Remarque

- Reportez-vous à la rubrique « Téléchargement d'images à partir de sites de partage de photos » pour voir comment télécharger des images à partir des sites de partage de photos.

Haut de la page

A184

My Image Garden

Boîte de dialogue Enregistrer (Sites de partage de photos)

Vous pouvez configurer les paramètres avancés d'enregistrement des images téléchargées sur un ordinateur à partir de la vue **Sites de partage de photos**.

Cliquez sur **Enreg.** dans la vue **Sites de partage de photos** pour afficher la boîte de dialogue **Enreg.**



Enregistrer dans

Vous pouvez spécifier le dossier dans lequel enregistrer les images fixes. Pour changer de dossier, cliquez sur **Parcourir...**, puis spécifiez le dossier de destination.
Par défaut, le dossier d'enregistrement est le dossier **Images**.

Nom du fichier

Vous pouvez entrer le nom de fichier de l'image à enregistrer. Vous ne pouvez pas entrer le nom de fichier lorsque vous enregistrez plusieurs fichiers au même moment.

Format données

Le format d'enregistrement est **JPEG**.

Rubrique connexe

- Vue Sites de partage de photos

Haut de la page

A185

My Image Garden

Vue Capture image vidéo

Vous pouvez capturer des images vidéo pour créer des images fixes. Vous pouvez également imprimer les images fixes capturées.

Affichez la vue **Capture image vidéo** en effectuant l'une des opérations suivantes :

- Sélectionnez une vidéo dans la **Vue jour** du **Calendrier**, dans **Événement** ou dans la vue des dossiers, puis cliquez sur **Capture image vidéo** au bas de l'écran
- Cliquez sur **Capture image vidéo** dans la partie gauche de l'écran pendant la capture d'images vidéo.

Important

- Si les vidéos ne s'affichent pas, vérifiez la configuration système et les formats de fichiers. Pour plus d'informations, reportez-vous à la rubrique « Formats de fichier ».
- Les tonalités des couleurs d'une vidéo, modifiées par le biais des paramètres du pilote graphique (carte vidéo) ou de son utilitaire, ne sont pas répercutées dans les images fixes capturées. Par conséquent, la tonalité peut différer entre les vidéos et les images fixes capturées.



(1) Zone d'aperçu

(2) Zone des images capturées

(3) Boutons

(4) Barre de paramétrage du format d'affichage

(5) Volet de capture d'image fixe

(1) Zone d'aperçu

Affiche l'aperçu d'une vidéo.

 **(Curseur de lecture)**

Affiche la progression de la lecture de la vidéo. L'heure de lecture actuelle est affichée à droite du curseur.
Vous pouvez faire glisser le curseur pour avancer ou reculer dans la vidéo.
Vous pouvez définir les positions de début et de fin, afin de capturer automatiquement plusieurs images, en déplaçant les symboles (Début de la capture) et (Fin de la capture) sous le curseur.
Placez le curseur sur le symbole pour afficher le code temporel.

(2) Zone des images capturées

Affiche les miniatures des images fixes capturées à partir de la vidéo. Le symbole (Correction) apparaît

sur les miniatures des images fixes corrigées.

(Défilement vers la gauche)/(Défilement vers la droite)

Permettent de faire défiler la zone des images capturées vers la gauche ou la droite pour afficher les miniatures masquées.

(3) Boutons



Impression présentation

Vous pouvez imprimer plusieurs images fixes en les plaçant dans une présentation similaire à un film ou une scène.
Sélectionnez une image et cliquez dessus pour afficher la boîte de dialogue **Sélectionnez le motif et les personnes principales** dans laquelle vous pouvez définir le thème de la présentation vidéo.

Boîte de dialogue Sélectionner le motif et les personnes principales

La vue **Ma création** s'affiche une fois la sélection du motif terminée.

Vue Ma création



Corriger

Affiche la vue **Corriger**, qui permet de corriger les images fixes.

Vue Corriger



Fusionner images

Affiche la vue **Fusionner images**, qui permet de fusionner plusieurs images fixes en une seule image.

Vue Fusionner images



Trier par chronolog.

Vous pouvez réorganiser les images fixes capturées dans l'ordre chronologique.

Enreg.

Affiche la boîte de dialogue **Enreg.** à partir de laquelle vous pouvez enregistrer les images fixes capturées.

Boîte de dialogue Enregistrer (Capture image vidéo)

Imprimer

Affiche la boîte de dialogue Paramètres d'impression à partir de laquelle vous pouvez imprimer les images fixes capturées.

Boîte de dialogue Paramètres d'impression

(4) Barre de paramétrage du format d'affichage

(Vue Images capturées)

Modifie la vue pour afficher les miniatures des images.

(Vue Détails)

Modifie la vue pour afficher l'aperçu de l'image.

(Vue Image entière)

Dans la vue Détails, permet d'ajuster l'aperçu à la taille de la fenêtre.

(Réduire/Agrandir)

Cliquez sur (Réduire) ou sur (Agrandir) pour réduire ou agrandir le format d'affichage. Vous pouvez également modifier librement le format d'affichage en faisant glisser le curseur.

(5) Volet de capture d'image fixe

Volet **Capture (1 seule image)** Volet **Capture (plusieurs)**



 **(Curseur de lecture)**

Affiche la progression de la lecture de la vidéo. L'heure de lecture actuelle est affichée sous le curseur.
Vous pouvez faire glisser le curseur pour avancer ou reculer dans la vidéo.

(Début de la capture)/(Fin de la capture)

Vous pouvez spécifier la plage dans laquelle capturer automatiquement plusieurs images.
Lorsque vous cliquez sur la position de lecture que vous voulez définir comme heure de début ou de fin, le symbole (du bouton) sous le curseur de lecture est placé à la position où vous avez cliqué. Vous pouvez également spécifier le début ou la fin en déplaçant ce symbole.
Placez le curseur sur le symbole pour afficher l'heure de début/fin.

(Image précédente/Image suivante)

Retour/avance d'une vidéo image par image à chaque clic.
Si vous cliquez pendant la lecture, la vidéo se met en pause.
Cliquez et maintenez le bouton de la souris enfoncé pour reculer/avancer de plusieurs images à la suite.

(Lecture)/(Pause)

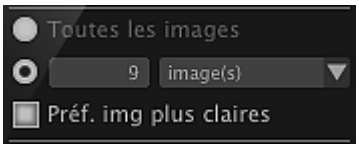
Lit ou met en pause la vidéo.
(Pause) ou (Lecture) s'affiche pendant la lecture ou la pause d'une vidéo, respectivement.

(Arrêt)

Arrête la vidéo.

(Couper le son)/(Remettre le son)

Active ou désactive le son.



(Paramètres de capture)

Vous pouvez définir le nombre d'images fixes à capturer.
Vous pouvez sélectionner **Toutes les images**, **image(s)**, **sec. (int.)** ou **interv. im.**. Lorsque l'option **image(s)**, **sec. (int.)** ou **interv. im.** est sélectionnée, vous pouvez également entrer le nombre total d'images, l'intervalle en secondes ou l'intervalle en images, respectivement.
Cochez la case **Préf. img plus claires** pour capturer automatiquement des images moins floues.

 **Capture (1 seule image)**

Capture l'image affichée dans l'aperçu en tant qu'image fixe. Les images fixes capturées apparaissent dans la zone des images capturées.
Vous pouvez également capturer une image pendant la lecture d'une vidéo.

 **Capture (plusieurs)**

Vous pouvez capturer plusieurs images fixes entre l'heure de début et l'heure de fin spécifiées pour la capture, en fonction des conditions de capture. Les images fixes capturées apparaissent dans la zone des images capturées.
Vous pouvez également capturer une image pendant la lecture d'une vidéo.

 **(Basculer entre la capture d'une ou de plusieurs images)**

Affiche le volet **Capture (1 seule image)** ou le volet **Capture (plusieurs)**.

Remarque

- Reportez-vous à la rubrique « Capture et impression d'images fixes à partir de vidéos » pour voir comment capturer des images fixes dans une vidéo.

Haut de la page ▲

A186

My Image Garden

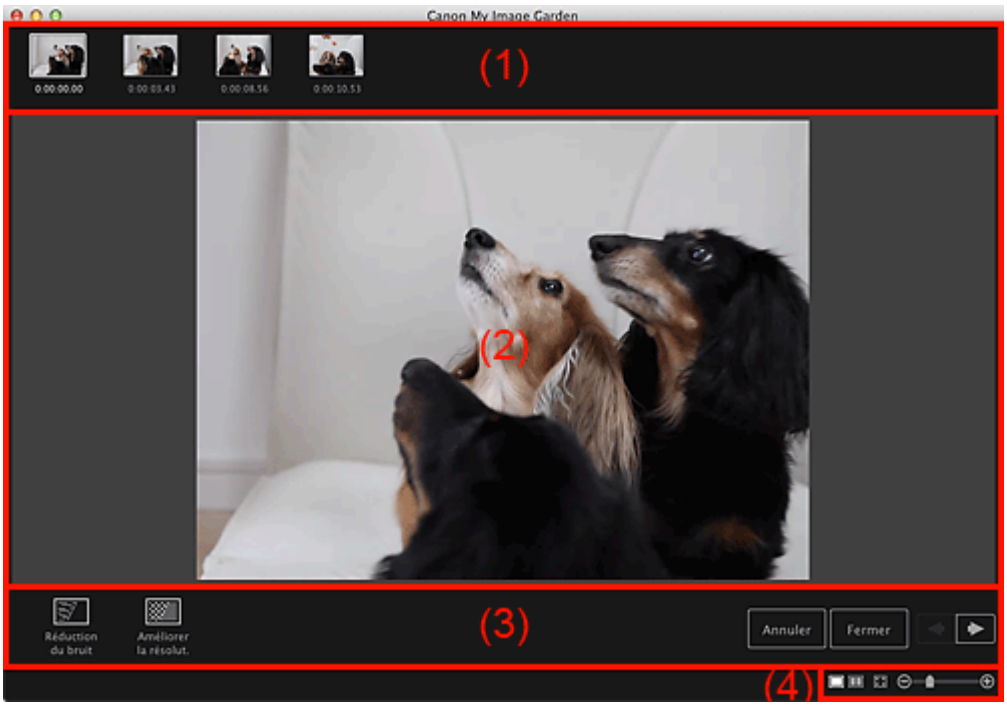
Vue Corriger

Vous pouvez corriger des images fixes extraites d'une vidéo.

Sélectionnez les images fixes que vous souhaitez corriger dans la zone des images capturées de la vue **Capture image vidéo**, puis cliquez sur **Corriger** au bas de l'écran pour afficher la vue **Corriger**.

Remarque

- Si vous capturez une image sur laquelle le sujet ou l'appareil photo a bougé de façon significative, l'image fixe risque de ne pas être corrigée correctement.



(1) Zone des images sélectionnées

(2) Zone d'aperçu

(3) Boutons

(4) Barre de paramétrage du format d'affichage

(1) Zone des images sélectionnées

Affiche les miniatures des images fixes sélectionnées dans la vue **Capture image vidéo**.

Le symbole (Correction) apparaît sur les miniatures des images fixes corrigées.

(Défilement vers la gauche)/(Défilement vers la droite)

Permettent de faire défiler la zone des images sélectionnées vers la gauche ou la droite pour afficher les miniatures masquées.

(2) Zone d'aperçu

Affiche l'aperçu des images fixes sélectionnées dans la zone des images sélectionnées.

(3) Boutons

Réduction du bruit

Réduit le bruit (variation tonale pouvant survenir sur les images prises avec un appareil photo numérique dans des environnements sombres telles que des scènes nocturnes).

Améliorer la résolut.

Réduit les crénelages (rugosité dans les images).

Annuler

Restaure l'état non corrigé d'origine.

Fermer

Affiche la vue **Capture image vidéo**.

(Image précédente/Image suivante)

Active l'aperçu en présence de plusieurs images dans la zone d'images sélectionnées.

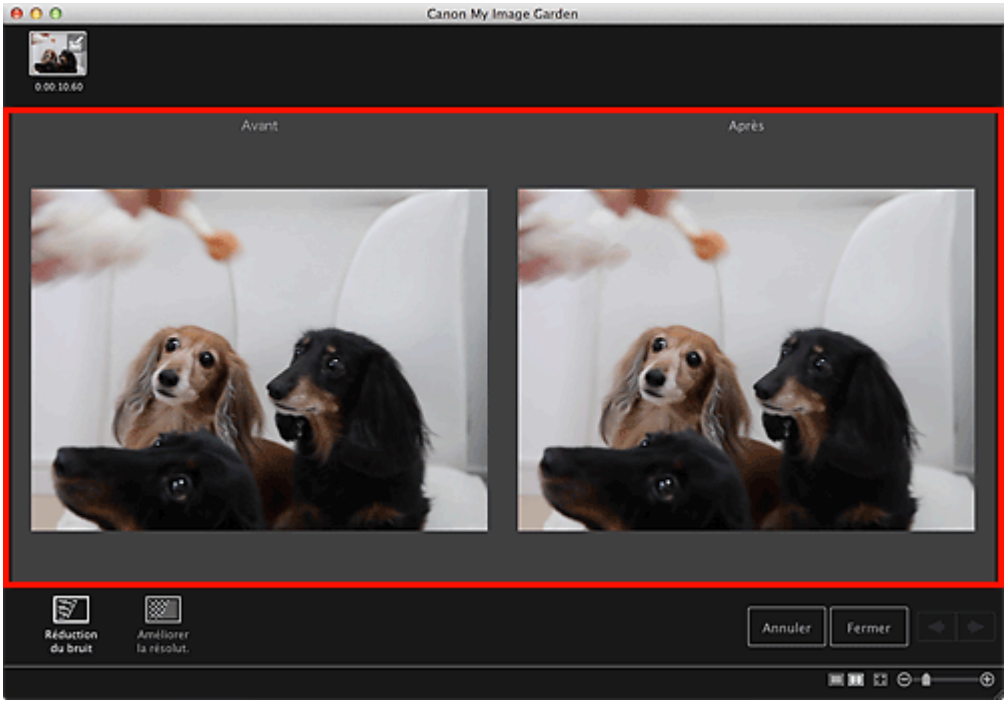
(4) Barre de paramétrage du format d'affichage

(Afficher l'écran de correction)

Affiche l'aperçu (écran de correction).

(Afficher l'écran de comparaison)

Affiche les images avant et après correction, côte à côte dans l'aperçu, pour vous permettre de les comparer.



Avant

Affiche l'image avant correction.

Après

Affiche l'image après correction.

(Vue Image entière)

Ajuste l'aperçu à la taille de la zone.

(Réduire/Agrandir)

Cliquez sur (Réduire) ou sur (Agrandir) pour réduire ou agrandir le format d'affichage. Vous pouvez également modifier librement le format d'affichage en faisant glisser le curseur.

Remarque

- Reportez-vous à la rubrique « Correction d'images fixes capturées à partir de vidéos » pour voir comment corriger des images fixes extraites d'une vidéo.

Haut de la page

A187

My Image Garden

Vue Fusionner images

Vous pouvez fusionner des images fixes, extraites d'une vidéo dans l'ordre chronologique, pour créer une image représentant le flux d'un sujet en mouvement.

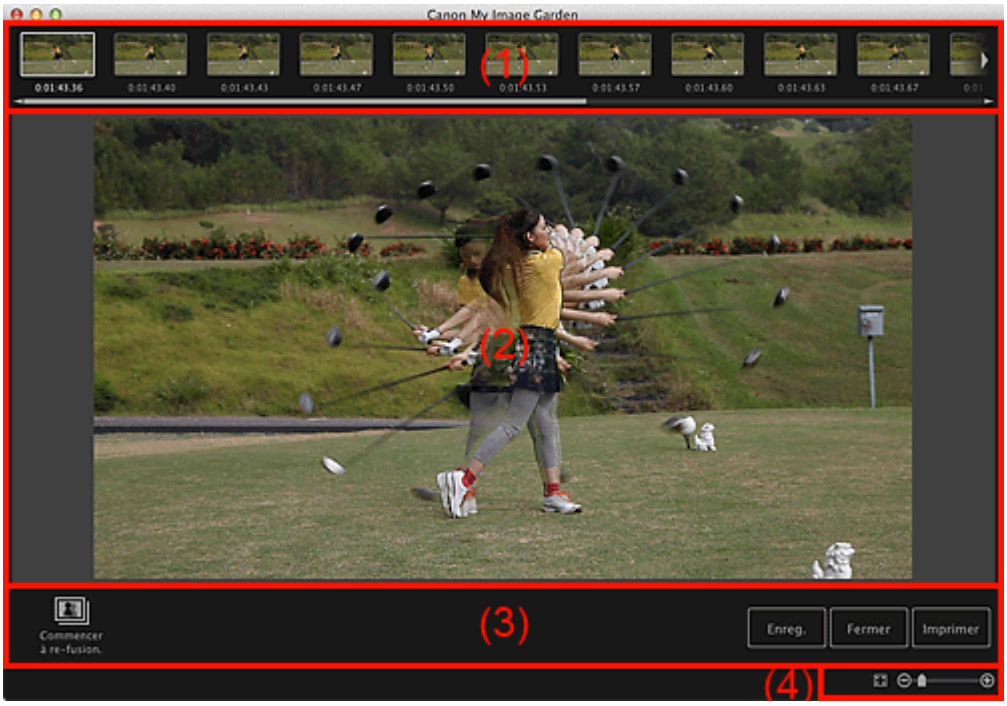
Sélectionnez les images que vous souhaitez fusionner dans la vue **Capture image vidéo**, puis cliquez sur **Fusionner images** pour afficher la vue **Fusionner images**.

Important

- Vous pouvez fusionner entre 5 et 30 images fixes.
- Les images fixes corrigées dans la vue **Corriger** ne peuvent pas être utilisées. Les images fixes initiales, non corrigées, seront utilisées.

Remarque

- Il est recommandé d'utiliser les images fixes extraites d'une vidéo enregistrée à l'aide d'un appareil photo fixe (fixé sur un trépied, etc.) sans appliquer de zoom ni effectuer de mise au point au cours de l'enregistrement.
- Certaines parties des sujets peuvent apparaître transparentes si des images dans lesquelles les sujets en mouvement sont superposés sont sélectionnées.
- Les images peuvent ne pas fusionner correctement dans les cas suivants :
  - lorsque vous utilisez une vidéo enregistrée dans un lieu où l'arrière-plan est en mouvement ;
  - lorsque les images sélectionnées contiennent des sujets ou des ombres en mouvement superposés ;
  - lorsque vous utilisez une vidéo enregistrée dans un lieu où les sujets en mouvement et l'arrière-plan ont des couleurs et des formes similaires ;
  - lorsque vous utilisez une vidéo dans laquelle la luminosité ou l'éclairage ont changé au cours de l'enregistrement ;
  - lorsque vous utilisez une vidéo enregistrée à l'aide de fonctions spéciales, telles qu'un effet miniature.



(1) Zone des images sélectionnées

(2) Zone d'aperçu

(3) Boutons

(4) Barre de paramétrage du format d'affichage

(1) Zone des images sélectionnées

Affiche les miniatures des images fixes sélectionnées dans la vue **Capture image vidéo**.

(Défilement vers la gauche)/(Défilement vers la droite)

Permettent de faire défiler la zone des images sélectionnées vers la gauche ou la droite pour afficher les miniatures masquées.

(2) Zone d'aperçu

Affiche l'aperçu de l'image fusionnée.

(3) Boutons

Commencer à re-fusion.

Répète la fusion en utilisant les images sélectionnées de nouveau dans la zone des images sélectionnées.

Enreg.

Affiche la boîte de dialogue **Enreg.** à partir de laquelle vous pouvez enregistrer l'image créée des cadres fusionnés.

Boîte de dialogue Enregistrer (Capture image vidéo)

Fermer

Affiche la vue **Capture image vidéo**.

Imprimer

Affiche la boîte de dialogue Paramètres d'impression à partir de laquelle vous pouvez imprimer l'image créée des cadres fusionnés.

Boîte de dialogue Paramètres d'impression

(4) Barre de paramétrage du format d'affichage

(Vue Image entière)

Ajuste l'aperçu à la taille de la zone.

(Réduire/Agrandir)

Cliquez sur (Réduire) ou sur (Agrandir) pour réduire ou agrandir le format d'affichage. Vous pouvez également modifier librement le format d'affichage en faisant glisser le curseur.

Remarque

- Reportez-vous à la rubrique « Création d'images fusionnant des images vidéo » pour voir comment fusionner des images fixes.

Haut de la page

A188

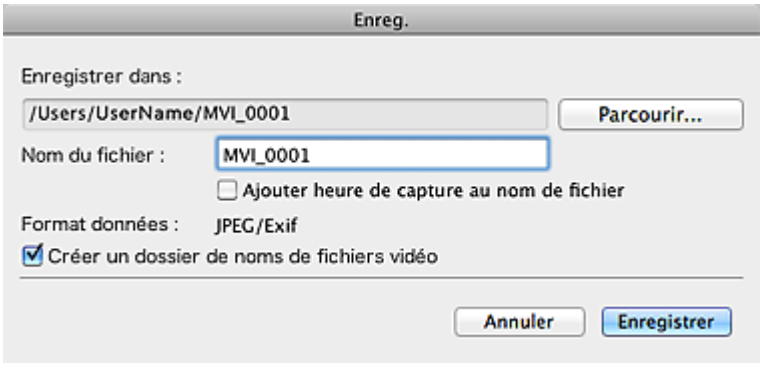
My Image Garden

Boîte de dialogue Enregistrer (Capture image vidéo)

Vous pouvez configurer les paramètres avancés d'enregistrement sur un ordinateur des images fixes extraites d'une vidéo ou des images fusionnant d'autres images.

Affichez la boîte de dialogue **Enreg.** en exécutant l'une des opérations suivantes.

- Sélectionnez les images fixes que vous souhaitez enregistrer dans la vue **Capture image vidéo**, puis cliquez sur **Enreg.**.
- Cliquez sur **Enreg.** dans la vue **Fusionner images**.



Enregistrer dans

Vous pouvez spécifier le dossier dans lequel enregistrer les images. Pour changer de dossier, cliquez sur **Parcourir...**, puis spécifiez le dossier de destination.
Le dossier d'enregistrement par défaut est celui contenant la vidéo à partir de laquelle vous avez capturé les images fixes.

Nom du fichier

Vous pouvez entrer le nom de fichier de l'image à enregistrer. Lorsque vous enregistrez plusieurs fichiers simultanément, 4 chiffres sont ajoutés automatiquement au nom de chaque fichier.

Ajouter heure de capture au nom de fichier

Cochez cette case pour ajouter l'heure de capture (8 chiffres) au nom du fichier à enregistrer.

Remarque

- **Ajouter heure de capture au nom de fichier** apparaît uniquement lors de l'enregistrement d'images fixes capturées dans **Capture image vidéo**.

Format données

Le format d'enregistrement est **JPEG/Exif**.

Créer un dossier de noms de fichiers vidéo

Cochez cette case pour créer un dossier doté du nom du fichier vidéo dans le dossier spécifié dans **Enregistrer dans** et enregistrez les images fixes dans ce dossier.
Si cette case n'est pas cochée, les images sont enregistrées directement dans le dossier spécifié dans **Enregistrer dans**.

Rubrique connexe

Vue Capture image vidéo

Haut de la page

A189

My Image Garden

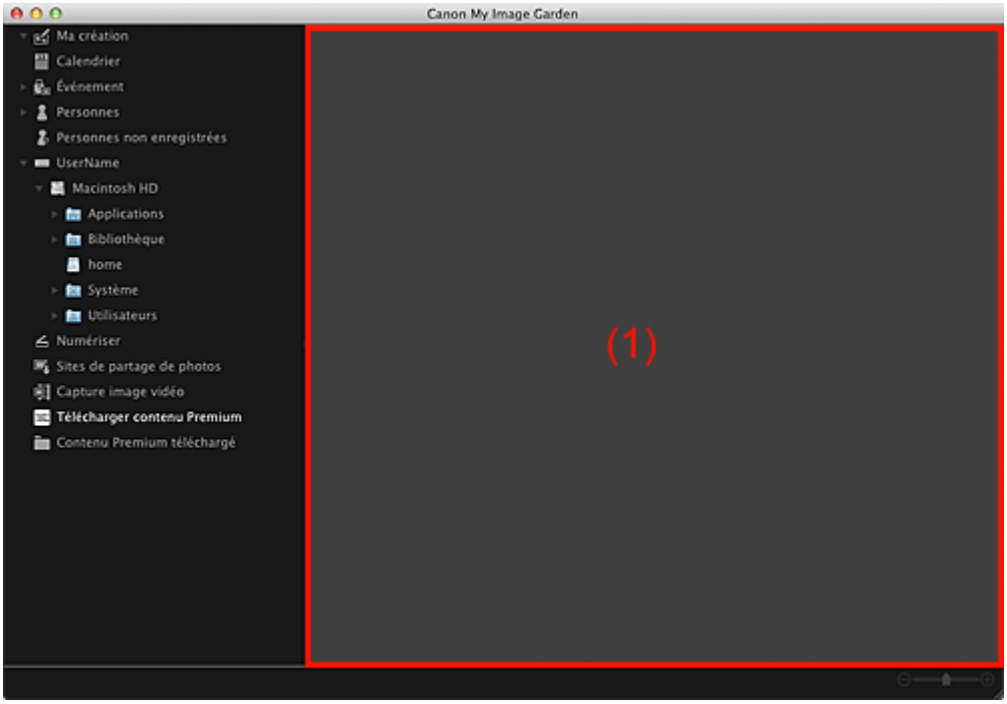
Vue Télécharger contenu Premium

Vous pouvez télécharger du contenu Premium.

Cliquez sur **Télécharger contenu Premium** dans la partie gauche de l'écran pour afficher la vue **Télécharger contenu Premium**.

Important

- Vous pouvez uniquement utiliser le contenu Premium téléchargé ou imprimé à des fins personnelles. Vous n'êtes pas autorisé à utiliser le contenu à des fins commerciales.



(1) Zone de contenu

(1) Zone de contenu

Affiche le contenu de CREATIVE PARK PREMIUM.

Rubrique connexe

- Téléchargement de contenu PREMIUM

Haut de la page

A200

My Image Garden

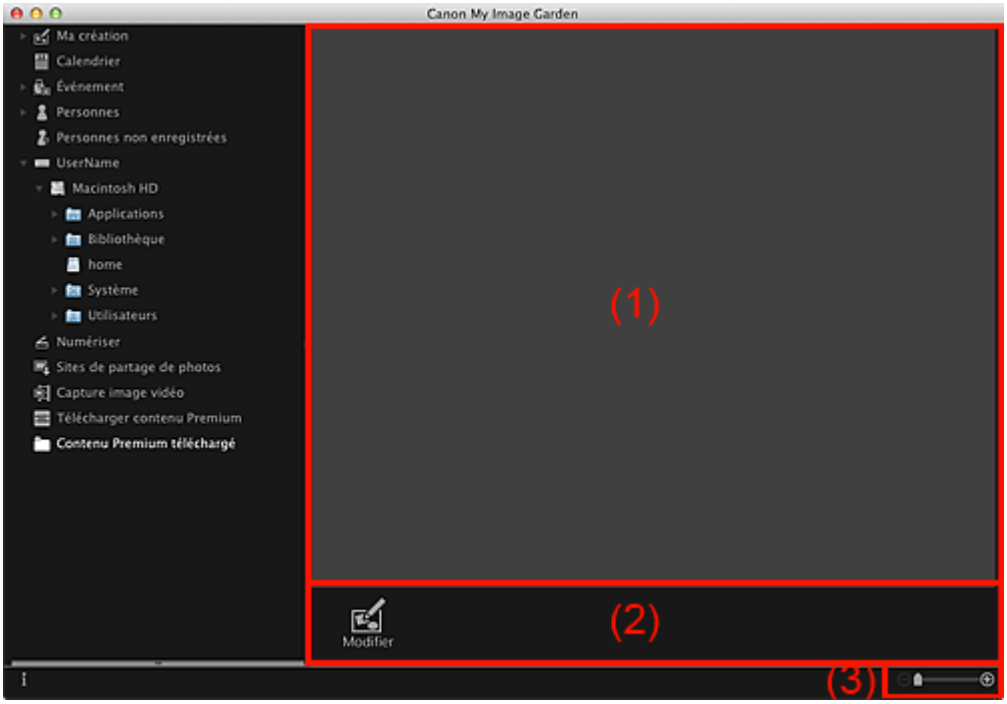
Vue Contenu Premium téléchargé

Vous pouvez modifier ou imprimer du contenu Premium (supports à imprimer) téléchargé.

Cliquez sur **Contenu Premium téléchargé** dans la partie gauche de l'écran pour afficher la vue **Contenu Premium téléchargé**.

Important

- Vous pouvez uniquement utiliser le contenu Premium téléchargé ou imprimé à des fins personnelles. Vous n'êtes pas autorisé à utiliser le contenu à des fins commerciales.



(1) Zone de supports téléchargés

(2) Boutons

(3) Barre de paramétrage du format d'affichage

(1) Zone de supports téléchargés

Affiche les miniatures du contenu PREMIUM téléchargé.

Remarque

- Placez le curseur sur une image pour afficher les informations associées à l'élément, comme par exemple :
  - **Nom du contenu**
  - **Artiste/marque**
  - **Type licence**
  - **Imp. possibles**
  - **Date d'expir.**
  - **Format papier**
  - **Papier cons.**

(2) Boutons

 **Modifier**

Affiche la vue **Ma création**.

Vue Ma création

Remarque

- Les fonctions d'édition disponibles varient en fonction du contenu PREMIUM sélectionné.
- Vous ne pouvez pas modifier plusieurs contenus PREMIUM simultanément.

(3) Barre de paramétrage du format d'affichage

 **(Réduire/Agrandir)**

Cliquez sur (Réduire) ou sur (Agrandir) pour réduire ou agrandir le format d'affichage. Vous pouvez également modifier librement le format d'affichage en faisant glisser le curseur.

Remarque

- Reportez-vous à la rubrique « Téléchargement et impression de contenu PREMIUM » pour voir comment imprimer à l'aide de contenu PREMIUM téléchargé.

Haut de la page

A301

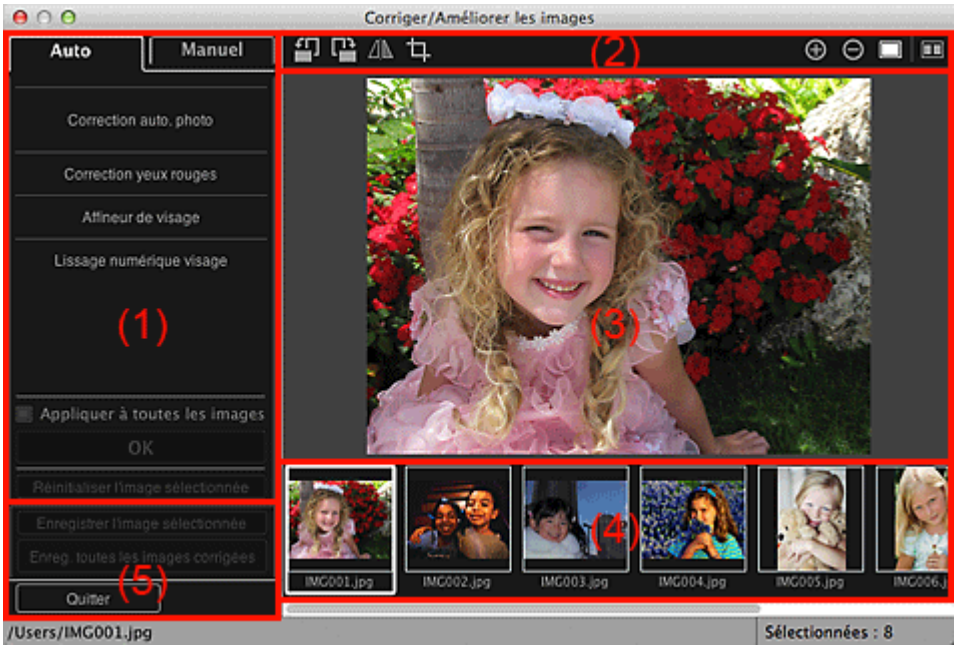
My Image Garden

Fenêtre Corriger/Améliorer les images

Vous pouvez corriger et améliorer les images.

Affichez la fenêtre **Corriger/Améliorer les images** en effectuant l'une des opérations suivantes :

- Sélectionnez les images à utiliser dans la zone d'édition de la vue **Ma création**, puis cliquez sur **Corriger/Améliorer** au bas de l'écran.
- Sélectionnez une ou plusieurs images en mode **Vue jour** dans la vue **Calendrier**, dans la vue **Événement**, dans l'affichage étendu de la vue **Personnes**, dans la vue **Personnes non enregistrées** ou dans la vue du dossier, puis cliquez sur **Corriger/Améliorer** au bas de l'écran.



(1) Zone d'ajustement/correction/amélioration d'image

(2) Boutons d'aperçu

(3) Zone d'aperçu

(4) Zone des images sélectionnées

(5) Boutons

(1) Zone d'ajustement/correction/amélioration d'image

Les paramètres et procédures disponibles varient dans les onglets **Auto** et **Manuel**.

Cliquez sur l'onglet **Auto** ou l'onglet **Manuel** pour basculer entre les onglets.

Onglet Auto

Vous pouvez corriger ou améliorer l'image entière dans l'onglet **Auto**.



Correction auto. des photos

Applique automatiquement les corrections adaptées aux photos.

Remarque

- Vous pouvez corriger automatiquement les photos lors de l'impression. Pour plus d'informations sur la procédure de configuration, reportez-vous à la rubrique « Boîte de dialogue Paramètres d'impression ».

Infos Exif prioritaires

Activez cette case à cocher pour appliquer des corrections basées principalement sur les paramètres définis au moment de la prise de vue.
Désactivez cette case à cocher pour appliquer des corrections basées sur les résultats de l'analyse de l'image. Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

Remarque

- Le format Exif est un format standard qui permet d'intégrer diverses données de prise de vue aux photos prises avec des appareils photo numériques (JPEG).
- Vous pouvez appliquer automatiquement les corrections appropriées en fonction des informations Exif, lors de l'impression. Pour plus d'informations sur la procédure de configuration, reportez-vous à la rubrique « Boîte de dialogue Paramètres d'impression ».

Correction yeux rouges

Corrige les yeux rouges.

Remarque

- Vous pouvez corriger automatiquement les yeux rouges lors de l'impression. Pour plus d'informations sur la procédure de configuration, reportez-vous à la rubrique « Boîte de dialogue Paramètres d'impression ».

Affineur de visage

Affine les visages flous sur une photo.
Vous pouvez ajuster le niveau de correction à l'aide du curseur.

Lissage numérique visage

Améliore l'aspect de la peau en réduisant les défauts et les rides.
Vous pouvez ajuster le niveau d'amélioration à l'aide du curseur.

Appliquer à toutes les images

Cochez cette case pour corriger ou améliorer automatiquement toutes les images figurant dans la zone des images sélectionnées.

OK

Applique aux images la correction ou l'amélioration spécifiée.

Réinitialiser l'image sélectionnée

Restaure l'image corrigée, ajustée ou améliorée à son état non corrigé, non ajusté ou non amélioré d'origine.

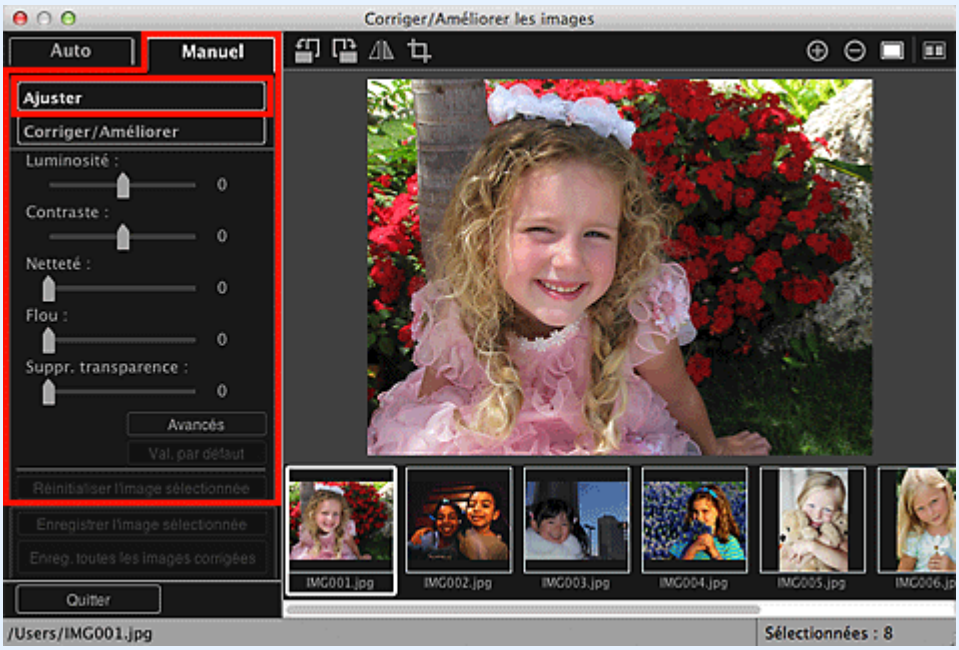
Onglet Manuel

L'onglet **Manuel** comprend deux menus : **Ajuster** et **Corriger/Améliorer**.

Utilisez l'option **Ajuster** pour ajuster la luminosité et le contraste ou pour améliorer la netteté de l'image entière.

Utilisez **Corriger/Améliorer** pour corriger/améliorer des zones spécifiques.

Ajuster



Luminosité

Règle la luminosité de l'ensemble de l'image.
Déplacez le curseur vers la gauche pour assombrir et vers la droite pour éclaircir l'image.

Contraste

Règle le contraste de l'image. Ajustez le contraste si l'image est terne par manque de contraste.
Déplacez le curseur vers la gauche pour réduire le contraste de l'image et vers la droite pour l'augmenter.

Netteté

Fait ressortir le contour des sujets afin d'affiner l'image. Ajustez la netteté si la photo est floue ou si le texte est trouble.
Déplacez le curseur vers la droite pour affiner l'image.

Flou

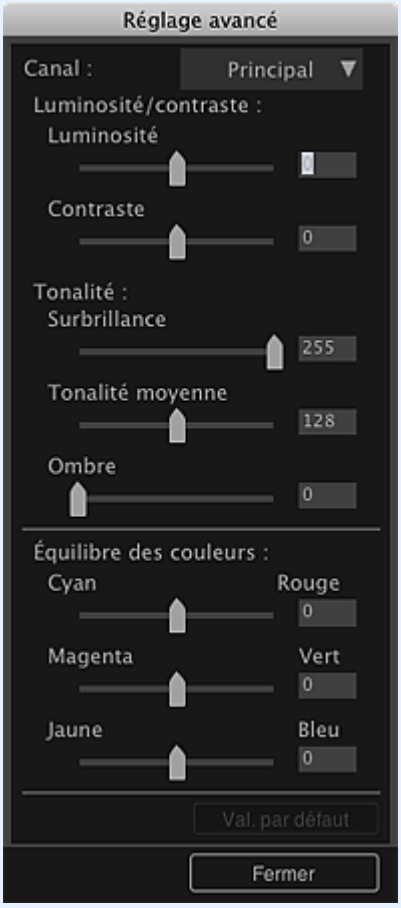
Floute le contour des sujets afin d'adoucir l'image.
Déplacez le curseur vers la droite pour adoucir l'image.

Suppression de la transparence

Supprime la transparence du texte à partir de l'autre côté ou supprime la couleur de base. Ajustez le niveau de transparence pour éviter de voir le texte sur l'autre côté d'un document fin ou pour éviter que la couleur de base n'apparaisse sur l'image.
Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter l'effet de suppression de la transparence.

Avancés

Affiche la boîte de dialogue **Réglage avancé** dans laquelle vous pouvez effectuer des réglages précis de la luminosité de l'image et de la tonalité des couleurs.
Pour les options **Luminosité/contraste** et **Tonalité**, sélectionnez une couleur dans **Canal** pour ajuster le **Rouge**, le **Vert** ou le **Bleu**, ou sélectionnez **Principal** pour ajuster les trois couleurs en même temps.



Luminosité/contraste

Ajuste la luminosité et le contraste de l'image.
Déplacez le curseur **Luminosité** vers la gauche pour assombrir l'image et vers la droite pour l'éclaircir.
Déplacez le curseur **Contraste** vers la gauche pour réduire le contraste de l'image et vers la droite pour l'augmenter.

Tonalité

Ajuste l'équilibre de la luminosité en spécifiant **Surbrillance** (niveau le plus clair), **Ombre** (niveau le plus sombre) et **Tonalité moyenne** (couleur à mi-chemin entre **Surbrillance** et **Ombre**).
Déplacez le curseur **Surbrillance** vers la gauche pour éclaircir l'image.
Déplacez le curseur **Tonalité moyenne** vers la gauche pour éclaircir l'image et vers la droite pour l'assombrir.
Déplacez le curseur **Ombre** vers la droite pour assombrir l'image.

Équilibre des couleurs

Ajuste l'éclat et le ton de l'image.
Déplacez le curseur **Équilibre des couleurs** vers la gauche ou la droite pour accentuer la couleur correspondante.

Par défaut

Réinitialise tous les ajustements.

Fermer

Ferme la boîte de dialogue **Réglage avancé**.

Remarque

- Les valeurs de **Luminosité** et **Contraste** définies dans **Ajuster** ne changent pas, même si la luminosité et la tonalité des couleurs sont réglées dans la boîte de dialogue **Réglage avancé**.

Par défaut

Réinitialise chaque ajustement (luminosité, contraste, netteté, flou et suppression de la transparence).

Réinitialiser l'image sélectionnée

Restaure l'image corrigée, ajustée ou améliorée à son état non corrigé, non ajusté ou non amélioré d'origine.

Corriger/Améliorer



Correction yeux rouges

Corrige les yeux rouges dans la zone sélectionnée.
Vous pouvez ajuster le niveau de correction à l'aide du curseur.

Éclaircisseur de visage

Corrige l'image entière pour éclaircir la zone de visage dans la zone sélectionnée et autour de celle-ci.
Vous pouvez ajuster le niveau de correction à l'aide du curseur.

Affineur de visage

Corrige l'image entière pour améliorer la netteté de la zone de visage dans la zone sélectionnée et autour de celle-ci.
Vous pouvez ajuster le niveau de correction à l'aide du curseur.

Lissage numérique visage

Améliore l'aspect de la peau en réduisant les défauts et les rides dans la zone sélectionnée.
Vous pouvez ajuster le niveau d'amélioration à l'aide du curseur.

Suppresseur de défaut

Réduit les grains de beauté dans la zone sélectionnée.

OK

Applique à la zone spécifiée la correction ou l'amélioration sélectionnée.

Annuler

Annule la dernière correction/amélioration appliquée.

Réinitialiser l'image sélectionnée

Restaure l'image corrigée, ajustée ou améliorée à son état non corrigé, non ajusté ou non amélioré d'origine.

(2) Boutons d'aperçu

Remarque

- Lorsque vous affichez la fenêtre **Corriger/Améliorer les images** à partir de la vue **Ma création**, les boutons (Rotation de 90° à gauche), (Rotation de 90° à droite), (Inverser horizontalement) et (Découper) n'apparaissent pas.

(Rotation de 90° à gauche)/(Rotation de 90° à droite)

Fait pivoter l'image de 90 degrés dans le sens antihoraire ou horaire à chaque clic.

(Inverser horizontalement)

Inverse l'image horizontalement.

(Découper)

Affiche la fenêtre **Découper**, qui permet de découper l'image.
Fenêtre Découper

(Agrandir/Réduire)

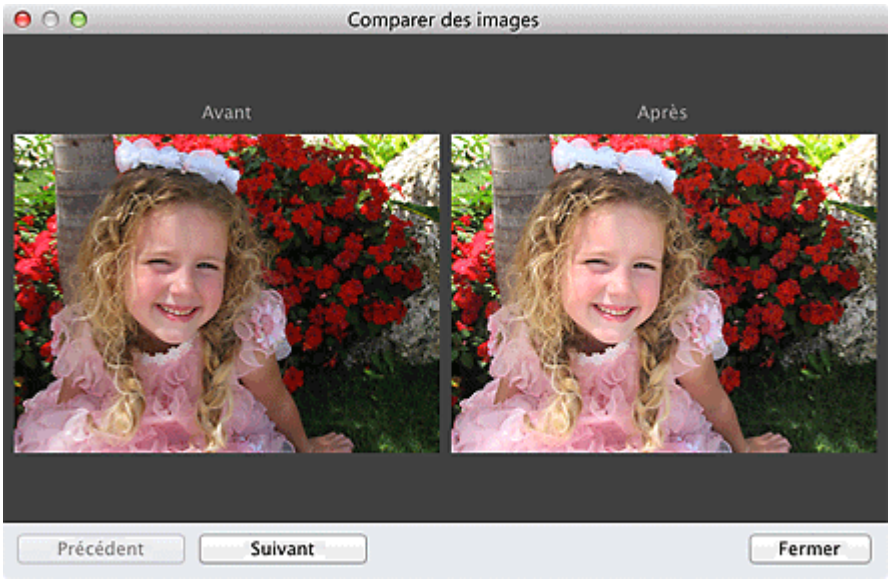
Agrandit ou réduit l'aperçu à chaque clic.

(Vue Image entière)

Ajuste l'aperçu à la taille de la zone.

(Afficher l'écran de comparaison)

Affiche la fenêtre **Comparer des images**, qui permet de comparer des images avant et après correction, amélioration ou ajustement.



Avant

L'image avant correction, amélioration ou ajustement apparaît.

Après

L'image après correction, amélioration ou ajustement apparaît.

Précédent/Suivant

Affiche l'image précédente/suivante.
Ces boutons ne sont pas disponibles lorsqu'une seule image est sélectionnée.

Fermer

Ferme la fenêtre **Comparer des images**.

(3) Zone d'aperçu

Affiche l'aperçu de l'image corrigée ou améliorée.

Le symbole (Correction/Amélioration) apparaît sur les images corrigées ou améliorées.

(4) Zone des images sélectionnées

Affiche les miniatures des images lorsque plusieurs images ont été sélectionnées après l'affichage de la fenêtre **Corriger/Améliorer les images**.

Cette zone n'apparaît pas lorsqu'une seule image a été sélectionnée après l'affichage de la fenêtre **Corriger/Améliorer les images**.

Le symbole (Correction/Amélioration) apparaît sur les images corrigées ou améliorées.

Remarque

- Cette zone n'apparaît pas lorsque plusieurs images ont été sélectionnées dans la vue **Ma création** après l'affichage de la fenêtre **Corriger/Améliorer les images** ; seul l'aperçu de la dernière image

sélectionnée apparaît.

(5) Boutons

Enregistrer l'image sélectionnée

Affiche la boîte de dialogue **Enreg.** à partir de laquelle vous pouvez enregistrer les images corrigées, améliorées ou ajustées, affichées dans la zone Aperçu.

Boîte de dialogue Enregistrer (Corriger/Améliorer les images ou Filtres spéciaux d'image)

Enreg. toutes les images corrigées

Affiche la boîte de dialogue **Enreg.** à partir de laquelle vous pouvez enregistrer toutes les images corrigées, améliorées ou ajustées, affichées dans la zone Images sélectionnées.

Boîte de dialogue Enregistrer (Corriger/Améliorer les images ou Filtres spéciaux d'image)

Quitter

Ferme la fenêtre **Corriger/Améliorer les images**.

Rubrique connexe

Correction/amélioration de photos

Haut de la page

A302

My Image Garden

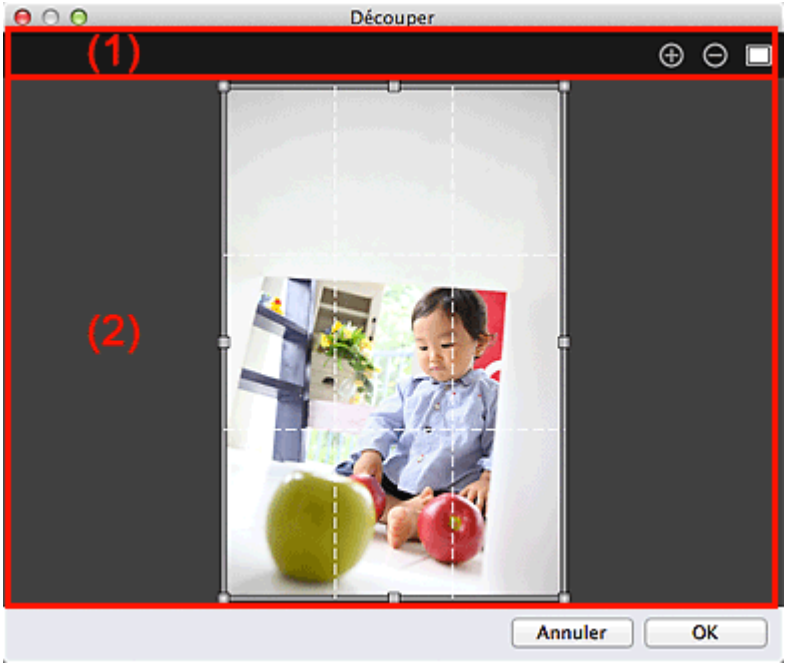
Fenêtre Découper

Vous pouvez découper les images.

Cliquez sur (Découper) dans la fenêtre **Corriger/Améliorer les images** pour afficher la fenêtre **Découper**.

Remarque

- Lorsque vous affichez la fenêtre **Corriger/Améliorer les images** à partir de la vue **Ma création**, le bouton (Découper) n'apparaît pas.



(1) Boutons d'aperçu

(2) Zone d'aperçu

(1) Boutons d'aperçu

(Agrandir/Réduire)

Agrandit ou réduit l'aperçu à chaque clic.

(Vue Image entière)

Ajuste l'aperçu à la taille de la zone.

(2) Zone d'aperçu

Affiche l'aperçu de l'image à découper.

Un cadre blanc indique la zone à découper.

Rubrique connexe

- Découpage des photos
- Fenêtre Corriger/Améliorer les images

Haut de la page

A304

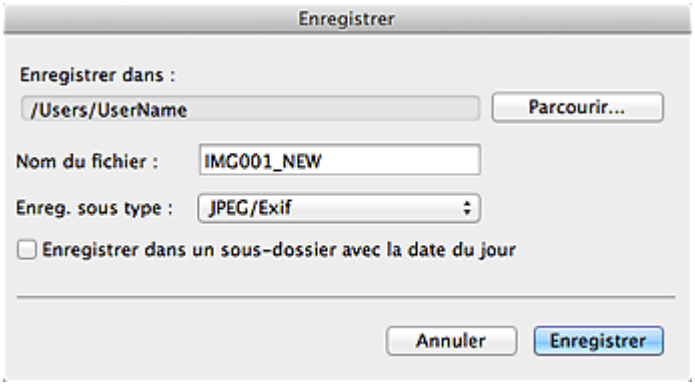
My Image Garden

Boîte de dialogue Enregistrer (Corriger/Améliorer les images ou Filtres spéciaux d'image)

Vous pouvez configurer les paramètres avancés d'enregistrement sur un ordinateur des images corrigées, améliorées ou ajustées.

Affichez la boîte de dialogue **Enreg.** en exécutant l'une des opérations suivantes.

- Cliquez sur **Enregistrer l'image sélectionnée** ou sur **Enreg. toutes les images corrigées** dans la fenêtre **Corriger/Améliorer les images**.
- Cliquez sur **Enregistrer l'image sélectionnée** ou sur **Enreg. ttes images filtrées** dans la fenêtre **Filtres spéciaux d'image**.



Enregistrer dans

Vous pouvez spécifier le dossier dans lequel enregistrer les images. Pour changer de dossier, cliquez sur **Parcourir...**, puis spécifiez le dossier de destination.

Remarque

- Cette option est désactivée lorsque la case **Enregistrer dans le dossier d'origine** est cochée.

Nom du fichier

Vous pouvez entrer le nom de fichier de l'image à enregistrer. Vous ne pouvez pas entrer le nom de fichier lorsque vous enregistrez plusieurs fichiers au même moment. « _NEW » est automatiquement ajouté aux noms de fichiers d'origine.

Type du fichier

Affiche le type de fichier avec lequel enregistrer les images corrigées, améliorées ou ajustées. Vous pouvez enregistrer au format **JPEG/Exif** uniquement.

Enreg. dans sous-dossier avec date cour.

Cochez cette case pour créer un dossier avec la date actuelle dans le dossier spécifié dans **Enregistrer dans** et enregistrer les images corrigées, améliorées et ajustées dans ce dossier. Le dossier doté de la date actuelle sera créé avec un nom tel que « 20XX_01_01 » (Année_Mois_Date).

Enregistrer dans le dossier d'origine

Cochez cette case pour enregistrer les images corrigées, améliorées ou ajustées dans les dossiers où figurent les images non corrigées, non améliorées ou non ajustées.

Remarque

- **Enregistrer dans le dossier d'origine** n'apparaît que lorsque vous avez cliqué sur **Enreg. toutes les images corrigées** ou sur **Enreg. ttes images filtrées**.

Rubrique connexe

Haut de la page

A303

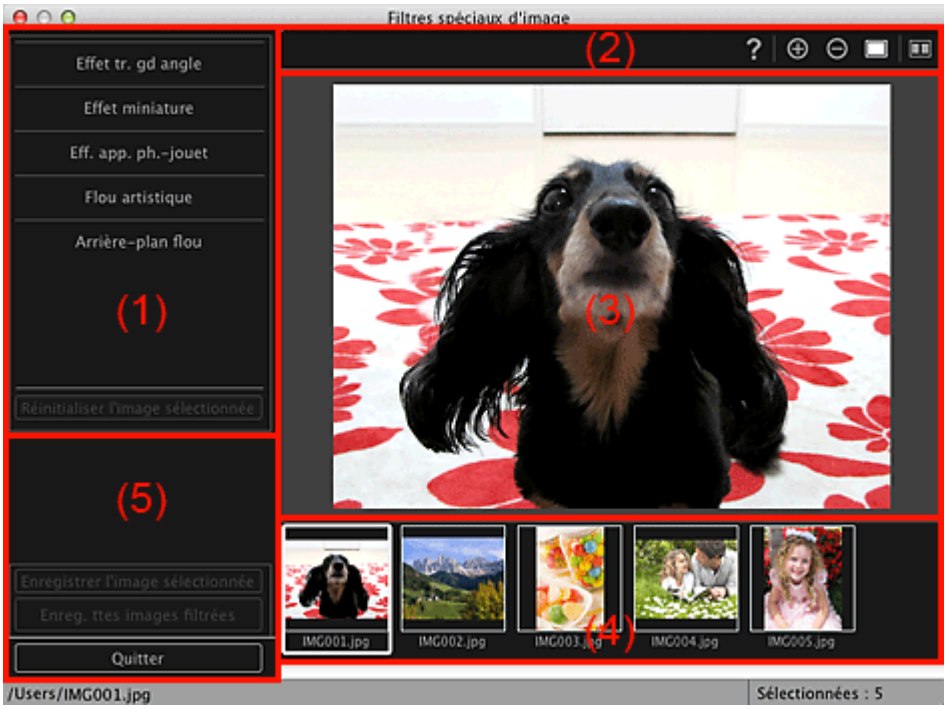
My Image Garden

Fenêtre Filtres spéciaux d'image

Vous pouvez améliorer les images à l'aide de filtres spéciaux.

Affichez la fenêtre **Filtres spéciaux d'image** en effectuant l'une des opérations suivantes :

- Sélectionnez les images à utiliser dans la zone d'édition de la vue **Ma création**, puis cliquez sur **Filtres spéciaux** au bas de l'écran.
- Sélectionnez une ou plusieurs images en mode **Vue jour** dans la vue **Calendrier**, dans la vue **Événement**, dans l'affichage étendu de la vue **Personnes**, dans la vue **Personnes non enregistrées** ou dans la vue du dossier, puis cliquez sur **Filtres spéciaux** au bas de l'écran.



(1) Zone des effets

(2) Boutons d'aperçu

(3) Zone d'aperçu

(4) Zone des images sélectionnées

(5) Boutons

(1) Zone des effets

Remarque

- Les boutons**OK** et **Annuler** apparaissent seulement si l'option **Effet tr. gd angle**, **Effet miniature** ou **Arrière-plan flou** est sélectionnée.

Effet tr. gd angle

Vous pouvez améliorer une image pour lui donner l'aspect d'une photo prise à l'aide d'un objectif très grand angle, en mettant l'accent sur le point sélectionné.
Vous pouvez ajuster le niveau d'amélioration à l'aide du curseur.

Effet miniature

Vous pouvez améliorer une image pour lui donner l'aspect d'une photo de modèle miniature (diorama).
Vous pouvez ajuster la taille du cadre blanc (zone dans laquelle aucun flou ne sera appliqué) à l'aide du curseur.

Eff. app. ph.-jouet

Vous pouvez améliorer une image pour lui donner l'aspect d'une photo rétro prise à l'aide d'un appareil photo de type jouet.
L'amélioration est appliquée lorsque vous déplacez le curseur pour régler le niveau d'effet.

Flou artistique

Vous pouvez améliorer une image entière pour atténuer la netteté.
L'amélioration est appliquée lorsque vous déplacez le curseur pour régler le niveau d'effet.

Arrière-plan flou

Vous pouvez rendre floue la zone extérieure à la zone sélectionnée.
Vous pouvez ajuster le niveau d'amélioration à l'aide du curseur.

OK

Applique l'amélioration spécifiée à l'image sélectionnée.

Annuler

Annule la dernière amélioration appliquée.

Réinitialiser l'image sélectionnée

Restaure l'image améliorée à son état non amélioré d'origine.

(2) Boutons d'aperçu

Remarque

- Les boutons  (Détecter le contour et sélectionner la zone) et  (Annuler la zone sélectionnée) apparaissent seulement si l'option **Arrière-plan flou** est sélectionnée.

 **(Détecter le contour et sélectionner la zone)**

Vous pouvez spécifier la zone à laquelle aucun flou ne sera appliqué. Le contour est automatiquement détecté.

 **(Annuler la zone sélectionnée)**

Supprime la zone sélectionnée.

 **(Aide)**

Permet d'ouvrir ce guide.

 **(Agrandir/Réduire)**

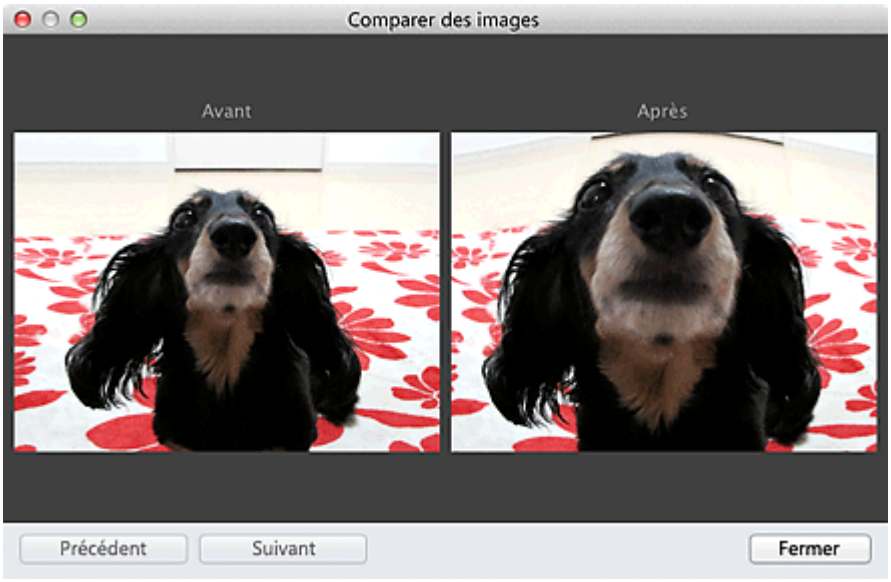
Agrandit ou réduit l'aperçu à chaque clic.

 **(Vue Image entière)**

Ajuste l'aperçu à la taille de la zone.

 **(Afficher l'écran de comparaison)**

Affiche la fenêtre **Comparer des images**, qui permet de comparer des images avant et après amélioration.



Avant

L'image avant amélioration apparaît.

Après

L'image après amélioration apparaît.

Précédent/Suivant

Affiche l'image précédente/suivante.
Ces boutons ne sont pas disponibles lorsqu'une seule image est sélectionnée.

Fermer

Ferme la fenêtre **Comparer des images**.

(3) Zone d'aperçu

Affiche l'aperçu de l'image en cours d'amélioration.

Le symbole (Amélioration) apparaît sur les images améliorées.

(4) Zone des images sélectionnées

Affiche les miniatures des images lorsque plusieurs images ont été sélectionnées après l'affichage de la fenêtre **Filtres spéciaux d'image**.

Cette zone n'apparaît pas lorsqu'une seule image a été sélectionnée après l'affichage de la fenêtre **Filtres spéciaux**.

Le symbole (Amélioration) apparaît sur les images améliorées.

Remarque

- Cette zone n'apparaît pas lorsque plusieurs images ont été sélectionnées dans la vue **Ma création** après l'affichage de la fenêtre **Filtres spéciaux d'image** ; seul l'aperçu de la dernière image sélectionnée apparaît.

(5) Boutons

Enregistrer l'image sélectionnée

Affiche la boîte de dialogue **Enreg.** à partir de laquelle vous pouvez enregistrer les images améliorées affichées dans la zone Aperçu.

Boîte de dialogue Enregistrer (Corriger/Améliorer les images ou Filtres spéciaux d'image)

Enreg. ttes images filtrées

Affiche la boîte de dialogue **Enreg.** à partir de laquelle vous pouvez enregistrer toutes les images améliorées affichées dans la zone Images sélectionnées.

Boîte de dialogue Enregistrer (Corriger/Améliorer les images ou Filtres spéciaux d'image)

Quitter

Ferme la fenêtre **Filtres spéciaux d'image**.

Rubrique connexe

- Amélioration des photos à l'aide de filtres spéciaux

Haut de la page

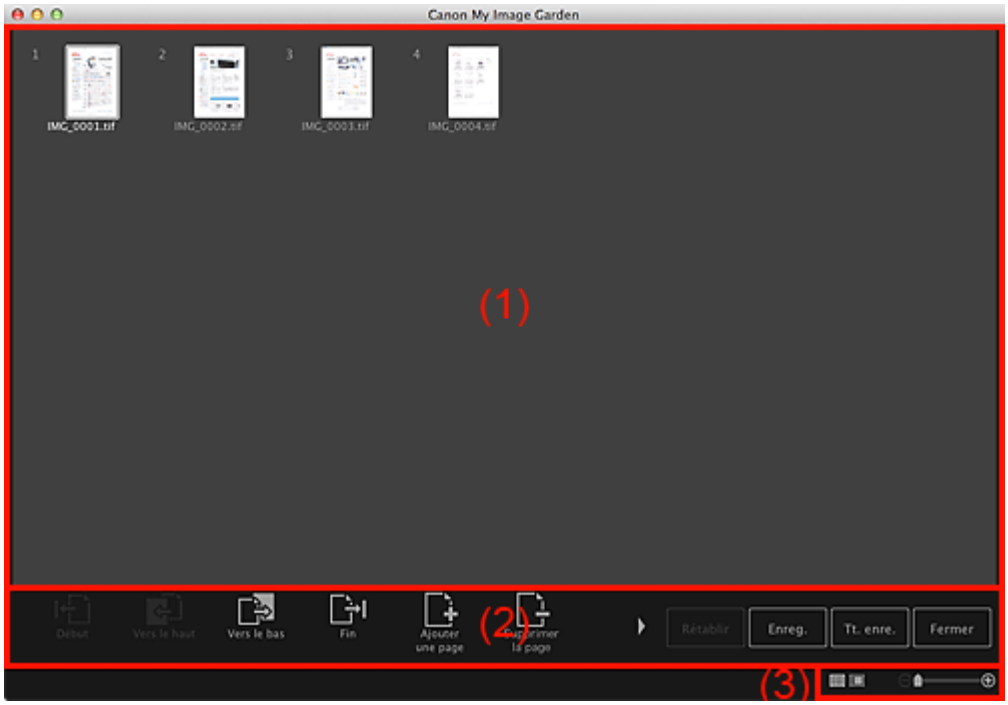
A305

My Image Garden

Vue Créer/modif. fich. PDF

Vous pouvez créer des fichiers PDF à partir d'images enregistrées sur un ordinateur. Vous pouvez également ajouter ou supprimer des pages des fichiers PDF créés, et réorganiser les pages.

Sélectionnez une ou plusieurs images ou le fichier PDF (ou les fichiers PDF) dans la **Vue jour** du **Calendrier**, dans **Événement** ou dans la vue des dossiers, puis cliquez sur **Créer/modif. fich. PDF** au bas de l'écran pour activer **Créer/modif. fich. PDF**.



(1) Zone des miniatures

(2) Boutons

(3) Barre de paramétrage du format d'affichage

(1) Zone des miniatures

Affiche les miniatures des images sous forme de pages composant un fichier PDF.

Vous pouvez modifier l'ordre des pages par glisser-déplacer.

Double-cliquez sur une page pour afficher l'aperçu de l'image.



(a) Zone des pages

Affiche les miniatures des images sous forme de pages composant un fichier PDF.
Vous pouvez modifier l'ordre des pages par glisser-déplacer.
(Faire défiler vers le haut)/(Faire défiler vers le bas)
Fait défiler la zone des pages vers le haut/bas.

(b) Zone d'aperçu

Affiche l'aperçu d'une image.

(c) Barre d'outils de page

(Page précédente)/(Page suivante)
Permute la page affichée.
(Première page)/(Dernière page)
Affiche la première ou la dernière page.

(2) Boutons


Début

Déplace les pages sélectionnées au début.


Vers le haut

Déplace les pages sélectionnées d'une page vers le haut.


Vers le bas

Déplace les pages sélectionnées d'une page vers le bas.


Fin

Déplace les pages sélectionnées à la fin.


Ajouterune page

Affiche la boîte de dialogue **Ouvrir** ; sélectionnez l'image ou le fichier PDF que vous voulez ajouter, puis cliquez sur **Ouvrir** pour ajouter une page à la fin du fichier.


Supprimerla page

Supprime les pages sélectionnées.


Rotation

Fait pivoter l'image de 90 degrés dans le sens horaire à chaque clic.


Annuler

Annule la dernière opération.
Chaque clic permet de restaurer l'état précédent.

Rétablir

Annule toutes les opérations effectuées dans la vue **Créer/modif. fich. PDF**.
Cliquez pour rétablir l'état initial.

Enreg.

Affiche la boîte de dialogue **Enreg.** à partir de laquelle vous pouvez enregistrer chaque page affichée dans la zone Aperçu comme fichier PDF distinct.
Boîte de dialogue Enregistrer (Créer/modifier fichier PDF)

Tt. enre.

Affiche la boîte de dialogue **Enreg.** qui vous permet d'enregistrer toutes les pages dans un même fichier PDF dans la zone Miniatures ou Pages, dans l'ordre des pages.

➡ Boîte de dialogue Enregistrer (Créer/modifier fichier PDF)

Fermer

Affiche la vue avant l'affichage de la vue **Créer/modif. fich. PDF**.

(3) Barre de paramétrage du format d'affichage

Remarque

- (Image entière) n'apparaît qu'en aperçu.

(Vue Miniatures)

Modifie la vue pour afficher les miniatures des pages.

(Aperçu)

Modifie la vue pour afficher l'aperçu des pages.

(Vue Image entière)

En aperçu, dimensionne l'aperçu en fonction de la taille de la zone.

(Réduire/Agrandir)

Cliquez sur (Réduire) ou sur (Agrandir) pour réduire ou agrandir le format d'affichage. Vous pouvez également modifier librement le format d'affichage en faisant glisser le curseur.

Rubrique connexe

- Création/modification de fichiers PDF

Haut de la page

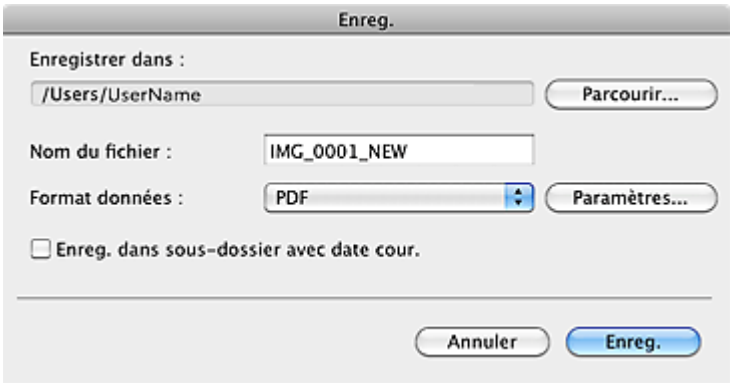
A500

My Image Garden

Boîte de dialogue Enregistrer (Créer/modifier fichier PDF)

Vous pouvez configurer les paramètres avancés d'enregistrement sur un ordinateur des fichiers PDF créés ou modifiés.

Cliquez sur **Enreg.** ou **Tt. enre.** en bas à droite de la vue **Créer/modif. fich. PDF** pour afficher la boîte de dialogue **Enreg.**



Enregistrer dans

Vous pouvez spécifier le dossier dans lequel enregistrer les fichiers PDF. Pour changer de dossier, cliquez sur **Parcourir...**, puis spécifiez le dossier de destination.

Nom du fichier

Vous pouvez entrer le nom de fichier de l'image à enregistrer. Lorsque vous enregistrez chacune des images en tant que fichier distinct, un numéro séquentiel est ajouté aux noms du deuxième fichier et des fichiers suivants.

Format données

Vous pouvez sélectionner le format de données dans lequel enregistrer les fichiers PDF.

PDF

Vous pouvez enregistrer chaque page en tant que fichier PDF distinct.
Un fichier PDF distinct est également créé pour chaque page si vous sélectionnez plusieurs pages ou si vous cliquez sur **Tt. enre.**.

PDF (Pages multip.)

Vous pouvez enregistrer plusieurs pages dans un seul fichier PDF.

Remarque

- L'option **PDF (Pages multip.)** apparaît si plusieurs images sont sélectionnées.

Paramètres...

La boîte de dialogue **Paramètres fichier** apparaît. Elle vous permet de définir des paramètres avancés pour la création de fichiers PDF. Pour plus d'informations sur la procédure de configuration, reportez-vous à la rubrique « Boîte de dialogue Paramètres fichier ».

Enreg. dans sous-dossier avec date cour.

Cochez cette case pour créer un dossier avec la date actuelle dans le dossier spécifié dans **Enregistrer dans** et enregistrer les images numérisées dans ce dossier. Le dossier sera créé avec un nom tel que « 20XX_01_01 » (Année_Mois_Date).
Si cette case n'est pas cochée, les fichiers sont enregistrés directement dans le dossier spécifié dans **Enregistrer dans**.

Rubrique connexe

- Vue Créer/modif. fich. PDF

Haut de la page ▲

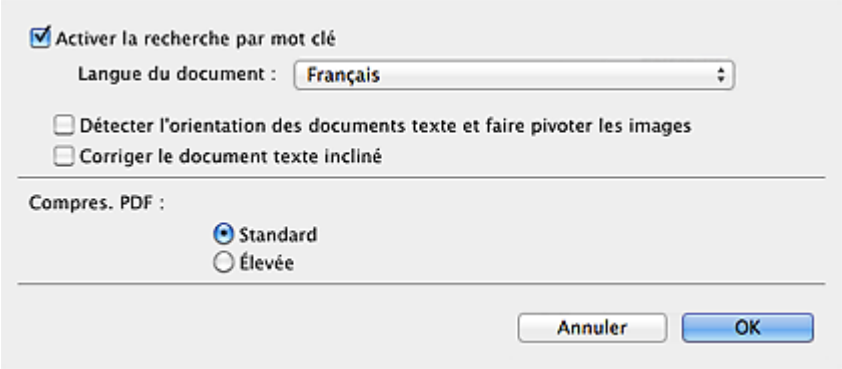
A502

My Image Garden

Boîte de dialogue Paramètres fichier

Vous pouvez configurer des paramètres avancés tels que le type de compression PDF pour le fichier PDF à enregistrer.

Cliquez sur **Paramètres...** dans la vue **Créer/modif. fich. PDF** de la boîte de dialogue **Enreg.** pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres fichier**.



Activer la recherche par mot clé

Cochez cette case pour convertir le texte dans les images en données texte et créer des fichiers PDF qui prennent en charge la recherche par mot-clé.

Langue du document

Sélectionnez la langue de détection de texte dans les images.

Détecter l'orientation des documents texte et faire pivoter les images

Cochez cette case pour détecter l'orientation de la page en fonction du texte dans les images et faire pivoter automatiquement les images pour créer des fichiers PDF.

Important

- Cette fonction est disponible uniquement pour les images (documents texte) contenant des langues qui peuvent être sélectionnées à partir de l'option **Langue du document**. La langue utilisée dans l'image conduit parfois à ce que cette fonction ne soit pas disponible.
- L'orientation de la page peut ne pas être détectée pour les types d'images suivants, étant donné que le texte ne peut pas être détecté correctement.
  - Images comportant peu de texte
  - Images contenant du texte avec une taille de police inférieure à 8 points ou supérieure à 48 points
  - Images comportant des polices spéciales, des effets, du texte en italique ou du texte manuscrit
  - Images comportant des arrière-plans à motifs

Corriger le document texte incliné

Cochez cette case pour détecter l'orientation du document en fonction du texte figurant dans les images et corriger l'inclinaison (dans la plage de -0,1 à -10 degrés ou de +0,1 à +10 degrés) pour créer des fichiers PDF.

Important

- Les types d'images suivants peuvent ne pas être corrigés correctement étant donné que le texte ne peut pas être détecté correctement.
  - Images dans lesquelles les lignes de texte sont inclinées à plus de 10° ou dont l'inclinaison varie d'une ligne à l'autre
  - Images contenant à la fois du texte orienté verticalement et du texte orienté horizontalement
  - Images dont la taille de police est très petite ou très grande
  - Images comportant peu de texte
  - Images contenant des figures/images

- Image manuscrite

Compres. PDF

Sélectionnez un type de compression pour l'enregistrement.

Standard

Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

Élevée

Compresse la taille du fichier lors de son enregistrement. Vous pouvez réduire la charge sur votre réseau/serveur.

Important

- Les images PDF peuvent se dégrader si vous les enregistrez à plusieurs reprises avec un niveau de compression élevé.

Rubrique connexe

- Boîte de dialogue Enregistrer (Créer/modifier fichier PDF)

Haut de la page

A503

My Image Garden

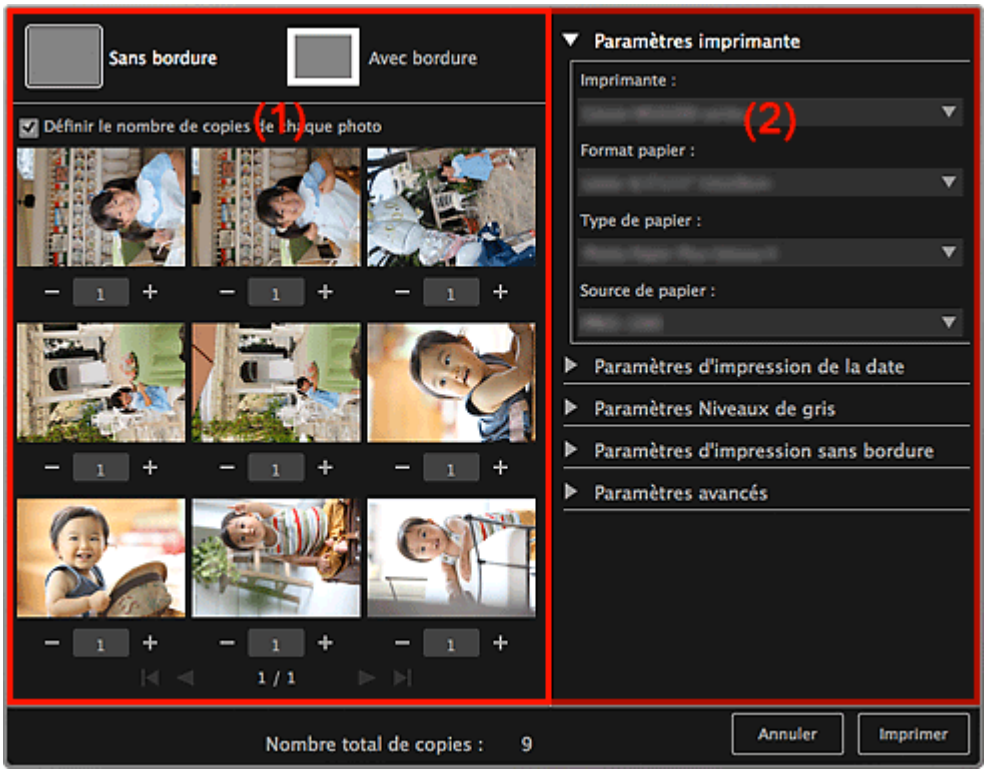
Boîte de dialogue Paramètres d'impression

Vous pouvez spécifier les paramètres d'impression et lancer une impression.

Cliquez sur **Imprimer** en bas à droite d'une vue quelconque pour afficher la fenêtre des paramètres d'impression.

Remarque

- Les éléments affichés varient en fonction des données à imprimer.



(1) Zone d'aperçu avant impression

(2) Zone des paramètres d'impression avancés

(1) Zone d'aperçu avant impression

Vous pouvez vérifier l'aperçu avant impression ou définir le nombre de copies à imprimer.


Sans bordure

Vous pouvez imprimer des photos sans bordure.

Remarque

- Vous pouvez spécifier la grandeur de dépassement dans **Paramètres d'impression sans bordure**, dans la zone des paramètres d'impression avancés.


Avec bordure

Vous pouvez imprimer des photos avec bordure.

Définir le nombre de copies de chaque photo

Cochez cette case pour définir le nombre de copies à imprimer image par image lors de l'impression

simultanée de plusieurs images.

(Première page)/(Dernière page)

Affiche la première ou la dernière page dans l'aperçu avant impression.

(Page précédente)/(Page suivante)

Permute les pages dans l'aperçu avant impression.

(Plus 1 copie)/(Moins 1 copie)

Vous pouvez définir le nombre de copies à imprimer. Vous pouvez définir de 1 à 99 copies.

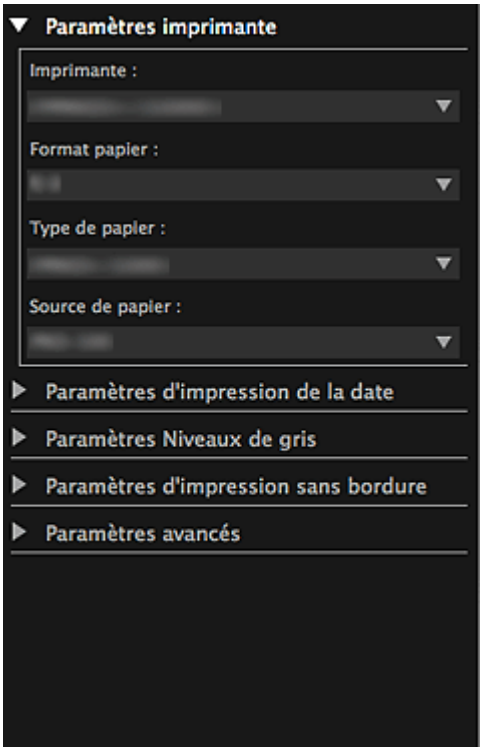
(2) Zone des paramètres d'impression avancés

Vous pouvez configurer la méthode d'impression ou l'imprimante à utiliser. Cliquez sur (flèche vers la droite) pour chaque élément, pour afficher les paramètres avancés.

Remarque

- Les éléments affichés varient en fonction des données et de l'élément à imprimer.

Paramètres imprimante



Imprimante

Vous pouvez choisir l'imprimante à utiliser.

Remarque

- Seules les imprimantes Canon apparaissent.

Format papier

Vous pouvez sélectionner le format papier à utiliser.

Remarque

- Lors d'une impression à partir de la vue **Ma création**, le format papier approprié pour votre élément apparaît automatiquement. Le format ne peut pas être modifié.
- Reportez-vous à la rubrique « Liste des formats papier » pour consulter la liste des formats.

Type de papier

Sélectionnez le type de papier à utiliser.

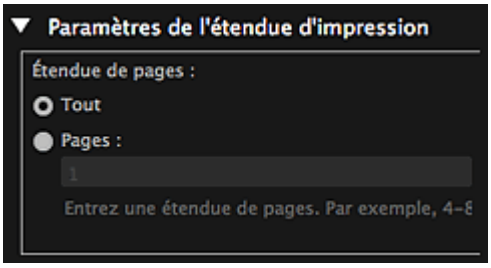
Source de papier

Vous pouvez sélectionner le mode d'alimentation du papier.

Remarque

- Les formats de papier, les types de média et l'alimentation papier disponibles varient en fonction de l'imprimante à utiliser.

Paramètres de l'étendue d'impression



Étendue de pages

Vous pouvez spécifier la plage de pages à imprimer.

Tout

Vous pouvez imprimer toutes les pages.

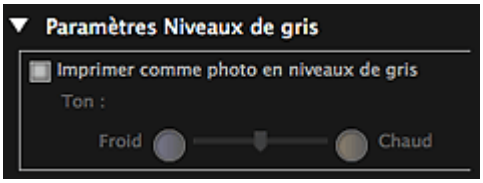
Pages

Pour imprimer uniquement la page indiquée, il vous suffit de saisir le numéro de la page concernée. Pour définir plusieurs pages, séparez les numéros de page par des tirets. Les pages de cette plage seront imprimées.

Remarque

- L'option **Paramètres de l'étendue d'impression** apparaît uniquement lors de l'impression des éléments dans **Ma création** ou de fichiers PDF.

Paramètres Niveaux de gris



Imprimer comme photo en niveaux de gris

Cochez cette case pour imprimer les images en niveaux de gris.

Tonalité

Vous pouvez ajuster la tonalité des couleurs à l'aide du curseur. Déplacez le curseur vers la droite pour des tonalités plus chaudes (noir chaud) et vers la gauche pour des tonalités plus froides (noir froid).

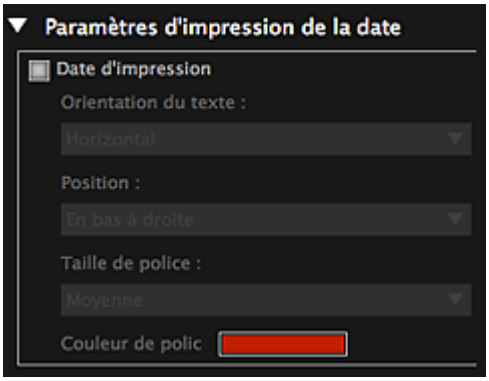
Important

- Il se peut que **Froid** et **Chaud** ne soient pas disponibles selon le **Type de papier** sélectionné.

Remarque

- Ceci apparaît uniquement lorsqu'une imprimante gérant l'impression en niveaux de gris est sélectionnée dans **Paramètres imprimante**.

Paramètres d'impression de la date



Date d'impression

Cochez cette case pour ajouter des dates sur les images avant l'impression.

Orientation du texte

Vous pouvez sélectionner l'orientation de la date.

Position

Vous pouvez sélectionner la position où imprimer la date.
La position d'impression de la date ne change pas même si les images font l'objet d'une rotation.

Taille de police

Vous pouvez sélectionner la taille de la date.

Couleur de police

Vous pouvez définir la couleur de la date.

(Paramètre de couleur)

La boîte de dialogue **Couleurs** s'affiche. Sélectionnez une couleur.

Remarque

- La date correspond à la date de la prise de vue, enregistrée sous la forme de données Exif. En l'absence de données Exif, la date et l'heure de la dernière mise à jour du fichier image sont imprimées.

Paramètres d'impression sans bordure



Imprimer en pleine page sans bordure

Cochez cette case pour imprimer une image sur une feuille entière sans bordure.

Remarque

- Vous pouvez également définir cela avec **Sans bordure** dans la zone d'aperçu avant impression.

Taux d'extension

Sélectionnez la grandeur de dépassement **Aucun**, **Petite**, **Moyenne**, **Grande** ou **Standard**.



Grande **Moyenne** **Petite**

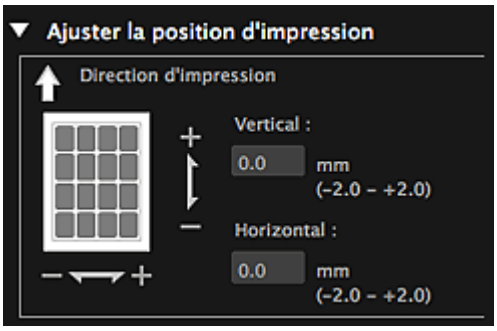
Les lignes pleines représentent le format papier et les zones translucides représentent la grandeur de dépassement.

Important

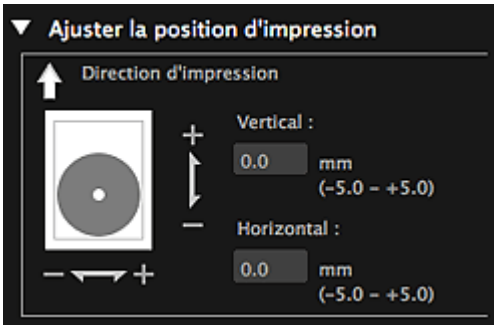
- Lorsque le paramètre **Taux d'extension** a pour valeur **Grande**, le verso de la feuille peut être taché.
- Lorsque le paramètre **Taux d'extension** a pour valeur **Petite** ou **Aucun**, des marges peuvent apparaître en fonction du format papier.

Ajuster la position d'impression

Si l'image qui figure sur l'autocollant ou l'étiquette de disque imprimé(e) n'est pas correctement positionnée, vous pouvez ajuster la position d'impression. Vous pouvez ajuster la position d'impression par incrément de 0,1 mm (0,01 pouce) dans les plages suivantes.
Autocollants : de -2,0 mm (-0,08 pouce) à +2,0 mm (+0,08 pouce)



Étiquette disque : de -5,0 mm (-0,2 pouce) à +5,0 mm (+0,2 pouce)



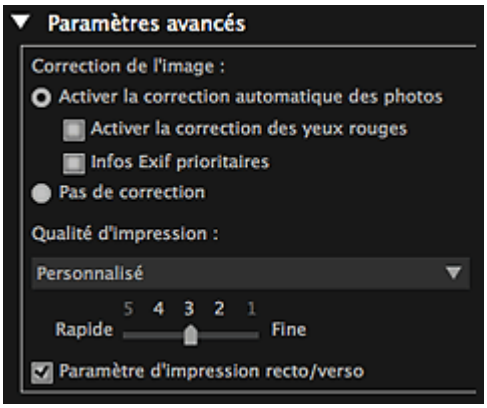
Vertical

Vous pouvez ajuster la position d'impression dans la direction verticale.
Spécifiez une valeur positive pour un déplacement vers le haut ou une valeur négative pour un déplacement vers le bas.

Horizontal

Vous pouvez ajuster la position d'impression dans la direction horizontale.
Spécifiez une valeur positive pour un déplacement vers la gauche ou une valeur négative pour un déplacement vers la droite.

Paramètres avancés



Correction de l'image

Sélectionnez **Activer la correction automatique des photos** pour appliquer automatiquement des corrections ; sélectionnez **Pas de correction** si vous ne le voulez pas. Sélectionnez **Activer la correction automatique des photos** pour définir les paramètres suivants.

Activer la correction des yeux rouges

Cochez cette case pour corriger les yeux rouges causés par le flash de l'appareil photo.

Infos Exif prioritaires

Activez cette case à cocher pour appliquer des corrections basées principalement sur les paramètres définis au moment de la prise de vue.

Important

- La tonalité des couleurs peut changer lorsque vous imprimez une image avec l'option **Activer la correction automatique des photos** sélectionnée. Dans ce cas, sélectionnez **Pas de correction**.

Qualité d'impression

Vous pouvez sélectionner la qualité d'impression appropriée pour les données à imprimer.
Vous pouvez sélectionner **Haute**, **Standard**, **Rapide** ou **Personnalisé**. Sélectionnez **Personnalisé** pour afficher un curseur qui vous permettra de définir la qualité d'impression avec cinq niveaux. Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter la qualité et vers la gauche pour augmenter la vitesse d'impression.

Paramètre d'impression recto/verso

Ceci apparaît si l'imprimante et le type de média sélectionnés permettent l'impression recto/verso. Cochez cette case pour imprimer sur les deux côtés de la feuille de papier.

Imprimer

Démarre l'impression avec les paramètres définis.

Rubrique connexe

- Impression de photos et de documents
- Impression d'éléments recommandés et d'images affichés en diaporama
- Création et impression d'éléments
- Téléchargement et impression de contenu PREMIUM
- Capture et impression d'images fixes à partir de vidéos

Haut de la page

A504

My Image Garden

Liste des formats papier

Les formats papier suivants sont disponibles pour l'impression dans My Image Garden. Vérifiez le papier à utiliser avant d'imprimer.

Remarque

- Les formats de papier pouvant être sélectionnés varient en fonction de votre imprimante, de votre système d'exploitation et des paramètres de pays/région.
- Pour les fichiers PDF, vous pouvez sélectionner n'importe quel format de papier sur votre imprimante.

Format papier	Taille
A4	21,0 x 29,7 cm (8,27 x 11,69 pouces)
Lettre 22x28cm 8.5"x11"	21,59 x 27,94 cm (8,50 x 11,00 pouces)
Hagaki 100x148mm	10,0 x 14,8 cm (3,94 x 5,83 pouces)
L 89x127mm	8,9 x 12,7 cm (3,50 x 5,00 pouces)
2L 127x178mm	12,7 x 17,8 cm (5,00 x 7,01 pouces)
10x15cm 4"x6"	10,16 x 15,24 cm (4,00 x 6,00 pouces)
Carte 55x91mm 2.17"x3.58"	5,5 x 9,1 cm (2,17 x 3,58 pouces)
13x18cm 5"x7"	12,7 x 17,78 cm (5,00 x 7,00 pouces)
Carte créd. 54x86mm 2.13"x3.39"	5,4 x 8,6 cm (2,13 x 3,39 pouces)
20x25cm 8"x10"	20,32 x 25,4 cm (8,00 x 10,00 pouces)
25x30cm 10"x12"	25,4 x 30,48 cm (10,00 x 12,00 pouces)
36x43cm 14"x17"	35,56 x 43,18 cm (14,00 x 17,00 pouces)
A3	29,7 x 42,0 cm (11,69 x 16,54 pouces)
A3+ 33x48cm 13"x19"	32,9 x 48,3 cm (12,95 x 19,02 pouces)
279.4x431.8mm 11"x17"	27,94 x 43,18 cm (11,00 x 17,00 pouces)
Autocollants photo (Variété)	10,0 x 14,8 cm (3,94 x 5,83 pouces)
Autocollants photo	10,0 x 14,8 cm (3,94 x 5,83 pouces)
Autocollants photo (Coupe libre)	10,0 x 14,8 cm (3,94 x 5,83 pouces)
Disque standard 120mm 4,7"	12,0 x 12,0 cm (4,72 x 4,72 pouces)
Disque standard 120mm 4,7" (petit cercle intérieur)	12,0 x 12,0 cm (4,72 x 4,72 pouces)
Bac CD-R	13,58 x 25,57 cm (5,34 x 10,07 pouces)
Bac CD-R A	14,3 x 26,27 cm (5,63 x 10,34 pouces)
Bac CD-R B	13,1 x 23,88 cm (5,16 x 9,40 pouces)
Bac CD-R C	13,1 x 23,88 cm (5,16 x 9,40 pouces)
Bac CD-R D	13,1 x 23,88 cm (5,16 x 9,40 pouces)
Bac CD-R E	17,2 x 27,5 cm (6,77 x 10,83 pouces)
Bac CD-R F	13,1 x 24,26 cm (5,16 x 9,55 pouces)
Bac CD-R G	13,1 x 25,43 cm (5,16 x 10,01 pouces)
Bac disque G	13,1 x 25,43 cm (5,16 x 10,01 pouces)
Bac disque H	15,12 x 37,9 cm (5,95 x 14,92 pouces)
Bac disque J	13,0 x 22,48 cm (5,12 x 8,85 pouces)
Bac disque K	15,12 x 32,0 cm (5,95 x 12,60 pouces)
Arts A4 (Marge 35)	21,0 x 29,7 cm (8,27 x 11,69 pouces)
Arts Lettre (Marge 35)	21,59 x 27,94 cm (8,50 x 11,00 pouces)
Arts A3 (Marge 35)	29,7 x 42,0 cm (11,69 x 16,54 pouces)
Arts A3+ (Marge 35)	32,9 x 48,3 cm (12,95 x 19,02 pouces)
Beaux-arts A4	21,0 x 29,7 cm (8,27 x 11,69 pouces)
Beaux-arts Lettre	21,59 x 27,94 cm (8,50 x 11,00 pouces)
Beaux-arts A3	29,7 x 42,0 cm (11,69 x 16,54 pouces)

Beaux-arts A3+	32,9 x 48,3 cm (12,95 x 19,02 pouces)
A4 (papier Art marge 35)	21,0 x 29,7 cm (8,27 x 11,69 pouces)
Lettre (papier Art marge 35)	21,59 x 27,94 cm (8,50 x 11,00 pouces)
A3 (papier Art marge 35)	29,7 x 42,0 cm (11,69 x 16,54 pouces)
A3+ (papier Art marge 35)	32,9 x 48,3 cm (12,95 x 19,02 pouces)
A4 (papier Art marge 30)	21,0 x 29,7 cm (8,27 x 11,69 pouces)
Lettre (papier Art marge 30)	21,59 x 27,94 cm (8,50 x 11,00 pouces)
A3 (papier Art marge 30)	29,7 x 42,0 cm (11,69 x 16,54 pouces)
A3+ (papier Art marge 30)	32,9 x 48,3 cm (12,95 x 19,02 pouces)

Haut de la page ▲

A505

My Image Garden

Boîte de dialogue Préférences

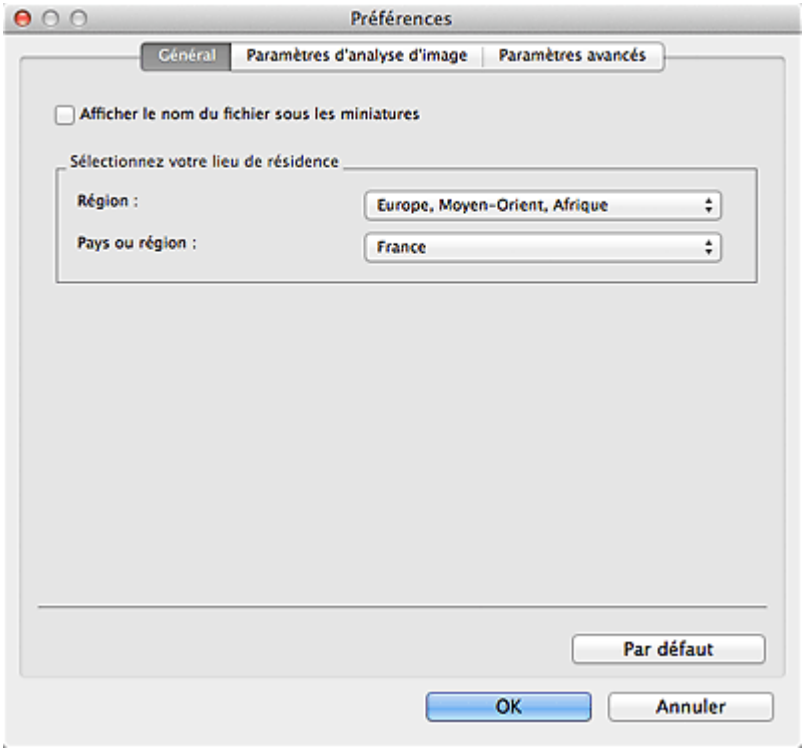
Vous pouvez spécifier l'environnement de My Image Garden, les paramètres de la fonction d'analyse d'image, les dossiers dans lesquels enregistrer les fichiers, les applications à utiliser, etc.

Sélectionnez **Préférences...** dans le menu **My Image Garden** de My Image Garden pour afficher la boîte de dialogue **Préférences**.

- Onglet **Général**
- Onglet **Paramètres d'analyse d'image**
- Onglet **Paramètres avancés**

Onglet Général

Vous pouvez spécifier les paramètres relatifs à la vue et à la région.



Afficher le nom du fichier sous les miniatures

Cochez cette case pour afficher les noms de fichiers sous les miniatures dans la vue Miniatures du mode **Vue jour** de la vue **Calendrier**, dans la vue **Événement** ou dans la vue du dossier.

Sélectionnez votre lieu de résidence

Région

Vous pouvez sélectionner votre région.

Pays ou région

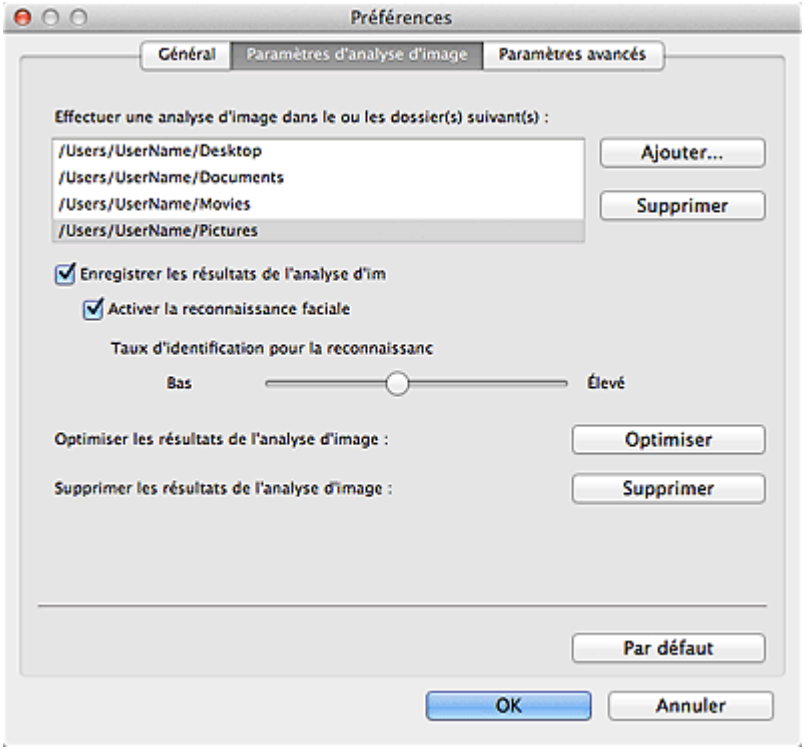
Vous pouvez sélectionner votre pays ou votre région. Les éléments sélectionnables varient en fonction du paramètre **Région**.

Par défaut

Rétablit les paramètres par défaut de tous les éléments.

Onglet Paramètres d'analyse d'image

Vous pouvez spécifier les dossiers qui feront l'objet de l'analyse d'image, le taux d'identification pour la reconnaissance faciale, etc.



Effectuer une analyse d'image dans le ou les dossier(s) suivant(s)

Affiche les dossiers qui feront l'objet de l'analyse d'image. Seules les images contenues dans les dossiers enregistrés ici apparaissent dans le **Calendrier**, dans les **Personnes non enregistrées** ou dans les **Personnes**. Ces images sont utilisées dans les éléments recommandés qui figurent dans Image Display.
Pour ajouter un dossier comme cible de l'analyse d'image, cliquez sur **Ajouter...** et spécifiez le dossier.
Pour supprimer un dossier des cibles de l'analyse d'image, sélectionnez le dossier et cliquez sur **Supprimer**.

Important

- Lorsqu'un dossier est supprimé des cibles de l'analyse d'images, il se peut que les niveaux d'évaluation ou les informations sur les personnes/événements associés aux images enregistrées dans le dossier soient perdues.

Remarque

- L'analyse d'image est exécutée au démarrage de My Image Garden lorsque les cases à cocher **Enregistrer les résultats de l'analyse d'image** et **Activer la reconnaissance faciale** sont activées et qu'une image sans informations relatives à une personne enregistrée figure dans le dossier faisant l'objet de l'analyse d'image.
- Les images analysées peuvent être placées automatiquement aux endroits appropriés de vos éléments. Pour plus d'informations sur la procédure de configuration, consultez la rubrique « Disposition automatique des photos ».

Enregistrer les résultats de l'analyse d'image

Cochez cette case pour enregistrer les résultats de l'analyse d'image.

Activer la reconnaissance faciale

Cochez cette case pour détecter les zones de visage dans les images. Les images identifiées automatiquement comme étant de la même personne, conformément au paramètre **Taux d'identification pour la reconnaissance faciale**, sont regroupées dans la vue **Personnes non enregistrées**.

Taux d'identification pour la reconnaissance faciale

Vous pouvez spécifier le taux d'identification en déplaçant le curseur.
Si vous déplacez le curseur vers la gauche, la gamme d'images identifiées comme étant d'une même personne s'élargit et le taux d'identification diminue. Si vous déplacez le curseur vers la droite, la gamme d'images identifiées comme étant d'une même personne se réduit et le taux d'identification augmente.

Optimiser les résultats de l'analyse d'image

Cliquez sur **Optimiser** pour actualiser les résultats d'analyse d'image enregistrés.

Supprimer les résultats de l'analyse d'image

Cliquez sur **Supprimer** pour supprimer les résultats d'analyse d'image.
Une fois les résultats d'analyse d'image supprimés, aucune image n'apparaît dans la vue **Personnes non enregistrées** tant qu'une nouvelle analyse d'image n'est pas exécutée.

Important

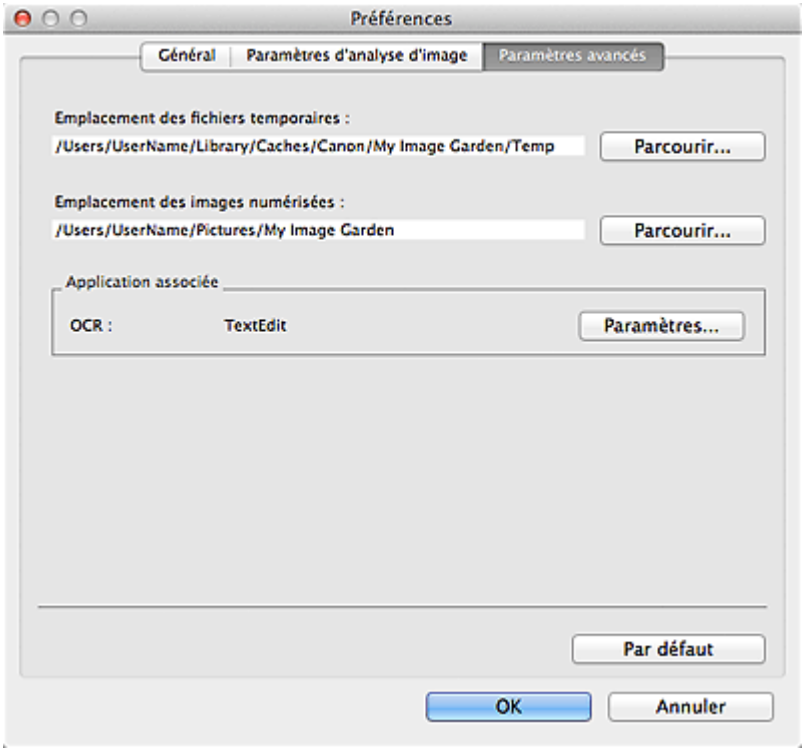
- Lorsque les résultats d'analyse d'image sont supprimés, toutes les informations relatives aux personnes enregistrées dans la vue **Personnes** sont également supprimées.

Par défaut

Rétablit les paramètres par défaut de tous les éléments.

Onglet Paramètres avancés

Vous pouvez spécifier les dossiers dans lesquels enregistrer les fichiers et les paramètres d'extraction de texte des images.



Emplacement des fichiers temporaires

Vous pouvez spécifier le dossier dans lequel enregistrer temporairement les images. Pour changer de dossier, cliquez sur **Parcourir...**, puis spécifiez le dossier de destination.

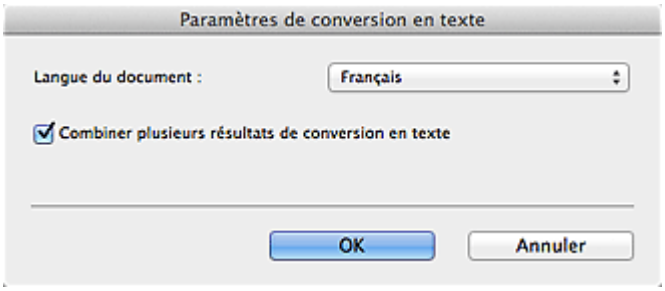
Emplacement des images numérisées

Vous pouvez spécifier le dossier dans lequel enregistrer les images numérisées. Pour changer de dossier, cliquez sur **Parcourir...**, puis spécifiez le dossier de destination.
Par défaut, le dossier d'enregistrement est le dossier **My Image Garden** du dossier **Images**.

Application associée

OCR

TextEdit (fourni avec Mac OS) s'affiche.
Cliquez sur **Paramètres...** pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres de conversion en texte** dans laquelle vous pouvez spécifier les paramètres d'extraction de texte à partir d'images.



Langue du document

Sélectionnez la langue de détection de texte dans les images.

Combiner plusieurs résultats de conversion en texte

Cochez cette case pour enregistrer les résultats d'extraction dans un même fichier lors de l'extraction de texte à partir de plusieurs images.

Important

- Veillez à cocher cette case lors de l'extraction simultanée de texte à partir de 11 images ou plus.

Par défaut

Rétablit les paramètres par défaut de tous les éléments.

Remarque

- Reportez-vous à la rubrique « Extraction de texte à partir d'images (fonction OCR) » pour voir comment extraire du texte à partir d'images.

Haut de la page

A511

My Image Garden

Dépannage

Comment modifier les paramètres de My Image Garden ?

Vous pouvez modifier les paramètres de My Image Garden dans la boîte de dialogue **Préférences**.

Boîte de dialogue Préférences

Les images n'apparaissent pas.

L'analyse d'image est exécutée immédiatement après l'installation. Par conséquent, les images peuvent ne pas apparaître dans la vue **Calendrier** ou **Personnes non enregistrées** tant que l'analyse d'image n'est pas terminée.

Remarque

- **Identification personnes...** apparaît dans **Personnes non enregistrées**, dans le menu général, au cours de l'analyse des images.

Pour afficher des images dans la vue **Calendrier**, **Personnes non enregistrées** ou **Personnes**, ou pour utiliser la fonction de recommandation d'éléments, les dossiers dans lesquels les images sont enregistrées doivent être soumis à l'analyse d'images. Vérifiez que les dossiers dans lesquels les images sont enregistrées sont soumis à l'analyse d'images dans l'onglet **Paramètres d'analyse d'image** de la boîte de dialogue **Préférences**.

Onglet **Paramètres d'analyse d'image**

L'analyse d'image (identification des visages) échoue.

Ajustez le taux d'identification pour la reconnaissance faciale et autres paramètres sous l'onglet **Paramètres d'analyse d'image** de la boîte de dialogue **Préférences**.

Onglet **Paramètres d'analyse d'image**

Impossible de numériser correctement

Si vous rencontrez des problèmes de numérisation, reportez-vous à la page correspondante du *Manuel en ligne*.

Impossible d'utiliser le contenu PREMIUM

Reportez-vous à la rubrique « Impossible d'utiliser le contenu PREMIUM » pour plus d'informations.

Haut de la page

A510

My Image Garden

Impossible d'utiliser le contenu PREMIUM

Impossible d'imprimer le contenu PREMIUM sur CREATIVE PARK PREMIUM

Contrôle 1 : le logiciel My Image Garden est-il installé ?

Vous ne pouvez pas imprimer de contenu PREMIUM si My Image Garden n'est pas installé. Installez My Image Garden, puis essayez d'imprimer le contenu PREMIUM.

Contrôle 2 : avez-vous téléchargé le contenu PREMIUM ?

Téléchargez le contenu PREMIUM, puis essayez de l'imprimer à nouveau. Le contenu PREMIUM n'apparaît pas si les périodes d'utilisation du contenu PREMIUM ont expiré.

Consultez la section « Vue Contenu Premium téléchargé » pour connaître les périodes d'utilisation du contenu Premium téléchargé.

Contrôle 3 : est-ce que vous essayez d'imprimer du contenu Premium comportant des formats de papier non gérés par votre imprimante ?

Si vous essayez d'imprimer du contenu Premium comportant des formats de papier non gérés par votre imprimante, un message d'erreur s'affiche sur l'écran de l'ordinateur. Suivez les instructions du message d'erreur, puis vérifiez les formats papier qui correspondent au contenu PREMIUM.

Contrôle 4 : les cartouches d'encre sont-elles correctement installées ?

Si les cartouches d'encre d'origine Canon ne sont pas installées pour l'une des couleurs d'une imprimante prise en charge, un message d'erreur s'affiche sur l'écran de l'ordinateur. Suivez les instructions affichées sur l'écran de l'ordinateur, assurez-vous que des cartouches d'encre d'origine Canon sont correctement installées pour toutes les couleurs, puis imprimez à nouveau le contenu Premium.

Contrôle 5 : est-ce qu'une opération est en cours de traitement sur votre imprimante ?

Si une opération est en cours sur votre imprimante, un message d'erreur s'affiche sur l'écran de l'ordinateur. Suivez les instructions du message d'erreur, puis attendez la fin de l'opération. Une fois l'opération terminée, essayez à nouveau d'imprimer votre contenu Prémium.

Contrôle 6 : est-ce que le pilote de votre imprimante est installé ?

Vous ne pouvez pas imprimer de contenu Premium si le pilote de votre imprimante n'est pas installé. Installez le pilote de votre imprimante, puis essayez à nouveau d'imprimer votre contenu Premium.

Contrôle 7 : votre imprimante est-elle sélectionnée dans Quick Menu ?

Si votre imprimante n'est pas sélectionnée dans Quick Menu lors de l'affichage de contenu Premium à partir de Quick Menu, le menu de CREATIVE PARK PREMIUM n'apparaît pas dans Quick Menu. Cliquez sur le bouton  (Préférences) dans Quick Menu, sélectionnez votre imprimante dans **Sélectionner un modèle** dans l'écran Préférences, puis essayez à nouveau d'imprimer votre contenu Premium.

Contrôle 8 : votre imprimante est-elle reliée à l'ordinateur par connexion Bluetooth ?

Si votre imprimante n'est pas reliée à l'ordinateur par connexion Bluetooth, un message d'erreur s'affiche sur l'écran de l'ordinateur. Changez la connexion en utilisant une connexion USB ou une connexion réseau, puis essayez d'imprimer à nouveau le contenu PREMIUM.

Contrôle 9 : votre imprimante est-elle connectée à AirMac à l'aide d'un câble USB et est-elle utilisée comme imprimante partagée ?

Si votre imprimante est connectée à **AirMac** à l'aide d'un câble USB et est utilisée comme imprimante partagée, un message d'erreur s'affiche sur l'écran de l'ordinateur. Changez la connexion en utilisant une

connexion USB ou une connexion réseau, puis essayez d'imprimer à nouveau le contenu PREMIUM.

Haut de la page

A010

My Image Garden

Remarques générales (My Image Garden)

My Image Garden est soumis aux limitations suivantes. Gardez les points suivants à l'esprit.

- Reportez-vous au site Web Canon pour connaître les produits prenant en charge My Image Garden.
- Les fonctions et paramètres disponibles varient en fonction de votre scanner ou imprimante.
- Le contenu PREMIUM proposé dans ce guide peut faire l'objet de modification sans préavis.

Limitation relative à la fonction de recommandation d'élément

- Pour utiliser la fonction de recommandation d'élément, vous devez installer Quick Menu. Vous pouvez télécharger Quick Menu à partir du site Web Canon.

Restriction en matière d'affichage des images

- Pour afficher des images dans la vue **Calendrier**, **Personnes non enregistrées** ou **Personnes**, ou pour utiliser la fonction de recommandation d'éléments, les dossiers dans lesquels les images sont enregistrées doivent être soumis à l'analyse d'images.

Restrictions relatives à l'impression

- L'impression sur des étiquettes de disques, sur du papier de format supérieur au format A4, sur du papier de format carte de visite ou sur des feuilles autocollantes est possible uniquement sur les modèles qui prennent en charge ces fonctionnalités.
- Vous ne pouvez pas imprimer vos éléments si vous n'avez pas installé de pilote d'imprimante prenant en charge My Image Garden sur votre ordinateur.

Restrictions relatives à la numérisation

- En l'absence de pilote de scanner ou d'imprimante compatible avec My Image Garden sur votre ordinateur, la numérisation d'éléments est impossible.
- Vous ne pouvez pas numériser d'élément dont la taille de l'image dépassera 10 208 pixels x 14 032 pixels (équivalente à un élément de format vitre numérisé à une résolution de 1200 ppp), une fois numérisé.

Pour plus d'informations sur les restrictions relatives à la numérisation avec ScanGear (pilote de scanner), reportez-vous à la page correspondante du *Manuel en ligne*.

Haut de la page

Impression avec le logiciel d'application que vous utilisez (pilote d'imprimante)

- Impression avec les instructions d'installation simplifiée Basique
- Les diverses méthodes d'impression
- Modification de la qualité d'impression et correction des données d'image
- Présentation du pilote d'imprimante
- Mise à jour du pilote d'imprimante
- Partage de l'imprimante sur un réseau

Haut de la page

P000

Impression avec les instructions d'installation simplifiée

Pour imprimer correctement et de façon simple des données sur cette machine, procédez simplement comme suit :

1. Vérifiez que la machine est sous tension.

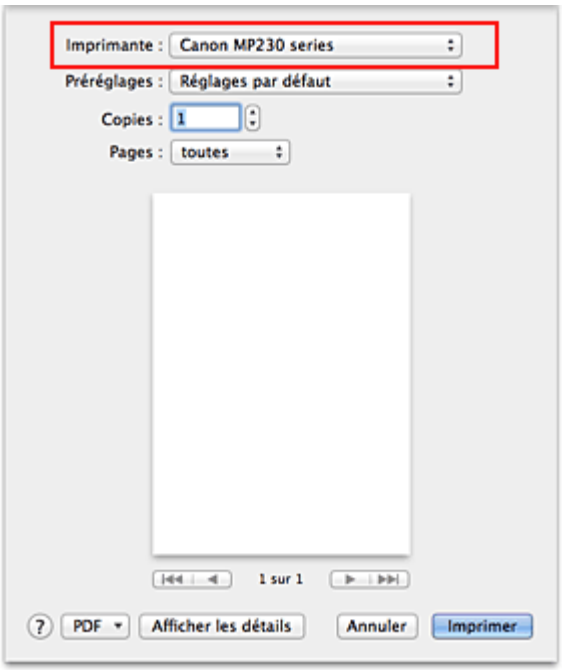
   Vérification que la machine est sous tension

2. Chargez le papier dans la machine.

   Chargement du papier

3. Sélectionnez l'imprimante.

   Sélectionnez votre modèle dans la liste **Imprimante** de la boîte de dialogue Imprimer.
   Boîte de dialogue Imprimer

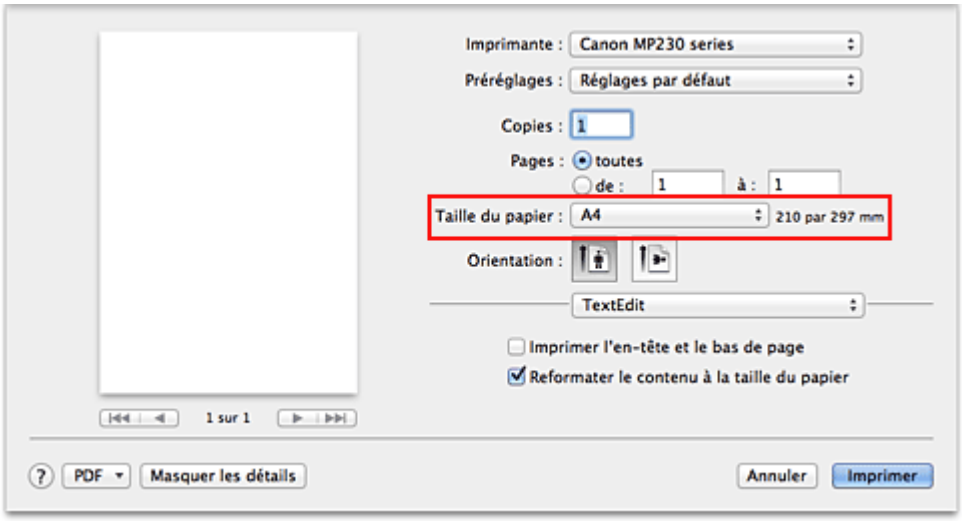


Remarque

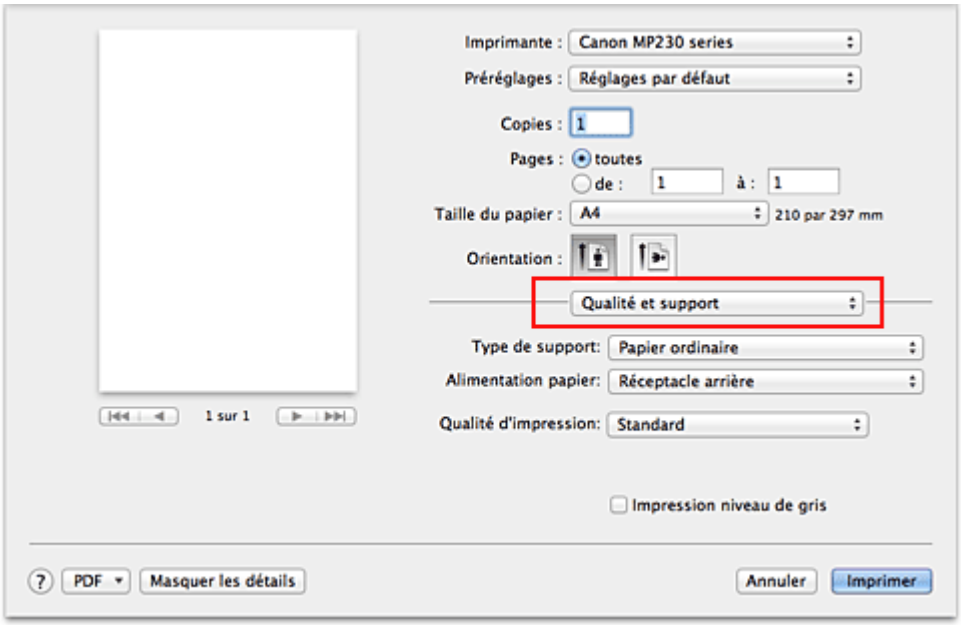
- Cliquez sur le bouton **Afficher les détails** ((triangle d'expansion)) pour activer l'affichage détaillé de la fenêtre de configuration.

4. Sélectionnez le format du papier.

   Dans **Taille du papier**, sélectionnez le format de papier à utiliser.
   Si nécessaire, définissez le nombre de copies, les pages à imprimer et l'orientation.

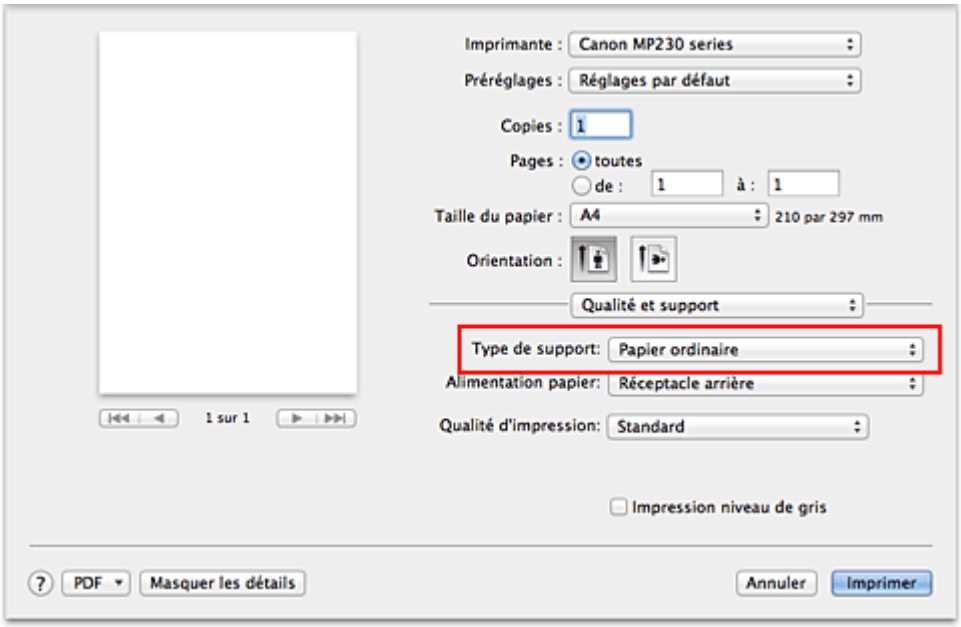


5. Sélectionnez **Qualité et support** dans le menu déroulant.



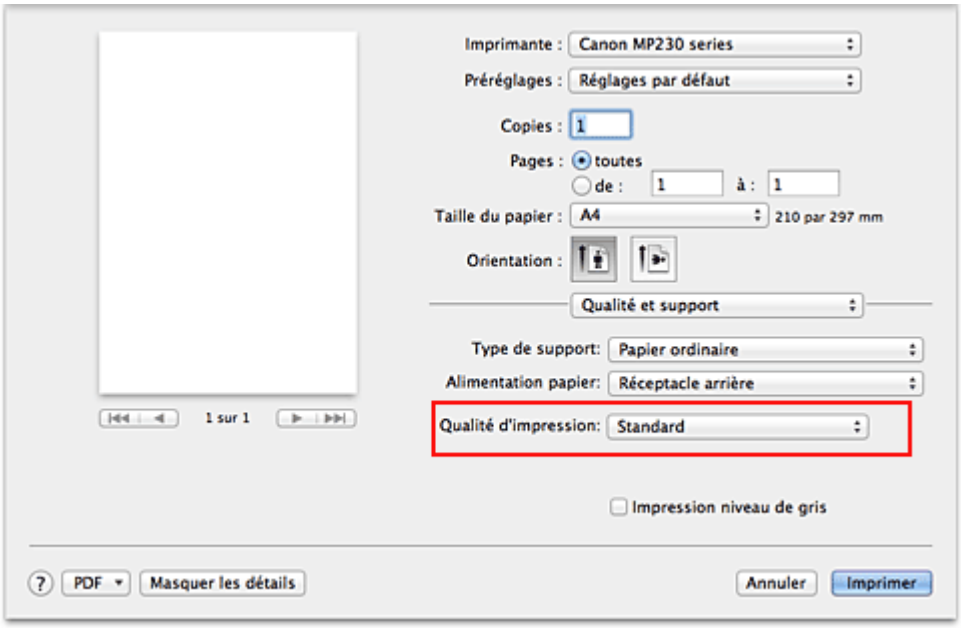
6. Sélectionnez le type de support.

Dans **Type de support**, sélectionnez le même type de papier que celui chargé dans la machine.



7. Sélectionnez la qualité d'impression.

Dans **Qualité d'impression**, sélectionnez **Haute**, **Standard** ou **Rapide**, selon vos besoins.

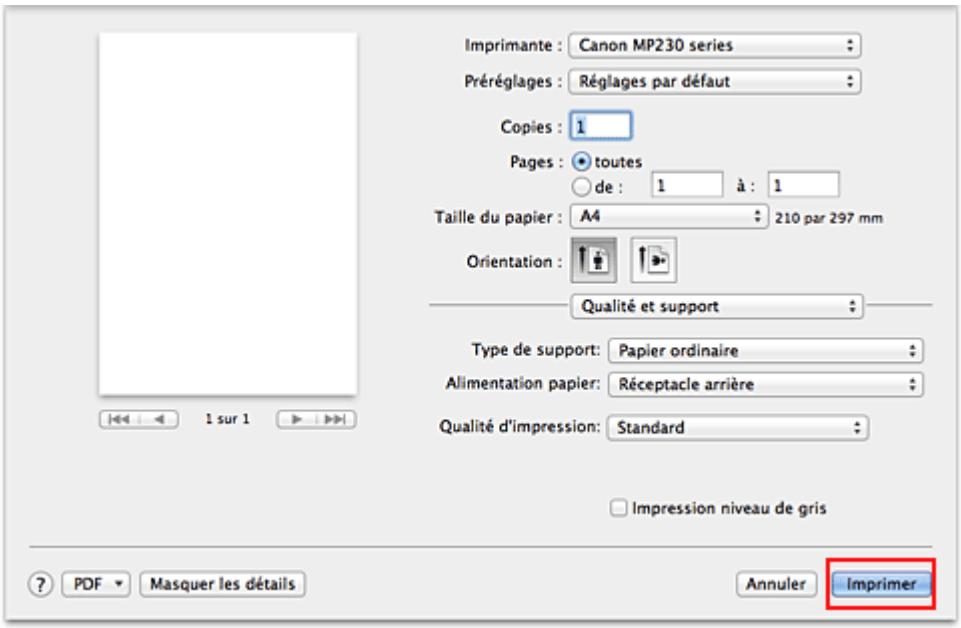


Important

- Les paramètres de qualité d'impression qui peuvent être sélectionnés peuvent différer en fonction d'un profil d'impression.

8. Terminez la configuration.

Cliquez sur **Imprimer**.
Lorsque vous lancez l'impression, le document est imprimé en fonction de la taille et du type de support utilisé.



Important

- Dans la section **Préréglages**, cliquez sur **Enregistrer les paramètres actuels comme préréglages...** (**Enregistrer sous...**) pour enregistrer les paramètres spécifiés.
  ➡ Enregistrement d'un profil d'impression modifié

Haut de la page

P047

Définition du type de support à l'aide du pilote d'imprimante

Lorsque vous utilisez cette machine, le fait de sélectionner le type de support correspondant au but de l'impression vous permet d'obtenir des résultats de qualité optimale.
Cette machine vous permet d'utiliser les types de supports suivants.

Papiers disponibles à la vente

Nom du support	**Type de support** dans le pilote d'imprimante
Papier ordinaire (y compris le papier recyclé)	**Papier ordinaire**
Enveloppes	**Enveloppe**

Papiers Canon (impression de photos)

Nom du support <n° du modèle>	**Type de support** dans le pilote d'imprimante
Photo Professionnel Platine <PT-101>	**Photo Professionnel Platine**
Papier Photo Brillant Standard <GP-501>	**Papier Photo Brillant**
Papier Photo Brillant <GP-502>	**Papier Photo Brillant**
Papier Photo Glacé Extra II <PP-201>	**Papier Photo Glacé Extra II**
Photo Professionnel Lustré <LU-101>	**Photo Professionnel Lustré**
Papier Photo Satiné <SG-201>	**Papier Photo Satiné**
Papier Photo Mat <MP-101>	**Papier Photo Mat**

Papiers Canon (impression de documents commerciaux)

Nom du support <n° du modèle>	**Type de support** dans le pilote d'imprimante
Papier haute résolution <HR-101N>	**Papier haute résolution**

Papiers Canon (produits d'origine)

Nom du support <n° du modèle>	**Type de support** dans le pilote d'imprimante
Transferts Tee-shirt <TR-301>	**Transferts Tee-shirt**
Autocollants photo <PS-101>	**Papier Photo Brillant**

Haut de la page

Les diverses méthodes d'impression

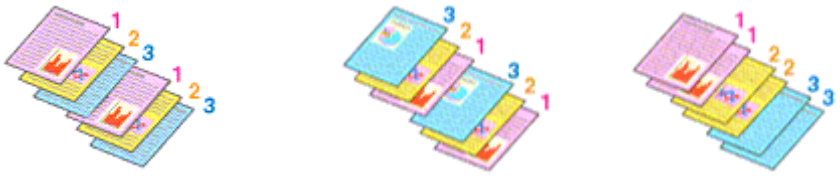
- Définition du nombre de copies et de l'ordre d'impression
- Définition de la marge d'agrafage
- Mise à l'échelle du papier pour l'impression
- Impression proportionnée
- Impression mise en page
- Affichage d'un aperçu avant impression
- Définition du format de papier (format personnalisé)

Haut de la page

P001

Définition du nombre de copies et de l'ordre d'impression

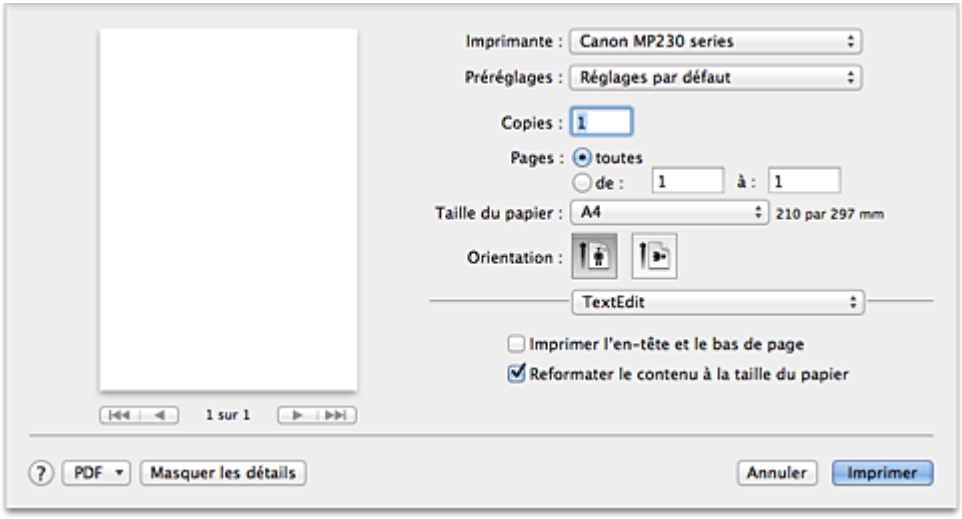
Pages assemblées + Inversé **Pages assemblées + Normal** **Ordre inversé**



Pour définir le nombre de copies et l'ordre d'impression, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Afficher les détails** (▼ (triangle d'expansion)) de la Boîte de dialogue Imprimer.

   La fenêtre de configuration bascule sur l'affichage détaillé.



2. Spécifiez le nombre de copies à imprimer.

   Définissez le nombre de copies à imprimer dans la zone **Copies**.

3. Sélectionnez **Gestion du papier** dans le menu déroulant.

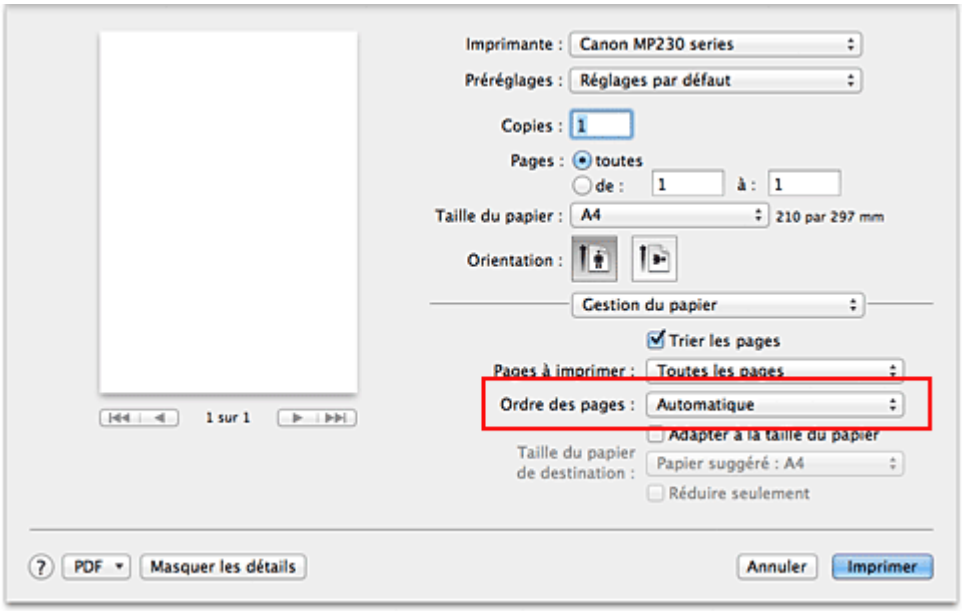
4. Cochez la case **Pages assemblées** lorsque vous indiquez plusieurs copies dans la zone **Copies**.

   Cochez la case **Pages assemblées** pour imprimer ensemble toutes les pages d'une même copie. Désactivez cette case à cocher pour imprimer ensemble toutes les pages de même numéro.

5. Spécifiez l'ordre d'impression.

   Vérifiez l'**Ordre des pages**.

   Aucun réglage n'est nécessaire car l'option **Automatique** est sélectionnée par défaut. Même si **Ordre inversé** est sélectionné, l'ordre d'impression reste inchangé.



6. Terminez la configuration.

Cliquez sur **Imprimer**.
Lorsque vous lancez l'impression, le nombre de copies indiqué est imprimé dans l'ordre spécifié.

Important

- Lorsque l'application utilisée pour créer le document comporte la même fonction, spécifiez les paramètres du pilote d'imprimante. Toutefois, si la qualité d'impression n'est pas satisfaisante, spécifiez les paramètres de la fonction de l'application. Lorsque vous spécifiez le nombre de copies et l'ordre d'impression à l'aide de l'application et de ce pilote d'imprimante, le nombre de copies peut être la multiplication des deux paramètres ou l'ordre d'impression spécifié peut ne pas être activé.

Haut de la page

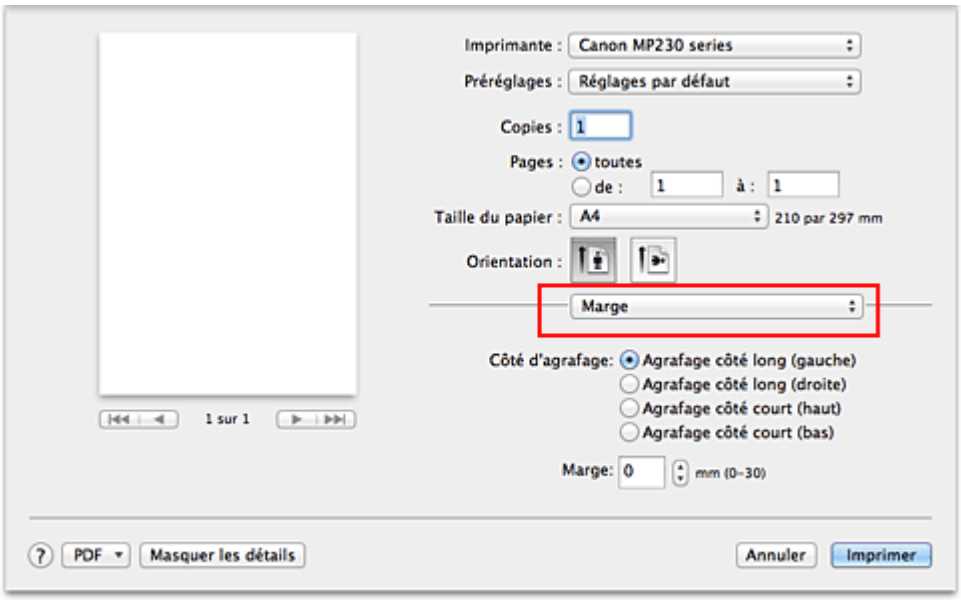
P002

Définition de la marge d'agrafage



Pour définir le côté d'agrafage et la largeur de la marge, procédez comme suit :

1. Sélectionnez **Marge** dans le menu déroulant de la Boîte de dialogue Imprimer.



2. Définissez le côté d'agrafage et la largeur de la marge.

Sélectionnez une position d'agrafage dans la liste **Côté d'agrafage** et, si nécessaire, définissez la largeur de la **Marge**.

Remarque

- L'imprimante réduit automatiquement la zone d'impression en fonction de la marge de position d'agrafage.

3. Terminez la configuration.

Cliquez sur **Imprimer**.
Lorsque vous lancez l'impression, les données sont imprimées avec le côté et la largeur de marge d'agrafage spécifiés.

Haut de la page

P004

Mise à l'échelle du papier pour l'impression



Pour imprimer un document agrandi ou réduit automatiquement pour s'adapter au format de page à utiliser, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Afficher les détails** (▼ (triangle d'expansion)) de la Boîte de dialogue Imprimer.

   La fenêtre de configuration bascule sur l'affichage détaillé.

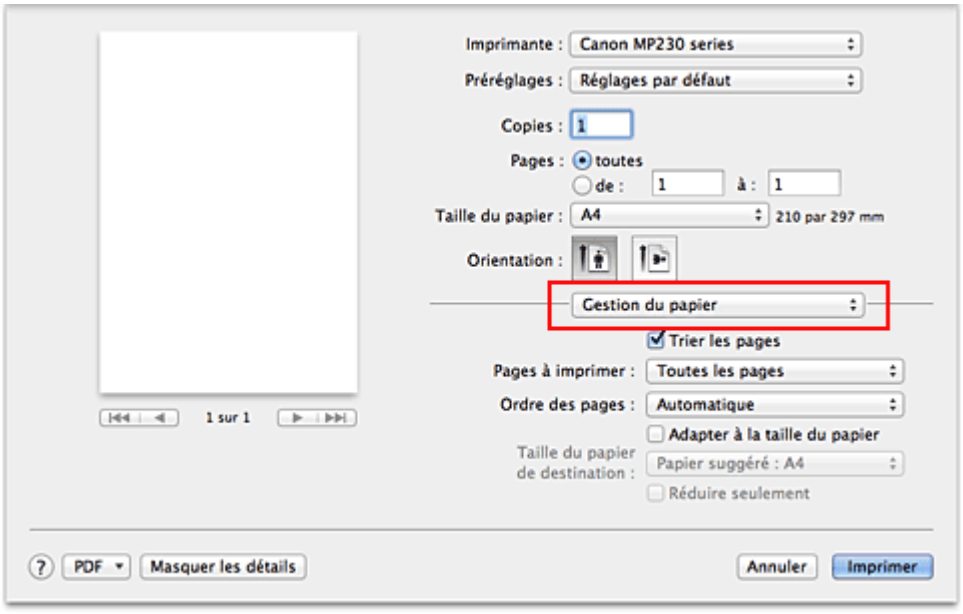
2. Sélectionnez l'imprimante.

   Sélectionnez votre modèle dans la liste **Imprimante**.

3. Vérifiez le format du papier.

   Vérifiez que le paramètre **Format papier** est identique au format de papier défini dans l'application.

4. Sélectionnez **Gestion du papier** dans le menu déroulant.



5. Définissez le format du papier pour l'impression.

   Activez la case **Adapter à la taille du papier**. Dans le menu déroulant **Taille du papier de destination**, sélectionnez ensuite le format de papier qui est réellement chargé dans la machine.

6. Si nécessaire, activez la case à cocher **Réduire seulement**.

   Lorsque vous activez cette case à cocher, le document est réduit pour s'adapter au format de la page lorsque la taille du document est supérieure à celle de la page. En revanche, si la taille du document est inférieure à celle de la page, le document est imprimé dans son format d'origine.

7. Terminez la configuration.

   Cliquez sur **Imprimer**.
   Lorsque vous lancez l'impression, le document est agrandi ou réduit pour correspondre à l'échelle du papier.

Haut de la page ▲

P005

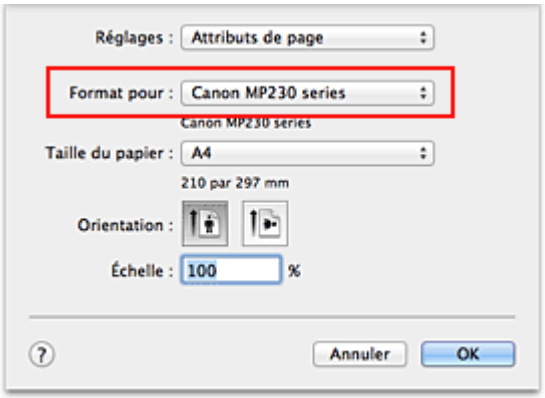
Impression proportionnée



Pour imprimer un document avec des pages agrandies ou réduites pour correspondre à l'échelle du papier, procédez comme suit :

1. Sélectionnez l'imprimante.

Dans la Boîte de dialogue Configuration de la page, sélectionnez le nom de votre modèle dans la liste **Format pour**.



2. Configurez l'impression proportionnée.

Indiquez le facteur dans la zone **Échelle** et cliquez sur **OK**.

Remarque

- Si vous utilisez Mac OS X 10.7, vous pouvez définir le taux **Échelle** en spécifiant une valeur comprise entre 1 et 999 %.
  Si vous utilisez Mac OS X 10.6 ou Mac OS X 10.5.8, définissez une valeur comprise entre 1 et 10 000 %. Si vous spécifiez toute autre valeur, un message d'erreur s'affiche.

3. Terminez la configuration.

Dans la Boîte de dialogue Imprimer, cliquez sur **Imprimer**.
Lorsque vous lancez une impression, le document est imprimé à l'échelle spécifiée.

Important

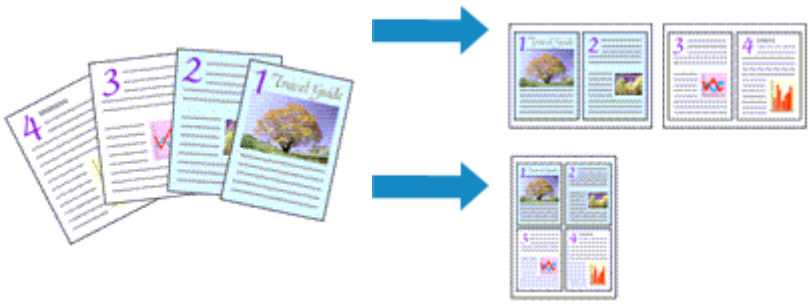
- Lorsque le logiciel d'application avec lequel vous avez créé l'original dispose de la fonction d'impression proportionnée, configurez les paramètres dans le logiciel d'application. Vous n'avez pas besoin de configurer les mêmes paramètres dans la boîte de dialogue Configuration de la page.

Haut de la page

P006

Impression mise en page

La fonction d'impression mise en page permet d'imprimer plus d'une image de page sur une seule feuille de papier.

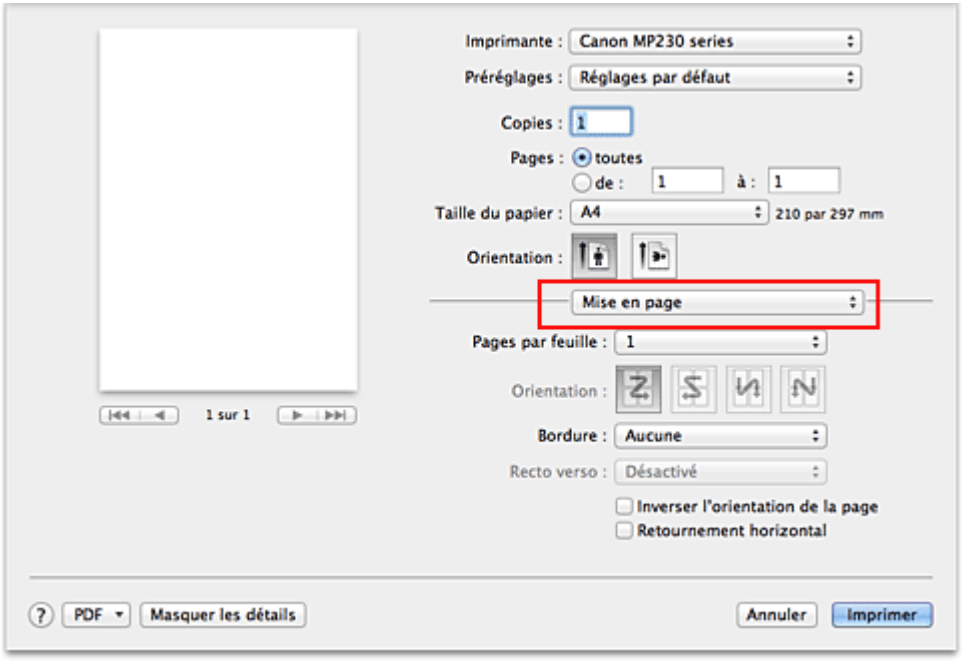


Pour effectuer une impression mise en page, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Afficher les détails** ((triangle d'expansion)) de la Boîte de dialogue Imprimer.

   La fenêtre de configuration bascule sur l'affichage détaillé.

2. Sélectionnez **Mise en page** dans le menu déroulant.



3. Définissez le nombre d'originaux à imprimer sur une page.

   Dans **Pages par feuille**, indiquez le nombre de pages de l'original à imprimer sur une page.

4. Si nécessaire, définissez les options suivantes

   Orientation
   Pour changer l'ordre de placement des pages, sélectionnez une icône dans la liste.

   Bordure
   Pour imprimer une bordure autour de chaque page du document, sélectionnez un type de bordure de

page.

Inverser l'orientation de la page
Activez cette case à cocher pour modifier l'orientation du papier.

Retourner horizontalement
Activez cette case à cocher pour inverser la gauche et la droite du document.

Important

- Avec Mac OS X 10.5.8, vous ne pouvez pas utiliser l'option **Retourner horizontalement**.

5. Terminez la configuration.

Cliquez sur **Imprimer**.
Lorsque vous lancez l'impression, le nombre de pages spécifié est disposé sur chaque feuille de papier dans l'ordre indiqué.

Haut de la page

P009

Affichage d'un aperçu avant impression

Si vous utilisez Mac OS X 10.6 ou Mac OS X 10.5.8, vous pouvez afficher et vérifier un aperçu avant impression.

Pour afficher l'aperçu avant impression, cliquez sur **Aperçu** dans la Boîte de dialogue Imprimer.

Remarque

- Lorsque vous cliquez sur (triangle d'expansion) dans la boîte de dialogue Imprimer pour basculer vers l'affichage détaillé, l'option **Aperçu** ne s'affiche pas.
  Pour l'affichage détaillé, un aperçu s'affiche dans la partie gauche de la boîte de dialogue Imprimer.

Haut de la page

P010

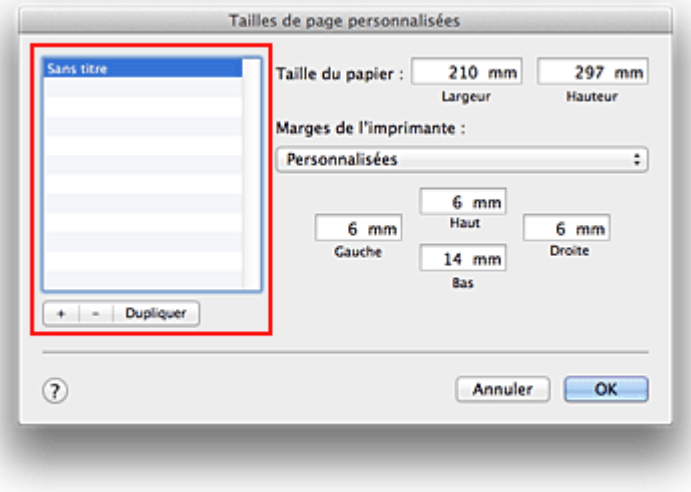
Définition du format de papier (format personnalisé)

Vous pouvez définir la largeur et la hauteur du papier lorsque le format correspondant n'est pas disponible dans le menu **Format papier**. Ce type de format est dit « personnalisé ».

Pour spécifier un format personnalisé, procédez comme suit :

1. Création d'un format de papier personnalisé

Dans la Boîte de dialogue Imprimer, sélectionnez **Gérer les tailles personnalisées...** à partir de l'option **Format papier**.
Dans la boîte de dialogue **Tailles de papier personnalisées** (**Tailles de page personnalisées**), cliquez sur le signe **+**.



Sans titre est ajouté à la liste.

2. Définition des détails relatifs au format de papier personnalisé

Double-cliquez sur **Sans titre**, entrez le nom du format de papier que vous souhaitez enregistrer, puis définissez les options **Largeur** et **Hauteur** du papier sous **Format papier** (**Format page**).
Sélectionnez **Personnalisés** ou votre modèle d'imprimante sous **Zone non imprimable** (**Marges de l'imprimante**), puis saisissez les marges.

3. Enregistrement du format de papier personnalisé

Cliquez sur **OK**.
Le format personnalisé est enregistré.

Important

- Si le logiciel d'application à l'origine du document est doté d'une fonction permettant de spécifier les valeurs de hauteur et de largeur, définissez ces valeurs dans le logiciel d'application. Si le logiciel d'application ne propose pas cette fonction ou si le document ne s'imprime pas correctement, exécutez la procédure ci-dessus dans le pilote d'imprimante pour définir ces valeurs.

Remarque

- Pour dupliquer le format de papier enregistré, sélectionnez le format dans la liste et cliquez sur **Dupliquer**.
- Pour supprimer un format de papier enregistré, sélectionnez le format en question dans la liste et

cliquez sur le signe **-**.

Haut de la page

Modification de la qualité d'impression et correction des données d'image

- Définition d'un niveau de qualité d'impression (Personnalisé)
- Impression d'un document couleur en monochrome
- Définition de la correction des couleurs
- Impression photo optimale des données d'image
- Réglage des couleurs avec le pilote d'imprimante
- Impression avec les profils ICC (spécification d'un profil ICC à partir du logiciel d'application)
- Impression avec les profils ICC (spécification d'un profil ICC à partir du pilote d'imprimante)
- Réglage de l'équilibre des couleurs
- Réglage de la luminosité
- Réglage de l'intensité
- Réglage du contraste

Haut de la page

P011

Définition d'un niveau de qualité d'impression (Personnalisé)

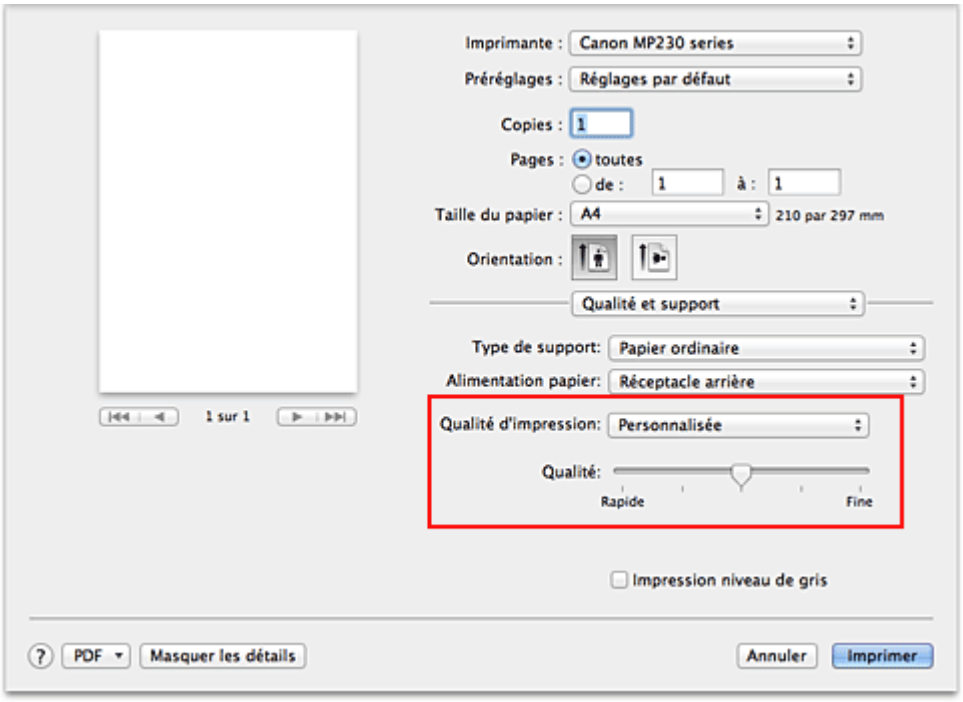
Le niveau de qualité d'impression peut être défini dans **Personnalisée**.

Pour définir le niveau de qualité d'impression, procédez comme suit :

1. Sélectionnez **Qualité et support** dans le menu déroulant de la Boîte de dialogue Imprimer.

2. Sélectionnez la qualité d'impression.

   Sélectionnez **Personnalisée** pour **Qualité d'impression**.



3. Définissez le niveau de qualité d'impression

   Déplacez le curseur **Qualité** pour sélectionner le niveau de qualité d'impression.

4. Terminez la configuration.

   Cliquez sur **Imprimer**.
   Lorsque vous lancez une impression, les données d'image sont imprimées avec le niveau de qualité d'impression sélectionné.

Important

- Certains niveaux de qualité d'impression ne peuvent pas être sélectionnés selon les paramètres du champ **Type de support**.

Rubriques connexes

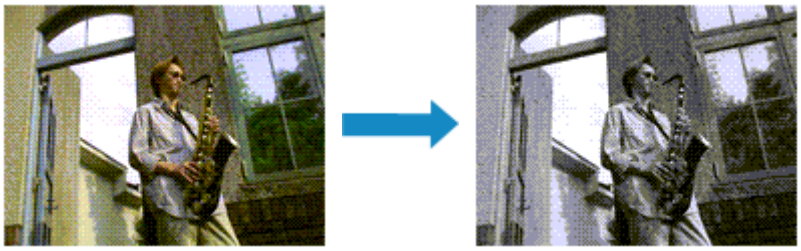
- Définition de la correction des couleurs
- Réglage de l'équilibre des couleurs
- Réglage de la luminosité

- Réglage de l'intensité
- Réglage du contraste

Haut de la page

P012

Impression d'un document couleur en monochrome

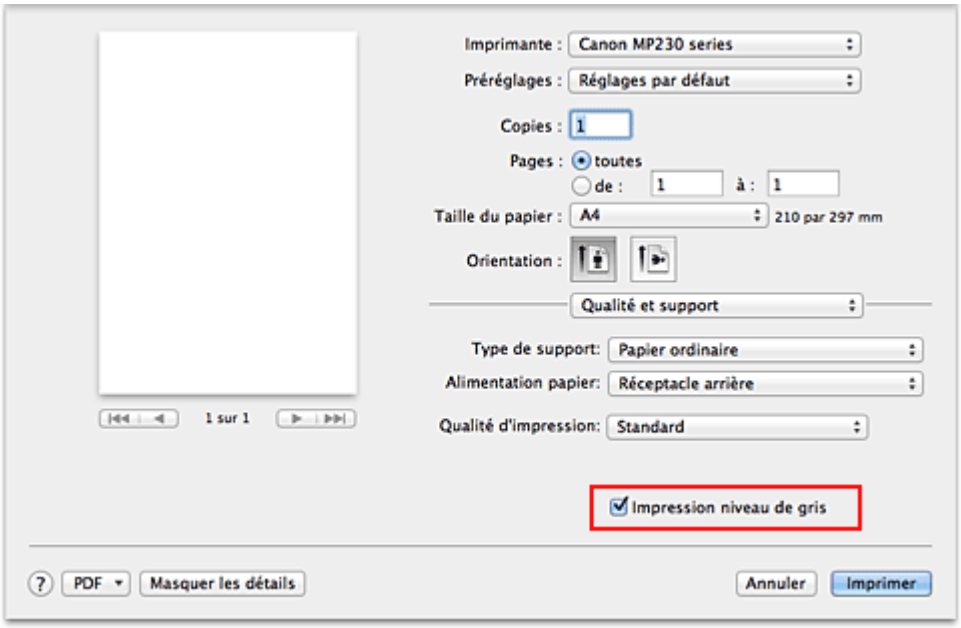


Pour imprimer un document couleur en monochrome, procédez comme suit :

1. Sélectionnez **Qualité et support** dans le menu déroulant de la Boîte de dialogue Imprimer.

2. Définissez l'impression en niveau de gris.

   Cochez la case **Impression niveau de gris**.



3. Terminez la configuration.

   Cliquez sur **Imprimer**.
   Lorsque vous lancez une impression, le document est converti en données niveau de gris. Cela vous permet d'imprimer un document couleur en monochrome.

Remarque

- Pendant une **Impression niveau de gris**, une faible quantité d'encre couleur peut être utilisée en même temps que l'encre noire.

Haut de la page

P013

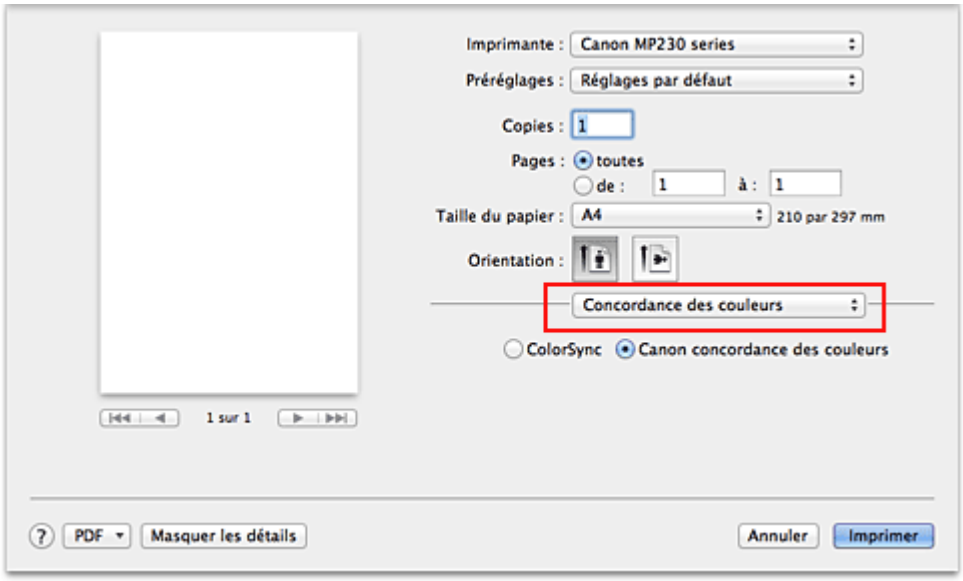
Définition de la correction des couleurs

Vous pouvez indiquer la méthode de correction des couleurs appropriée pour le type de document à imprimer.
En général, le pilote d'imprimante règle les couleurs sur le mode Photo couleur numérique Canon afin que les données soient imprimées avec les teintes que la plupart des gens préfèrent.

Lorsque vous voulez imprimer correctement à l'aide de l'espace chromatique (Adobe RGB ou sRGB) des données d'image ou en spécifiant un profil ICC d'impression à partir de votre logiciel d'application, sélectionnez **ColorSync**. Si vous voulez que le pilote d'imprimante ajuste les couleurs lors de l'impression, sélectionnez **Canon Concordance des couleurs** (**Concordance des fournisseurs**).

La procédure de réglage de la correction des couleurs est décrite ci-dessous :

1. Sélectionnez **Concordance des couleurs** dans le menu déroulant de la Boîte de dialogue Imprimer.



2. Sélectionnez la correction des couleurs.

   Sélectionnez l'option ci-dessous correspondant à ce que vous voulez faire.

   ColorSync
   Effectuez la correction des couleurs avec ColorSync.

   Canon Concordance des couleurs (Concordance des fournisseurs)
   La Photo couleur numérique Canon vous permet d'imprimer avec les teintes que la plupart des gens préfèrent.

3. Terminez la configuration.

   Cliquez sur **Imprimer**.
   Lorsque vous lancez l'impression, le document est imprimé avec la correction des couleurs spécifiée.

Important

- Selon le logiciel d'application utilisé, lorsque vous spécifiez un profil ICC d'impression dans votre logiciel d'application, l'option **Canon Concordance des couleurs** (**Concordance des fournisseurs**) n'est pas disponible car le profil **ColorSync** est automatiquement sélectionné.
- Le paramétrage de l'option **Qualité et support** est nécessaire même lorsque l'option **ColorSync** ou

Concordance des couleurs Canon (**Concordance des fournisseurs**) est sélectionnée.

Rubriques connexes

- Impression photo optimale des données d'image
- Réglage des couleurs avec le pilote d'imprimante
- Impression avec les profils ICC (spécification d'un profil ICC à partir du logiciel d'application)
- Impression avec les profils ICC (spécification d'un profil ICC à partir du pilote d'imprimante)



Haut de la page

P014

Impression photo optimale des données d'image

Lorsque les personnes impriment des images capturées à l'aide d'appareils photo numériques, elles ont parfois l'impression que les teintes imprimées sont différentes de celles de l'image réelle ou de celles qui apparaissent à l'écran.
Pour obtenir des résultats d'impression aussi proches que possible des teintes souhaitées, vous devez sélectionner la méthode d'impression la mieux adaptée à l'application utilisée ou au but recherché.

Gestion des couleurs

Les périphériques tels que les appareils photo numériques, les scanners, les écrans et les imprimantes traitent les couleurs différemment. La gestion des couleurs (correspondance des couleurs) est une méthode qui gère des couleurs dépendantes du périphérique sous la forme d'un espace chromatique commun. Sous Mac OS, un système de gestion des couleurs appelé « ColorSync » est intégré au système d'exploitation.
Adobe RGB et sRGB sont des espaces chromatiques couramment utilisés. Adobe RGB propose un espace chromatique plus étendu que sRGB.

Les profils ICC convertissent les « couleurs » dépendantes des périphériques en espace chromatique commun. L'utilisation d'un profil ICC et la mise en place de la gestion des couleurs permettent de définir l'espace chromatique des données d'image dans la zone de reproduction des couleurs que l'imprimante peut exprimer.

Sélection d'une méthode d'impression adaptée aux données d'image

La méthode d'impression recommandée dépend de l'espace chromatique (Adobe RGB ou sRGB) des données d'image ou du logiciel d'application à utiliser. Il existe deux méthodes classiques d'impression.
Vérifiez l'espace chromatique (Adobe RGB ou sRGB) des données d'image et le logiciel d'application à utiliser, puis sélectionnez la méthode d'impression adaptée au but recherché.

Réglage des couleurs avec le pilote d'imprimante

Décrit la procédure d'impression à l'aide de la fonction de correction des couleurs du pilote d'imprimante.

- **Pour imprimer à l'aide de la Photo couleur numérique Canon**

  L'imprimante imprime les données avec les teintes que la plupart des gens aiment, en reproduisant les couleurs des données d'image de l'original et réalisant des effets en trois dimensions avec des contrastes élevés et nets.

- **Pour imprimer des données en appliquant directement les résultats d'édition et de retouche d'une application**

  Lors de l'impression des données, l'imprimante accentue les différences entre les zones claires et foncées, sans affecter les zones les plus claires et les plus foncées.
  Lors de l'impression des données, l'imprimante applique les résultats des réglages précis, tels que l'ajustement de la luminosité effectué à l'aide d'un logiciel d'application.

Impression avec les profils ICC (spécification d'un profil ICC à partir du logiciel d'application)

Décrit la procédure d'impression de données à l'aide de l'espace chromatique Adobe RGB ou sRGB.
Vous pouvez imprimer des données avec un espace chromatique commun en configurant l'application et le pilote d'imprimante de telle sorte que la gestion des couleurs corresponde au profil ICC d'entrée des données d'image.
La méthode de configuration du pilote d'imprimante dépend de l'application à utiliser.

Haut de la page

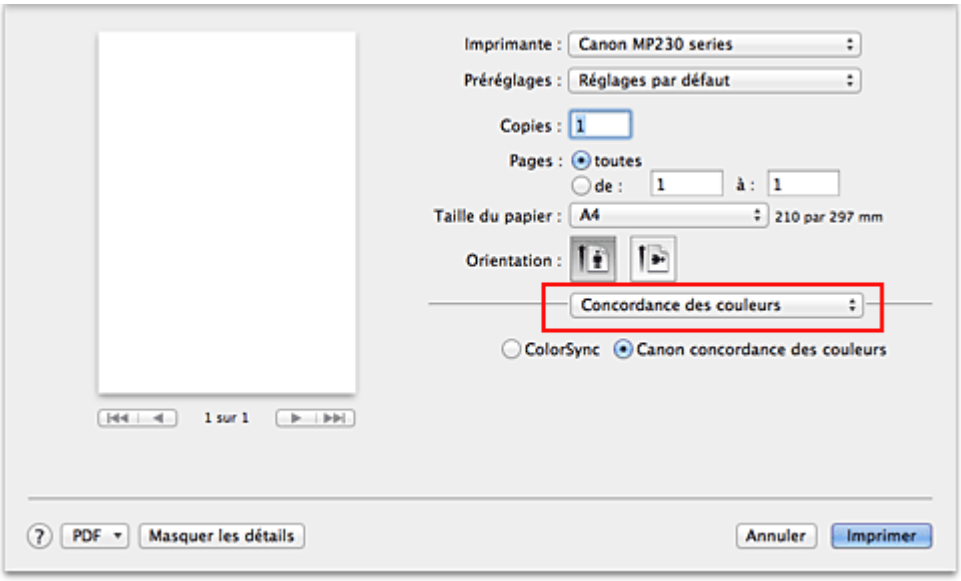
P015

Réglage des couleurs avec le pilote d'imprimante

Vous pouvez spécifier la fonction de correction des couleurs du pilote d'imprimante pour imprimer avec les teintes que la plupart des gens préfèrent à l'aide de la Photo couleur numérique Canon.
Lorsque vous imprimez depuis une application capable d'identifier des profils ICC et qui vous permet de les spécifier, utilisez un profil ICC d'impression dans l'application et sélectionnez des paramètres de gestion des couleurs.

La procédure de réglage des couleurs avec le pilote d'imprimante est décrite ci-dessous :

1. Sélectionnez **Concordance des couleurs** dans le menu déroulant de la Boîte de dialogue Imprimer.



2. Sélectionnez la correction des couleurs.

   Sélectionnez **Concordance des couleurs Canon** (**Concordance des fournisseurs**).

3. Définissez les autres éléments.

   Dans le menu déroulant, sélectionnez **Options couleur**. Si nécessaire, réglez l'équilibre des couleurs (**Cyan**, **Magenta** et **Jaune**) et ajustez les paramètres **Luminosité**, **Intensité** et **Contraste**.

4. Terminez la configuration.

   Cliquez sur **Imprimer**.
   Lorsque vous lancez l'impression, le pilote d'imprimante règle les couleurs pour l'impression des données.

Rubriques connexes

- Définition d'un niveau de qualité d'impression (Personnalisé)
- Définition de la correction des couleurs
- Réglage de l'équilibre des couleurs
- Réglage de la luminosité
- Réglage de l'intensité
- Réglage du contraste

Haut de la page

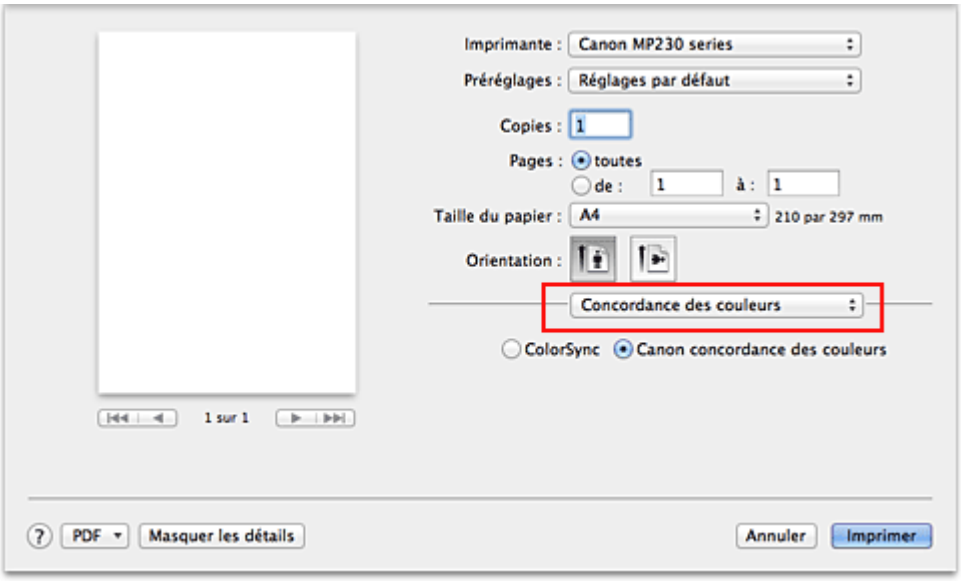
P720

Impression avec les profils ICC (spécification d'un profil ICC à partir du logiciel d'application)

Lorsque vous imprimez des données à partir d'Adobe Photoshop, de Canon Digital Photo Professional ou de tout autre logiciel d'application capable d'identifier des profils ICC en entrée et permettant de spécifier des profils de ce type, l'imprimante utilise le système de gestion des couleurs (ColorSync) intégré dans Mac OS. L'imprimante imprime les résultats d'édition et de retouche du logiciel d'application et utilise efficacement l'espace chromatique du profil ICC d'entrée spécifié dans les données d'image.

Pour utiliser cette méthode d'impression, servez-vous de votre application afin de sélectionner des options de gestion des couleurs et d'indiquer un profil ICC d'entrée, ainsi qu'un profil ICC d'impression dans les données d'image.
Même si vous imprimez à l'aide d'un profil ICC d'impression que vous avez vous-même créé dans votre application, veillez à sélectionner des options de gestion des couleurs dans votre application.
Pour obtenir des instructions sur la définition d'un profil ICC dans un logiciel d'application, reportez-vous au manuel du logiciel d'application utilisé.

1. Sélectionnez **Concordance des couleurs** dans le menu déroulant de la Boîte de dialogue Imprimer.



2. Sélectionnez la correction des couleurs.

Sélectionnez **ColorSync**.
Vous pouvez laisser l'option **Profil** définie sur **Automatique**.

Important

- En fonction de l'application utilisée, il peut s'avérer impossible de sélectionner des paramètres autres que **ColorSync**.
- Lorsque vous sélectionnez un paramètre **Profil** autre que **Automatique**, la machine n'est pas en mesure d'imprimer correctement les couleurs.

3. Terminez la configuration.

Cliquez sur **Imprimer**.
Lorsque vous lancez l'impression, la machine utilise l'espace chromatique des données d'image.

Rubriques connexes

- Définition d'un niveau de qualité d'impression (Personnalisé)
- Définition de la correction des couleurs
- Réglage de l'équilibre des couleurs
- Réglage de la luminosité
- Réglage de l'intensité
- Réglage du contraste

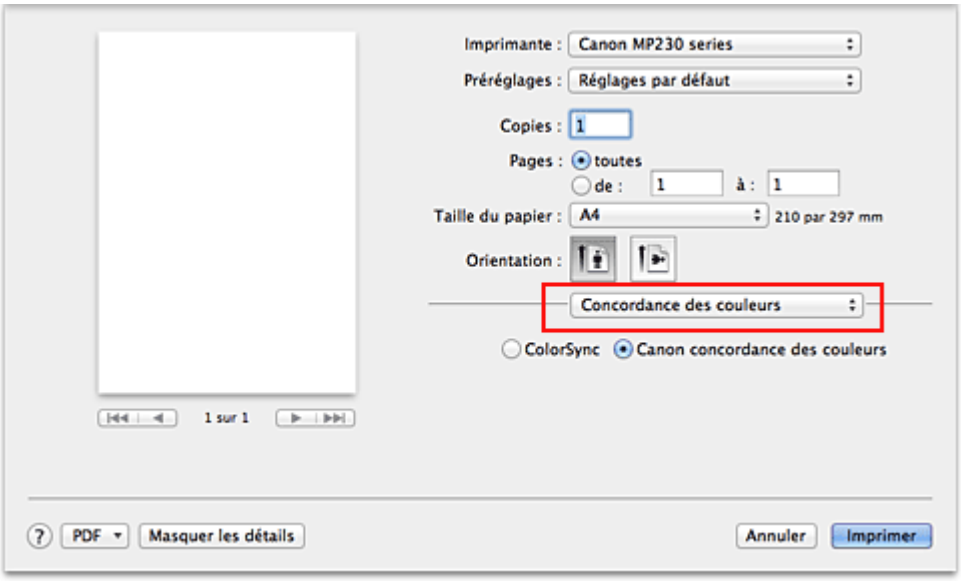
Haut de la page

P721

Impression avec les profils ICC (spécification d'un profil ICC à partir du pilote d'imprimante)

Pour imprimer à partir d'une application qui est incapable d'identifier ou de spécifier des profils ICC en entrée, utilisez l'espace chromatique du profil ICC en entrée (sRGB) détecté dans les données.

1. Sélectionnez **Concordance des couleurs** dans le menu déroulant de la Boîte de dialogue Imprimer.



2. Sélectionnez la correction des couleurs.

Sélectionnez **ColorSync**.
Vous pouvez laisser l'option **Profil** définie sur **Automatique**.

Important

- Lorsque vous sélectionnez un paramètre **Profil** autre que **Automatique**, la machine n'est pas en mesure d'imprimer correctement les couleurs.

3. Terminez la configuration.

Cliquez sur **Imprimer**.
Lorsque vous lancez l'impression, la machine utilise l'espace chromatique des données d'image.

Important

- Vous ne pouvez pas spécifier de profil ICC d'entrée à partir du pilote d'imprimante.

Rubriques connexes

- Définition d'un niveau de qualité d'impression (Personnalisé)
- Définition de la correction des couleurs
- Réglage de l'équilibre des couleurs
- Réglage de la luminosité
- Réglage de l'intensité

- Réglage du contraste

Haut de la page

P017

Réglage de l'équilibre des couleurs

Vous pouvez ajuster les nuances de couleur pendant l'impression.
Du fait que cette fonction permet d'ajuster l'équilibre des couleurs du document imprimé en modifiant les ratios d'encre de chaque couleur, l'équilibre global des couleurs du document est affecté. Utilisez l'application lorsque vous souhaitez modifier l'équilibre des couleurs de façon significative. Utilisez le pilote d'imprimante uniquement lorsque le réglage de l'équilibre des couleurs doit être minime.
L'exemple suivant présente le cas où l'équilibre des couleurs est utilisé pour augmenter l'intensité de la couleur cyan et réduire l'intensité de la couleur jaune de sorte que les couleurs globales soient plus uniformes.


Sans réglage

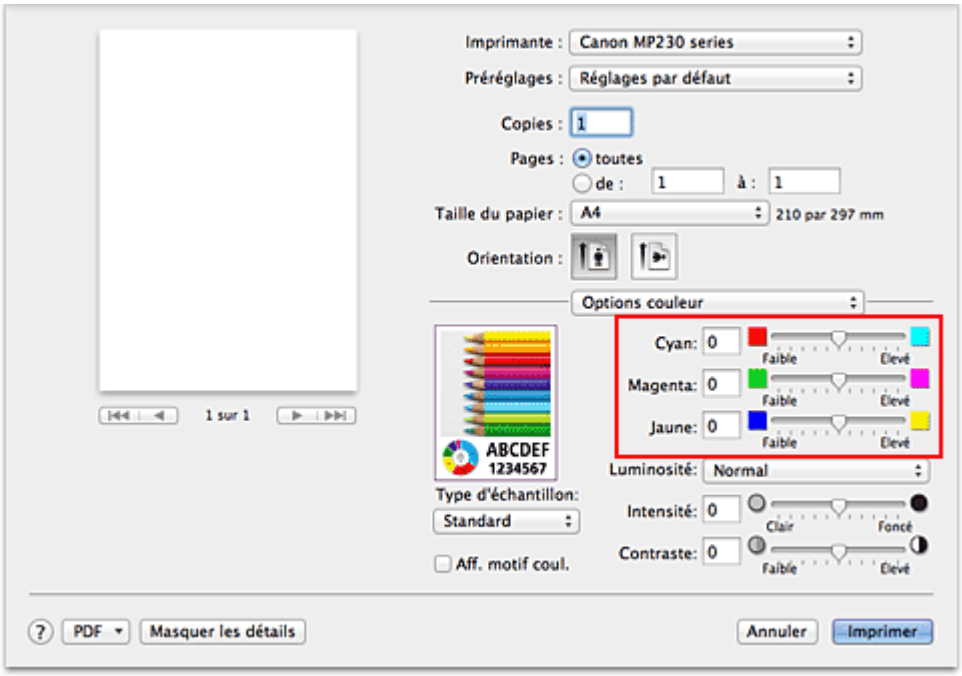

Équilibre des couleurs modifié

La procédure de réglage de l'équilibre des couleurs est décrite ci-dessous :

1. Sélectionnez **Options couleur** dans le menu déroulant de la Boîte de dialogue Imprimer.

2. Équilibre des couleurs modifié

   Des curseurs distincts existent pour le **Cyan**, le **Magenta** et le **Jaune**. Les couleurs sont renforcées lorsque vous déplacez le curseur correspondant vers la droite et elles sont atténuées lorsque vous le déplacez vers la gauche. Par exemple, l'atténuation de la couleur cyan entraîne le renforcement de la couleur rouge.
   Vous pouvez également entrer directement une valeur dans la zone associée au curseur. Entrez une valeur comprise entre -50 et 50. Les paramètres actuels sont affichés dans l'aperçu des paramètres sur le côté gauche du pilote d'imprimante.



Important

- Réglez le curseur progressivement.

3. Terminez la configuration.

Cliquez sur **Imprimer**.
Lorsque vous lancez l'impression, le document est imprimé avec l'équilibre des couleurs réglé.

Important

- Lorsque la case **Impression niveau de gris** est cochée pour **Qualité et support**, les options d'équilibre des couleurs (**Cyan**, **Magenta** et **Jaune**) apparaissent grisées et ne sont pas disponibles.
- Si vous sélectionnez **ColorSync** pour **Concordance des couleurs**, l'équilibre des couleurs (**Cyan**, **Magenta**, **Jaune**) est grisé et n'est pas disponible.

Rubriques connexes

- Définition d'un niveau de qualité d'impression (Personnalisé)
- Définition de la correction des couleurs
- Réglage de la luminosité
- Réglage de l'intensité
- Réglage du contraste

Haut de la page

P018

Réglage de la luminosité

Vous pouvez ajuster la luminosité des données d'image globales pendant l'impression.
Cette fonction ne modifie pas le blanc pur ni le noir pur, mais elle modifie la luminosité des couleurs intermédiaires.
L'exemple suivant présente le résultat d'impression lorsque le paramètre de luminosité est modifié.


L'option **Clair** est sélectionnée


L'option **Normal** est sélectionnée

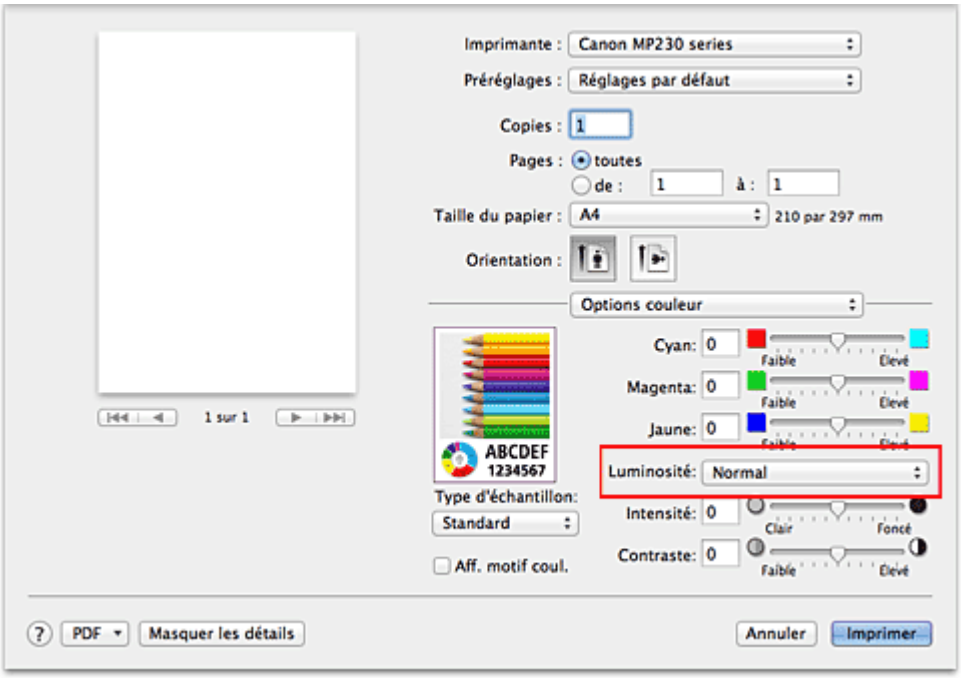

L'option **Foncé** est sélectionnée

La procédure de réglage de la luminosité est décrite ci-dessous :

1. Sélectionnez **Options couleur** dans le menu déroulant de la Boîte de dialogue Imprimer.

2. Spécifiez la luminosité.

   Sélectionnez **Clair**, **Normal** ou **Foncé** dans la liste **Luminosité**. Les paramètres actuels sont affichés dans l'aperçu des paramètres sur le côté gauche du pilote d'imprimante.



3. Terminez la configuration.

   Cliquez sur **Imprimer**.
   Lorsque vous lancez une impression, les données sont imprimées avec la luminosité spécifiée.

Important

- Si vous sélectionnez **ColorSync** pour **Concordance des couleurs**, l'option **Luminosité** est grisée et n'est pas disponible.

Rubriques connexes

- Définition d'un niveau de qualité d'impression (Personnalisé)
- Définition de la correction des couleurs
- Réglage de l'équilibre des couleurs
- Réglage de l'intensité
- Réglage du contraste

Haut de la page ▲

P019

Réglage de l'intensité

Vous pouvez alléger (éclaircir) ou intensifier (obscurcir) les couleurs des données d'image globales pendant l'impression.
L'exemple suivant présente le cas où l'intensité est augmentée de façon à ce que toutes les couleurs soient plus intenses au moment de l'impression des données d'image.


Sans réglage

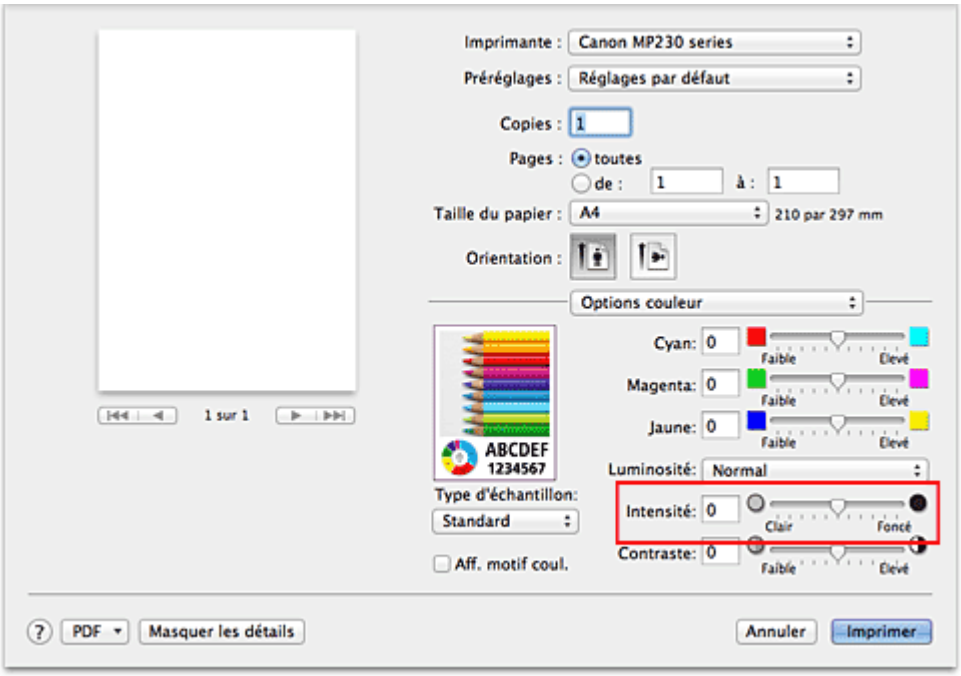

Intensité renforcée

La procédure de réglage de l'intensité est décrite ci-dessous :

1. Sélectionnez **Options couleur** dans le menu déroulant de la Boîte de dialogue Imprimer.

2. Réglez l'intensité.

   Déplacez le curseur **Intensité** vers la droite pour intensifier (obscurcir) les couleurs, et vers la gauche pour alléger (éclaircir) les couleurs.
   Vous pouvez également entrer directement une valeur dans la zone associée au curseur. Entrez une valeur comprise entre -50 et 50. Les paramètres actuels sont affichés dans l'aperçu des paramètres sur le côté gauche du pilote d'imprimante.



Important

- Réglez le curseur progressivement.

3. Terminez la configuration.

   Cliquez sur **Imprimer**.

Lorsque vous lancez l'impression, les données d'image sont imprimées avec l'intensité réglée.

Important

- Si vous sélectionnez **ColorSync** pour **Concordance des couleurs**, l'option **Intensité** est grisée et n'est pas disponible.

Rubriques connexes

- Définition d'un niveau de qualité d'impression (Personnalisé)
- Définition de la correction des couleurs
- Réglage de l'équilibre des couleurs
- Réglage de la luminosité
- Réglage du contraste

Haut de la page

P020

Réglage du contraste

Vous pouvez ajuster le contraste de l'image pendant l'impression.
Pour renforcer et rendre plus distinctes les différences entre les zones claires et foncées des images, augmentez le contraste. À l'opposé, pour réduire et atténuer les différences entre les zones claires et foncées des images, réduisez le contraste.


Sans réglage

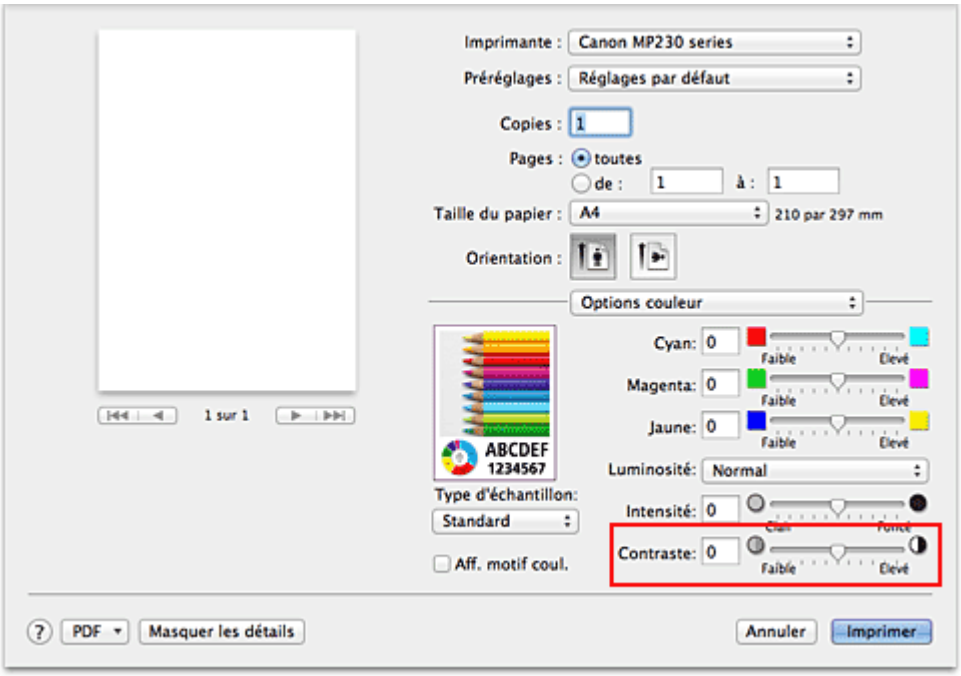

Réglez le contraste.

La procédure de réglage du contraste est décrite ci-dessous :

1. Sélectionnez **Options couleur** dans le menu déroulant de la Boîte de dialogue Imprimer.

2. Réglez le contraste.

   Déplacez le curseur **Contraste** vers la droite pour augmenter le contraste et vers la gauche pour le réduire.
   Vous pouvez également entrer directement une valeur dans la zone associée au curseur. Entrez une valeur comprise entre -50 et 50. Les paramètres actuels sont affichés dans l'aperçu des paramètres sur le côté gauche du pilote d'imprimante.



Important

- Réglez le curseur progressivement.

3. Terminez la configuration.

Cliquez sur **Imprimer**.
Lorsque vous lancez l'impression, les images sont imprimées avec le contraste réglé.

Important

- Si vous sélectionnez **ColorSync** pour **Concordance des couleurs**, l'option **Contraste** est grisée et n'est pas disponible.

Rubriques connexes

- Définition d'un niveau de qualité d'impression (Personnalisé)
- Définition de la correction des couleurs
- Réglage de l'équilibre des couleurs
- Réglage de la luminosité
- Réglage de l'intensité

Haut de la page

Présentation du pilote d'imprimante

- Opérations du pilote d'imprimante
- Pilote d'imprimante Canon IJ
- Ouverture de la fenêtre de configuration du pilote d'imprimante
- Boîte de dialogue Configuration de la page
- Boîte de dialogue Imprimer
- Qualité et support
- Options couleur
- Marge
- Canon IJ Printer Utility
- Ouverture de l'utilitaire Canon IJ Printer Utility
- Maintenance de cette machine
- Affichage de l'écran d'état de l'impression
- Suppression d'une tâche d'impression
- Instructions d'utilisation (pilote d'imprimante)

Haut de la page

Canon

Opérations du pilote d'imprimante



MA-9025-V1.00

Impression avec les instructions d'installation simplifiée

Définition du type de support à l'aide du pilote d'imprimante

Les diverses méthodes d'impression

Définition du nombre de copies et de l'ordre d'impression

Définition de la marge d'agrafage

Mise à l'échelle du papier pour l'impression

Impression proportionnée

Impression mise en page

Affichage d'un aperçu avant impression

Définition du format de papier (format personnalisé)

Modification de la qualité d'impression et correction des données d'image

Définition d'un niveau de qualité d'impression (Personnalisé)

Impression d'un document couleur en monochrome

Définition de la correction des couleurs

Réglage de l'équilibre des couleurs

Réglage de la luminosité

Réglage de l'intensité

Réglage du contraste

Présentation du pilote d'imprimante

Pilote d'imprimante Canon IJ

Ouverture de la fenêtre de configuration du pilote d'imprimante

Boîte de dialogue Configuration de la page

Boîte de dialogue Imprimer

Canon IJ Printer Utility

Affichage de l'écran d'état de l'impression

Suppression d'une tâche d'impression

Mise à jour du pilote d'imprimante

Obtention du dernier pilote d'imprimante

Suppression de l'imprimante Canon IJ inutile de la liste des imprimantes

Avant l'installation du pilote d'imprimante

Installation du pilote d'imprimante

Partage de l'imprimante sur un réseau

Paramètres du serveur d'impression

Paramètres du PC client

Restrictions liées au partage d'imprimante

Réalisation de l'entretien depuis un ordinateur

Nettoyage des têtes d'impression de votre ordinateur

Nettoyage de l'intérieur de la machine

Nettoyage des rouleaux d'entraînement du papier de votre ordinateur

Utiliser votre ordinateur pour imprimer un motif de vérification des buses

Alignement de la position des têtes d'impression de votre ordinateur

Contrôle du niveau d'encre sur votre ordinateur

Modification des paramètres de la machine depuis votre ordinateur

Enregistrement d'un profil d'impression modifié

Sélection de la cartouche d'encre à utiliser

Gestion de l'alimentation de la machine

Réduction du bruit de la machine

Changement du mode de fonctionnement de la machine

P025

Pilote d'imprimante Canon IJ

Le pilote d'imprimante Canon IJ (appelé pilote d'imprimante ci-dessous) est un logiciel installé sur votre ordinateur pour l'impression de données à l'aide de cette machine.

Le pilote d'imprimante convertit les données d'impression créées par votre logiciel d'application en données que votre imprimante peut comprendre et envoie les données ainsi converties à l'imprimante.

Le format des données d'impression variant en fonction du modèle d'imprimante, vous aurez besoin d'un pilote d'imprimante correspondant au modèle que vous utilisez.

Utilisation de l'aide du pilote d'imprimante

Vous pouvez afficher la fonction Aide à partir de la Boîte de dialogue Imprimer.

Sélectionnez une option de configuration dans le menu déroulant de la boîte de dialogue Imprimer. Cliquez ensuite sur (?) dans la partie inférieure gauche de l'écran pour afficher une explication de l'élément.

L'aide relative au pilote d'imprimante s'affiche lorsque l'élément de menu déroulant suivant est sélectionné :

- **Qualité et support**
- **Options couleur**
- **Marge**

Haut de la page

P409

Ouverture de la fenêtre de configuration du pilote d'imprimante

Vous pouvez afficher la fenêtre de configuration du pilote d'imprimante à partir du logiciel d'application utilisé.

Ouverture de la boîte de dialogue Configuration de la page

Pour définir les paramètres (papier) de la page avant l'impression, procédez comme suit.

1. Sélectionnez **Configuration de la page…** dans le menu **Fichier** du logiciel d'application.

   La boîte de dialogue Boîte de dialogue Configuration de la page s'ouvre.

Ouverture de la boîte de dialogue Imprimer

Pour définir les paramètres d'impression avant l'impression, procédez comme suit.

1. Sélectionnez **Imprimer...** dans le menu **Fichier** du logiciel d'application.

   La Boîte de dialogue Imprimer s'ouvre.

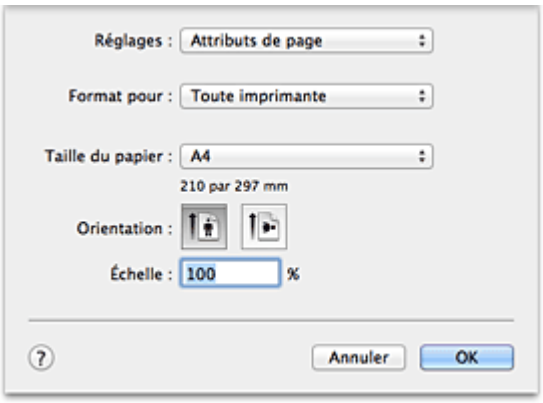
Haut de la page

P700

Boîte de dialogue Configuration de la page

La boîte de dialogue Configuration de la page permet de configurer les paramètres d'impression de base tels que le format de papier chargé dans la machine ou le taux d'échelle.

Pour ouvrir la boîte de dialogue Configuration de la page, vous sélectionnez généralement **Configuration de la page…** dans le menu **Fichier** de votre logiciel d'application.



Réglages
Cliquez sur le menu déroulant, puis sélectionnez les éléments suivants :

Attributs de page
Définissez le format du papier ou l'impression proportionnée.

Enregistrer par défaut
Vous pouvez enregistrer les attributs de la page affichée en tant que paramètres par défaut.

Format pour
Sélectionnez le nom de l'imprimante à utiliser pour l'impression.

Taille du papier
Sélectionnez le format de papier à utiliser pour l'impression.
Pour définir un format non standard, sélectionnez **Gérer les tailles personnalisées...**.

Orientation
Sélectionnez l'orientation de l'impression.

Échelle
Définissez le pourcentage d'échelle.
Vous pouvez agrandir ou réduire le format du document lorsque vous l'imprimez.

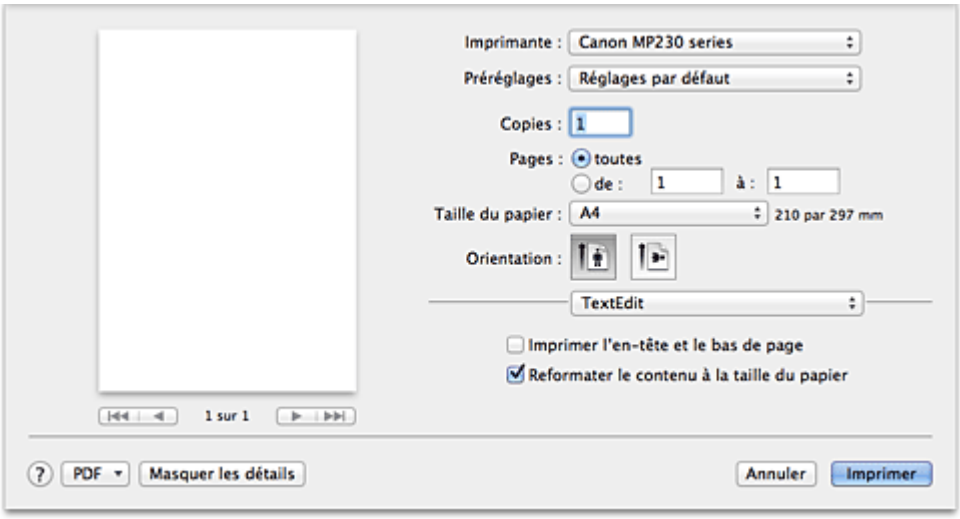
Haut de la page

P701

Boîte de dialogue Imprimer

La boîte de dialogue Imprimer permet de définir le type de papier et la qualité d'impression pour démarrer l'impression.

Pour ouvrir la boîte de dialogue Imprimer, vous sélectionnez généralement **Imprimer...** dans le menu **Fichier** de votre logiciel d'application.



Imprimante
Sélectionnez le nom de l'imprimante à utiliser pour l'impression.
Lorsque vous cliquez sur **Ajouter une imprimante...**, une boîte de dialogue s'ouvre pour vous permettre de spécifier l'imprimante.

Préréglages
Vous pouvez enregistrer ou supprimer les paramètres de la boîte de dialogue Imprimer.

Remarque

- Avec Mac OS X 10.7, vous pouvez sélectionner **Afficher les préréglages...** pour vérifier les paramètres d'impression définis dans la boîte de dialogue Imprimer.

Copies
Vous pouvez définir le nombre de copies à imprimer.

Remarque

- Si vous utilisez Mac OS X 10.6 ou Mac OS X 10.5.8, vous pouvez également définir une impression assemblée.
- Si vous utilisez Mac OS X 10.7, vous pouvez définir l'impression assemblée en sélectionnant **Gestion du papier** dans le menu déroulant.

Pages
Vous pouvez définir la plage de pages à imprimer.

Taille du papier
Sélectionnez le format de papier à utiliser pour l'impression.
Pour définir un format non standard, sélectionnez **Gérer les tailles personnalisées...**.

Orientation
Sélectionnez l'orientation de l'impression.

Menu contextuel
Le menu contextuel permet de passer d'une page à l'autre dans la boîte de dialogue Imprimer. Le premier

menu qui s'affiche diffère selon le logiciel d'application qui a permis d'ouvrir la boîte de dialogue Imprimer.
Vous pouvez sélectionner l'un des éléments suivants du menu.

Mise en page
Vous pouvez définir une impression mise en page.
Utilisez l'option **Inverser l'orientation de la page** pour modifier l'orientation du papier et l'option **Retourner horizontalement** pour imprimer une image miroir du document.

Important

- Avec Mac OS X 10.5.8, vous ne pouvez pas utiliser l'option **Retourner horizontalement**.

Correspondance des couleurs
Sélectionnez la méthode de correction des couleurs.

Gestion du papier
Vous pouvez définir les pages à imprimer ainsi que l'ordre d'impression.

Page de garde
Vous pouvez générer des pages de garde avant et après un document.

Programmateur
Vous pouvez définir l'heure de début de l'impression et les priorités d'impression.

Qualité et support
Vous pouvez définir des paramètres d'impression de base correspondant à la machine.

Options couleur
Vous pouvez régler les couleurs d'impression selon vos souhaits.

Marge
Vous pouvez définir le côté d'agrafage et la marge d'agrafage.

Niveau des fournitures
Une indication approximative de la quantité d'encre restante s'affiche.

Résumé
Les éléments sélectionnés dans la boîte de dialogue Imprimer s'affichent.

Important

- Avec Mac OS X 10.7, vous ne pouvez pas utiliser l'option **Programmateur** ni **Résumé**.
- Avec Mac OS X 10.5.8, vous ne pouvez pas utiliser l'option **Niveau des fournitures**.

PDF
Vous pouvez enregistrer un document au format PDF (Portable Document Format).

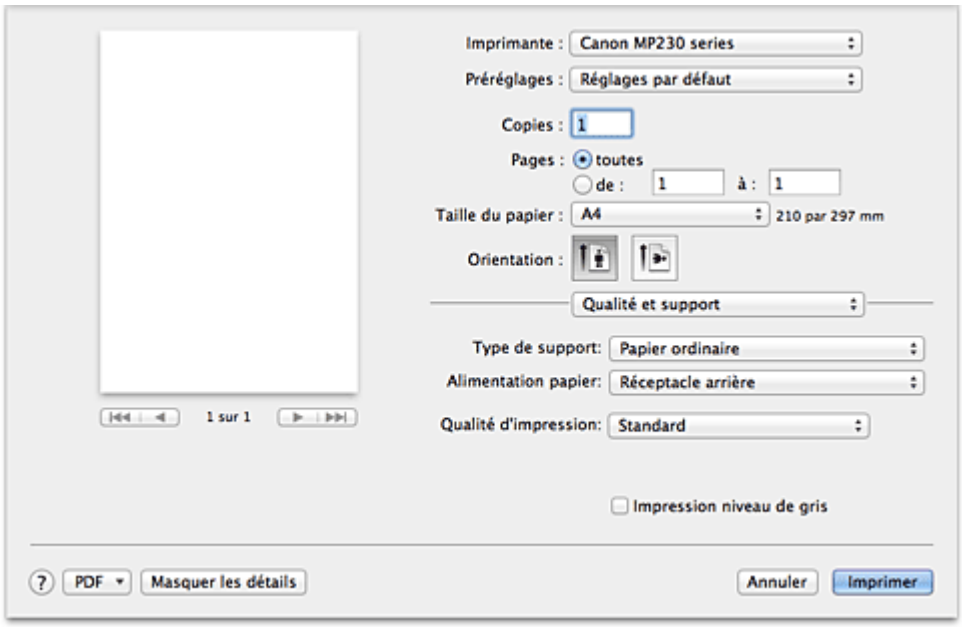
Aperçu
Si vous utilisez Mac OS X 10.6 ou Mac OS X 10.5.8, lorsque vous cliquez sur le bouton  (triangle d'expansion) en regard de la liste **Imprimante** pour basculer vers l'affichage simple, le bouton **Aperçu** s'affiche.
Ce bouton permet de vérifier les résultats d'impression à l'écran avant l'impression.

Haut de la page

P702

Qualité et support

Cette boîte de dialogue permet de définir des paramètres d'impression de base, en conformité avec le type de papier. Sauf dans le cas d'une impression spéciale, il suffit de définir les éléments dans cette boîte de dialogue.



Type de support
Sélectionnez le type de support à utiliser.
Vous devez sélectionner le type de support chargé dans la machine. Cette sélection permet à l'imprimante d'effectuer correctement l'impression en fonction du type de support utilisé.

Alimentation papier
Indique la source d'alimentation du papier.

Qualité d'impression
Cliquez sur celle qui correspond le mieux au type de document original et à l'objectif de l'impression.
La sélection de l'un des boutons radio détermine automatiquement la qualité d'impression appropriée.

Haute
Privilégie la qualité à la vitesse d'impression.

Standard
Imprime avec une vitesse et une qualité moyennes.

Rapide
Privilégie la vitesse d'impression à la qualité.

Personnalisée
Sélectionnez ce bouton radio pour spécifier une qualité.

Qualité
En sélectionnant **Personnalisée** dans **Qualité d'impression**, vous pouvez régler le niveau de qualité d'impression.
Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter la qualité d'impression. Déplacez-le vers la gauche pour augmenter la vitesse d'impression.

Impression niveau de gris
Définissez l'impression en niveaux de gris. L'impression en niveaux de gris fait référence à la conversion

d'un document en données de niveaux de gris dans l'imprimante et à son impression en monochrome.
Si vous activez cette case, les documents monochromes et couleur seront tous imprimés en monochrome.
Si vous imprimez un document couleur, veillez à désactiver la case.

Fonctions connexes

- Définition d'un niveau de qualité d'impression (Personnalisé)
- Impression d'un document couleur en monochrome



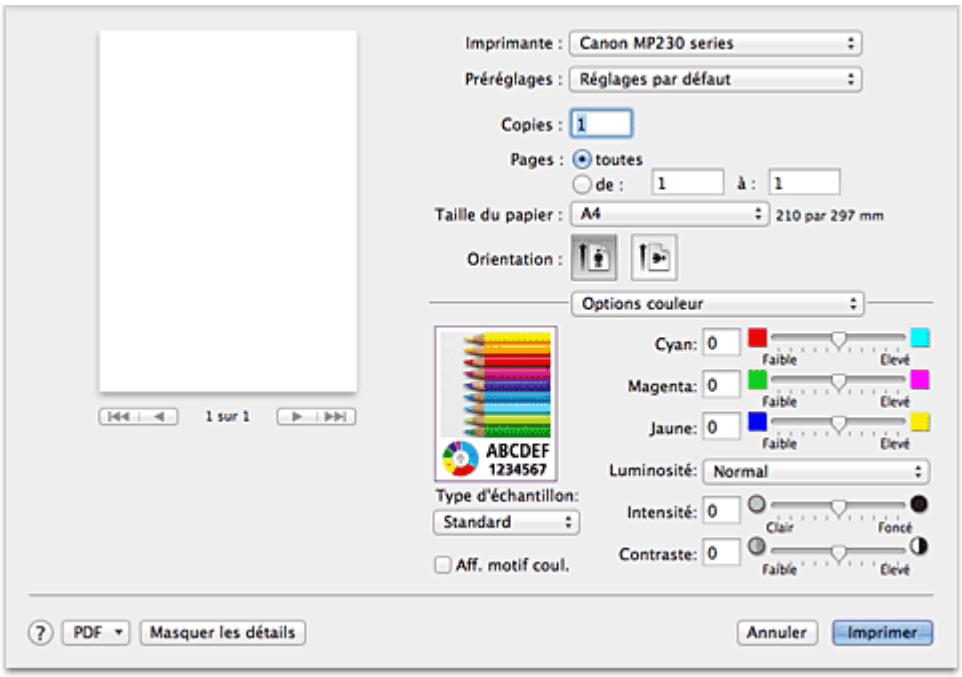
Haut de la page ▲

P703

Options couleur

Cette boîte de dialogue vous permet d'ajuster la couleur d'impression. Si la couleur de l'image imprimée n'est pas celle prévue, ajustez les propriétés dans la boîte de dialogue et tentez une nouvelle impression.

Les réglages effectués ici n'affectent pas les couleurs définies dans les données d'impression d'origine, contrairement aux logiciels d'application destinés au traitement d'images. Utilisez cette boîte de dialogue pour effectuer des réglages précis.



Aperçu
Permet d'afficher les résultats du réglage des couleurs.
Une fois le réglage de chaque élément effectué, les effets se ressentent dans la couleur et la luminosité. Vous pouvez facilement vérifier l'état du réglage des couleurs.

Type d'échantillon
Sélectionnez une image que vous voulez afficher comme échantillon.
Si nécessaire, sélectionnez une image dont le type est le plus proche du résultat d'impression voulu : **Standard**, **Portrait**, **Paysage** ou **Graphiques**.

Aff. motif coul.
Affiche un motif permettant de visualiser le résultat du réglage des couleurs.
Cochez cette case lorsque vous souhaitez afficher l'exemple d'image avec un motif de couleur.
Désactivez la case si vous voulez afficher l'exemple d'image avec un motif de couleur sélectionné dans **Type d'échantillon**.

Remarque

- Lorsque la case **Impression niveau de gris** est cochée dans **Qualité et support**, les éléments graphiques s'affichent en monochrome.

Equilibre des couleurs (Cyan, Magenta, Jaune)
Si nécessaire, modifiez l'intensité de chaque couleur. Pour renforcer une couleur, déplacez le curseur vers la droite. Pour réduire une couleur, déplacez le curseur vers la gauche.
Vous pouvez également entrer directement une valeur dans la zone associée au curseur. Entrez une valeur comprise entre -50 et 50.

L'ajustement de l'équilibre des couleurs aboutit à des variations dans le volume des encres respectives et

dans les teintes du document dans son ensemble.
Utilisez le pilote d'imprimante uniquement pour des modifications légères de l'équilibre des couleurs. Pour des modifications importantes, utilisez le logiciel d'application.

Luminosité
Sélectionnez la luminosité des images imprimées.
Vous ne pouvez pas modifier les niveaux de noir et de blanc purs. Vous pouvez modifier le contraste de couleurs entre le noir et le blanc.

Intensité
Sélectionnez cette méthode pour ajuster la densité globale de l'impression.
Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter la densité. Déplacez le curseur vers la gauche pour réduire la densité.
Vous pouvez également entrer directement une valeur dans la zone associée au curseur. Entrez une valeur comprise entre -50 et 50.

Contraste
La fonction Contraste modifie les différences entre le clair et le foncé dans les images pendant l'impression.
Pour renforcer et rendre plus distinctes les différences entre les zones claires et foncées des images, augmentez le contraste. À l'opposé, pour réduire et atténuer les différences entre les zones claires et foncées des images, réduisez le contraste.
Vous pouvez également entrer directement une valeur dans la zone associée au curseur. Entrez une valeur comprise entre -50 et 50.

Important

- Lorsque la case **Impression niveau de gris** est cochée pour **Qualité et support**, les options d'équilibre des couleurs (**Cyan**, **Magenta** et **Jaune**) apparaissent grisées et ne sont pas disponibles.
- Si vous sélectionnez **ColorSync** pour **Concordance des couleurs**, l'équilibre des couleurs (**Cyan**, **Magenta**, **Jaune**) et les options **Luminosité**, **Intensité** et **Contraste** apparaissent en grisé et ne sont pas sélectionnables.

Fonctions connexes

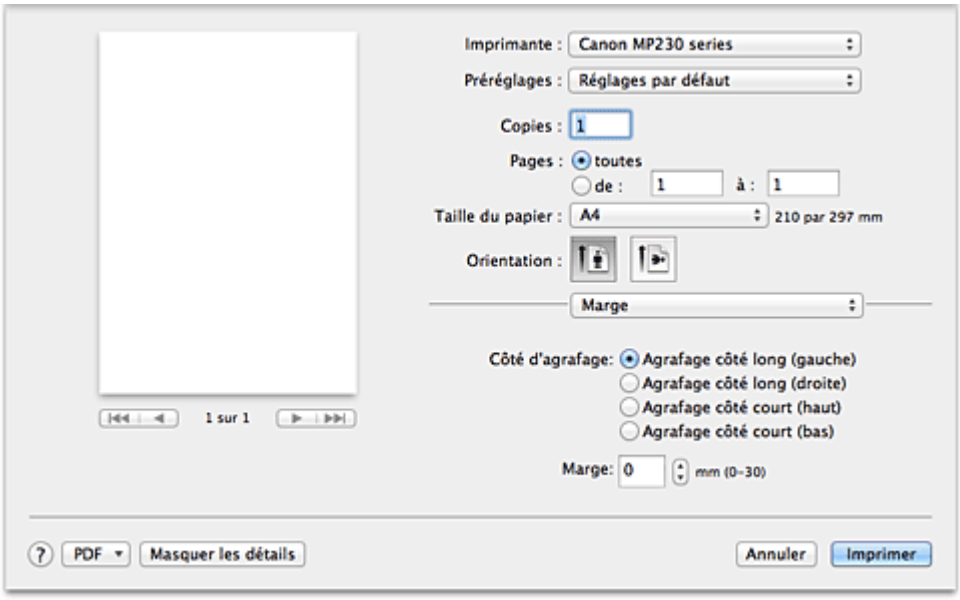
- Définition de la correction des couleurs
- Réglage de l'équilibre des couleurs
- Réglage de la luminosité
- Réglage de l'intensité
- Réglage du contraste

Haut de la page

P706

Marge

Cette boîte de dialogue permet de définir le côté de l'agrafage et la taille de la marge pour agrafer plusieurs feuilles de papier.



Côté d'agrafage
Spécifiez le côté d'agrafage.

Agrafage côté long (gauche) / Agrafage côté long (droite)
Sélectionnez cette option pour agrafer le côté long du papier.
Choisissez droite ou gauche.

Agrafage côté court (haut) / Agrafage côté court (bas)
Sélectionnez cette option pour agrafer le côté court du papier.
Choisissez haut ou bas.

Marge
Définissez la largeur de la marge d'agrafage. Entrez une valeur comprise entre 0 mm (0 pouce) et 30 mm (1,2 pouce).

Fonction connexe

- Définition de la marge d'agrafage

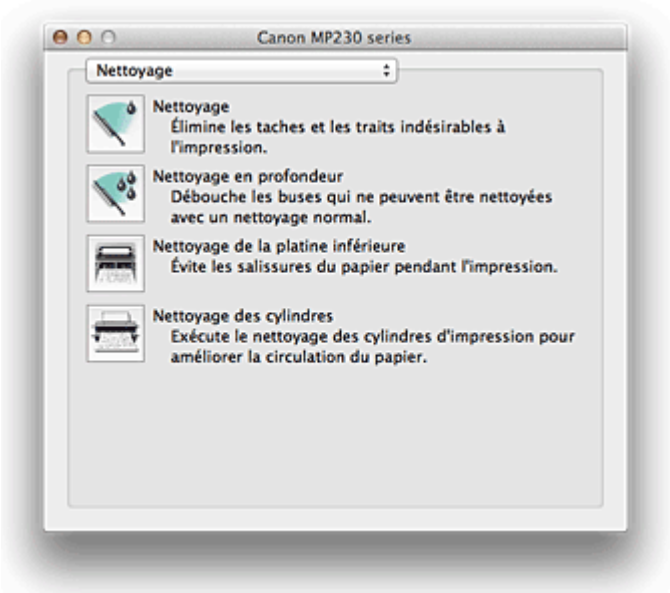
Haut de la page

P707

Canon IJ Printer Utility

L'utilitaire Canon IJ Printer Utility vous permet d'effectuer un entretien de la machine ou de modifier les paramètres de la machine.

Capacités de l'utilitaire Canon IJ Printer Utility



Le menu déroulant permet de passer d'une page à l'autre dans l'utilitaire Canon IJ Printer Utility. Vous pouvez sélectionner l'un des éléments suivants du menu.

Nettoyage
Nettoyez l'imprimante pour éviter les traces lors de l'impression et pour déboucher les buses de tête d'impression obstruées.

Impression test
Exécutez une impression test pour vérifier l'état de la buse de tête d'impression et pour régler la position de la tête d'impression.

Paramètres d'alimentation
Gérez l'alimentation de la machine à partir du pilote d'imprimante.

Informations de niveau d'encre
Vérifiez les niveaux d'encre restants.

Paramètres de cartouche d'encre
Sélectionnez la cartouche FINE que vous utilisez pour imprimer.

Paramètres silencieux
Vous pouvez réduire le bruit de fonctionnement de la machine.

Paramètres personnalisés
Modifiez les paramètres de la machine.

Remarque

- Pour ouvrir l'utilitaire Canon IJ Printer Utility, mettez la machine sous tension et vérifiez qu'elle est bien connectée à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB.
- En fonction des éléments sélectionnés, l'ordinateur communique avec la machine afin d'obtenir des informations. Si l'ordinateur ne peut pas communiquer avec la machine, un message d'erreur apparaît.

Dans ce cas, cliquez sur **Annuler** pour afficher les derniers paramètres définis sur votre ordinateur.

Rubriques connexes

- Nettoyage des têtes d'impression de votre ordinateur
- Nettoyage de l'intérieur de la machine
- Nettoyage des rouleaux d'entraînement du papier de votre ordinateur
- Utiliser votre ordinateur pour imprimer un motif de vérification des buses
- Alignement de la position des têtes d'impression de votre ordinateur
- Contrôle du niveau d'encre sur votre ordinateur
- Sélection de la cartouche d'encre à utiliser
- Gestion de l'alimentation de la machine
- Réduction du bruit de la machine
- Changement du mode de fonctionnement de la machine



Haut de la page

P410

Ouverture de l'utilitaire Canon IJ Printer Utility

Pour ouvrir l'utilitaire Canon IJ Printer Utility, procédez comme suit.

1. Ouvrez **Préférences système** et sélectionnez **Imprimantes et scanner** (**Imprimantes et fax**)

2. Lancez l'utilitaire Canon IJ Printer Utility

   - **Si vous utilisez Mac OS X 10.7 ou Mac OS X 10.6**

     Sélectionnez votre modèle dans la liste des imprimantes et cliquez sur **Options et fournitures...**.

     Cliquez sur **Ouvrir l'utilitaire de l'imprimante** dans l'onglet **Utilitaire**.

   - **Si vous utilisez Mac OS X 10.5.8**

     Sélectionnez votre modèle dans la liste des imprimantes et cliquez sur **Ouvrir la file d'attente d'impression...**.

     Cliquez sur **Utilitaire** lorsqu'une liste de tâches d'impression s'affiche.

L'utilitaire Canon IJ Printer Utility est lancé.

Haut de la page

P708

Maintenance de cette machine

- Nettoyage des têtes d'impression de votre ordinateur
- Nettoyage de l'intérieur de la machine
- Nettoyage des rouleaux d'entraînement du papier de votre ordinateur
- Utiliser votre ordinateur pour imprimer un motif de vérification des buses
- Alignement de la position des têtes d'impression de votre ordinateur
- Contrôle du niveau d'encre sur votre ordinateur
- Sélection de la cartouche d'encre à utiliser
- Gestion de l'alimentation de la machine
- Réduction du bruit de la machine
- Changement du mode de fonctionnement de la machine

Haut de la page

P709

Affichage de l'écran d'état de l'impression

Vérifiez la progression de l'impression de la manière suivante :

1. Lancement de l'écran d'état de l'impression.

- **Si les données à imprimer ont été envoyées à la machine**

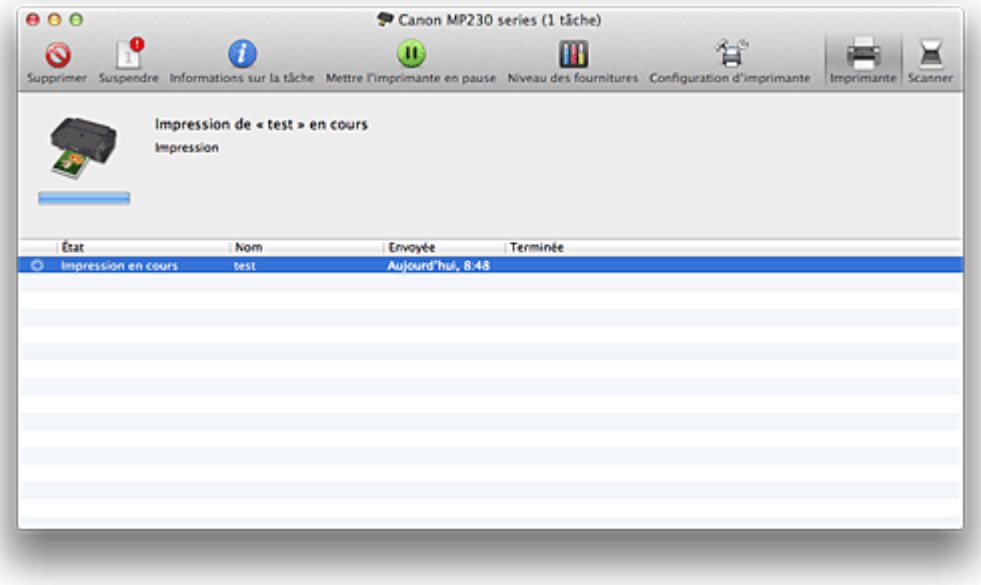
  L'écran d'état de l'impression s'ouvre automatiquement. Pour afficher l'écran d'état de l'impression, cliquez sur  (icône de l'imprimante) dans le Dock.

- **Si les données à imprimer n'ont pas été envoyées à la machine**

  Ouvrez **Préférences système** et sélectionnez **Imprimantes et scanner** (**Imprimantes et fax**). Pour afficher l'écran d'état de l'impression, sélectionnez le nom du modèle de votre imprimante dans la liste des imprimantes, puis cliquez sur **Ouvrir la file d'attente d'impression...**.

2. Vérification de l'état de l'imprimante

Vous pouvez vérifier le nom du fichier en cours d'impression ou prêt à être imprimé.



 Supprime la tâche d'impression spécifiée.

 Arrête l'impression du document spécifié.

 Reprend l'impression du document spécifié.

 Affiche les informations relatives aux travaux d'impression.

 Arrête l'impression de tous les documents.

 Apparaît uniquement lorsque l'impression de tous les documents est interrompue et reprend l'impression de tous les documents.

Haut de la page

P037

Suppression d'une tâche d'impression

Si l'imprimante ne commence pas l'impression, il se peut que des données d'une tâche d'impression ayant été annulée ou ayant échoué subsistent.
Supprimez les tâches d'impression inutiles dans l'écran de vérification de l'état de l'impression.

1. Ouvrez **Préférences système** et sélectionnez **Imprimantes et scanner** (**Imprimantes et fax**)

2. Sélectionnez votre modèle, puis cliquez sur **Ouvrir File d'attente...**

   L'écran de vérification de l'état de l'impression apparaît.

3. Sélectionnez la tâche d'impression superflue et cliquez sur **Supprimer**.

   Les tâches d'impression sélectionnées sont supprimées.

Haut de la page

P036

Instructions d'utilisation (pilote d'imprimante)

Ce pilote d'imprimante est sujet aux restrictions suivantes. Gardez les points suivants à l'esprit lorsque vous utilisez le pilote d'imprimante.

Restrictions relatives au pilote d'imprimante

- Lorsque vous configurez la boîte de dialogue Configuration de la page, assurez-vous de sélectionner le modèle que vous utilisez dans la liste **Format pour**. Si vous sélectionnez une autre imprimante, il se peut que l'impression ne soit pas correctement effectuée.
- Si l'utilitaire Canon IJ Printer Utility n'affiche pas le niveau d'encre restant dans les **Informations de niveau d'encre**, vérifiez que la tête d'impression et la cartouche FINE sont correctement installées.
- Si l'utilitaire Canon IJ Printer Utility indique les **Informations de niveau d'encre**, fermez l'unité de numérisation / capot de la machine.
- Les fonctions suivantes ne peuvent pas être utilisées dans Mac OS, mais peuvent être utilisées sur les ordinateurs Windows.
  - Impression recto/verso
  - Impression de brochure
  - Impression Mosaïque/Poster
- En fonction du logiciel d'application utilisé, il se peut qu'aucun aperçu ne soit disponible sur le côté gauche de la boîte de dialogue Imprimer.
- Si vous connectez cette machine et AirPort à l'aide d'un câble USB pour imprimer, vous devez installer la version la plus récente du programme interne AirPort.

Haut de la page

Mise à jour du pilote d'imprimante

- Obtention du dernier pilote d'imprimante
- Suppression de l'imprimante Canon IJ inutile de la liste des imprimantes
- Avant l'installation du pilote d'imprimante
- Installation du pilote d'imprimante

Haut de la page

P038

Obtention du dernier pilote d'imprimante

La mise à jour du pilote d'imprimante vers la version la plus récente peut permettre de résoudre certains problèmes.

Obtention du pilote d'imprimante

Vous pouvez accéder à notre site Web et télécharger le dernier pilote d'imprimante correspondant à votre modèle.

Important

- Vous pouvez télécharger gratuitement le pilote d'imprimante, mais les frais d'accès à Internet restent à votre charge.

Rubriques connexes

- Avant l'installation du pilote d'imprimante
- Installation du pilote d'imprimante

Haut de la page

P039

Suppression de l'imprimante Canon IJ inutile de la liste des imprimantes

Vous pouvez supprimer de la liste des imprimantes une imprimante Canon IJ que vous n'utilisez plus. Avant de supprimer l'imprimante Canon IJ, débranchez le câble qui relie la machine à l'ordinateur.

La procédure de suppression de l'imprimante Canon IJ inutile de la liste des imprimantes est décrite ci-dessous :

La suppression de l'imprimante Canon IJ est possible uniquement si vous êtes connecté en tant qu'utilisateur disposant de droits d'administrateur. Pour plus d'informations sur un administrateur, reportez-vous au manuel de l'utilisateur Mac OS.

1. Ouvrez **Préférences système** et sélectionnez **Imprimantes et scanner** (**Imprimantes et fax**)

2. Supprimez l'imprimante Canon IJ de la liste des imprimantes.

   Dans la liste des imprimantes, sélectionnez l'imprimante Canon IJ à supprimer, puis cliquez sur le signe **-**.

Remarque

- Même si une imprimante Canon IJ a été supprimée de la liste des imprimantes, vous pouvez toutefois l'enregistrer automatiquement en connectant la machine à votre ordinateur.

Haut de la page

P040

Avant l'installation du pilote d'imprimante

Cette section décrit les éléments à vérifier avant d'installer le pilote d'imprimante. Il est également conseillé de se reporter à cette section si vous ne parvenez pas à installer le pilote d'imprimante.

Vérification de l'état de la machine

- Assurez-vous que le port USB de cette machine est correctement branché à l'ordinateur à l'aide du câble USB.

Vérification des paramètres de l'ordinateur personnel

- Fermez toutes les applications en cours.
- Connectez-vous à l'ordinateur en tant qu'administrateur. Le programme d'installation vous invite à entrer le nom et le mot de passe de l'administrateur. Lorsque plusieurs utilisateurs emploient Mac OS X, connectez-vous avec le compte du premier administrateur enregistré.

Important

- Lorsque vous mettez à niveau Mac OS X 10.6 vers Mac OS X 10.7 ou Mac OS X 10.5.8 vers Mac OS X 10.6, tous les pilotes d'imprimante installés sont supprimés.
  Si vous envisagez de continuer à utiliser cette machine, réinstallez le tout dernier pilote d'imprimante.

Rubriques connexes

- Obtention du dernier pilote d'imprimante
- Installation du pilote d'imprimante

Haut de la page

P041

Installation du pilote d'imprimante

Vous pouvez accéder à notre site Web sur Internet et télécharger le dernier pilote d'imprimante correspondant à votre modèle.

La procédure d'installation du pilote d'imprimante téléchargé est décrite ci-dessous :

1. Montez le disque.

Double-cliquez sur le fichier d'image du disque téléchargé.
Le fichier est développé et le disque est monté.

2. Lancez le programme d'installation.

Double-cliquez sur [PrinterDriver_XXX_YYY.pkg] (« XXX » étant le nom de votre modèle et « YYY » la version) se trouvant sur le disque.
Le programme d'installation démarre.

3. Démarrez l'installation.

Installez le pilote d'imprimante en suivant les messages d'instructions à l'écran.

Lorsque le Contrat de licence s'affiche, lisez son contenu, puis cliquez sur **Continuer**. Si vous n'acceptez pas les termes de l'accord de licence, vous ne pouvez pas installer le logiciel.

4. Sélectionnez le volume de destination de l'installation.

Le cas échéant, cliquez sur **Modifier l'emplacement d'installation...**, sélectionnez le volume sur lequel installer le pilote d'imprimante et cliquez sur **Continuer**.

5. Exécutez l'installation.

Cliquez sur **Installer**.
Lorsque l'écran d'authentification s'affiche, entrez le nom et le mot de passe de l'administrateur, puis cliquez sur **Installer le logiciel**.

6. Terminez l'installation.

Lorsque le message de fin apparaît, cliquez sur **Fermer**.

L'installation du pilote d'imprimante a abouti.

Important

- Si le programme d'installation ne fonctionne pas correctement, sélectionnez **Quitter le programme d'installation** dans le menu **Programme d'installation** du Finder pour quitter le programme d'installation. Redémarrez ensuite le Programme d'installation.
- Vous pouvez télécharger gratuitement le pilote d'imprimante, mais les frais de connexion à Internet restent à votre charge.

Rubriques connexes

- Obtention du dernier pilote d'imprimante
- Suppression de l'imprimante Canon IJ inutile de la liste des imprimantes
- Avant l'installation du pilote d'imprimante

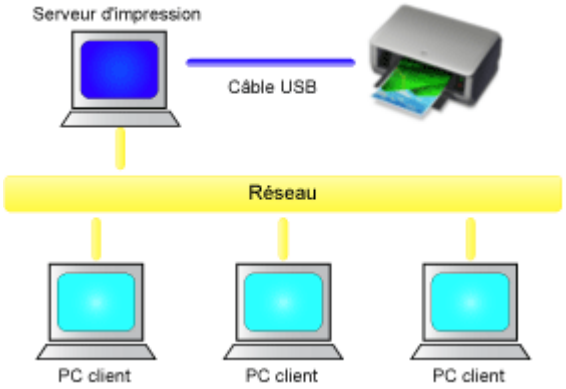
Haut de la page

P042

Partage de l'imprimante sur un réseau

Lorsque plusieurs ordinateurs sont utilisés dans un environnement réseau, vous pouvez partager l'imprimante connectée à l'un des ordinateurs avec les autres.

Avant de procéder à la configuration pour le partage de l'imprimante, sélectionnez **Réseau** dans les **Préférences système** et vérifiez si les paramètres réseau ont été définis.



Cette section décrit la procédure de partage d'une imprimante entre plusieurs Mac.

- **Paramètres du serveur d'impression**

  Cette section décrit la procédure de configuration d'un ordinateur connecté directement à une imprimante à l'aide d'un câble USB.

- **Paramètres du PC client**

  Cette section décrit la procédure de configuration d'un ordinateur utilisant cette imprimante via le réseau.
  Lorsque vous lancez l'impression, les données sont envoyées à l'imprimante par l'intermédiaire du système serveur d'impression.

Rubrique connexe

- Restrictions liées au partage d'imprimante

Haut de la page

P043

Paramètres du serveur d'impression

Lorsque vous utilisez l'imprimante sur un réseau, configurez le pilote d'imprimante pour le partage sur le système serveur d'impression.

Pour paramétrer le système serveur d'impression, procédez comme suit :

1. Installez le pilote d'imprimante sur le système serveur d'impression.

   Pour obtenir des instructions relatives à l'installation, reportez-vous à la section « Installation du pilote d'imprimante ».

2. Vérifiez que l'imprimante à utiliser a été ajoutée.

   Ouvrez **Préférences système** et sélectionnez **Imprimantes et scanner** (**Imprimantes et fax**).
   La liste des imprimantes répertorie les imprimantes connectées à l'ordinateur.

3. Définissez le partage.

   Cochez la case **Partager cette imprimante sur le réseau** (**Partager cette imprimante**).

Remarque

- Selon l'environnement utilisé, il se peut qu'un message vous demandant de redémarrer l'ordinateur s'affiche. Pour que l'installation se termine correctement, redémarrez l'ordinateur.

La configuration du système serveur d'impression est terminée. Configurez ensuite les systèmes client.

Haut de la page

P044

Paramètres du PC client

Après avoir configuré le système serveur d'impression, configurez le système client.

Pour paramétrer le système client, procédez comme suit :

1. Installez le pilote d'imprimante sur les systèmes clients.

   Pour obtenir des instructions relatives à l'installation, reportez-vous à la section « Installation du pilote d'imprimante ».

2. Affichez la liste des imprimantes.

   Ouvrez **Préférences système** et sélectionnez **Imprimantes et scanner** (**Imprimantes et fax**).
   Cliquez sur le signe **+** pour afficher la liste des imprimantes.

3. Ajoutez une imprimante à partager.

   Sélectionnez une imprimante partagée dans la liste des imprimantes, puis cliquez sur **Ajouter**.

La configuration des systèmes clients est maintenant terminée.

Remarque

- Les procédures d'impression sont les mêmes que lorsque l'ordinateur est connecté directement à l'imprimante avec un câble USB.
  Dans la boîte de dialogue Configuration de la page, sélectionnez l'imprimante du serveur d'impression que vous souhaitez utiliser.

Haut de la page

P415

Restrictions liées au partage d'imprimante

Certaines restrictions s'appliquent lorsque vous utilisez une imprimante dans un environnement réseau. Vérifiez les restrictions se rapportant à l'environnement que vous utilisez.

- Installez la même version du pilote d'imprimante sur le système serveur d'impression et sur les systèmes clients. Vous pouvez télécharger le dernier pilote d'imprimante depuis notre site Web.
- Utilisez le partage d'imprimante avec des utilisateurs qui disposent des privilèges d'administrateur.
- Si vous utilisez Mac OS X 10.5.8, vous ne pouvez pas utiliser l'utilitaire Canon IJ Printer Utility d'un système client pour assurer l'entretien d'une imprimante partagée. Réalisez l'entretien depuis un serveur d'impression.
- Les messages d'erreur relatifs à une imprimante ne s'affichent pas sur des systèmes clients. Si l'impression ne démarre pas sur un système client, vérifiez l'état de l'imprimante à partir du serveur d'impression.



Haut de la page

Copie

- Copie de documents Basique
- Passage du format de page A4 à Lettre et inversement

Haut de la page

U031

Copie de documents

Placez le document original sur la vitre d'exposition pour lancer la copie.

1. Assurez-vous que la machine est sous tension.

   Vérification que la machine est sous tension

2. Chargez du papier ordinaire au format A4 ou Lettre.

   Chargement du papier

3. Placez le document original sur la vitre d'exposition.

   Chargement des originaux

   Remarque

   - Vous pouvez faire passer le format de papier chargé dans le réceptacle arrière de A4 à Lettre et inversement.
     Passage du format de page A4 à Lettre et inversement

4. Appuyez sur le bouton **Couleur (Color)** pour effectuer une copie couleur ou sur le bouton **Noir (Black)** pour une copie en noir et blanc.

   La machine lance la copie.
   Une fois la copie terminée, retirez l'original de la vitre d'exposition.
   Pour effectuer plusieurs copies (20 copies maximum)
   Appuyez plusieurs fois sur le bouton **Couleur (Color)** ou **Noir (Black)** en fonction du nombre de copies à effectuer.
   Appuyez sur le même bouton que celui sur lequel vous avez appuyé précédemment (**Couleur (Color)** ou **Noir (Black)**).

Important

- N'ouvrez pas le couvercle du scanner et ne retirez pas l'original de la vitre d'exposition tant que la numérisation n'est pas terminée.

Remarque

- Pour annuler la copie, appuyez sur le bouton **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)**.
- **Pour choisir la qualité d'impression « Rapide » (priorité de vitesse)**
  Vous pouvez définir la qualité d'impression sur « Rapide » (priorité de vitesse) en procédant comme suit :

  1. Maintenez le bouton **Couleur (Color)** ou **Noir (Black)** enfoncé pendant au moins 2 secondes à l'étape 4.

     Le voyant **MARCHE (ON)** clignote une fois.

  2. Relâchez le bouton.

     La machine lance la copie.

  Lorsque la qualité d'impression sélectionnée est « Rapide », la rapidité de l'impression prévaut sur la qualité. Pour donner la priorité à la qualité, maintenez le bouton **Couleur (Color)** ou **Noir (Black)** enfoncé pendant moins de 2 secondes afin d'utiliser la qualité d'impression « Standard ».

Haut de la page

U097

Passage du format de page A4 à Lettre et inversement

Vous pouvez faire passer le format de papier chargé dans le réceptacle arrière de A4 à Lettre et inversement.

Cette fonction est utile si vous chargez du papier au format Lettre dans le réceptacle arrière.

1. Assurez-vous que la machine est sous tension.

   Vérification que la machine est sous tension

2. Appuyez sur le bouton **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)** et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que le voyant **Alarme (Alarm)** clignote 10 fois.

3. Relâchez le bouton **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)**.

4. Appuyez sur le bouton **Noir (Black)** pour sélectionner le format A4, ou sur le bouton **Couleur (Color)** pour sélectionner le format Lettre.

Remarque

- Lorsque vous faites passer le format de page à A4 ou Lettre, chargez du papier correspondant au format sélectionné.
  Lorsque le format choisi est A4, chargez du papier ordinaire au format A4.
  Lorsque le format choisi est Lettre, chargez du papier ordinaire au format Lettre.
- Ce paramètre est conservé même si la machine est hors tension.

Haut de la page

Numérisation

- Numérisation à partir d'un ordinateur
  - Numérisation à l'aide d'IJ Scan Utility
  - Numérisation avec le logiciel d'application que vous utilisez (ScanGear)
  - Informations utiles sur la numérisation
  - Mise en place des éléments lors de la numérisation à partir d'un ordinateur

Haut de la page ▲

Numérisation à partir d'un ordinateur

- Numérisation à l'aide d'IJ Scan Utility
- Numérisation avec le logiciel d'application que vous utilisez (ScanGear)
- Informations utiles sur la numérisation
- Mise en place des éléments lors de la numérisation à partir d'un ordinateur

Haut de la page

MA-9705-V1.00

IJ Scan Utility

Numérisation avec IJ Scan Utility

- Qu'est-ce que IJ Scan Utility (logiciel du scanner) ?
- Démarrage de IJ Scan Utility
- Numérisation facile avec la numérisation automatique
- Numérisation de photos
- Numérisation de documents
- Numérisation à l'aide des paramètres favoris
- Numérisation d'éléments plus grands que la vitre (Image panorama)
- Numérisation de plusieurs éléments simultanément
- Enregistrement après vérification des résultats de la numérisation
- Envoi d'images numérisées par courrier électronique
- Extraction de texte à partir d'images numérisées (OCR)
- Écrans de IJ Scan Utility

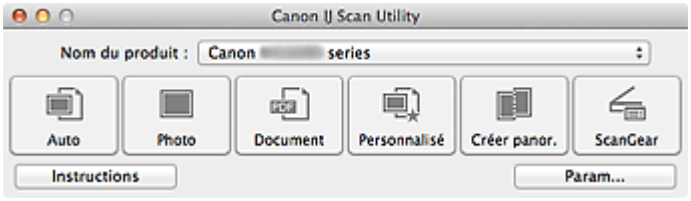
Haut de la page

S102

Qu'est-ce que IJ Scan Utility (logiciel du scanner) ?

IJ Scan Utility est une application qui permet de numériser facilement des photos, des documents, etc.

Vous pouvez réaliser plusieurs opérations, telles que l'enregistrement, etc., en une seule fois en cliquant simplement sur l'icône correspondante sur l'écran principal IJ Scan Utility.



Capacités de l'utilitaire IJ Scan Utility

Numérisez facilement en fonction de l'objectif visé

Vous pouvez lancer une numérisation en cliquant simplement sur une icône telle que **Auto** pour numériser facilement, **Photo** pour numériser en utilisant les paramètres appropriés aux photos, ou **Document** pour améliorer la netteté du texte d'un document ou d'un magazine et bénéficier d'une meilleure lisibilité, en fonction du type d'élément ou du but recherché.

Remarque

- Consultez la section « Écran principal de IJ Scan Utility » pour en savoir plus sur l'écran principal de IJ Scan Utility.

Enregistrement automatique des images numérisées

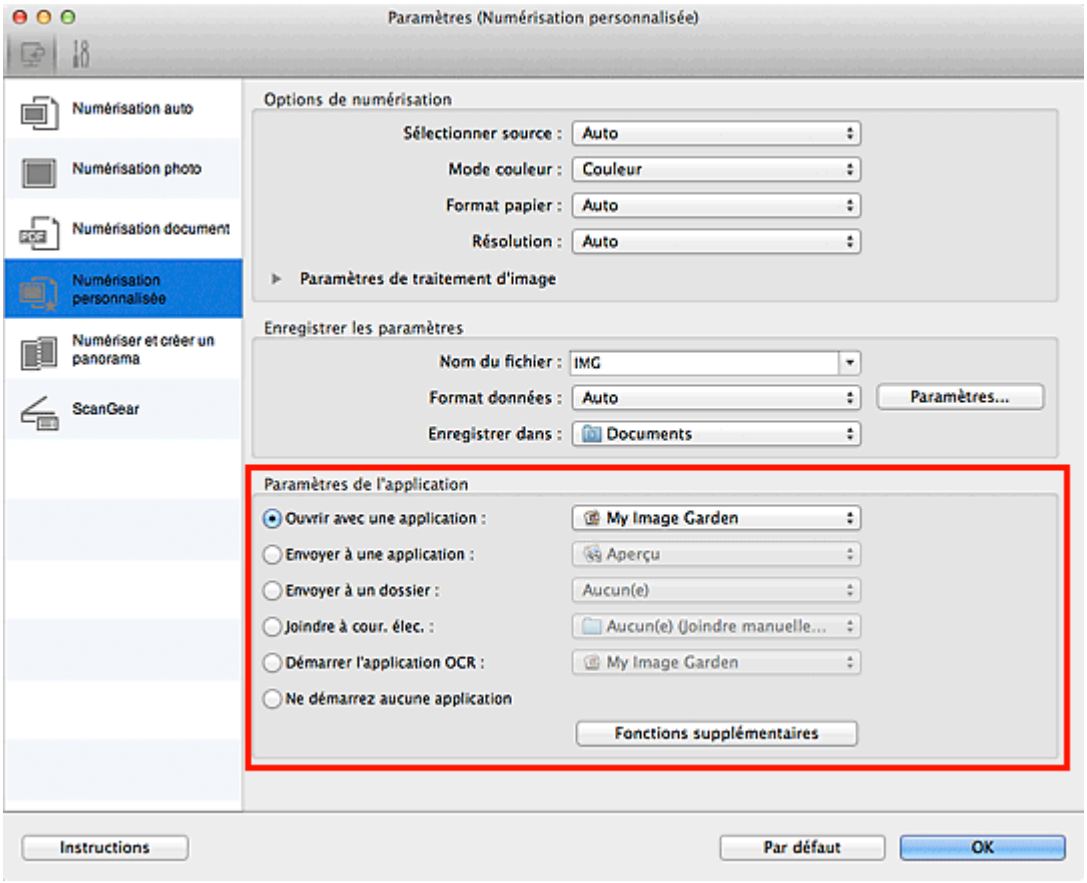
Les images numérisées sont automatiquement enregistrées dans un dossier prédéfini. Vous pouvez modifier le dossier selon vos besoins.

Remarque

- Le dossier d'enregistrement par défaut est le dossier **Documents**.
- Pour savoir comment spécifier un dossier, reportez-vous à la rubrique « Boîte de dialogue Paramètres ».

Intégration avec les applications

Vous pouvez utiliser les images numérisées dans d'autres applications : affichez-les dans votre application préférée, joignez-les à des courriers électroniques, extrayez le texte des images, etc.



Important

- Certaines fonctions sont uniquement disponibles lorsque My Image Garden est installé.

Remarque

- Pour savoir comment définir les applications à intégrer, reportez-vous à la rubrique « Boîte de dialogue Paramètres ».

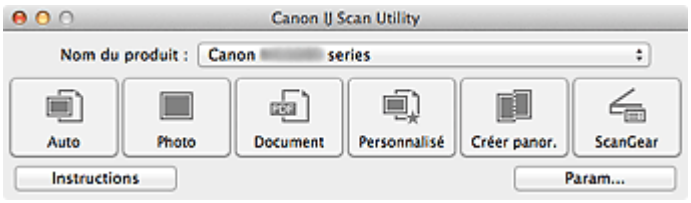
Haut de la page

S001

IJ Scan Utility

Démarrage de IJ Scan Utility

Dans le menu **Aller** du Finder, sélectionnez **Applications**, puis double-cliquez sur le dossier **Canon Utilities**, sur le dossier **IJ Scan Utility** puis sur l'icône **Canon IJ Scan Utility** pour lancer IJ Scan Utility.



Haut de la page

S002

IJ Scan Utility

Numérisation facile avec la numérisation automatique

Vous pouvez numériser facilement en détectant automatiquement le type d'élément.

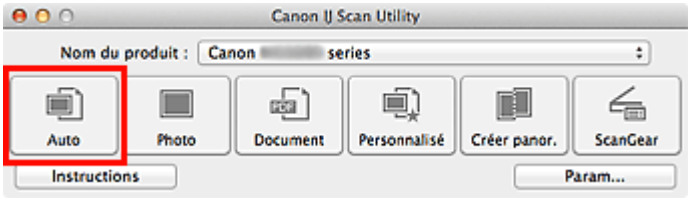
Important

- Les types d'éléments suivants peuvent ne pas être numérisés correctement. Dans ce cas, ajustez les cadres de découpe (zones de numérisation) dans la vue de l'image entière de ScanGear (pilote du scanner) et relancez la numérisation.
  - Photographies avec un arrière-plan très pâle
  - Les éléments imprimés sur du papier blanc, des documents manuscrits, des cartes de visite, etc.
  - Éléments fins
  - Éléments épais

1. Assurez-vous que votre scanner ou imprimante est sous tension.
2. Placez les éléments sur la vitre de votre scanner ou imprimante.

   Mise en place des éléments (lors de la numérisation à partir d'un ordinateur)
3. Démarrez IJ Scan Utility.

   Démarrage de IJ Scan Utility
4. Cliquez sur **Auto**.



La numérisation commence.

Remarque

- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la numérisation.
- Pour appliquer les corrections appropriées en fonction du type d'élément, cliquez sur **Param...**, puis cochez la case **Appliquer la correction d'image recommandée** dans la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation auto)**.
- Les images numérisées sont enregistrées dans le dossier défini pour **Enregistrer dans** dans la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation auto)** qui s'affiche en cliquant sur **Param...**. Dans la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation auto)**, vous pouvez également définir des paramètres de numérisation avancés.

  Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation auto)
- Reportez-vous aux pages suivantes pour numériser en précisant le type d'élément.

  Numérisation de photos

  Numérisation de documents

  Numérisation à l'aide des paramètres favoris

Haut de la page

S003

IJ Scan Utility

Numérisation de photos

Vous pouvez numériser les photos placées sur la vitre en utilisant les paramètres appropriés.

1. Placez la photo sur la vitre.

   Mise en place des éléments (lors de la numérisation à partir d'un ordinateur)

2. Démarrez IJ Scan Utility.

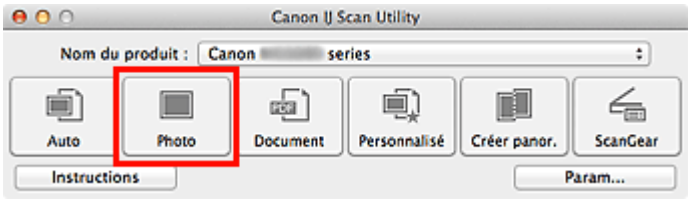
   Démarrage de IJ Scan Utility

3. Cliquez sur **Param...**, sélectionnez la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation photo)**, puis définissez le format de l'élément, la résolution et autres paramètres en fonction de vos besoins.

   Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation photo)

   Une fois les paramètres définis, cliquez sur **OK**.

4. Cliquez sur **Photo**.



   La numérisation commence.

Remarque

- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la numérisation.
- Les images numérisées sont enregistrées dans le dossier défini pour **Enregistrer dans** dans la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation photo)** qui s'affiche en cliquant sur **Param...**. Dans la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation photo)**, vous pouvez également définir des paramètres de numérisation avancés.

  Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation photo)

Haut de la page

S004

IJ Scan Utility

Numérisation de documents

Vous pouvez numériser les éléments placés sur la vitre en utilisant les paramètres appropriés aux documents.

1. Placez l'élément sur la vitre.

   Mise en place des éléments (lors de la numérisation à partir d'un ordinateur)

2. Démarrez IJ Scan Utility.

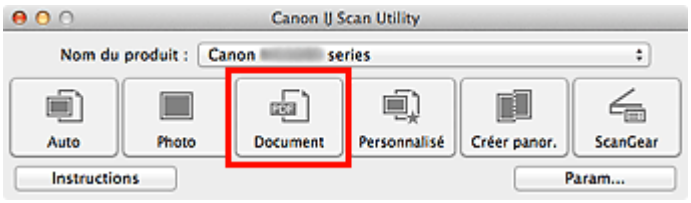
   Démarrage de IJ Scan Utility

3. Cliquez sur **Param...**, sélectionnez la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation document)**, puis définissez le format de l'élément, la résolution et autres paramètres en fonction de vos besoins.

   Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation document)

   Une fois les paramètres définis, cliquez sur **OK**.

4. Cliquez sur **Document**.



   La numérisation commence.

Remarque

- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la numérisation.
- Les images numérisées sont enregistrées dans le dossier défini pour **Enregistrer dans** dans la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation document)** qui s'affiche en cliquant sur **Param...**. Dans la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation document)**, vous pouvez également définir des paramètres de numérisation avancés.

  Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation document)

Haut de la page

S006

IJ Scan Utility

Numérisation à l'aide des paramètres favoris

Vous pouvez numériser les éléments placés sur la vitre en utilisant les paramètres favoris enregistrés au préalable.

Cela est utile pour enregistrer les paramètres fréquemment utilisés ou lorsque vous définissez des paramètres de numérisation en détail.

1. Démarrez IJ Scan Utility.

   Démarrage de IJ Scan Utility

2. Cliquez sur **Param...**, sélectionnez la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation personnalisée)**, puis définissez le type d'élément, la résolution, etc.

   Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation personnalisée)

   Une fois les paramètres définis, cliquez sur **OK**.

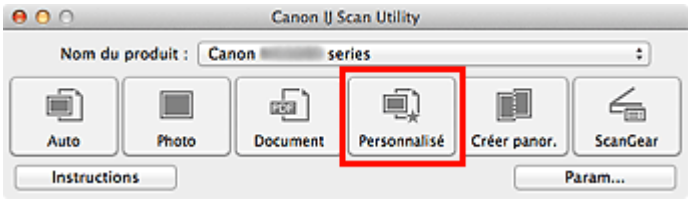
   Remarque

   - Une fois les paramètres définis, vous pourrez effectuer vos numérisations avec les mêmes paramètres la prochaine fois.

3. Placez l'élément sur la vitre.

   Mise en place des éléments (lors de la numérisation à partir d'un ordinateur)

4. Cliquez sur **Personnalisé**.



   La numérisation commence.

Remarque

- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la numérisation.
- Les images numérisées sont enregistrées dans le dossier défini pour **Enregistrer dans** dans la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation personnalisée)** qui s'affiche en cliquant sur **Param...**. Dans la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation personnalisée)**, vous pouvez également définir des paramètres de numérisation avancés.
  Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation personnalisée)

Haut de la page

S007

IJ Scan Utility

Numérisation d'éléments plus grands que la vitre (Image panorama)

Vous pouvez numériser la moitié gauche et la moitié droite d'un élément plus grand que la vitre, puis regrouper les images numérisées en une seule image. Vous pouvez ainsi numériser des éléments pouvant atteindre jusqu'à environ deux fois la taille de la vitre.

Remarque

- Cette section explique comment numériser à partir de l'élément à placer à gauche.

1. Démarrez IJ Scan Utility.

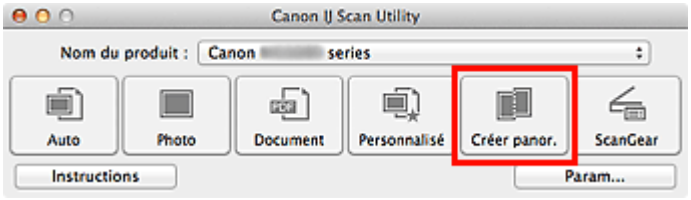
   Démarrage de IJ Scan Utility

2. Cliquez sur **Param...**, sélectionnez la boîte de dialogue **Paramètres (Numériser et créer un panorama)**, puis définissez le type d'élément, la résolution et autres paramètres en fonction de vos besoins.

   Boîte de dialogue Paramètres (Numériser et créer un panorama)

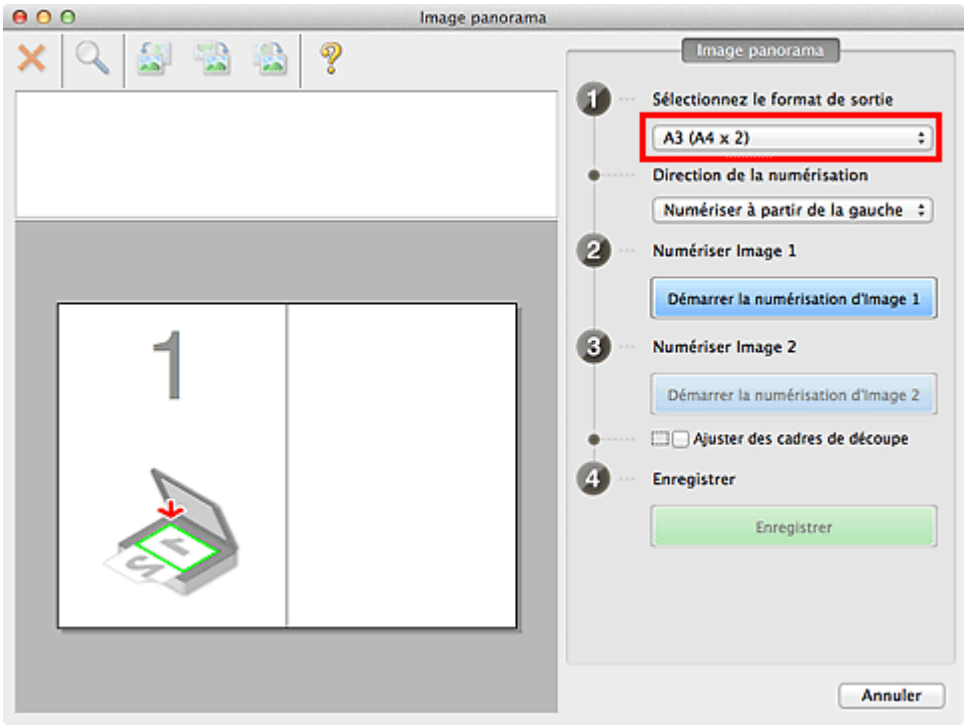
   Une fois les paramètres définis, cliquez sur **OK**.

3. Cliquez sur **Créer panor.**.

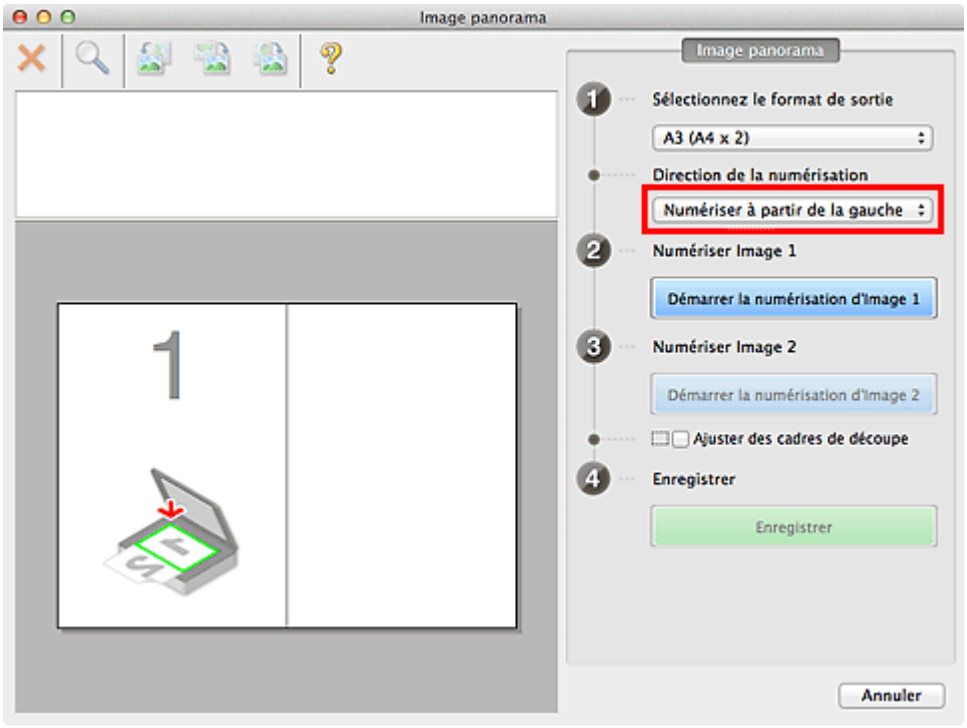


   La fenêtre **Image panorama** s'affiche.

4. Dans **Sélectionnez le format de sortie**, sélectionnez une taille correspondant à la taille de l'élément.

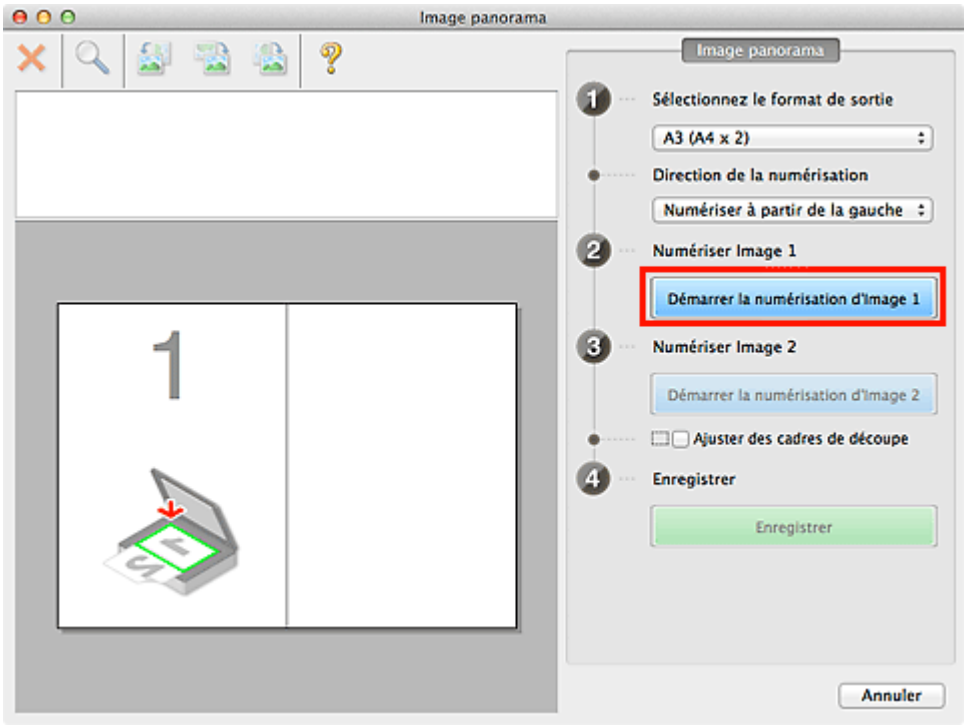


5. Assurez-vous que l'option **Numériser à partir de la gauche** est sélectionnée dans **Direction de la numérisation**.



6. Placez l'élément à afficher dans la partie gauche de l'écran, face sur la vitre.

7. Cliquez sur **Démarrer la numérisation d'Image 1**.



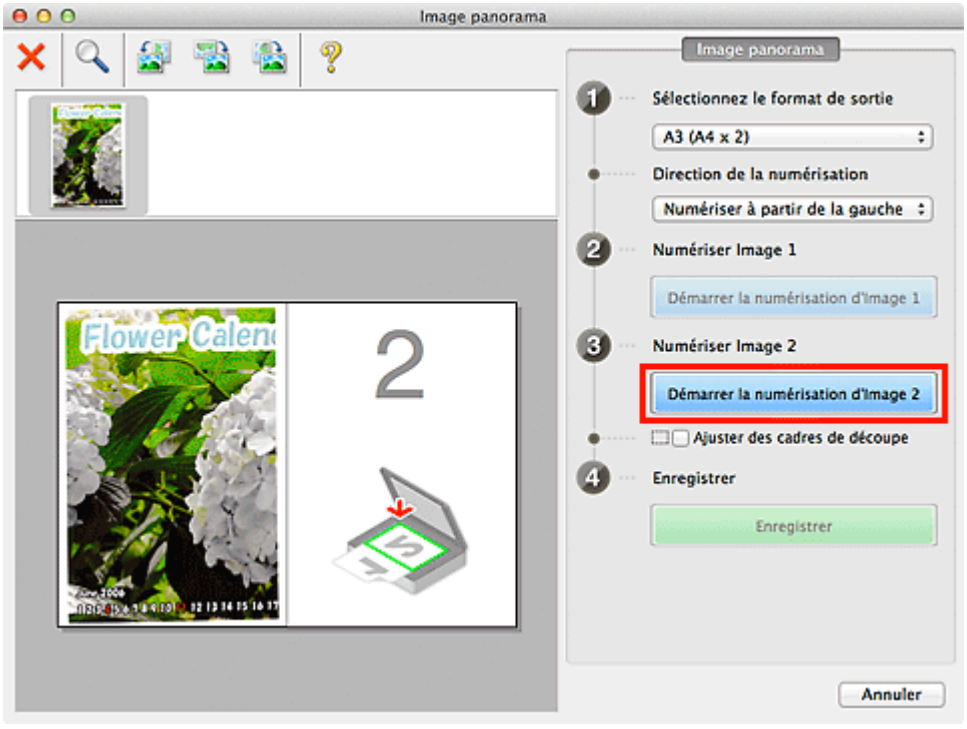
Le premier élément est numérisé et s'affiche dans la zone **1**.

Remarque

- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la numérisation.

8. Placez l'élément à afficher dans la partie droite de l'écran, face sur la vitre.

9. Cliquez sur **Démarrer la numérisation d'Image 2**.



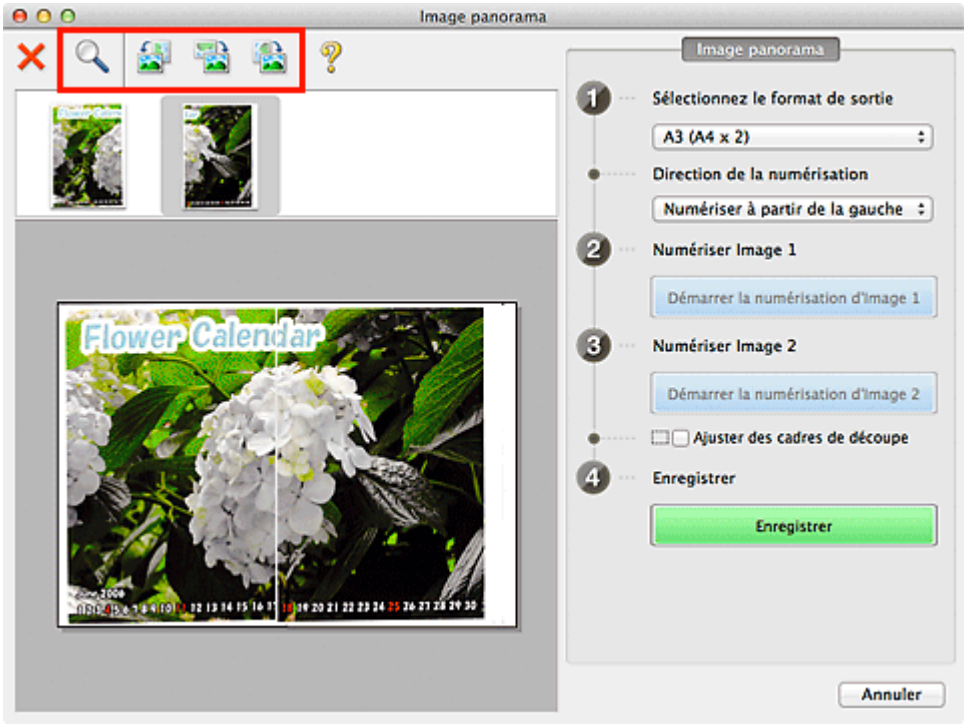
Le second élément est numérisé et s'affiche dans la zone **2**.

Remarque

- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la numérisation.

10. Ajustez les images numérisées comme vous le souhaitez.

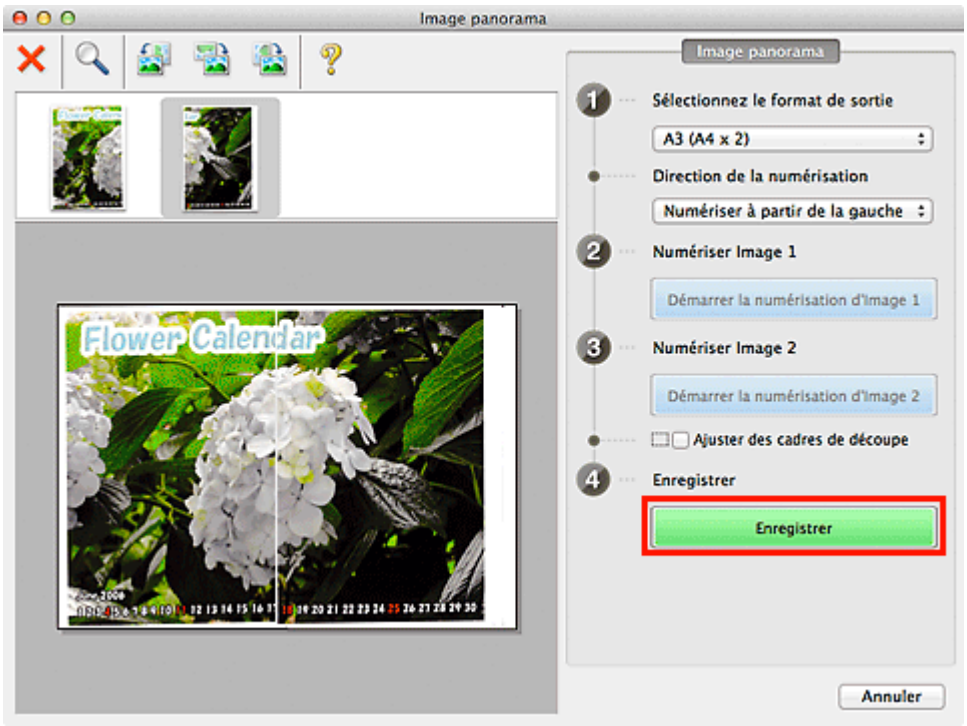
Faites pivoter ou zoomez en avant/arrière à l'aide de la barre d'outils ou faites glisser les images pour ajuster leur position.



Remarque

- Cochez la case **Ajuster des cadres de découpe** pour définir la zone à enregistrer.
  Ajustement des cadres de découpe
- Pour numériser à nouveau un élément, sélectionnez l'image dans la zone d'aperçu ou la miniature en haut de l'écran, puis cliquez sur (Supprimer). L'image sélectionnée est supprimée, ce qui vous permet de scanner à nouveau l'élément.

11. Cliquez sur **Enregistrer**.



L'image combinée est enregistrée.

Remarque

- Reportez-vous à la section « Fenêtre Image panorama » pour plus d'informations sur la fenêtre

Image panorama.

- Vous pouvez définir des paramètres avancés dans la boîte de dialogue **Paramètres (Numériser et créer un panorama)** qui s'affiche en cliquant sur **Param...**.

  Boîte de dialogue Paramètres (Numériser et créer un panorama)

Haut de la page

S008

IJ Scan Utility

Numérisation de plusieurs éléments simultanément

Vous pouvez numériser simultanément plusieurs photos (ou petits éléments) placés sur la vitre et enregistrer chaque image individuellement.

Important

- Les types d'éléments suivants peuvent ne pas être découpés correctement. Dans ce cas, ajustez les cadres de découpe (zones de numérisation) dans la vue de l'image entière de ScanGear (pilote du scanner) et relancez la numérisation.
  - Photographies avec un arrière-plan très pâle
  - Les éléments imprimés sur du papier blanc, des documents manuscrits, des cartes de visite, etc.
  - Éléments fins
  - Éléments épais

  Numérisation de plusieurs documents simultanément à l'aide de ScanGear (pilote du scanner)

Utilisation de la numérisation automatique

La présence ou non de plusieurs éléments est détectée automatiquement. Cliquez sur **Auto**, puis lancez la numérisation.

Numérisation facile avec la numérisation automatique

Désactivation de la numérisation automatique

Dans la boîte de dialogue Paramètres, définissez **Format papier** sur **Numérisation auto**, puis lancez la numérisation.

Remarque

- Les écrans de numérisation de photos sont utilisés à titre d'exemples dans les descriptions suivantes.

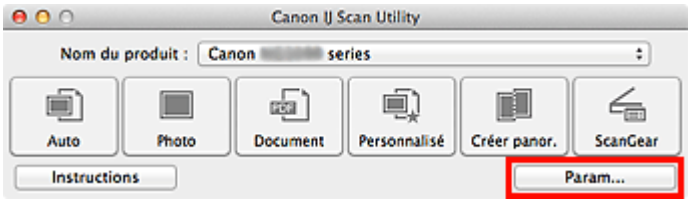
1. Placez l'élément sur la vitre.

   Mise en place des éléments (lors de la numérisation à partir d'un ordinateur)

2. Démarrez IJ Scan Utility.

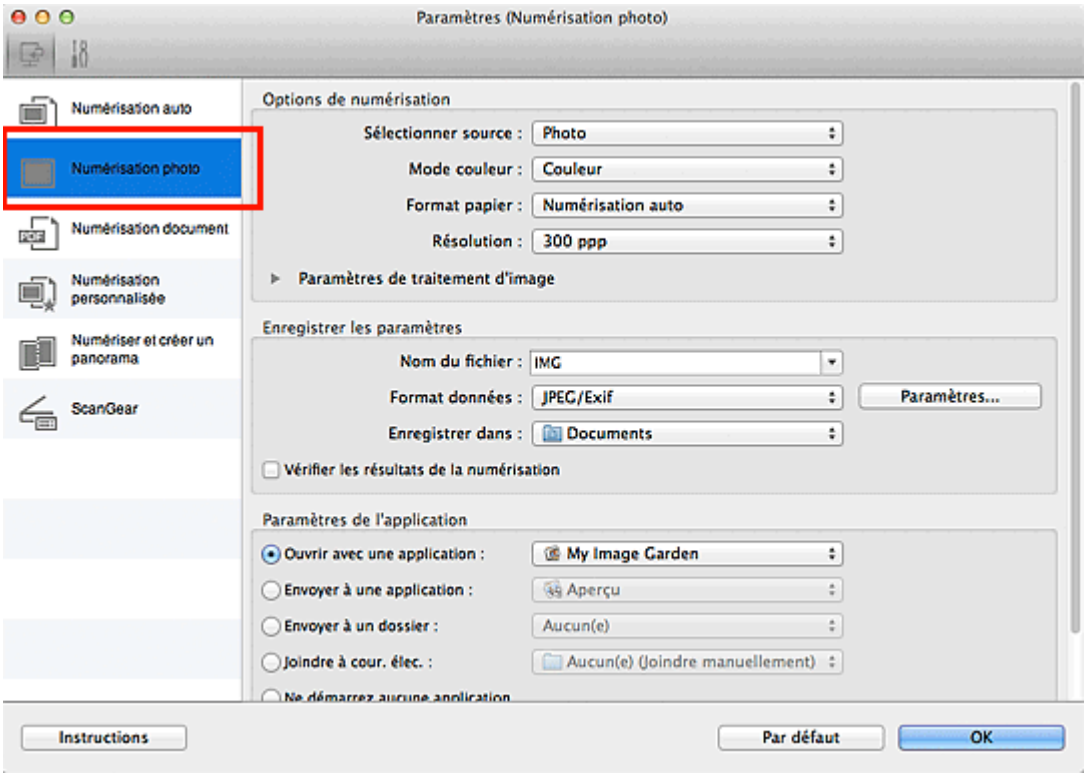
   Démarrage de IJ Scan Utility

3. Cliquez sur **Param...**.

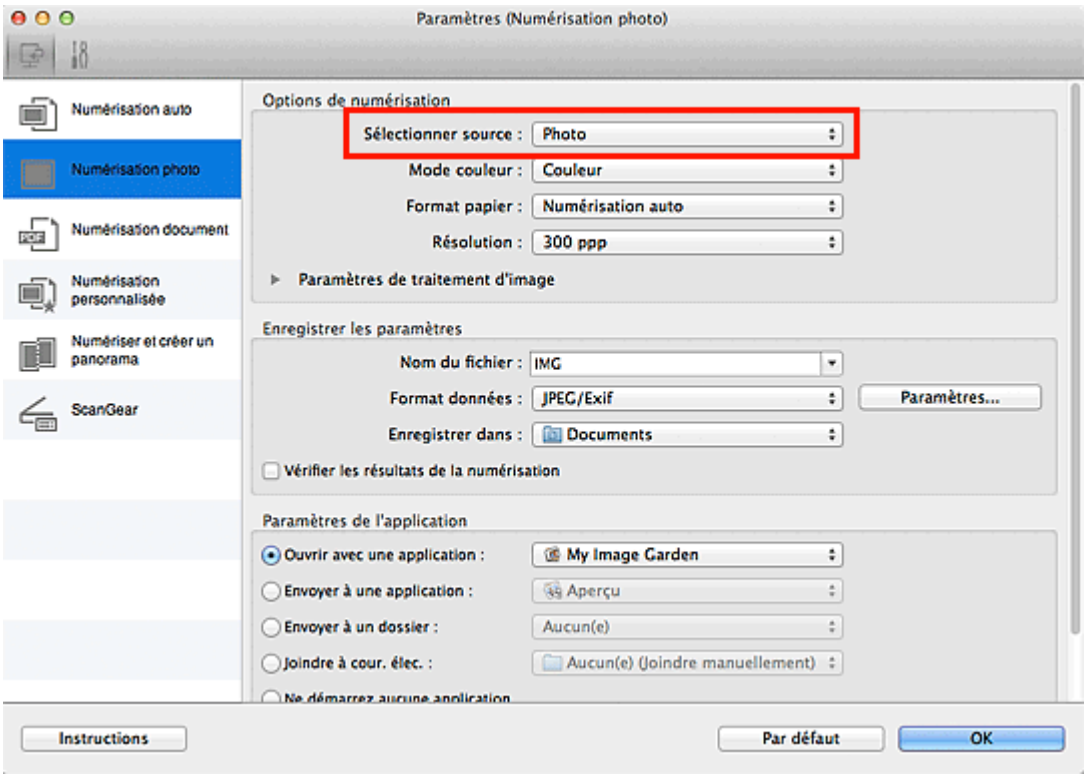


   La boîte de dialogue Paramètres apparaît.

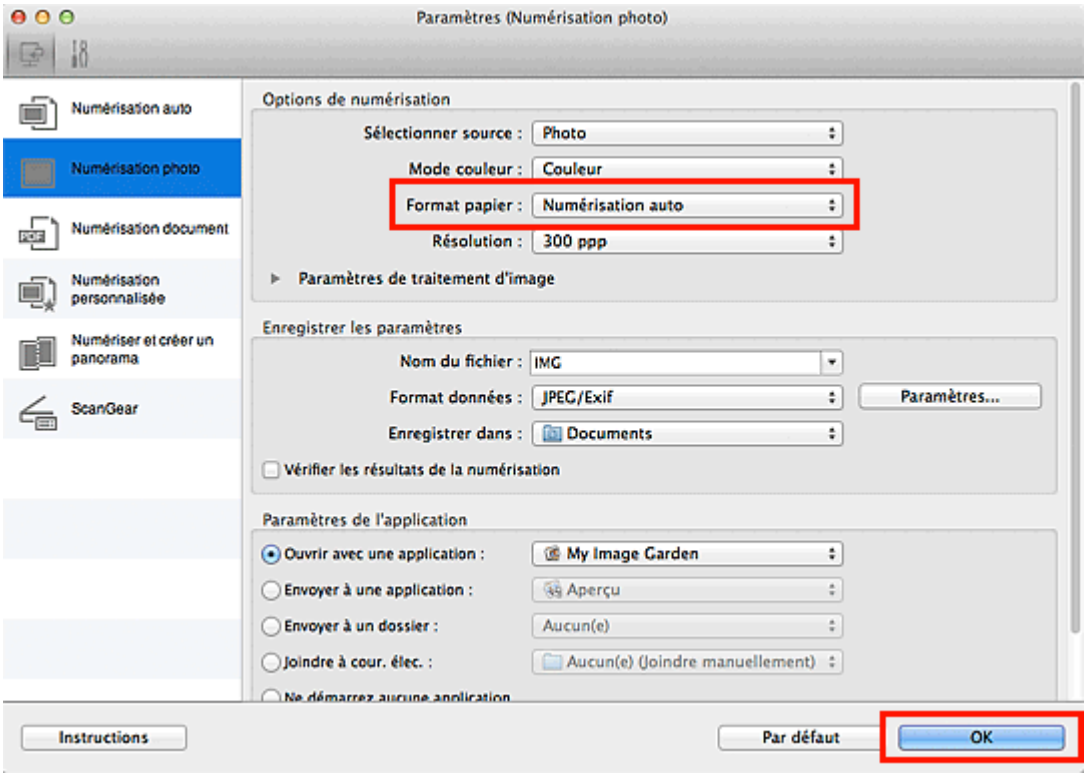
4. Cliquez sur **Numérisation photo**.



5. Sélectionnez **Sélectionner source** selon l'élément à numériser.



6. Sélectionnez **Numérisation auto** pour **Format papier**, puis cliquez sur **OK**.

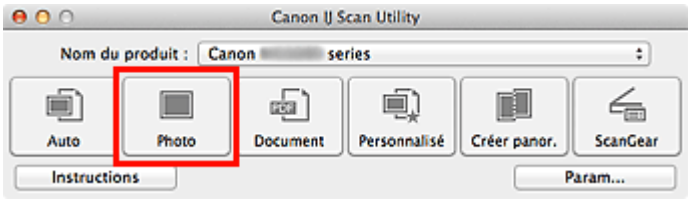


L'écran principal IJ Scan Utility s'affiche.

Remarque

- Pour en savoir plus sur les paramètres disponibles dans la boîte de dialogue Paramètres, reportez-vous aux pages suivantes.
  - Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation photo)
  - Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation document)
  - Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation personnalisée)

7. Cliquez sur **Photo**.



Les différents éléments sont numérisés simultanément.

Remarque

- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la numérisation.
- Les images numérisées sont enregistrées dans le dossier défini pour **Enregistrer dans** dans la boîte de dialogue Paramètres correspondante qui s'affiche en cliquant sur **Param...**. Dans chaque boîte de dialogue Paramètres, vous pouvez également définir des paramètres de numérisation avancés.

Haut de la page

S013

IJ Scan Utility

Enregistrement après vérification des résultats de la numérisation

Vous pouvez vérifier les résultats de la numérisation, puis enregistrer les images sur un ordinateur.

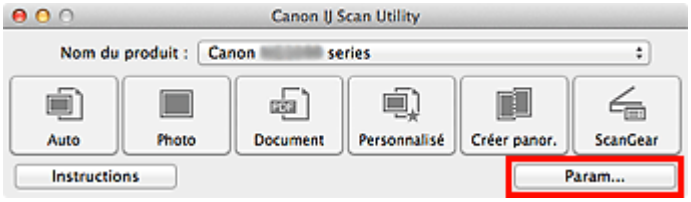
Remarque

- Si la numérisation est réalisée en mode **Auto**, vous ne pourrez pas vérifier les résultats de numérisation avant enregistrement.
- Les écrans de numérisation de photos sont utilisés à titre d'exemples dans les descriptions suivantes.

1. Démarrez IJ Scan Utility.

   Démarrage de IJ Scan Utility

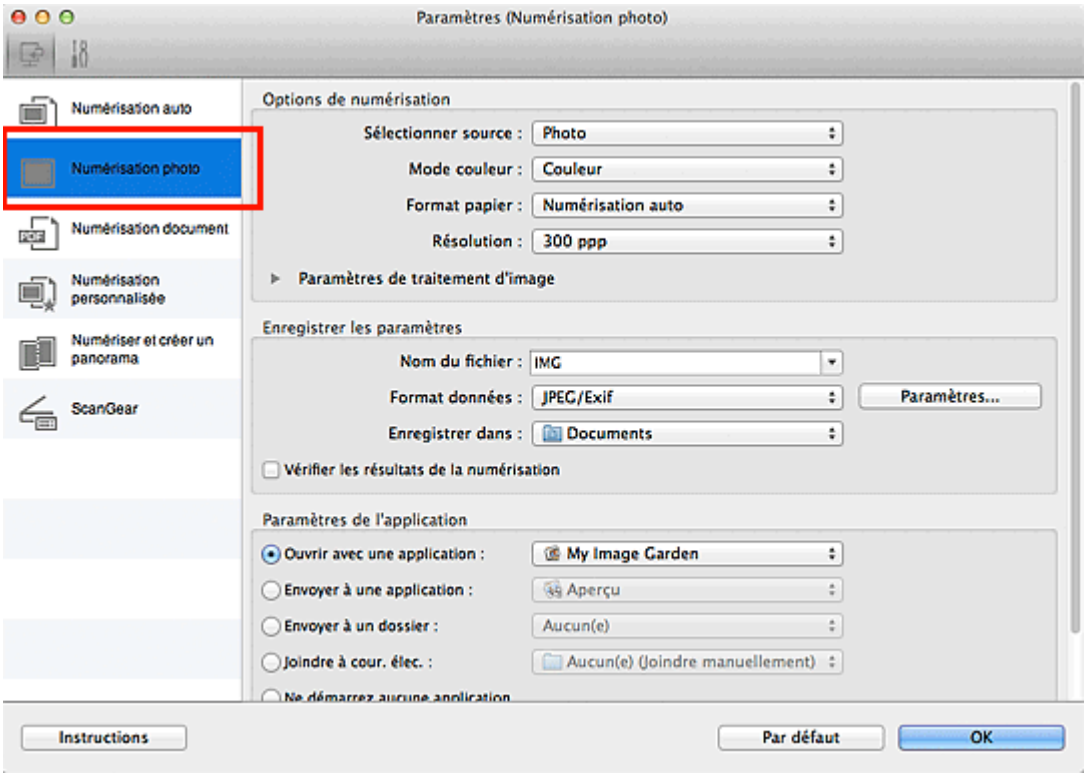
2. Cliquez sur **Param...**.



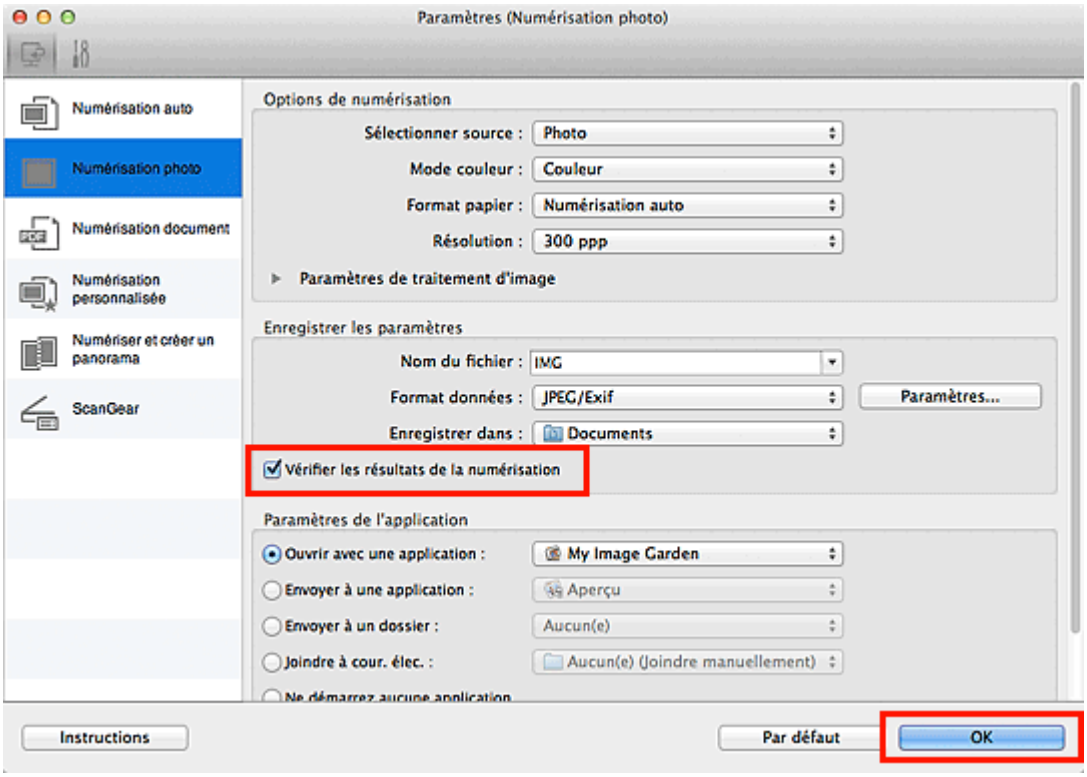
   La boîte de dialogue Paramètres apparaît.

   Boîte de dialogue Paramètres

3. Cliquez sur **Numérisation photo**.



4. Cochez la case **Vérifier les résultats de la numérisation**, puis cliquez sur **OK**.

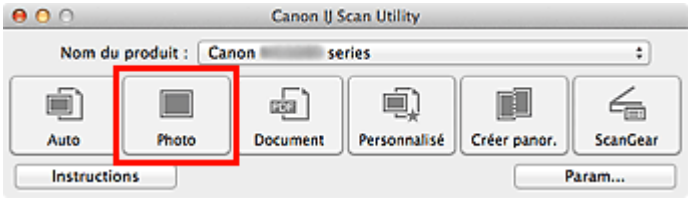


L'écran principal IJ Scan Utility s'affiche.

Remarque

- Pour en savoir plus sur les paramètres disponibles dans la boîte de dialogue Paramètres, reportez-vous aux pages suivantes.
  - Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation photo)
  - Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation document)
  - Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation personnalisée)
  - Boîte de dialogue Paramètres (Numériser et créer un panorama)
  - Boîte de dialogue Paramètres (ScanGear)

5. Cliquez sur **Photo**.



La numérisation commence.

Une fois la numérisation terminée, la boîte de dialogue **Enregistrer les paramètres** apparaît.

Remarque

- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la numérisation.

6. Modifiez l'ordre des images ou les options d'enregistrement des fichiers comme vous le souhaitez.

Vous pouvez changer la séquence d'images ou les options d'enregistrement des fichiers dans la boîte de dialogue **Enregistrer les paramètres**.

Boîte de dialogue Enregistrer les paramètres

Remarque

- Vous pouvez également définir l'orientation de l'image sélectionnée en cliquant sur (Pivoter à gauche de 90°) ou (Pivoter à droite de 90°).

- Le dossier d'enregistrement par défaut est le dossier **Documents**.

7. Cliquez sur **OK**.

Les images numérisées sont enregistrées selon les paramètres définis.

Haut de la page

S014

IJ Scan Utility

Envoi d'images numérisées par courrier électronique

Vous pouvez envoyer des images numérisées par courrier électronique.

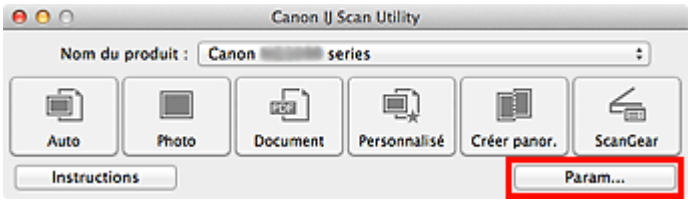
Remarque

- Si un client de messagerie n'est pas sélectionné, joignez manuellement les images numérisées et enregistrées au message électronique.
- Les écrans de numérisation de photos sont utilisés à titre d'exemples dans les descriptions suivantes.

1. Démarrez IJ Scan Utility.

   Démarrage de IJ Scan Utility

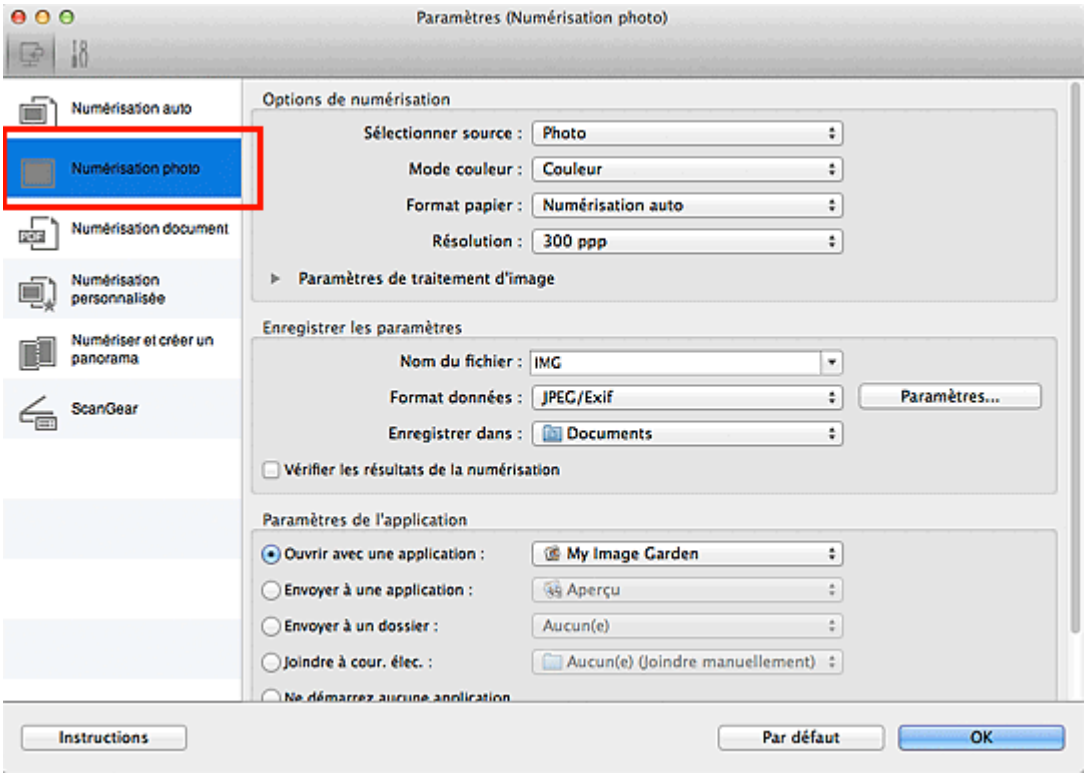
2. Cliquez sur **Param...**.



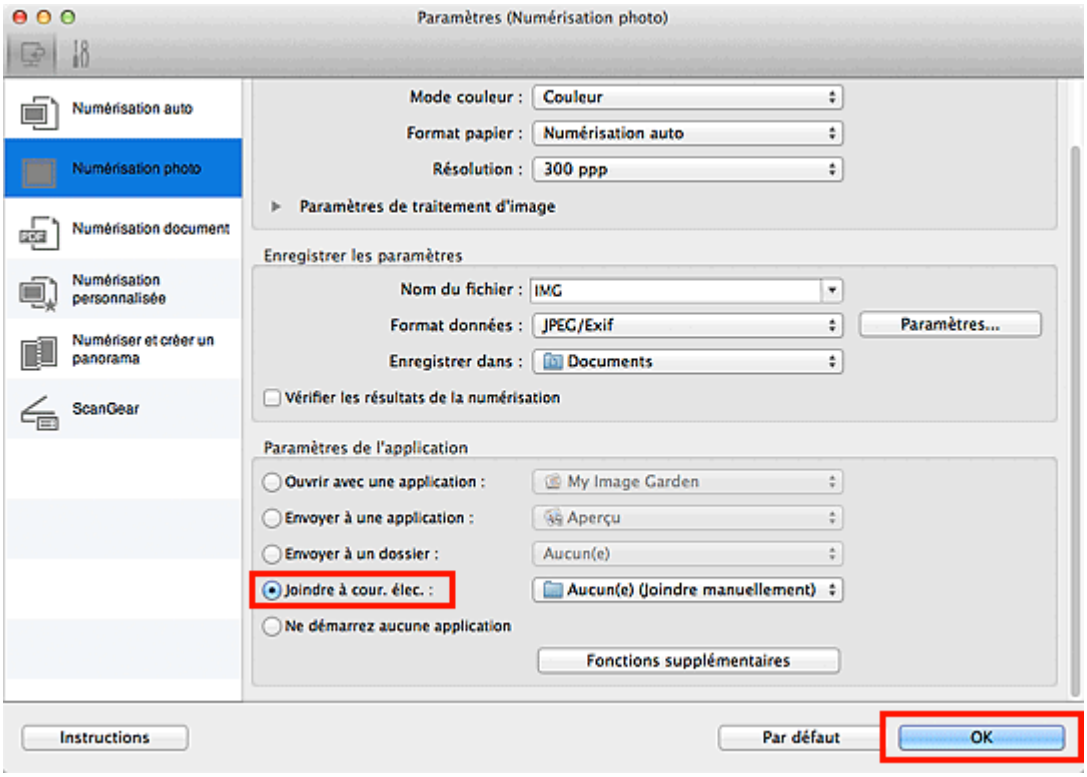
   La boîte de dialogue Paramètres apparaît.

   Boîte de dialogue Paramètres

3. Cliquez sur **Numérisation photo**.



4. Sélectionnez **Joindre à cour. élec.** dans **Paramètres de l'application**, puis cliquez sur **OK**.

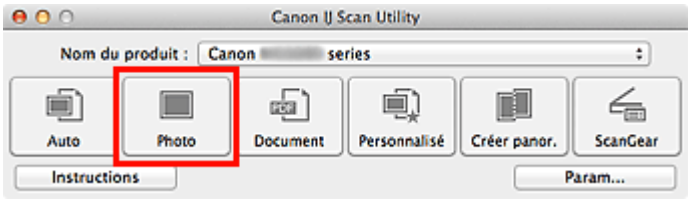


L'écran principal IJ Scan Utility s'affiche.

Remarque

- Vous pouvez ajouter des clients de messagerie électronique à utiliser pour les pièces jointes dans le menu contextuel **Joindre à cour. élec.**.
- Pour en savoir plus sur les paramètres disponibles dans la boîte de dialogue Paramètres, reportez-vous aux pages suivantes.
  - Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation auto)
  - Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation photo)
  - Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation document)
  - Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation personnalisée)
  - Boîte de dialogue Paramètres (ScanGear)

5. Cliquez sur **Photo**.



La numérisation commence.

Une fois la numérisation terminée, le client de messagerie défini démarre et les images sont jointes à un nouveau message.

Remarque

- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la numérisation.
- Les images numérisées sont enregistrées selon les paramètres définis dans la boîte de dialogue Paramètres.
- Si la case **Vérifier les résultats de la numérisation** est cochée dans la boîte de dialogue Paramètres, la boîte de dialogue **Enregistrer les paramètres** apparaît. Une fois que vous avez défini les options d'enregistrement et que vous avez cliqué sur **OK**, les images numérisées sont enregistrées et automatiquement jointes à un nouveau message du client de messagerie défini.
  - Boîte de dialogue Enregistrer les paramètres

6. Spécifiez le destinataire, l'objet et le message, puis envoyez l'e-mail.

Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel du client de messagerie.

Haut de la page

S100

IJ Scan Utility

Extraction de texte à partir d'images numérisées (OCR)

Numérisez le texte d'un magazine ou d'un journal numérisé, puis affichez-le dans TextEdit (fourni avec Mac OS).

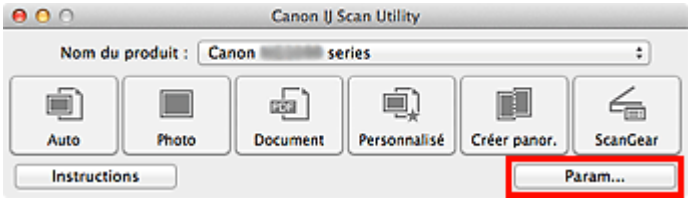
Remarque

- Vous pouvez extraire le texte lors d'une numérisation via **Document**, **Personnalisé** ou **ScanGear**.
- Les écrans de numérisation de documents sont utilisés à titre d'exemples dans les descriptions suivantes.

1. Démarrez IJ Scan Utility.

   Démarrage de IJ Scan Utility

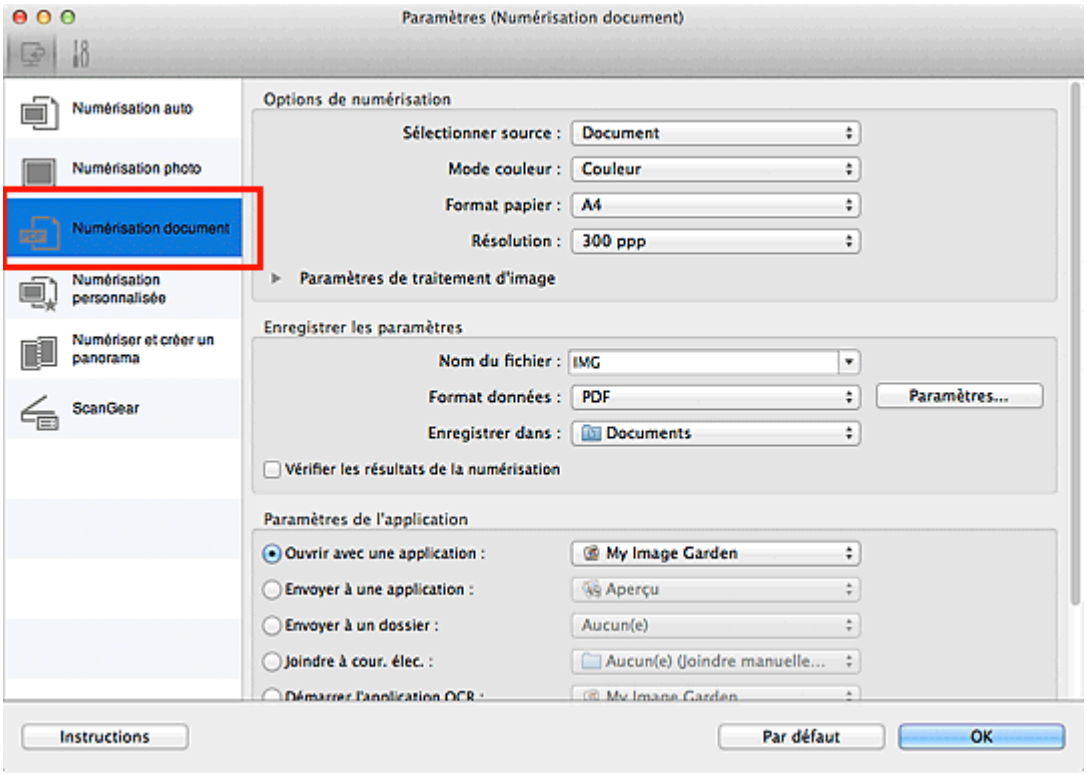
2. Cliquez sur **Param...**.



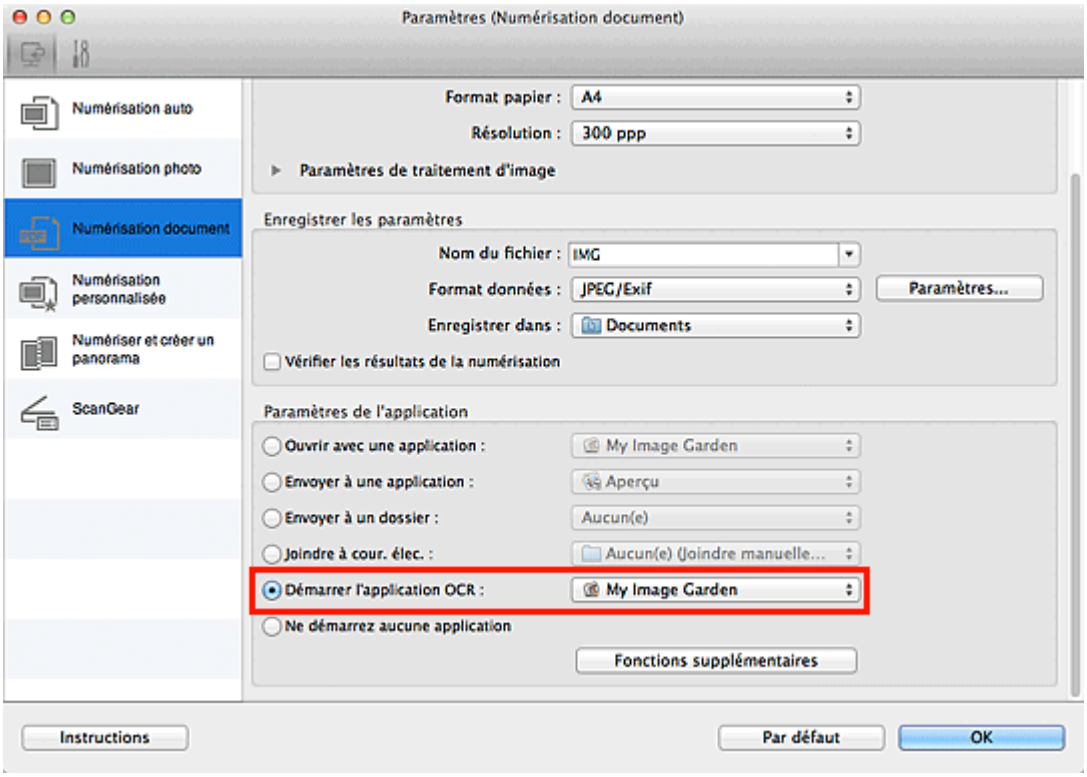
   La boîte de dialogue Paramètres apparaît.

   Boîte de dialogue Paramètres

3. Cliquez sur **Numérisation document**.



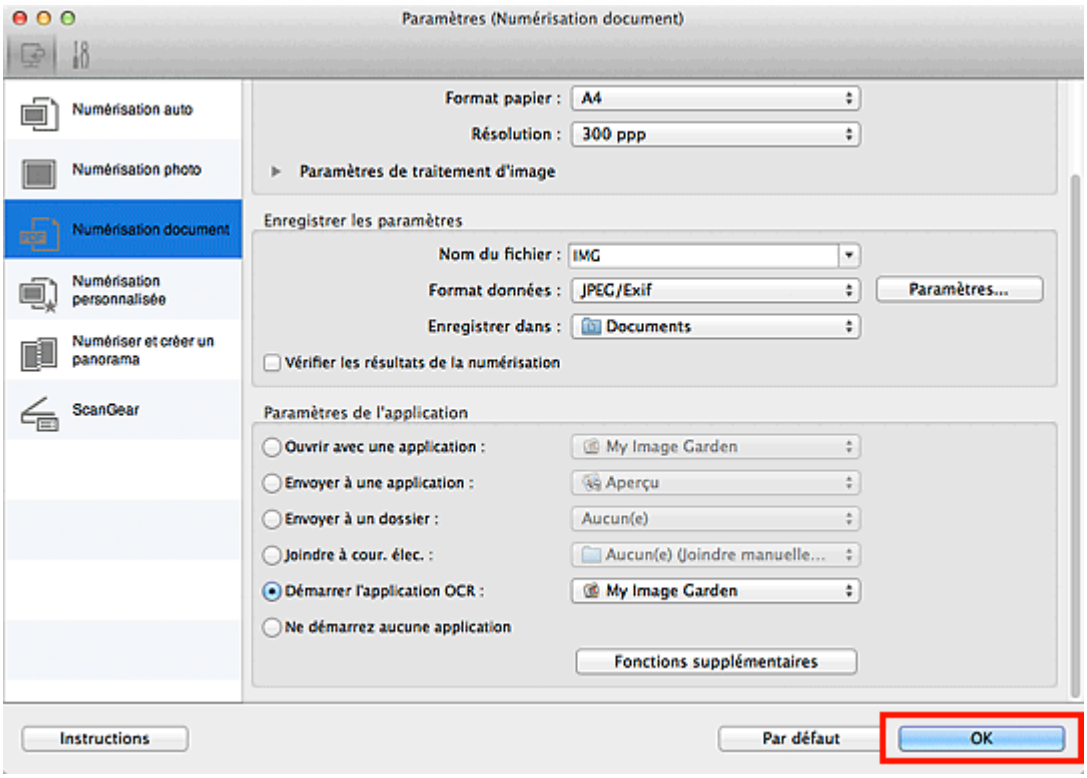
4. Sélectionnez **Démarrer l'application OCR** dans **Paramètres de l'application**, puis sélectionnez l'application dans laquelle vous souhaitez afficher le résultat.



Remarque

- Lorsque My Image Garden est spécifié, une fois l'image numérisée, le texte dans l'image est extrait et apparaît dans TextEdit (fourni avec Mac OS).

5. Cliquez sur **OK**.

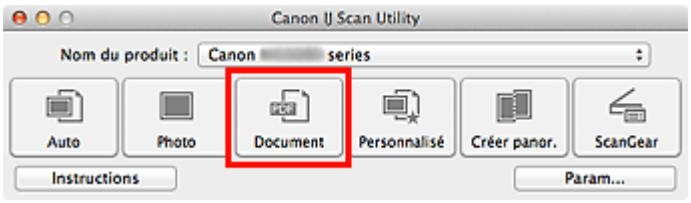


L'écran principal IJ Scan Utility s'affiche.

Remarque

- Pour en savoir plus sur les paramètres disponibles dans la boîte de dialogue Paramètres, reportez-vous aux pages suivantes.
  - Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation document)
  - Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation personnalisée)
  - Boîte de dialogue Paramètres (ScanGear)

6. Cliquez sur **Document**.



La numérisation commence.

Une fois la numérisation terminée, les images numérisées sont enregistrées selon les paramètres définis et le texte extrait apparaît dans l'application spécifiée.

Remarque

- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la numérisation.
- Le texte affiché dans TextEdit (fourni avec Mac OS) est proposé à titre indicatif uniquement. Le texte des images provenant des types de documents suivants peut ne pas être détecté correctement.
  - Documents contenant du texte avec une taille de police inférieure à 8 points ou supérieure à 40 points (avec une résolution de 300 ppp)
  - Documents inclinés
  - Documents placés à l'envers ou documents dont le texte est mal orienté (caractères inclinés)
  - Documents qui comportent des polices spéciales, des effets, du texte en italique ou du texte manuscrit
  - Documents avec un espacement de ligne étroit
  - Documents avec des couleurs en arrière-plan du texte
  - Documents contenant plusieurs langues

Haut de la page

S104

IJ Scan Utility

Écrans de IJ Scan Utility

- Écran principal de IJ Scan Utility
- Boîte de dialogue Paramètres
  - Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation auto)
  - Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation photo)
  - Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation document)
  - Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation personnalisée)
  - Boîte de dialogue Paramètres (Numériser et créer un panorama)
  - Boîte de dialogue Paramètres (ScanGear)
  - Boîte de dialogue Paramètres (Paramètres généraux)
- Boîte de dialogue Paramètres de format de données
- Boîte de dialogue Enregistrer les paramètres
- Fenêtre Image panorama

Haut de la page

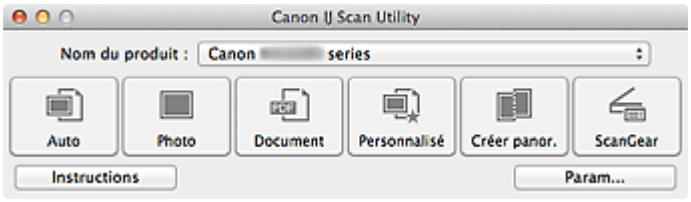
S105

IJ Scan Utility

Écran principal de IJ Scan Utility

Dans le menu **Aller** du Finder, sélectionnez **Applications**, puis double-cliquez sur le dossier **Canon Utilities**, sur le dossier **IJ Scan Utility** puis sur l'icône **Canon IJ Scan Utility** pour lancer IJ Scan Utility.

Vous pouvez réaliser plusieurs opérations, telles que l'enregistrement, en une seule fois en cliquant simplement sur l'icône correspondante.



- **Nom du produit**

  Affiche le nom du produit que IJ Scan Utility utilise actuellement.
  Si le produit affiché n'est pas celui que vous souhaitez utiliser, sélectionnez le produit voulu dans la liste.

- **Auto**

  Détecte automatiquement le type des éléments et les enregistre sur un ordinateur. Le format d'enregistrement des données est également défini automatiquement.
  La boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation auto)** permet de spécifier les paramètres d'enregistrement et la réponse après la numérisation.
  ➡ Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation auto)

- **Photo**

  Numérise des éléments tels que des photos, puis les enregistre sur un ordinateur.
  La boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation photo)** permet de spécifier les paramètres d'enregistrement/de numérisation et la réponse après la numérisation.
  ➡ Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation photo)

- **Document**

  Numérise des éléments tels que des documents, puis les enregistre sur un ordinateur.
  La boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation document)** permet de spécifier les paramètres d'enregistrement/de numérisation et la réponse après la numérisation.
  ➡ Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation document)

- **Personnalisé**

  Numérise des éléments à l'aide de vos paramètres préférés, puis enregistre les images sur un ordinateur. Le type de l'élément peut être détecté automatiquement.
  La boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation personnalisée)** permet de spécifier les paramètres d'enregistrement/de numérisation et la réponse après la numérisation.
  ➡ Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation personnalisée)

- **Créer panor.**

  Affiche la fenêtre **Image panorama** dans laquelle vous pouvez numériser la moitié gauche et la moitié droite d'un élément plus grand que la vitre, puis combiner les images numérisées en une seule image.
  La boîte de dialogue **Paramètres (Numériser et créer un panorama)** permet de spécifier les paramètres d'enregistrement/de numérisation et la réponse après la numérisation.
  ➡ Boîte de dialogue Paramètres (Numériser et créer un panorama)

- **ScanGear**

  Démarre le pilote ScanGear, qui vous permet d'effectuer des corrections d'image et des ajustements de couleurs lors de la numérisation.
  La boîte de dialogue **Paramètres (ScanGear)** permet de spécifier les paramètres d'enregistrement/de numérisation et les applications.
  ➡ Boîte de dialogue Paramètres (ScanGear)

- **Instructions**

Permet d'ouvrir ce guide.

- **Param...**

  Affiche la boîte de dialogue Paramètres, qui vous permet de spécifier les paramètres d'enregistrement/de numérisation et la réponse après la numérisation.

  Boîte de dialogue Paramètres

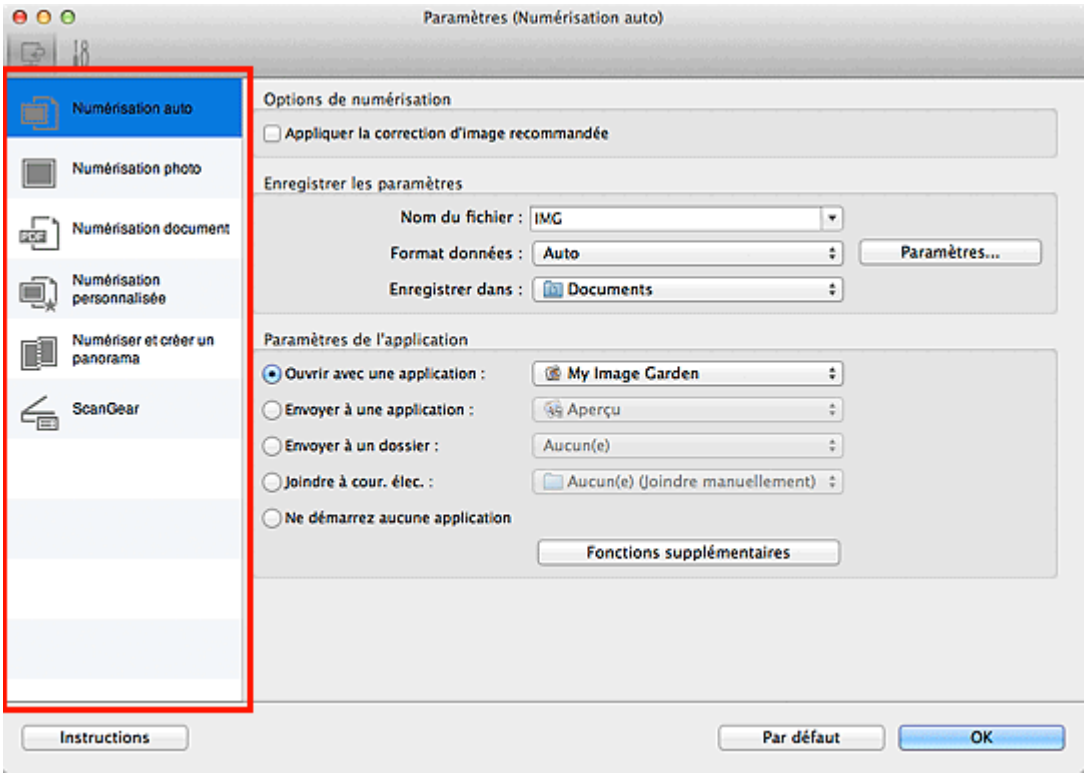
Haut de la page

S106

IJ Scan Utility

Boîte de dialogue Paramètres

La boîte de dialogue Paramètres contient deux onglets : (Numérisation à partir d'un ordinateur) et (Paramètres généraux). Lorsque vous cliquez sur un onglet, la vue dans le cadre rouge change et vous pouvez définir des paramètres avancés pour les fonctions de chaque onglet.



Onglet (Numérisation à partir d'un ordinateur)

Vous pouvez définir le mode de réponse pour la numérisation à partir d'IJ Scan Utility ou de My Image Garden.

- Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation auto)
- Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation photo)
- Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation document)
- Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation personnalisée)
- Boîte de dialogue Paramètres (Numériser et créer un panorama)
- Boîte de dialogue Paramètres (ScanGear)

Onglet (Paramètres généraux)

Vous pouvez indiquer le produit à utiliser, la restriction de taille de fichier pour les pièces jointes aux e-mails, le dossier dans lequel enregistrer temporairement les images et la langue de détection du texte des images.

- Boîte de dialogue Paramètres (Paramètres généraux)

Haut de la page

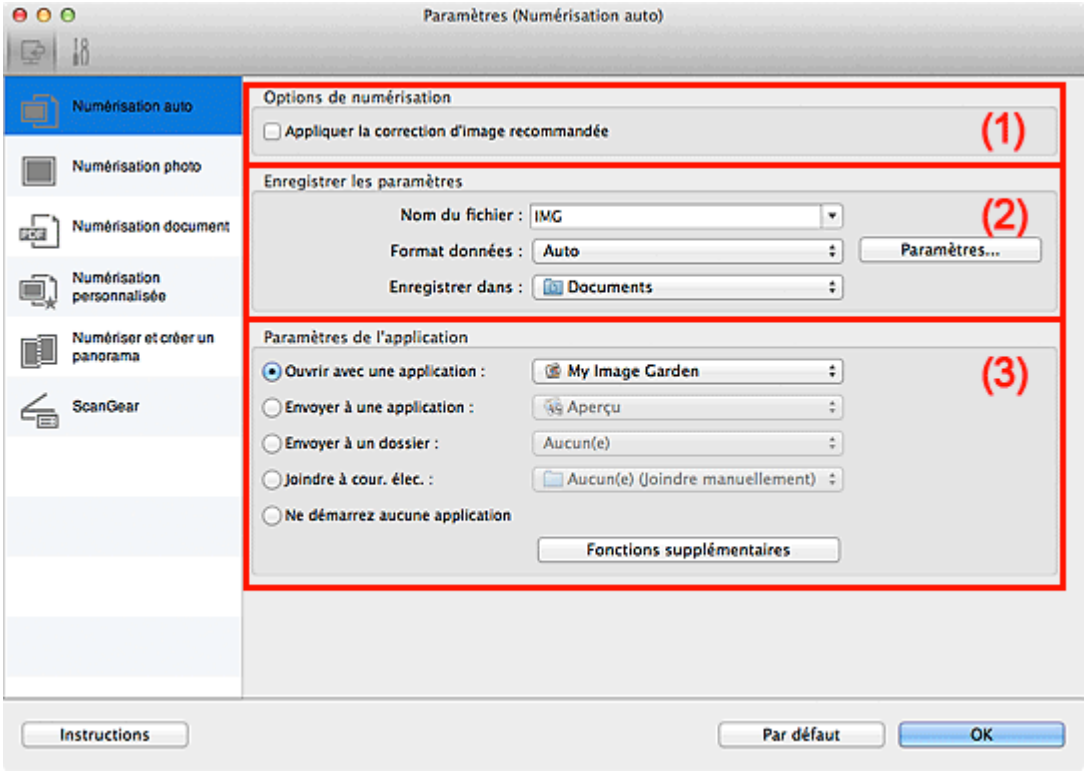
S107

IJ Scan Utility

Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation auto)

Cliquez sur **Numérisation auto** sous l'onglet  (Numérisation à partir d'un ordinateur) pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation auto)**.

Dans la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation auto)**, vous pouvez définir des paramètres de numérisation avancés de manière à pouvoir numériser en utilisant la détection automatique du type d'élément.



(1) Zone des options de numérisation

(2) Zone d'enregistrement des paramètres

(3) Zone des paramètres de l'application

Important

- Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, les options de **Paramètres de l'application** ne s'affichent pas.

- **Éléments gérés**

  Photos, cartes postales, cartes de visite, magazines, journaux, documents et BD/DVD/CD.

Important

- Pour numériser les types d'éléments suivants, indiquez le type et le format de l'élément dans la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation photo)** ou **Paramètres (Numérisation document)**, puis cliquez sur **Photo** ou **Document** dans l'écran principal d'IJ Scan Utility. L'option **Auto** ne permet pas de numériser correctement les éléments suivants :
  - Photos au format A4
  - Documents texte inférieurs à 2L (127 mm x 178 mm) (5 pouces x 7 pouces), tels que les livres de poche dont la reliure a été coupée
  - Éléments imprimés sur du papier blanc fin

- Éléments longs et étroits tels que les photos panoramiques

- La numérisation des étiquettes de disques réfléchissantes risque d'être incorrecte.
- Placez les éléments à numériser correctement sur la vitre. Si les éléments sont mal placés, il se peut que la numérisation ne s'effectue pas convenablement selon le type d'élément.
  Consultez la section « Mise en place des éléments (lors de la numérisation à partir d'un ordinateur) » pour plus d'informations sur la mise en place des éléments.

Remarque

- Pour réduire le moiré, définissez **Sélectionner source** sur **Magazine** dans la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation document)**, puis cliquez sur **Document** dans l'écran principal d'IJ Scan Utility.

(1) Zone des options de numérisation

- **Appliquer la correction d'image recommandée**

  Application automatique des corrections appropriées selon le type d'élément.

  Important

  - La tonalité des couleurs peut varier par rapport à l'image source en raison des corrections. Dans ce cas, désactivez la case à cocher, puis numérisez à nouveau.

  Remarque

  - La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez cette fonction.

(2) Zone d'enregistrement des paramètres

- **Nom du fichier**

  Saisissez le nom de fichier de l'image à enregistrer. La date et quatre chiffres sont ajoutés au nom de fichier, selon le format « _20XX0101_0001 ».

- **Format données**

  Auto est sélectionné. Les formats de données suivants sont appliqués automatiquement lors de l'enregistrement, selon le type d'élément.
  - Photos, cartes postales, cartes de visite et BD/DVD/CD : JPEG
  - Magazines, journaux et documents : PDF

  Important

  - Le format d'enregistrement peut être différent en fonction du placement de l'élément.
    Consultez la section « Mise en place des éléments (lors de la numérisation à partir d'un ordinateur) » pour plus d'informations sur la mise en place des éléments.

  Remarque

  - Vous pouvez modifier le format de données dans **Paramètres...**.

- **Param...**

  Cliquez sur cette option pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres de format de données**, qui vous permet de définir la qualité des images à enregistrer, la recherche par mot-clé et le type de compression pour les fichiers PDF, ainsi que le format de données à utiliser pour enregistrer les images numérisées à l'aide de l'option Numérisation auto.
  Boîte de dialogue Paramètres de format de données

- **Enregistrer dans**

  Affiche le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées. Pour modifier le dossier, spécifiez le dossier de destination dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.
  Le dossier d'enregistrement par défaut est le dossier **Documents**.

  Important

Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, cette option n'apparaît pas.

(3) Zone des paramètres de l'application

- **Ouvrir avec une application**

  Sélectionnez cette option si vous souhaitez améliorer ou corriger les images numérisées.
  Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

- **Envoyer à une application**

  Sélectionnez cette option pour utiliser les images numérisées telles quelles dans une application permettant de parcourir ou d'organiser des images.
  Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

- **Envoyer à un dossier**

  Cochez cette case si vous souhaitez également enregistrer les images numérisées dans un dossier autre que celui indiqué dans **Enregistrer dans**.
  Vous pouvez spécifier le dossier à partir du menu contextuel.

- **Joindre à cour. élec.**

  Sélectionnez cette option pour envoyer les images numérisées en pièces jointes à des e-mails.
  Vous pouvez spécifier le client de messagerie électronique que vous souhaitez démarrer à partir du menu contextuel.

- **Ne démarrez aucune application**

  Enregistre dans le dossier indiqué dans l'option **Enregistrer dans**.

Remarque

- Spécifiez l'application ou le dossier dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.

- **Instructions**

  Permet d'ouvrir ce guide.

- **Par défaut**

  Vous pouvez restaurer les paramètres par défaut dans l'écran qui s'affiche.

Haut de la page

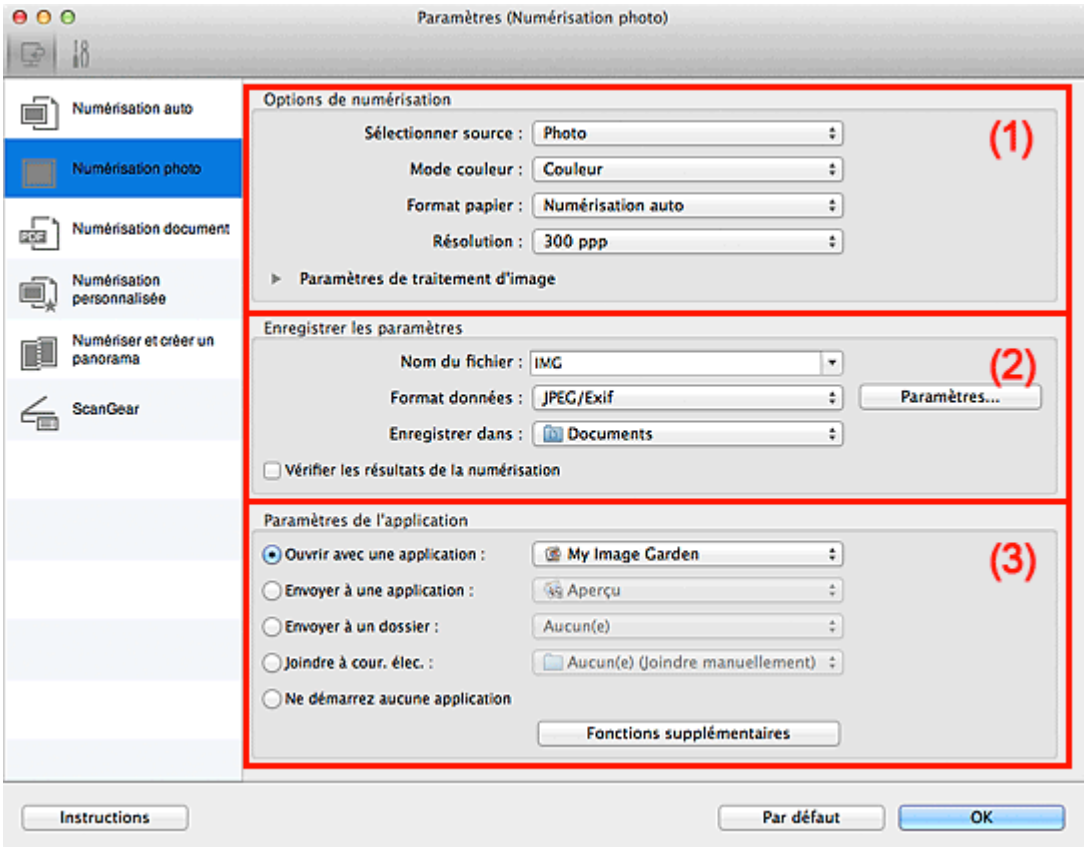
S108

IJ Scan Utility

Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation photo)

Cliquez sur **Numérisation photo** sous l'onglet  (Numérisation à partir d'un ordinateur) pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation photo)**.

La boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation photo)** vous permet de définir des paramètres de numérisation avancés de façon à pouvoir numériser des éléments en tant que photos.



(1) Zone des options de numérisation

(2) Zone d'enregistrement des paramètres

(3) Zone des paramètres de l'application

Important

- Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, les options de **Paramètres de l'application** ne s'affichent pas.

(1) Zone des options de numérisation

- **Sélectionner source**

  Photo est sélectionné.

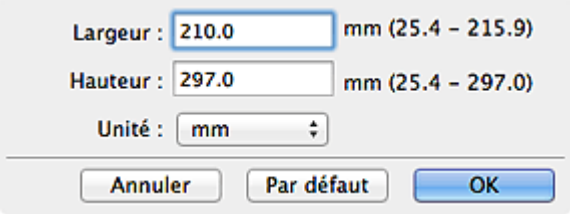
- **Mode couleur**

  Sélectionnez le mode de numérisation de l'élément.

- **Format papier**

  Sélectionnez la taille de l'élément à numériser.
  Lorsque vous sélectionnez **Personnalisé**, un écran s'affiche dans lequel vous pouvez indiquer la taille

de l'élément. Sélectionnez une **Unité**, saisissez la **Largeur** et la **Hauteur**, puis cliquez sur **OK**.



Remarque

- Cliquez sur **Par défaut** pour restaurer les paramètres par défaut.

- **Résolution**

  Sélectionnez la résolution de l'élément à numériser.
  Plus la résolution (valeur) choisie est élevée, plus l'image est précise.
  ➡ Résolution

- **Paramètres de traitement d'image**

  Cliquez sur (Flèche droite) pour définir les éléments suivants.

Remarque

- Lorsque le **Mode couleur** est défini sur **Noir et blanc**, l'option **Paramètres de traitement d'image** n'est pas disponible.

  - **Accentuer les contours**

    Fait ressortir le contour des sujets afin d'affiner l'image.

(2) Zone d'enregistrement des paramètres

- **Nom du fichier**

  Saisissez le nom de fichier de l'image à enregistrer. La date et quatre chiffres sont ajoutés au nom de fichier, selon le format « _20XX0101_0001 ».

- **Format données**

  Sélectionnez le format de données dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées.
  Vous pouvez sélectionner **JPEG/Exif**, **TIFF** ou **PNG**.

- **Param...**

  Cliquez sur cette option pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres de format de données**, qui vous permet de définir la qualité des images à enregistrer, la recherche par mot-clé et le type de compression pour les fichiers PDF, ainsi que le format de données à utiliser pour enregistrer les images numérisées à l'aide de l'option Numérisation auto.
  ➡ Boîte de dialogue Paramètres de format de données

- **Enregistrer dans**

  Affiche le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées. Pour modifier le dossier, spécifiez le dossier de destination dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.
  Le dossier d'enregistrement par défaut est le dossier **Documents**.

Important

- Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, cette option n'apparaît pas.

- **Vérifier les résultats de la numérisation**

  Affiche la boîte de dialogue **Enregistrer les paramètres** après la numérisation.
  ➡ Boîte de dialogue Enregistrer les paramètres

Important

- La boîte de dialogue **Enregistrer les paramètres** ne s'affiche pas après la numérisation à partir de My Image Garden.

(3) Zone des paramètres de l'application

- **Ouvrir avec une application**

  Sélectionnez cette option si vous souhaitez améliorer ou corriger les images numérisées.
  Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

- **Envoyer à une application**

  Sélectionnez cette option pour utiliser les images numérisées telles quelles dans une application permettant de parcourir ou d'organiser des images.
  Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

- **Envoyer à un dossier**

  Cochez cette case si vous souhaitez également enregistrer les images numérisées dans un dossier autre que celui indiqué dans **Enregistrer dans**.
  Vous pouvez spécifier le dossier à partir du menu contextuel.

- **Joindre à cour. élec.**

  Sélectionnez cette option pour envoyer les images numérisées en pièces jointes à des e-mails.
  Vous pouvez spécifier le client de messagerie électronique que vous souhaitez démarrer à partir du menu contextuel.

- **Ne démarrez aucune application**

  Enregistre dans le dossier indiqué dans l'option **Enregistrer dans**.

Remarque

- Spécifiez l'application ou le dossier dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.

- **Instructions**

  Permet d'ouvrir ce guide.

- **Par défaut**

  Vous pouvez restaurer les paramètres par défaut dans l'écran qui s'affiche.

Haut de la page

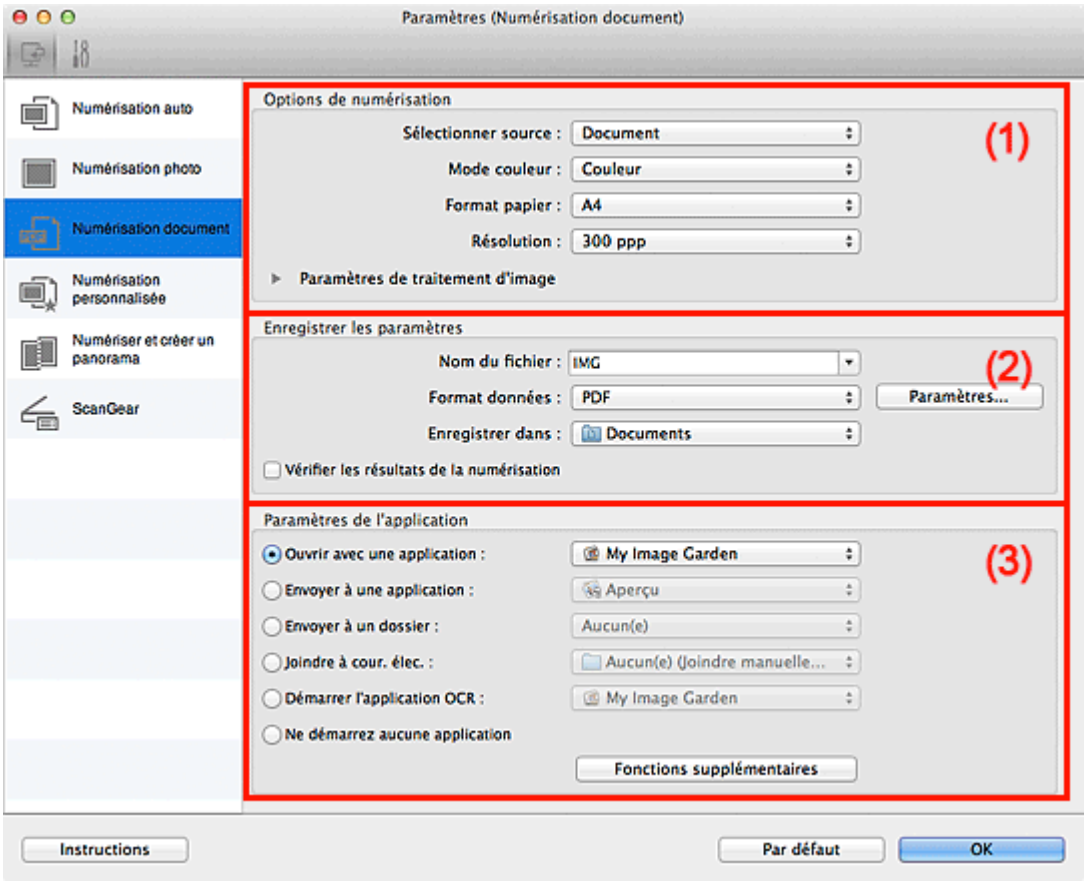
S110

IJ Scan Utility

Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation document)

Cliquez sur **Numérisation document** sous l'onglet  (Numérisation à partir d'un ordinateur) pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation document)**.

La boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation document)** vous permet de définir des paramètres de numérisation avancés de façon à pouvoir numériser des éléments en tant que documents.



(1) Zone des options de numérisation

(2) Zone d'enregistrement des paramètres

(3) Zone des paramètres de l'application

Important

- Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de l'écran Numériser de My Image Garden, les options de **Paramètres de l'application** ne s'affichent pas.

(1) Zone des options de numérisation

- **Sélectionner source**

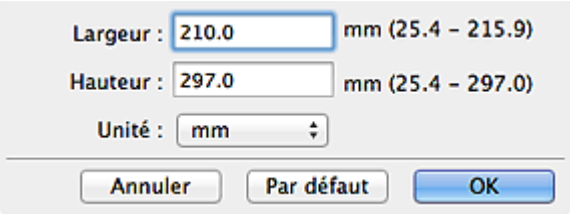
  Sélectionnez le type d'élément à numériser.
  Numérisation de documents : **Document**
  Numérisation de magazines : **Magazine**

- **Mode couleur**

  Sélectionnez le mode de numérisation de l'élément.

- **Format papier**

  Sélectionnez la taille de l'élément à numériser.
  Lorsque vous sélectionnez **Personnalisé**, un écran s'affiche dans lequel vous pouvez indiquer la taille de l'élément. Sélectionnez une **Unité**, saisissez la **Largeur** et la **Hauteur**, puis cliquez sur **OK**.



Remarque

- Cliquez sur **Par défaut** pour restaurer les paramètres par défaut.

- **Résolution**

  Sélectionnez la résolution de l'élément à numériser.
  Plus la résolution (valeur) choisie est élevée, plus l'image est précise.
  Résolution

- **Paramètres de traitement d'image**

  Cliquez sur (Flèche droite) pour définir les éléments suivants.

Remarque

- Lorsque le **Mode couleur** est défini sur **Noir et blanc**, seules les options **Réduire l'ombre de gouttière**, **Corriger le document texte incliné** et **Détecter l'orientation des documents texte et pivoter l'image** apparaissent.

  - **Appliquer la correction automatique des documents**

    Cochez cette case pour améliorer la netteté du texte d'un document ou d'un magazine afin d'avoir une meilleure lisibilité.

Important

- La tonalité des couleurs peut varier par rapport à l'image source en raison des corrections. Dans ce cas, désactivez la case à cocher, puis numérisez à nouveau.

Remarque

- La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez cette fonction.

  - **Accentuer les contours**

    Fait ressortir le contour des sujets afin d'affiner l'image.

  - **Réduction de la transparence**

    Améliore la netteté du texte d'un élément ou réduit la transparence des journaux, etc.

  - **Réduire le moiré**

    Réduit les motifs de moiré.
    Les supports imprimés sont affichés sous la forme d'un ensemble de petits points. Le « moiré » est un phénomène qui produit un dégradé non uniforme ou un motif rayé lors de la numérisation de photos ou d'images imprimées avec des petits points.

Remarque

- La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez **Réduire le moiré**.

  - **Réduire l'ombre de gouttière**

    Réduit les ombres de gouttière qui apparaissent entre les pages lors de la numérisation de livrets ouverts.

Remarque

- L'onglet **Mode avancé** de ScanGear (pilote du scanner) vous permet de corriger les ombres de gouttière lors de la numérisation d'éléments de taille non standard ou de zones définies.

Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « **Correction d'ombre de gouttière** ».

- **Corriger le document texte incliné**

  Détecte le texte numérisé et corrige l'inclinaison du document (plages de -0,1 à -10° ou de +0,1 à +10°).

  Important

  - Il se peut que les types de documents suivants ne soient pas corrigés correctement, car la détection du texte ne peut pas s'effectuer convenablement.
    - Documents dans lesquels les lignes de texte sont inclinées à plus de 10° ou dont l'inclinaison varie d'une ligne à l'autre
    - Documents contenant à la fois du texte orienté verticalement et du texte orienté horizontalement
    - Documents dont la taille de police est très petite ou très grande
    - Documents comportant peu de texte
    - Documents contenant des figures/images
    - Texte manuscrit
    - Documents contenant à la fois des lignes verticales et horizontales (tableaux)

  Remarque

  - La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez **Corriger le document texte incliné**.

- **Détecter l'orientation des documents texte et pivoter l'image**

  Fait pivoter automatiquement l'orientation de l'image en détectant l'orientation du texte dans le document numérisé.

  Important

  - Seuls les documents textes rédigés dans les langues qui peuvent être sélectionnées à partir de l'option **Langue du document** dans la boîte de dialogue **Paramètres (Paramètres généraux)** sont pris en charge.
    ➡ Boîte de dialogue Paramètres (Paramètres généraux)
  - Il se peut que l'orientation ne soit pas détectée pour les types de paramètres ou de documents suivants, car la détection du texte ne peut pas s'effectuer correctement.
    - La résolution n'est pas comprise entre 300 et 600 ppp
    - La taille de la police n'est pas comprise entre 8 et 48 points
    - Documents qui comportent des polices spéciales, des effets, du texte en italique ou du texte manuscrit
    - Documents comportant des arrière-plans à motifs

    Dans ce cas, cochez la case **Vérifier les résultats de la numérisation** et faites pivoter l'image dans la boîte de dialogue **Enregistrer les paramètres**.
    ➡ Boîte de dialogue Enregistrer les paramètres

(2) Zone d'enregistrement des paramètres

- **Nom du fichier**

  Saisissez le nom de fichier de l'image à enregistrer. La date et quatre chiffres sont ajoutés au nom de fichier, selon le format « _20XX0101_0001 ».

- **Format données**

  Sélectionnez le format de données dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées. Vous pouvez sélectionner **JPEG/Exif**, **TIFF**, **PNG**, **PDF** ou **PDF (Pages multiples)**.

  Important

  - Lorsque l'option **Démarrer l'application OCR** est sélectionnée dans **Paramètres de l'application**, vous ne pouvez sélectionner ni **PDF**, ni **PDF (Pages multiples)**.

- **Param...**

  Cliquez sur cette option pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres de format de données**, qui vous permet de définir la qualité des images à enregistrer, la recherche par mot-clé et le type de

compression pour les fichiers PDF, ainsi que le format de données à utiliser pour enregistrer les images numérisées à l'aide de l'option Numérisation auto.
➡ Boîte de dialogue Paramètres de format de données

- **Enregistrer dans**

  Affiche le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées. Pour modifier le dossier, spécifiez le dossier de destination dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.
  Le dossier d'enregistrement par défaut est le dossier **Documents**.

  Important

  - Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, cette option n'apparaît pas.

- **Vérifier les résultats de la numérisation**

  Affiche la boîte de dialogue **Enregistrer les paramètres** après la numérisation.
  ➡ Boîte de dialogue Enregistrer les paramètres

  Important

  - La boîte de dialogue **Enregistrer les paramètres** ne s'affiche pas après la numérisation à partir de My Image Garden.

(3) Zone des paramètres de l'application

- **Ouvrir avec une application**

  Sélectionnez cette option si vous souhaitez améliorer ou corriger les images numérisées.
  Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

- **Envoyer à une application**

  Sélectionnez cette option pour utiliser les images numérisées telles quelles dans une application permettant de parcourir ou d'organiser des images.
  Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

- **Envoyer à un dossier**

  Cochez cette case si vous souhaitez également enregistrer les images numérisées dans un dossier autre que celui indiqué dans **Enregistrer dans**.
  Vous pouvez spécifier le dossier à partir du menu contextuel.

- **Joindre à cour. élec.**

  Sélectionnez cette option pour envoyer les images numérisées en pièces jointes à des e-mails.
  Vous pouvez spécifier le client de messagerie électronique que vous souhaitez démarrer à partir du menu contextuel.

- **Démarrer l'application OCR**

  Sélectionnez cette option pour convertir le texte de l'image en données textuelles à l'aide d'un logiciel d'OCR spécifique.
  Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

- **Ne démarrez aucune application**

  Enregistre dans le dossier indiqué dans l'option **Enregistrer dans**.

Remarque

- Spécifiez l'application ou le dossier dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.

- **Instructions**

  Permet d'ouvrir ce guide.

- **Par défaut**

  Vous pouvez restaurer les paramètres par défaut dans l'écran qui s'affiche.

Haut de la page ▲

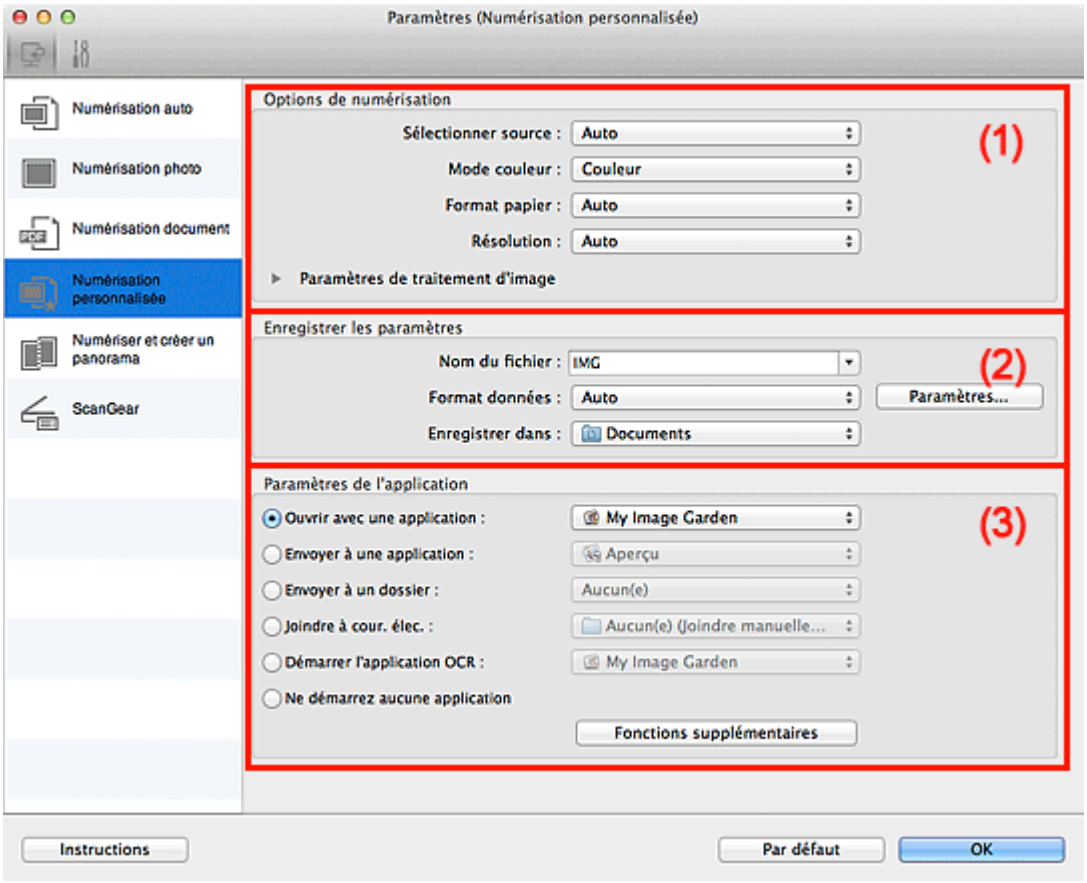
S112

IJ Scan Utility

Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation personnalisée)

Cliquez sur **Numérisation personnalisée** sous l'onglet  (Numérisation à partir d'un ordinateur) pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation personnalisée)**.

La boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation personnalisée)** vous permet de définir des paramètres de numérisation avancés en fonction de vos préférences.



(1) Zone des options de numérisation

(2) Zone d'enregistrement des paramètres

(3) Zone des paramètres de l'application

Important

- Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de l'écran Numériser de My Image Garden, les options de **Paramètres de l'application** ne s'affichent pas.

(1) Zone des options de numérisation

- **Sélectionner source**

  Sélectionnez le type d'élément à numériser. Lorsque **Auto** est sélectionné, le type d'élément est détecté automatiquement.
  Le **Mode couleur**, le **Format papier** et la **Résolution** sont également définis automatiquement.

  ## Important

  - Les types d'éléments gérés par la fonction **Auto** sont les suivants : photos, cartes postales,

cartes de visite, magazines, journaux, documents et BD/CD/DVD.

- Pour numériser les types d'éléments suivants, indiquez le type ou la taille de l'élément. L'option **Auto** ne permet pas de numériser correctement les éléments suivants :
  - Photos au format A4
  - Documents texte inférieurs à 2L (127 mm x 178 mm) (5 pouces x 7 pouces), tels que les livres de poche dont la reliure a été coupée
  - Éléments imprimés sur du papier blanc fin
  - Éléments longs et étroits tels que les photos panoramiques
- La numérisation des étiquettes de disques réfléchissantes risque d'être incorrecte.
- Placez correctement les éléments en fonction du type à numériser. Dans le cas contraire, les éléments risquent de ne pas être numérisés correctement.
  Consultez la section « Mise en place des éléments (lors de la numérisation à partir d'un ordinateur) » pour plus d'informations sur la mise en place des éléments.
- Pour convertir le texte de l'image en données textuelles après la numérisation, spécifiez **Sélectionner source** au lieu de sélectionner **Auto**.

Remarque

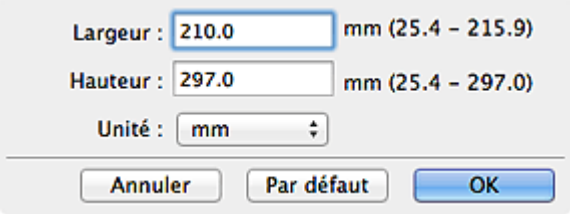
- Pour réduire le moiré, définissez le paramètre **Sélectionner source** sur **Magazine**.

- **Mode couleur**

  Sélectionnez le mode de numérisation de l'élément.

- **Format papier**

  Sélectionnez la taille de l'élément à numériser.
  Lorsque vous sélectionnez **Personnalisé**, un écran s'affiche dans lequel vous pouvez indiquer la taille de l'élément. Sélectionnez une **Unité**, saisissez la **Largeur** et la **Hauteur**, puis cliquez sur **OK**.



Remarque

- Lorsque **Sélectionner source** est défini sur **Auto**, seule l'option **Auto** est disponible.
- Cliquez sur **Par défaut** dans l'écran de définition de la taille de l'élément pour restaurer les paramètres par défaut.

- **Résolution**

  Sélectionnez la résolution de l'élément à numériser.
  Plus la résolution (valeur) choisie est élevée, plus l'image est précise.
  ➡ Résolution

Remarque

- Lorsque **Sélectionner source** est défini sur **Auto**, seule l'option **Auto** est disponible.

- **Paramètres de traitement d'image**

  Cliquez sur ▶ (Flèche droite) pour définir les éléments suivants. Les éléments de paramètres disponibles varient selon l'option **Sélectionner source**.

  Lorsque Sélectionner source est défini sur Photo

Remarque

- Lorsque le **Mode couleur** est défini sur **Noir et blanc**, l'option **Paramètres de traitement d'image** n'est pas disponible.

  - **Accentuer les contours**

    Fait ressortir le contour des sujets afin d'affiner l'image.

  Lorsque Sélectionner source est défini sur Magazine ou Document

Remarque

- Lorsque le **Mode couleur** est défini sur **Noir et blanc**, seules les options **Réduire l'ombre de gouttière**, **Corriger le document texte incliné** et **Détecter l'orientation des documents texte et pivoter l'image** apparaissent.

- **Appliquer la correction automatique des documents**

  Cochez cette case pour améliorer la netteté du texte d'un document ou d'un magazine afin d'avoir une meilleure lisibilité.

  #### Important

  - La tonalité des couleurs peut varier par rapport à l'image source en raison des corrections. Dans ce cas, désactivez la case à cocher, puis numérisez à nouveau.

  #### Remarque

  - La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez cette fonction.

- **Accentuer les contours**

  Fait ressortir le contour des sujets afin d'affiner l'image.

- **Réduction de la transparence**

  Améliore la netteté du texte d'un élément ou réduit la transparence des journaux, etc.

- **Réduire le moiré**

  Réduit les motifs de moiré.
  Les supports imprimés sont affichés sous la forme d'un ensemble de petits points. Le « moiré » est un phénomène qui produit un dégradé non uniforme ou un motif rayé lors de la numérisation de photos ou d'images imprimées avec des petits points.

  #### Remarque

  - La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez **Réduire le moiré**.

- **Réduire l'ombre de gouttière**

  Réduit les ombres de gouttière qui apparaissent entre les pages lors de la numérisation de livrets ouverts.

  #### Remarque

  - L'onglet **Mode avancé** de ScanGear (pilote du scanner) vous permet de corriger les ombres de gouttière lors de la numérisation d'éléments de taille non standard ou de zones définies. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « **Correction d'ombre de gouttière** ».

- **Corriger le document texte incliné**

  Détecte le texte numérisé et corrige l'inclinaison du document (plages de -0,1 à -10° ou de +0,1 à +10°).

  #### Important

  - Il se peut que les types de documents suivants ne soient pas corrigés correctement, car la détection du texte ne peut pas s'effectuer convenablement.
    - Documents dans lesquels les lignes de texte sont inclinées à plus de 10° ou dont l'inclinaison varie d'une ligne à l'autre
    - Documents contenant à la fois du texte orienté verticalement et du texte orienté horizontalement
    - Documents dont la taille de police est très petite ou très grande
    - Documents comportant peu de texte
    - Documents contenant des figures/images
    - Texte manuscrit
    - Documents contenant à la fois des lignes verticales et horizontales (tableaux)

  #### Remarque

  - La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez **Corriger le document texte incliné**.

- **Détecter l'orientation des documents texte et pivoter l'image**

  Fait pivoter automatiquement l'orientation de l'image en détectant l'orientation du texte dans le document numérisé.

  Important

  - Seuls les documents textes rédigés dans les langues qui peuvent être sélectionnées à partir de l'option **Langue du document** dans la boîte de dialogue **Paramètres (Paramètres généraux)** sont pris en charge.
    ➡ Boîte de dialogue Paramètres (Paramètres généraux)
  - Il se peut que l'orientation ne soit pas détectée pour les types de paramètres ou de documents suivants, car la détection du texte ne peut pas s'effectuer correctement.
    - La résolution n'est pas comprise entre 300 et 600 ppp
    - La taille de la police n'est pas comprise entre 8 et 48 points
    - Documents qui comportent des polices spéciales, des effets, du texte en italique ou du texte manuscrit
    - Documents comportant des arrière-plans à motifs

    Dans ce cas, cochez la case **Vérifier les résultats de la numérisation** et faites pivoter l'image dans la boîte de dialogue **Enregistrer les paramètres**.
    ➡ Boîte de dialogue Enregistrer les paramètres

Lorsque Sélectionner source est défini sur Auto

- **Appliquer la correction d'image recommandée**

  Application automatique des corrections appropriées selon le type d'élément.

  Important

  - La tonalité des couleurs peut varier par rapport à l'image source en raison des corrections. Dans ce cas, désactivez la case à cocher, puis numérisez à nouveau.

  Remarque

  - La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez cette fonction.

(2) Zone d'enregistrement des paramètres

- **Nom du fichier**

  Saisissez le nom de fichier de l'image à enregistrer. La date et quatre chiffres sont ajoutés au nom de fichier, selon le format « _20XX0101_0001 ».

- **Format données**

  Sélectionnez le format de données dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées. Vous pouvez sélectionner **JPEG/Exif**, **TIFF**, **PNG**, **PDF**, **PDF (Pages multiples)** ou **Auto**.

  Important

  - Lorsque **Auto** est sélectionné, le format d'enregistrement peut être différent en fonction du placement de l'élément.
    Consultez la section « Mise en place des éléments (lors de la numérisation à partir d'un ordinateur) » pour plus d'informations sur la mise en place des éléments.
  - Lorsque l'option **Démarrer l'application OCR** est sélectionnée dans **Paramètres de l'application**, vous ne pouvez sélectionner ni **PDF**, ni **PDF (Pages multiples)**.

  Remarque

  - **Auto** n'est disponible que si **Auto** est sélectionné pour **Sélectionner source** dans **Options de numérisation**.

- **Param...**

  Cliquez sur cette option pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres de format de données**, qui vous permet de définir la qualité des images à enregistrer, la recherche par mot-clé et le type de compression pour les fichiers PDF, ainsi que le format de données à utiliser pour enregistrer les images numérisées à l'aide de l'option Numérisation auto.
  ➡ Boîte de dialogue Paramètres de format de données

- **Enregistrer dans**

  Affiche le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées. Pour modifier le dossier, spécifiez le dossier de destination dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.
  Le dossier d'enregistrement par défaut est le dossier **Documents**.

  Important

  - Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, cette option n'apparaît pas.

- **Vérifier les résultats de la numérisation**

  Affiche la boîte de dialogue **Enregistrer les paramètres** après la numérisation.
  Boîte de dialogue Enregistrer les paramètres

  Important

  - Cette option n'apparaît pas lorsque **Sélectionner source** est en mode **Auto**.
  - La boîte de dialogue **Enregistrer les paramètres** ne s'affiche pas après la numérisation à partir de My Image Garden.

(3) Zone des paramètres de l'application

- **Ouvrir avec une application**

  Sélectionnez cette option si vous souhaitez améliorer ou corriger les images numérisées.
  Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

- **Envoyer à une application**

  Sélectionnez cette option pour utiliser les images numérisées telles quelles dans une application permettant de parcourir ou d'organiser des images.
  Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

- **Envoyer à un dossier**

  Cochez cette case si vous souhaitez également enregistrer les images numérisées dans un dossier autre que celui indiqué dans **Enregistrer dans**.
  Vous pouvez spécifier le dossier à partir du menu contextuel.

- **Joindre à cour. élec.**

  Sélectionnez cette option pour envoyer les images numérisées en pièces jointes à des e-mails.
  Vous pouvez spécifier le client de messagerie électronique que vous souhaitez démarrer à partir du menu contextuel.

- **Démarrer l'application OCR**

  Sélectionnez cette option pour convertir le texte de l'image en données textuelles à l'aide d'un logiciel d'OCR spécifique.
  Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

- **Ne démarrez aucune application**

  Enregistre dans le dossier indiqué dans l'option **Enregistrer dans**.

Remarque

- Spécifiez l'application ou le dossier dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.

- **Instructions**

  Permet d'ouvrir ce guide.

- **Par défaut**

  Vous pouvez restaurer les paramètres par défaut dans l'écran qui s'affiche.

Haut de la page

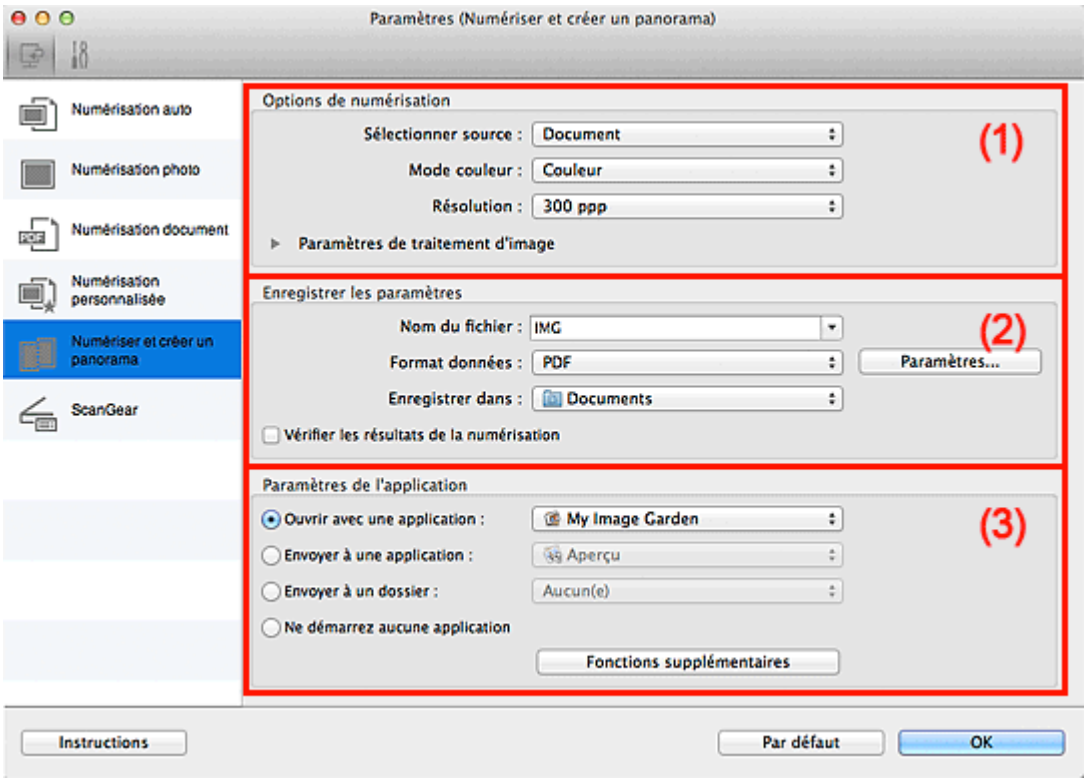
S113

IJ Scan Utility

Boîte de dialogue Paramètres (Numériser et créer un panorama)

Cliquez sur **Numériser et créer un panorama** sous l'onglet  (Numérisation à partir d'un ordinateur) pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres (Numériser et créer un panorama)**.

La boîte de dialogue **Paramètres (Numériser et créer un panorama)** vous permet de définir des paramètres de numérisation avancés de façon à pouvoir numériser des éléments plus grands que la vitre.



(1) Zone des options de numérisation

(2) Zone d'enregistrement des paramètres

(3) Zone des paramètres de l'application

Important

- Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de l'écran Numériser de My Image Garden, les options de **Paramètres de l'application** ne s'affichent pas.

(1) Zone des options de numérisation

- **Sélectionner source**

  Sélectionnez le type d'élément à numériser.
  Numérisation de photos : **Photo**
  Numérisation de documents : **Document**
  Numérisation de magazines : **Magazine**

  ## Remarque

  - Pour réduire le moiré, définissez le paramètre **Sélectionner source** sur **Magazine**.

- **Mode couleur**

  Sélectionnez le mode de numérisation de l'élément.

- **Résolution**

  Sélectionnez la résolution de l'élément à numériser.
  Plus la résolution (valeur) choisie est élevée, plus l'image est précise.
  Résolution

- **Paramètres de traitement d'image**

  Cliquez sur (Flèche droite) pour définir les éléments suivants. Les éléments de paramètres disponibles varient selon l'option **Sélectionner source**.

  Remarque

  - Lorsque le **Mode couleur** est défini sur **Noir et blanc**, l'option **Paramètres de traitement d'image** n'est pas disponible.

  Lorsque Sélectionner source est défini sur Photo

  - **Accentuer les contours**

    Fait ressortir le contour des sujets afin d'affiner l'image.

  Lorsque Sélectionner source est défini sur Magazine ou Document

  - **Accentuer les contours**

    Fait ressortir le contour des sujets afin d'affiner l'image.

  - **Réduction de la transparence**

    Améliore la netteté du texte d'un élément ou réduit la transparence des journaux, etc.

  - **Réduire le moiré**

    Réduit les motifs de moiré.
    Les supports imprimés sont affichés sous la forme d'un ensemble de petits points. Le « moiré » est un phénomène qui produit un dégradé non uniforme ou un motif rayé lors de la numérisation de photos ou d'images imprimées avec des petits points.

    Remarque

    - La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez **Réduire le moiré**.

(2) Zone d'enregistrement des paramètres

- **Nom du fichier**

  Saisissez le nom de fichier de l'image à enregistrer. La date et quatre chiffres sont ajoutés au nom de fichier, selon le format « _20XX0101_0001 ».

- **Format données**

  Sélectionnez le format de données dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées.
  Vous pouvez sélectionner **JPEG/Exif**, **TIFF**, **PNG**, **PDF** ou **PDF (Pages multiples)**.

- **Param...**

  Cliquez sur cette option pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres de format de données**, qui vous permet de définir la qualité des images à enregistrer, la recherche par mot-clé et le type de compression pour les fichiers PDF, ainsi que le format de données à utiliser pour enregistrer les images numérisées à l'aide de l'option Numérisation auto.
  Boîte de dialogue Paramètres de format de données

- **Enregistrer dans**

  Affiche le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées. Pour modifier le dossier, spécifiez le dossier de destination dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.
  Le dossier d'enregistrement par défaut est le dossier **Documents**.

  Important

  - Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, cette option n'apparaît pas.

- **Vérifier les résultats de la numérisation**

  Affiche la boîte de dialogue **Enregistrer les paramètres** après la numérisation.
  Boîte de dialogue Enregistrer les paramètres

Important

- La boîte de dialogue **Enregistrer les paramètres** ne s'affiche pas après la numérisation à partir de My Image Garden.

(3) Zone des paramètres de l'application

- **Ouvrir avec une application**

  Sélectionnez cette option si vous souhaitez améliorer ou corriger les images numérisées.
  Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

- **Envoyer à une application**

  Sélectionnez cette option pour utiliser les images numérisées telles quelles dans une application permettant de parcourir ou d'organiser des images.
  Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

- **Envoyer à un dossier**

  Cochez cette case si vous souhaitez également enregistrer les images numérisées dans un dossier autre que celui indiqué dans **Enregistrer dans**.
  Vous pouvez spécifier le dossier à partir du menu contextuel.

- **Ne démarrez aucune application**

  Enregistre dans le dossier indiqué dans l'option **Enregistrer dans**.

Remarque

- Spécifiez l'application ou le dossier dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.

- **Instructions**

  Permet d'ouvrir ce guide.

- **Par défaut**

  Vous pouvez restaurer les paramètres par défaut dans l'écran qui s'affiche.

Haut de la page

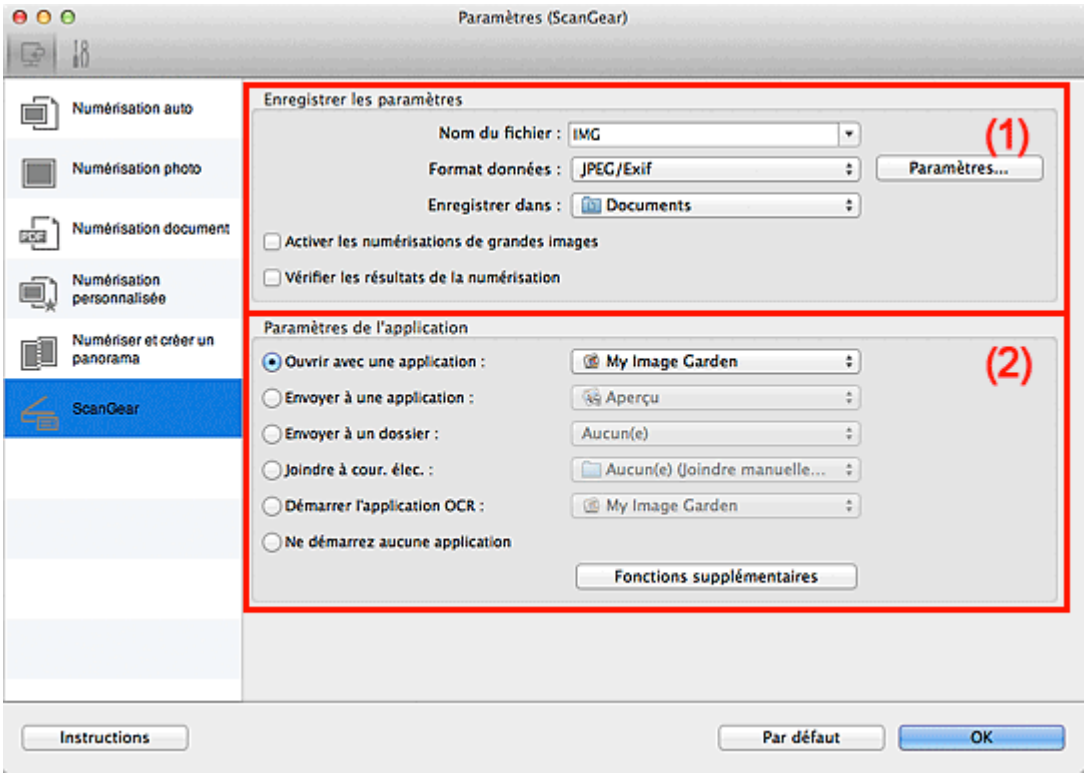
S114

IJ Scan Utility

Boîte de dialogue Paramètres (ScanGear)

Cliquez sur **ScanGear** sous l'onglet  (Numérisation à partir d'un ordinateur) pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres (ScanGear)**.

La boîte de dialogue **Paramètres (ScanGear)** vous permet de spécifier le mode d'enregistrement des images lors de la numérisation d'éléments à l'aide de ScanGear (pilote du scanner), ainsi que le mode de réponse après les avoir enregistrées.



(1) Zone d'enregistrement des paramètres

(2) Zone des paramètres de l'application

Important

- Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, les options de **Paramètres de l'application** ne s'affichent pas.

(1) Zone d'enregistrement des paramètres

- **Nom du fichier**

  Saisissez le nom de fichier de l'image à enregistrer. La date et quatre chiffres sont ajoutés au nom de fichier, selon le format « _20XX0101_0001 ».

- **Format données**

  Sélectionnez le format de données dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées. Vous pouvez sélectionner **JPEG/Exif**, **TIFF**, **PNG**, **PDF** ou **PDF (Pages multiples)**.

  ## Remarque

  - Lorsque l'option **PDF** ou **PDF (Pages multiples)** est sélectionnée, il est possible de numériser des images jusqu'à 9 600 x 9 600 pixels.
  - Lorsque la case **Activer les numérisations de grandes images** est cochée dans **Enregistrer**

les paramètres ou lorsque l'option **Démarrer l'application OCR** est sélectionnée dans **Paramètres de l'application**, vous pouvez choisir **JPEG/Exif**, **TIFF** ou **PNG**.

- **Param...**

  Cliquez sur cette option pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres de format de données**, qui vous permet de définir la qualité des images à enregistrer, la recherche par mot-clé et le type de compression pour les fichiers PDF, ainsi que le format de données à utiliser pour enregistrer les images numérisées à l'aide de l'option Numérisation auto.
  Boîte de dialogue Paramètres de format de données

- **Enregistrer dans**

  Affiche le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées. Pour modifier le dossier, spécifiez le dossier de destination dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.
  Le dossier d'enregistrement par défaut est le dossier **Documents**.

  Important

  - Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, cette option n'apparaît pas.

- **Activer les numérisations de grandes images**

  Cochez cette case pour numériser des images jusqu'à 21 000 x 30 000 pixels et 1,8 Go.

  Important

  - Lorsque cette case est cochée, vous ne pouvez pas sélectionner **Envoyer à une application**, **Envoyer à un dossier**, **Joindre à cour. élec.** ou **Démarrer l'application OCR**.
  - Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, cette option n'apparaît pas.

  Remarque

  - Lorsque cette case n'est pas cochée, il est possible de numériser des images jusqu'à 10 208 x 14 032 pixels.

- **Vérifier les résultats de la numérisation**

  Affiche la boîte de dialogue **Enregistrer les paramètres** après la numérisation.
  Boîte de dialogue Enregistrer les paramètres

  Important

  - Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, cette option n'apparaît pas.

(2) Zone des paramètres de l'application

- **Ouvrir avec une application**

  Sélectionnez cette option si vous souhaitez améliorer ou corriger les images numérisées.
  Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

- **Envoyer à une application**

  Sélectionnez cette option pour utiliser les images numérisées telles quelles dans une application permettant de parcourir ou d'organiser des images.
  Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

- **Envoyer à un dossier**

  Cochez cette case si vous souhaitez également enregistrer les images numérisées dans un dossier autre que celui indiqué dans **Enregistrer dans**.
  Vous pouvez spécifier le dossier à partir du menu contextuel.

- **Joindre à cour. élec.**

  Sélectionnez cette option pour envoyer les images numérisées en pièces jointes à des e-mails.
  Vous pouvez spécifier le client de messagerie électronique que vous souhaitez démarrer à partir du menu contextuel.

- **Démarrer l'application OCR**

  Sélectionnez cette option pour convertir le texte de l'image en données textuelles à l'aide d'un logiciel d'OCR spécifique.
  Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

- **Ne démarrez aucune application**

  Enregistre dans le dossier indiqué dans l'option **Enregistrer dans**.

Remarque

- Spécifiez l'application ou le dossier dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.

- **Instructions**

  Permet d'ouvrir ce guide.

- **Par défaut**

  Vous pouvez restaurer les paramètres par défaut dans l'écran qui s'affiche.

Haut de la page

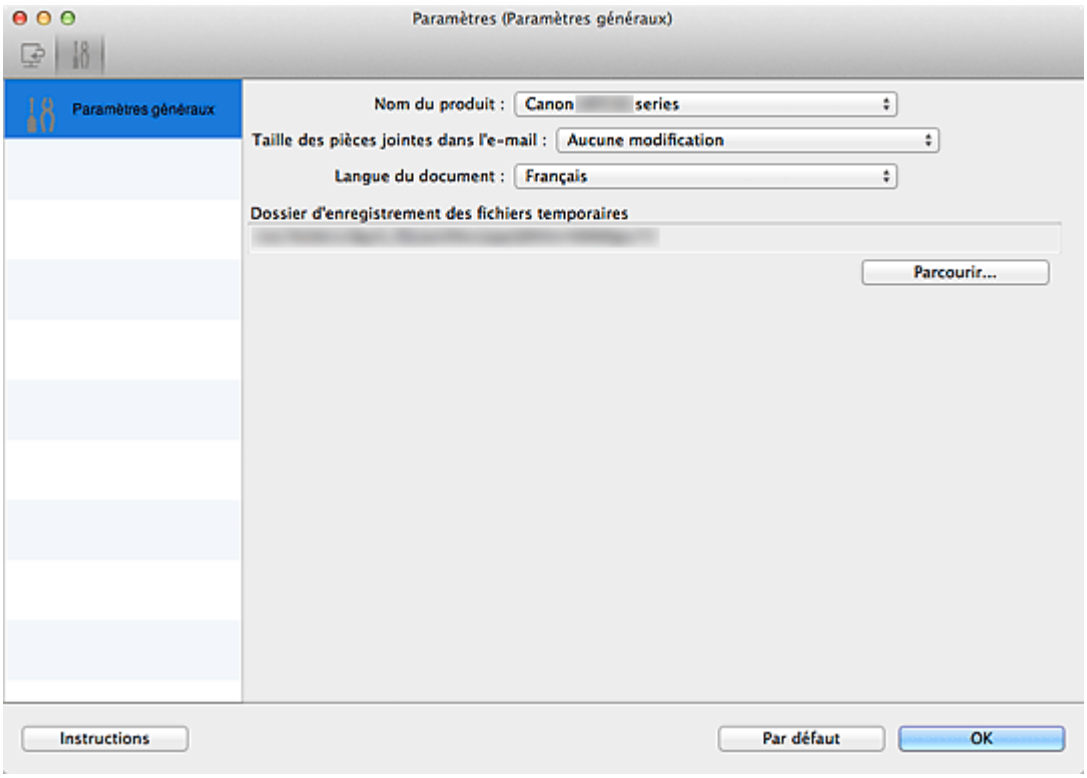
S209

IJ Scan Utility

Boîte de dialogue Paramètres (Paramètres généraux)

Cliquez sur l'onglet  (Paramètres généraux) pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres (Paramètres généraux)**.

La boîte de dialogue **Paramètres (Paramètres généraux)** vous permet de définir le produit à utiliser, la limite de taille des fichiers envoyés en pièces jointes et le dossier à utiliser pour l'enregistrement temporaire des images.



- **Nom du produit**

  Affiche le nom du produit que IJ Scan Utility utilise actuellement.
  Si le produit affiché n'est pas celui que vous souhaitez utiliser, sélectionnez le produit voulu dans la liste.

- **Taille des pièces jointes dans l'e-mail**

  Vous pouvez restreindre la taille des images numérisées à joindre à un courrier électronique.
  Vous pouvez sélectionner **Petit (adapté à l'affichage 640 x 480)**, **Moyenne (adapté à l'affichage 800 x 600)**, **Grand (adapté à l'affichage 1024 x 768)** ou **Aucune modification**.

  Important

  - Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, cette option n'apparaît pas.

- **Langue du document**

  Sélectionnez la langue de détection de texte dans les images.

- **Dossier d'enregistrement des fichiers temporaires**

  Affiche le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer les images de façon temporaire. Cliquez sur **Parcourir...** pour indiquer le dossier de destination.

- **Instructions**

  Permet d'ouvrir ce guide.

- **Par défaut**

  Vous pouvez restaurer les paramètres par défaut dans l'écran qui s'affiche.

Haut de la page

S300

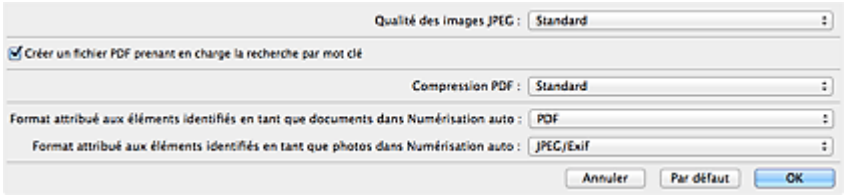
IJ Scan Utility

Boîte de dialogue Paramètres de format de données

Pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres de format de données**, effectuez l'une des opérations suivantes.

- Cliquez sur **Paramètres...** sous **Enregistrer les paramètres**, et ce pour chaque onglet de la boîte de dialogue Paramètres
- Cliquez sur **Paramètres...** sous **Enregistrer les paramètres** dans la boîte de dialogue **Enregistrer les paramètres** qui apparaît après avoir effectué une numérisation avec la case **Vérifier les résultats de la numérisation** cochée dans la boîte de dialogue Paramètres

La boîte de dialogue **Paramètres de format de données** vous permet de définir la qualité des images à enregistrer, la recherche par mot-clé et le type de compression pour les fichiers PDF, ainsi que le format de données à utiliser pour enregistrer les images numérisées à l'aide de l'option Numérisation auto.



- **Qualité des images JPEG**

  Vous pouvez indiquer la qualité d'image des fichiers JPEG.
- **Créer un fichier PDF prenant en charge la recherche par mot clé**

  Cochez cette case pour convertir le texte dans les images en données texte et créer des fichiers PDF qui prennent en charge la recherche par mot-clé.
- **Compression PDF**

  Sélectionnez le type de compression pour l'enregistrement des fichiers PDF.
  - **Standard**

    Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.
  - **Elevé**

    Compresse le format du fichier lors de sa sauvegarde, ce qui vous permet de réduire la charge sur votre réseau/serveur.

Remarque

- Lorsque l'option **Noir et blanc** est définie pour **Mode couleur** sous l'onglet  (Numérisation à partir d'un ordinateur) de la boîte de dialogue Paramètres, les fichiers PDF sont enregistrés en mode **Standard**, même si l'option **Elevé** est définie.

- **Format attribué aux éléments identifiés en tant que documents dans Numérisation auto**

  Vous pouvez définir le format de données dans lequel enregistrer automatiquement les éléments détectés en tant que documents en mode Numérisation auto.
- **Format attribué aux éléments identifiés en tant que photos dans Numérisation auto**

  Vous pouvez définir le format de données dans lequel enregistrer automatiquement les éléments détectés en tant que photos en mode Numérisation auto.
- **Par défaut**

  Vous pouvez restaurer les paramètres par défaut dans l'écran qui s'affiche.

Haut de la page

S301

IJ Scan Utility

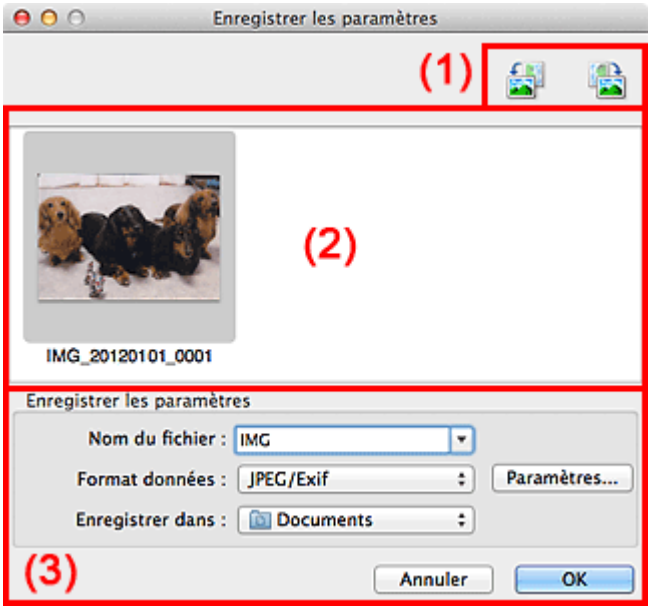
Boîte de dialogue Enregistrer les paramètres

Cochez la case **Vérifier les résultats de la numérisation** dans le champ **Enregistrer les paramètres** de la boîte de dialogue des paramètres de numérisation pour afficher la boîte de dialogue Enregistrer les paramètres après la numérisation.

Vous pouvez indiquer le format de données et la destination pendant l'affichage des miniatures des résultats de numérisation.

Important

- La boîte de dialogue **Enregistrer les paramètres** ne s'affiche pas après la numérisation à partir de My Image Garden.



(1) Barre d'outils

(2) Zone des résultats de numérisation

(3) Zone d'enregistrement des paramètres

(1) Barre d'outils

- / **(Rotation de 90° à gauche)/(Rotation de 90° à droite)**

  Fait pivoter l'image de 90 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre ou dans le sens des aiguilles d'une montre.

  Sélectionnez l'image à faire pivoter, puis cliquez sur (Pivoter à gauche de 90°) ou (Pivoter à droite de 90°).

Important

- La barre d'outils ne s'affiche pas lorsque la case **Activer les numérisations de grandes images** est cochée dans la boîte de dialogue **Paramètres (ScanGear)**.

(2) Zone des résultats de numérisation

Affiche les miniatures des images numérisées. Vous pouvez modifier l'ordre d'enregistrement des images par glisser-déposer. Le nom des fichiers à enregistrer apparaît sous les miniatures.

(3) Zone d'enregistrement des paramètres

- **Nom du fichier**

  Saisissez le nom de fichier de l'image à enregistrer. La date et quatre chiffres sont ajoutés au nom de fichier, selon le format « _20XX0101_0001 ».

- **Format données**

  Sélectionnez le format de données dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées. Vous pouvez sélectionner **JPEG/Exif**, **TIFF**, **PNG**, **PDF** ou **PDF (Pages multiples)**.

  Important

  - Vous ne pouvez pas sélectionner **PDF** ou **PDF (Pages multiples)** dans les cas suivants.
    - La case **Activer les numérisations de grandes images** est cochée dans le champ **Enregistrer les paramètres** de la boîte de dialogue **Paramètres (ScanGear)**
    - La case **Démarrer l'application OCR** est cochée dans le champ **Paramètres de l'application** de la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation document)**, **Paramètres (Numérisation personnalisée)** ou **Paramètres (ScanGear)**
  - Vous ne pouvez pas sélectionner **JPEG/Exif** si le **Mode couleur** est défini sur **Noir et blanc**.

- **Param...**

  Cliquez sur cette option pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres de format de données**, qui vous permet de définir la qualité des images à enregistrer, la recherche par mot-clé et le type de compression pour les fichiers PDF, ainsi que le format de données à utiliser pour enregistrer les images numérisées à l'aide de l'option Numérisation auto.
  Boîte de dialogue Paramètres de format de données

- **Enregistrer dans**

  Affiche le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées. Pour modifier le dossier, spécifiez le dossier de destination dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.
  Le dossier d'enregistrement par défaut est le dossier **Documents**.

Haut de la page

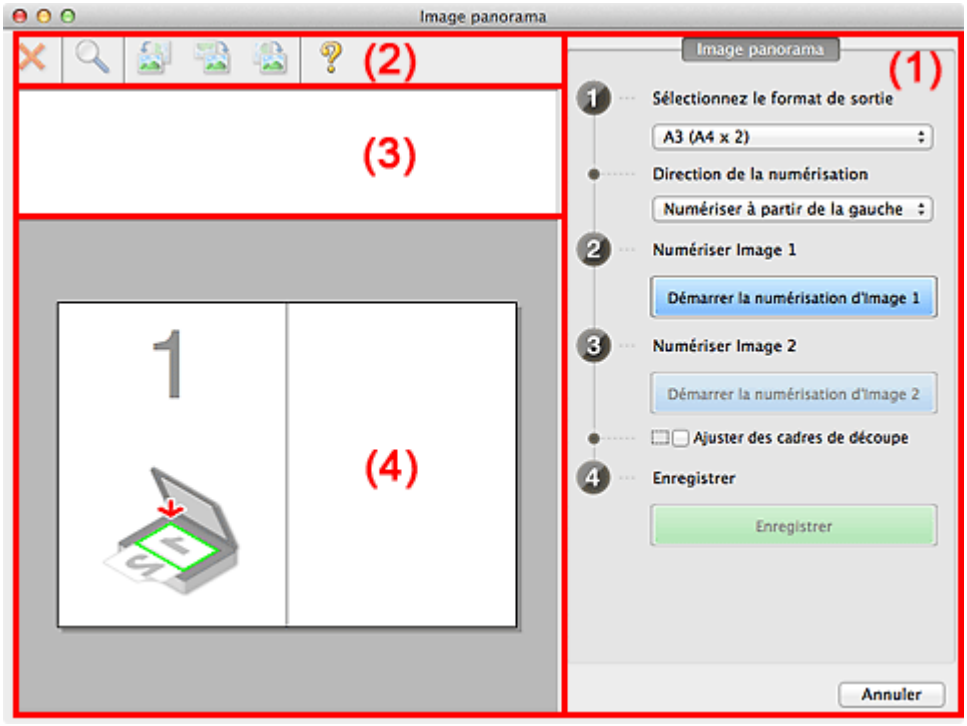
S303

IJ Scan Utility

Fenêtre Image panorama

Cliquez sur **Créer panor.** dans l'écran principal d'IJ Scan Utility pour afficher la fenêtre **Image panorama**.

Vous pouvez numériser la moitié gauche et la moitié droite d'un élément plus grand que la vitre, puis regrouper les images numérisées en une seule image. Vous pouvez ainsi numériser des éléments pouvant atteindre jusqu'à environ deux fois la taille de la vitre.



(1) Paramètres et boutons d'exécution

(2) Barre d'outils

(3) Zone d'affichage des miniatures

(4) Zone d'aperçu

Remarque

- Les éléments affichés varient en fonction du type d'élément et de l'affichage.

(1) Paramètres et boutons d'exécution

- **Sélectionnez le format de sortie**
  - **B4 (B5 x 2)**

    Numérise séparément la moitié droite et la moitié gauche d'un élément au format B4.
  - **A3 (A4 x 2)**

    Numérise séparément la moitié droite et la moitié gauche d'un élément au format A3.
  - **11 x 17 (Lettre x 2)**

    Numérise séparément la moitié droite et la moitié gauche d'un élément représentant le double du format Lettre.
  - **Vitre complète x 2**

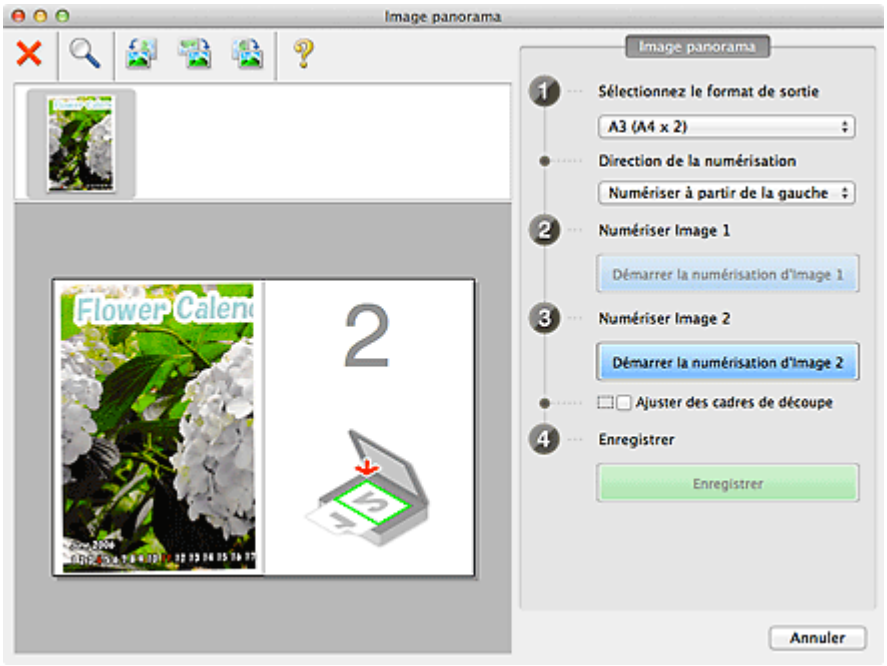
    Numérise séparément la moitié droite et la moitié gauche d'un élément représentant le double du format de la vitre.

- **Direction de la numérisation**
  - **Numériser à partir de la gauche**

    Affiche la première image numérisée sur le côté gauche.
  - **Numériser à partir de la droite**

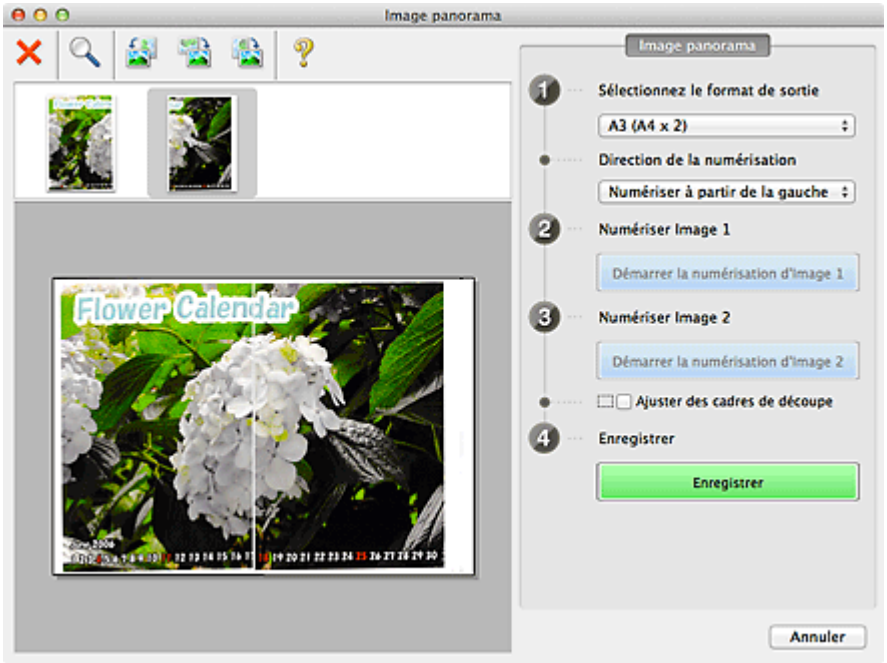
    Affiche la première image numérisée sur le côté droit.
- **Numériser Image 1**
  - **Démarrer la numérisation d'Image 1**

    Numérise le premier élément.



- **Numériser Image 2**
  - **Démarrer la numérisation d'Image 2**

    Numérise le second élément.



- **Ajuster des cadres de découpe**

  Vous pouvez ajuster la zone de numérisation dans l'aperçu.
  Si aucune zone n'est spécifiée, l'image de la taille sélectionnée dans **Sélectionnez le format de sortie** sera enregistrée. Si une zone a été spécifiée, seule l'image se trouvant dans le cadre de découpe sera numérisée et enregistrée.

Ajustement des cadres de découpe

- **Enregistrer**
  - **Enregistrer**

    Enregistre les deux images numérisées en une seule image.
- **Annuler**

  Annule la numérisation **Créer panor.**.

(2) Barre d'outils

- **Barre d'outils**

  Vous pouvez supprimer les images numérisées ou ajuster les images prévisualisées.
  -  **(Annuler)**

    Supprime l'image numérisée.
  -  **(Agrandir/Réduire)**

    Permet d'agrandir ou de réduire l'image prévisualisée.
    En cliquant sur la zone de prévisualisation avec le bouton gauche de la souris, vous agrandissez l'image affichée.
    Si vous cliquez sur la zone Aperçu en maintenant la touche Ctrl enfoncée, l'image affichée est réduite.
  -  **(Pivoter à gauche)**

    Fait pivoter l'aperçu de l'image de 90 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
  -  **(Inverser verticalement)**

    Fait pivoter l'aperçu de l'image de 180 degrés.
  -  **(Pivoter à droite)**

    Fait pivoter l'aperçu de l'image de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre.
  -  **(Ouvrir le guide)**

    Ouvre cette page.

(3) Zone d'affichage des miniatures

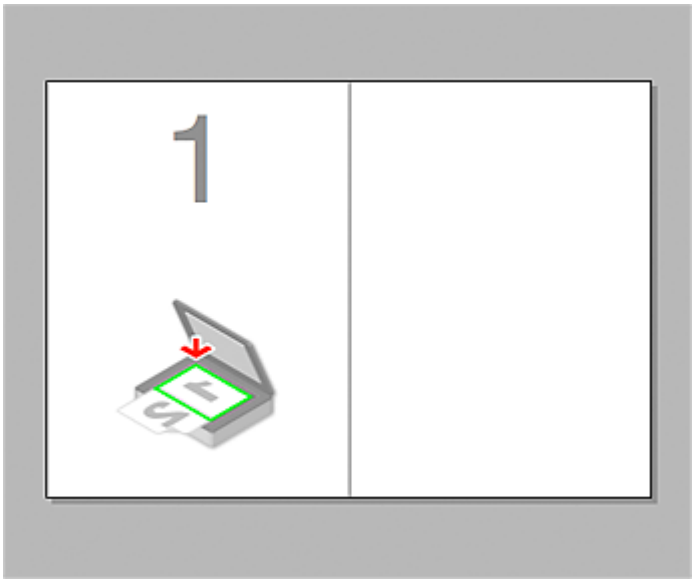
- **Zone d'affichage des miniatures**

  Affiche les miniatures des images numérisées. Apparaît vide si aucune image n'a été numérisée.

(4) Zone d'aperçu

- **Zone d'aperçu**

  Affiche les images numérisées. Vous pouvez ajuster la disposition en faisant glisser l'image numérisée ou en vérifiant les résultats des paramètres définis dans « Paramètres et boutons d'exécution ».
  - **Lorsqu'aucune image n'a été numérisée**



- **Après avoir numérisé le premier élément en cliquant sur Démarrer la numérisation d'Image 1**



L'image est numérisée dans le sens indiqué dans **Direction de la numérisation** et **2** apparaît à côté.

- **Après avoir numérisé le second élément en cliquant sur Démarrer la numérisation d'Image 2**



Les deux images numérisées apparaissent.

Rubrique connexe

- Numérisation d'éléments plus grands que la vitre (Image panorama)

Haut de la page ▲

Numérisation avec le logiciel d'application que vous utilisez (ScanGear)

- Qu'est-ce que ScanGear (pilote du scanner) ?
- Numérisation à l'aide des paramètres avancés de ScanGear (pilote du scanner)
- Correction d'images et réglage des couleurs à l'aide de ScanGear (pilote du scanner)
- Écrans de ScanGear (pilote du scanner)
- Remarques générales (pilote du scanner)
- Mise à jour du pilote de scanner

Haut de la page

S900

ScanGear

Qu'est-ce que ScanGear (pilote du scanner) ?

ScanGear (pilote du scanner) est un logiciel requis pour la numérisation de documents. Il permet de spécifier le format de sortie et d'effectuer des corrections d'image lors de la numérisation.

ScanGear peut être démarré à partir de IJ Scan Utility ou My Image Garden. Il peut également être démarré à partir d'autres applications compatibles avec une interface standard appelée TWAIN. (ScanGear est un pilote compatible TWAIN.)

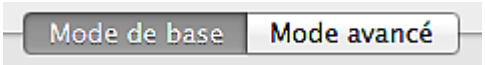
Capacités du logiciel

Ce logiciel vous permet d'afficher un aperçu des résultats de la numérisation ou de définir le type de document, ainsi que le format de sortie, etc. lors de la numérisation de documents. Cela est particulièrement utile si vous voulez numériser des documents avec des tons de couleurs particuliers ; en effet, vous pouvez effectuer diverses corrections et régler la luminosité, le contraste, etc.

Écrans

Il existe deux modes : le Mode de base et le Mode avancé.

Changez de mode en cliquant sur un des onglets en haut à droite de l'écran.

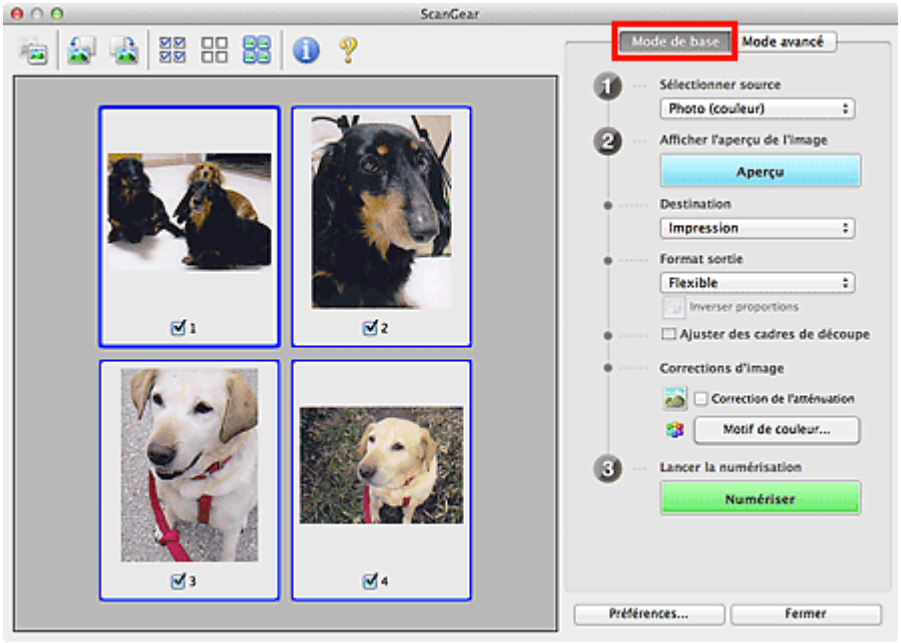


Remarque

- ScanGear démarre dans le dernier mode utilisé.
- Lorsque vous passez d'un mode à l'autre, les paramètres ne sont pas conservés.

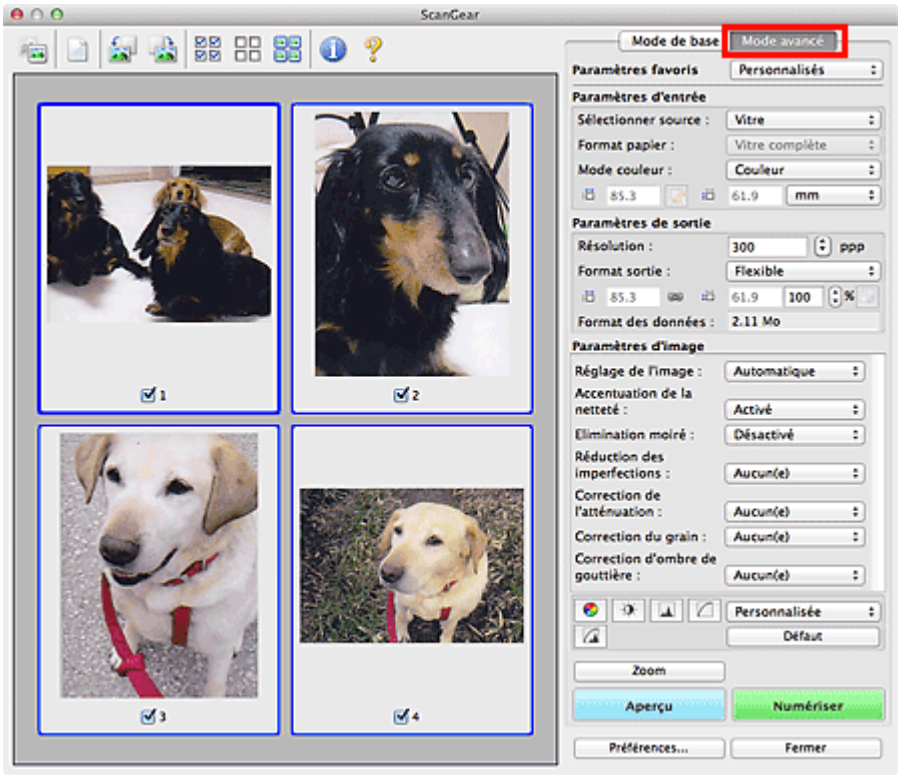
Mode de base

Utilisez l'onglet **Mode de base** pour numériser facilement en seulement trois étapes (1 , 2 et 3).



Mode avancé

Utilisez l'onglet **Mode avancé** pour spécifier le mode couleur, la résolution de sortie, la luminosité de l'image, la tonalité des couleurs, etc. lors de la numérisation.



Haut de la page

S901

ScanGear

Numérisation à l'aide des paramètres avancés de ScanGear (pilote du scanner)

- **Démarrage de ScanGear (pilote du scanner)**

  Démarrage de ScanGear (pilote du scanner)
- **Numérisation de documents après des corrections d'image simples**

  Numérisation en Mode de base
- **Numérisation de documents après modification des paramètres avancés de corrections d'image et de luminosité/couleur**

  Numérisation en Mode avancé
- **Numérisation de plusieurs documents simultanément après correction d'image et réglages des couleurs**

  Numérisation de plusieurs documents simultanément à l'aide de ScanGear (pilote du scanner)

Haut de la page

S902

ScanGear

Démarrage de ScanGear (pilote du scanner)

Utilisez ScanGear (pilote du scanner) pour effectuer des corrections d'image et des ajustements de couleurs lors de la numérisation. ScanGear peut être démarré à partir de My Image Garden ou d'une application.

Remarque

- Configurez l'environnement réseau si vous disposez de plusieurs scanners ou d'un modèle compatible réseau, et passez d'une connexion USB à une connexion réseau.

Démarrage à partir de My Image Garden

Procédez comme suit pour démarrer ScanGear à partir de My Image Garden.

1. Démarrez My Image Garden.

   Pour plus d'informations sur le démarrage de My Image Garden, reportez-vous à *Guide My Image Garden*.

2. Cliquez sur l'icône de ScanGear dans l'écran Numériser de My Image Garden.

   L'écran ScanGear s'affiche.

Démarrage depuis une application

Suivez les étapes de l'exemple ci-dessous pour démarrer ScanGear à partir d'une application.

La procédure varie en fonction de l'application. Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel de l'application.

1. Lancez l'application.

2. Dans le menu de l'application, sélectionnez la machine.

   Remarque

   - Si vous souhaitez utiliser un modèle compatible réseau en le connectant à un réseau, sélectionnez-en un dans lequel « Réseau » apparaît dans le nom du produit.

3. Sélectionnez la commande de numérisation de document.

   L'écran ScanGear s'affiche.

Haut de la page

S903

ScanGear

Numérisation en Mode de base

Utilisez l'onglet **Mode de base** pour numériser facilement en suivant les étapes à l'écran.

Reportez-vous à la section « Numérisation de plusieurs documents simultanément à l'aide de ScanGear (pilote du scanner) » pour numériser plusieurs documents simultanément.

Important

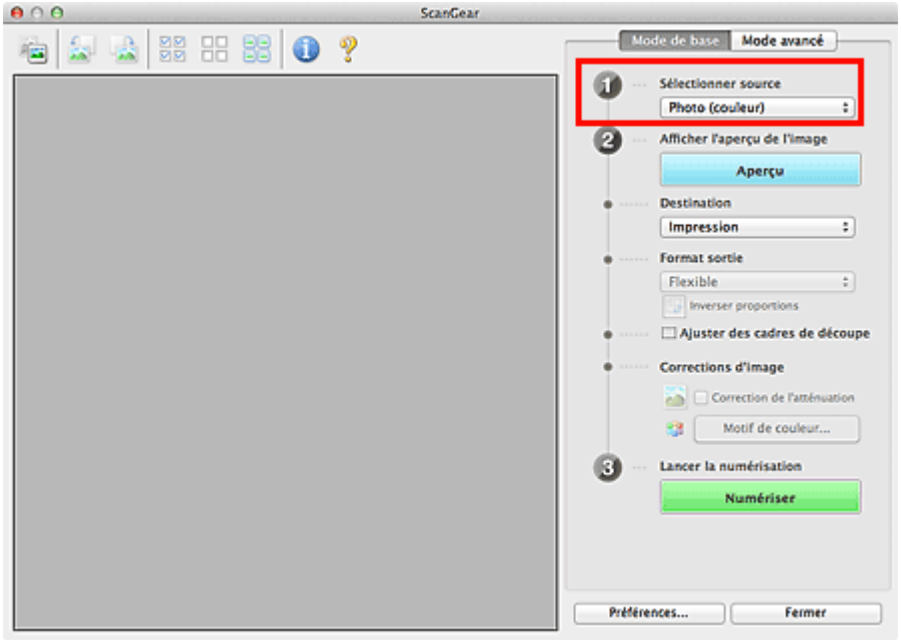
- Les types de documents suivants ne peuvent pas être numérisés correctement. Dans ce cas, cliquez sur (Miniature) dans la barre d'outils afin d'activer la vue de l'image entière et numériser.
  - Photographies avec un arrière-plan très pâle
  - Documents imprimés sur du papier blanc, texte manuscrit, cartes de visite, etc.
  - Documents fins
  - Documents épais
- Les types de documents suivants ne peuvent pas être numérisés correctement.
  - Documents de taille inférieure à un carré de 3 cm / 1,2 pouce de côté
  - Photographies qui ont été découpées de manière différente

1. Placez le document sur la vitre, puis démarrez ScanGear (pilote du scanner).

   Mise en place des éléments (lors de la numérisation à partir d'un ordinateur)

   Démarrage de ScanGear (pilote du scanner)

2. Définissez l'option **Sélectionner source** selon le document placé sur la vitre.

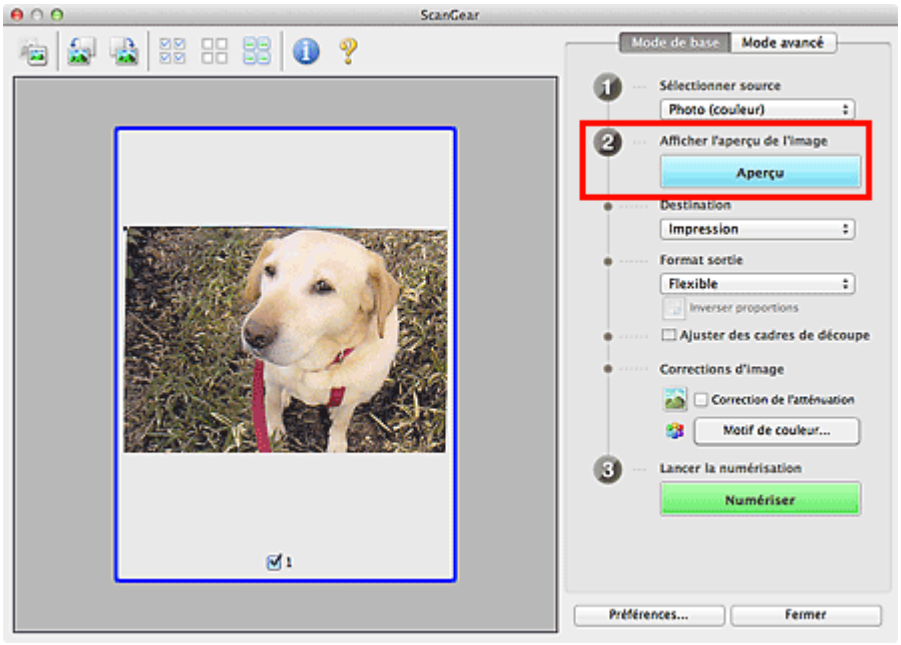


Remarque

- Pour numériser des magazines contenant de nombreuses photographies couleur, sélectionnez **Magazine (couleur)**.

3. Cliquez sur **Aperçu**.

   L'aperçu de l'image apparaît dans la zone d'aperçu.



Remarque

- Les couleurs sont réglées selon le type de document choisi dans **Sélectionner source**.

4. Sélectionnez la **Destination**.

5. Définissez le **Format sortie** correspondant à votre objectif.

   Les options de format de sortie varient selon l'élément sélectionné dans **Destination**.

6. Ajustez les cadres de découpe (zones de numérisation) comme requis.

   Ajustez la taille et la position des cadres de découpe sur l'aperçu de l'image.

   ➡ Ajustement des cadres de découpe

7. Paramétrez **Corrections d'image** comme requis.

8. Cliquez sur **Numériser**.

   La numérisation commence.

Remarque

- Cliquez sur (Information) pour ouvrir une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez vérifier les paramètres de numérisation actuels (type de document, etc.).
- Vous pouvez spécifier la réponse de ScanGear après une numérisation dans **État de la boîte de dialogue ScanGear après numérisation** sous l'onglet **Numériser** de la boîte de dialogue **Préférences**.

  ➡ Onglet Numériser

Rubrique connexe

- Onglet Mode de base

Haut de la page ▲

S904

ScanGear

Numérisation en Mode avancé

Utilisez l'onglet **Mode avancé** pour spécifier le mode couleur, la résolution de sortie, la luminosité de l'image, la tonalité des couleurs, etc. lors de la numérisation.

Reportez-vous à la section « Numérisation de plusieurs documents simultanément à l'aide de ScanGear (pilote du scanner) » pour numériser plusieurs documents simultanément.

Important

- Les types de documents suivants ne peuvent pas être numérisés correctement. Dans ce cas, cliquez sur (Miniature) dans la barre d'outils afin d'activer la vue de l'image entière et numériser.
  - Photographies avec un arrière-plan très pâle
  - Documents imprimés sur du papier blanc, texte manuscrit, cartes de visite, etc.
  - Documents fins
  - Documents épais
- Les types de documents suivants ne peuvent pas être numérisés correctement.
  - Documents de taille inférieure à un carré de 3 cm / 1,2 pouce de côté
  - Photographies qui ont été découpées de manière différente

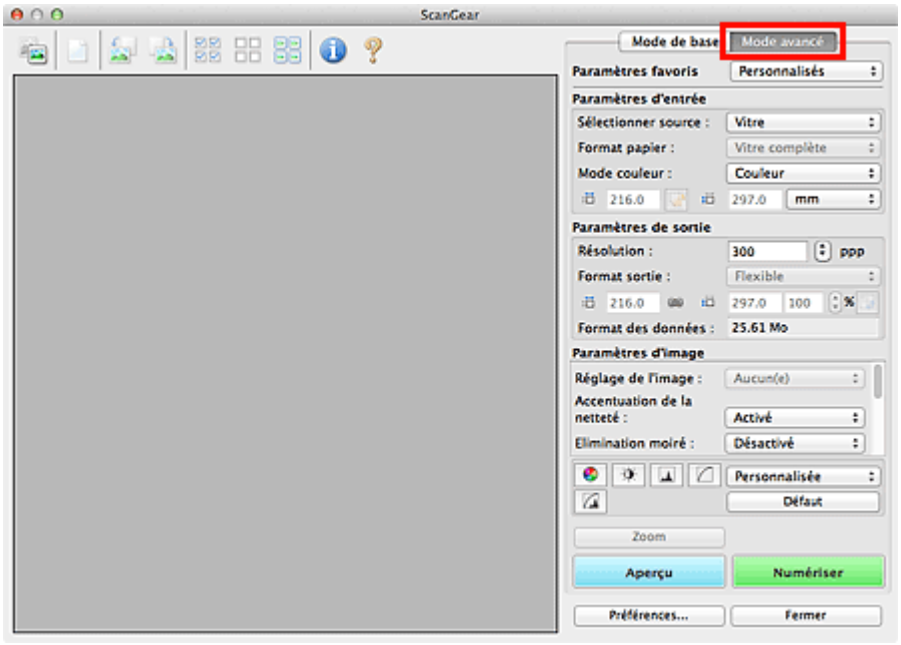
1. Placez le document sur la vitre, puis démarrez ScanGear (pilote du scanner).

   Mise en place des éléments (lors de la numérisation à partir d'un ordinateur)

   Démarrage de ScanGear (pilote du scanner)

2. Cliquez sur l'onglet **Mode avancé**.

   L'onglet bascule sur **Mode avancé**.



Remarque

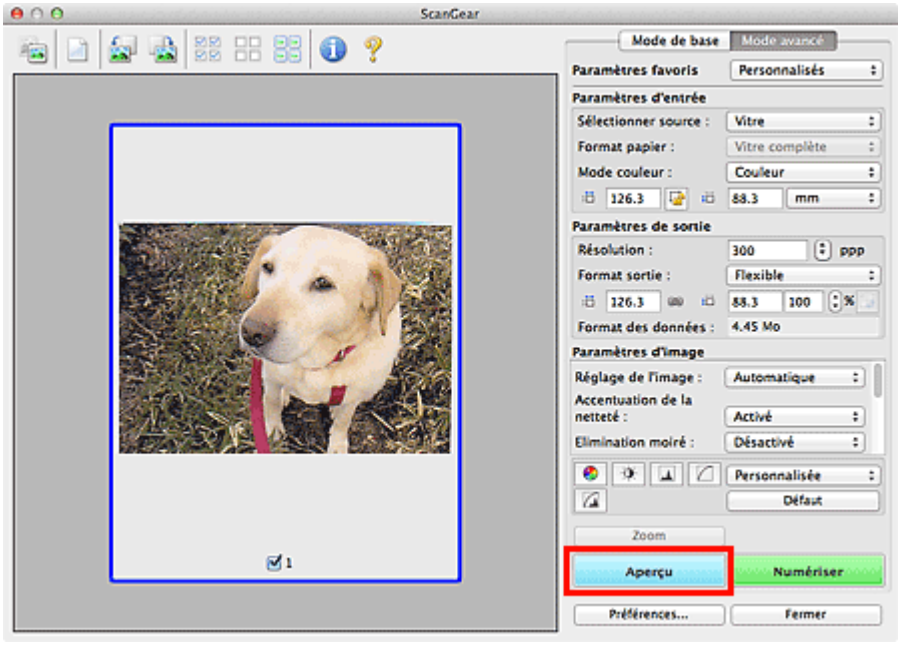
- Lorsque vous passez d'un mode à l'autre, les paramètres ne sont pas conservés.

3. Définissez **Paramètres d'entrée** en fonction du document ou de votre objectif.

Paramètres d'entrée

4. Cliquez sur **Aperçu**.

L'aperçu de l'image apparaît dans la zone d'aperçu.



5. Sélectionnez les **Paramètres de sortie**.

➡ Paramètres de sortie

6. Ajustez le cadre de découpe (zone de numérisation), corrigez l'image et réglez les couleurs, selon vos besoins.

➡ Ajustement des cadres de découpe

➡ Paramètres d'image

➡ Boutons de réglage des couleurs

7. Cliquez sur **Numériser**.

La numérisation commence.

Remarque

- Cliquez sur (Information) pour ouvrir une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez vérifier les paramètres de numérisation actuels (type de document, etc.).
- Vous pouvez spécifier la réponse de ScanGear après une numérisation dans **État de la boîte de dialogue ScanGear après numérisation** sous l'onglet **Numériser** de la boîte de dialogue **Préférences**.

  ➡ Onglet Numériser

Rubrique connexe

- Onglet Mode avancé

Haut de la page ▲

S907

ScanGear

Numérisation de plusieurs documents simultanément à l'aide de ScanGear (pilote du scanner)

Vous pouvez numériser plusieurs photos (ou petits documents) simultanément sur la vitre en utilisant l'onglet **Mode de base** ou **Mode avancé**.

Cette section explique comment numériser plusieurs documents à partir de l'onglet **Mode de base**.

Important

- Pour numériser plusieurs documents en tant qu'image unique, numérisez dans la vue de l'image entière.
- Les types de documents suivants peuvent ne pas être redimensionnés correctement. Dans ce cas, ajustez les cadres de découpe (zones de numérisation) dans la vue de l'image entière, puis numérisez.
  - Photographies avec un arrière-plan très pâle
  - Documents imprimés sur du papier blanc, texte manuscrit, cartes de visite, etc.
  - Documents fins
  - Documents épais

  Numérisation de plusieurs documents dans la vue de l'image entière
- Les types de documents suivants ne peuvent pas être redimensionnés correctement.
  - Documents de taille inférieure à un carré de 3 cm / 1,2 pouce de côté
  - Photographies qui ont été découpées de manière différente

Remarque

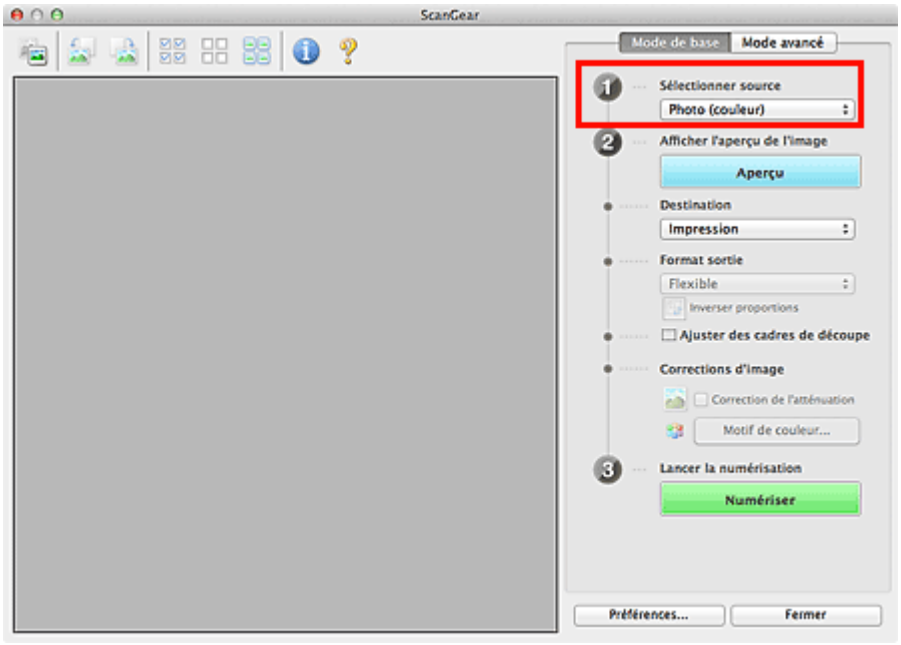
- Vous pouvez également numériser plusieurs documents simultanément à partir de l'onglet **Mode avancé**. Utilisez l'onglet **Mode avancé** pour définir des paramètres de numérisation avancés, tels que le mode couleur, la résolution, la luminosité de l'image et le ton de couleurs.
- Pour plus d'informations sur les onglets **Mode de base** et **Mode avancé**, reportez-vous aux sections correspondantes ci-dessous.

  Onglet Mode de base
  Onglet Mode avancé

1. Placez le document sur la vitre, puis démarrez ScanGear (pilote du scanner).

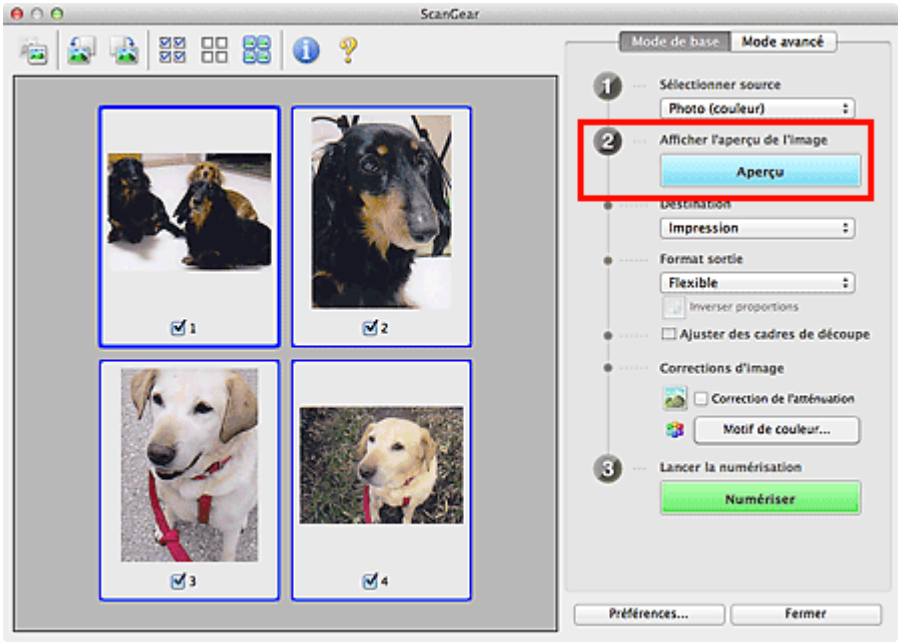
   Mise en place des éléments (lors de la numérisation à partir d'un ordinateur)
   Démarrage de ScanGear (pilote du scanner)

2. Définissez l'option **Sélectionner source** selon le document placé sur la vitre.



3. Cliquez sur **Aperçu**.

Les miniatures des aperçus d'image s'affichent dans la zone d'aperçu. Les cadres de découpe sont spécifiés automatiquement conformément au format du document.



4. Sélectionnez la **Destination**.

5. Définissez le **Format sortie** correspondant à votre objectif.

6. Ajustez les cadres de découpe et définissez le paramètre **Corrections d'image** comme requis.

Remarque

- Vous pouvez corriger chaque image séparément. Sélectionnez le cadre que vous souhaitez corriger.
- Dans la vue en miniature, vous ne pouvez créer qu'un cadre de découpe par image. Pour créer plusieurs cadres de découpes dans une image, numérisez dans la vue de l'image entière.
  Numérisation de plusieurs documents dans la vue de l'image entière

7. Sélectionnez les images que vous souhaitez numériser.

Activez les cases à cocher correspondant aux images que vous souhaitez numériser.

8. Cliquez sur **Numériser**.

Numérisation de plusieurs documents dans la vue de l'image entière

Suivez les étapes ci-dessous si les miniatures ne sont pas affichées correctement dans l'aperçu ou si vous souhaitez numériser plusieurs documents en tant qu'image unique.

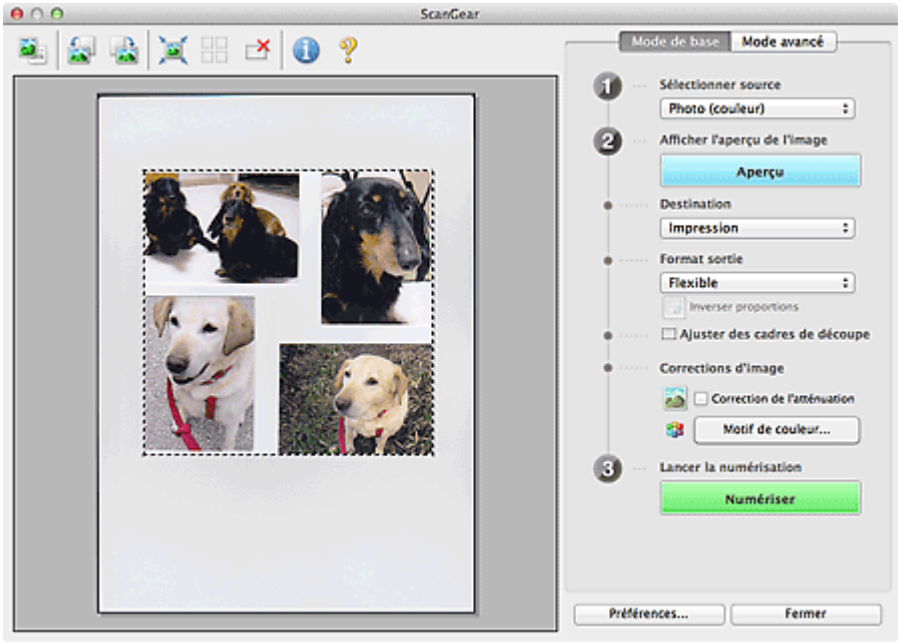
Remarque

- Les positions de documents inclinés ne sont pas corrigées dans la vue de l'image entière.

1. Après la prévisualisation des images, cliquez sur  (Miniature) dans la barre d'outils.

   Passez à la vue de l'image entière.





Remarque

- Lorsque l'image entière est affichée, l'icône devient  (Image entière).

2. Sélectionnez la **Destination**.

3. Définissez le **Format sortie** correspondant à votre objectif.

   L'option **Inverser proportions** est activée quand **Format sortie** est défini sur tout autre paramètre que **Flexible**. Cliquez sur ce bouton pour faire pivoter le cadre de découpe. Cliquez à nouveau pour lui rendre son orientation d'origine.

4. Ajustez les cadres de découpe.

   Ajustez la taille et la position des cadres de découpe sur l'aperçu de l'image. Vous pouvez également créer plusieurs cadres de découpe.

   Si aucune zone n'a été spécifiée, le document n'est pas numérisé au format de document (Ajustement automatique). Si une zone a été spécifiée, seule la partie qui se trouve dans cette zone est numérisée.

   Ajustement des cadres de découpe

5. Paramétrez **Corrections d'image** comme requis.

6. Cliquez sur **Numériser**.

   Les zones encadrées par des pointillés sont numérisées.

Remarque

- Vous pouvez spécifier la réponse de ScanGear après une numérisation dans **État de la boîte de dialogue ScanGear après numérisation** sous l'onglet **Numériser** de la boîte de dialogue **Préférences**.
  Onglet Numériser

Haut de la page

S908

ScanGear

Correction d'images et réglage des couleurs à l'aide de ScanGear (pilote du scanner)

- **Accentuation de la netteté des photos floues, réduction de la poussière et des imperfections et correction des couleurs ternies**

  ➡ Correction des images (Accentuation de la netteté, Réduction des imperfections, Correction de l'atténuation, etc.)
- **Prévisualisation et modification du ton de couleur de l'intégralité de l'image à numériser**

  ➡ Ajustement des couleurs à l'aide d'un motif de couleur
- **Couleurs lumineuses qui ont été ternies par le temps ou à dominante de couleur**

  ➡ Ajustement de la saturation et de l'équilibre des couleurs
- **Ajustement d'images trop sombres ou trop claires, ou trop ternes en raison d'un manque de contraste**

  ➡ Ajustement de la luminosité et du contraste
- **Ajustement du ton de couleur à l'aide de l'histogramme (graphique illustrant la répartition de la luminosité)**

  ➡ Ajustement de l'histogramme
- **Ajustement de la luminosité de l'image à l'aide de la courbe de tonalité (graphique illustrant l'équilibre de la luminosité)**

  ➡ Ajustement de la courbe de tonalité
- **Accentuation de la netteté des caractères dans un document texte ou réduction des effets de transparence**

  ➡ Paramétrage du seuil

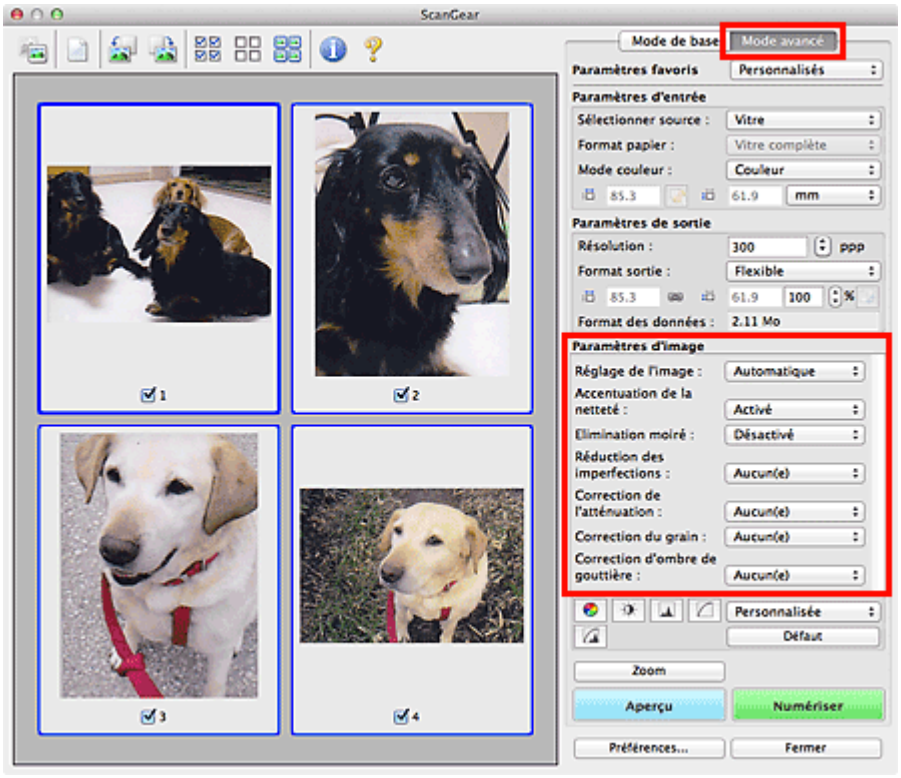
Haut de la page ▲

S909

ScanGear

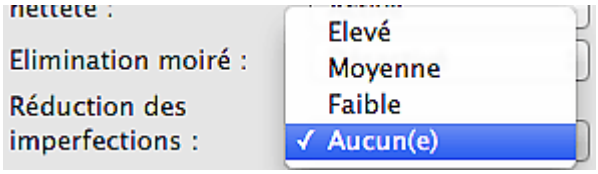
Correction des images (Accentuation de la netteté, Réduction des imperfections, Correction de l'atténuation, etc.)

Les fonctions **Paramètres d'image** disponibles sous l'onglet **Mode avancé** de ScanGear (pilote du scanner) vous permettent d'améliorer le contour des sujets, de réduire la poussière et les imperfections et de corriger les couleurs ternies lors de la numérisation des images.



Éléments de paramètre

Cliquez sur le signe (Flèche) d'une fonction et sélectionnez un élément à partir du menu déroulant.



Important

- N'appliquez pas ces fonctions aux images sans moiré, imperfections ou couleurs ternies. Le ton de couleurs peut être affecté.
- Consultez la section « Paramètres d'image » pour plus d'informations sur chaque fonction.

Remarque

- Consultez la section « Numérisation en Mode avancé » pour lancer l'onglet **Mode avancé** de ScanGear et effectuer une numérisation.

Réglage de la tonalité et de la luminosité de l'image

Définissez **Réglage de l'image** sur **Automatique**, **Photo**, **Magazine**, ou sur **Document** selon le type de document.

Aucun(e)	Automatique
	

Réduction de la transparence dans les documents texte ou éclaircissement de la couleur de base sur le papier recyclé, les journaux, etc., lors de la numérisation de documents

Réglez **Réduction de la transparence** sur **Activé**.

Désactivé	Activé
	

Accentuation de la netteté des images légèrement floues

Réglez **Accentuation de la netteté** sur **Activé**.

Désactivé	Activé
	

Réduction des dégradés et des motifs rayés

Réglez **Elimination moiré** sur **Activé**.

Désactivé	Activé
	

Remarque

- Les images et les photographies imprimées sont affichées sous la forme d'un ensemble de petits points. Le « moiré » est un phénomène qui produit un dégradé non uniforme ou un motif rayé lors de la numérisation de photos ou d'images imprimées avec des petits points. La fonction **Elimination moiré** permet de réduire cet effet de moiré.

Réduction de la poussière et des imperfections

Réglez **Réduction des imperfections** sur **Faible**, **Moyenne** ou **Elevé** selon le degré d'imperfections.

Aucun(e)	Moyenne
	

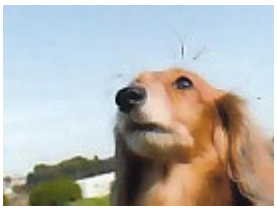
Correction des photos qui ont été ternies par le temps ou à dominante de couleur

Réglez **Correction de l'atténuation** sur **Faible**, **Moyenne** ou **Elevé** selon le degré de ternissement ou de dominance d'une couleur.

Aucun(e)	Moyenne
	

Réduction de l'aspect granuleux

Réglez **Correction du grain** sur **Faible**, **Moyenne** ou **Elevé** selon le degré de l'aspect granuleux.

Aucun(e)	Moyenne
	

Correction des ombres qui apparaissent entre les pages lors de la numérisation de livrets ouverts

Réglez **Correction d'ombre de gouttière** sur **Faible**, **Moyenne** ou **Elevé** selon le degré d'ombres.

Aucun(e)	Moyenne
	

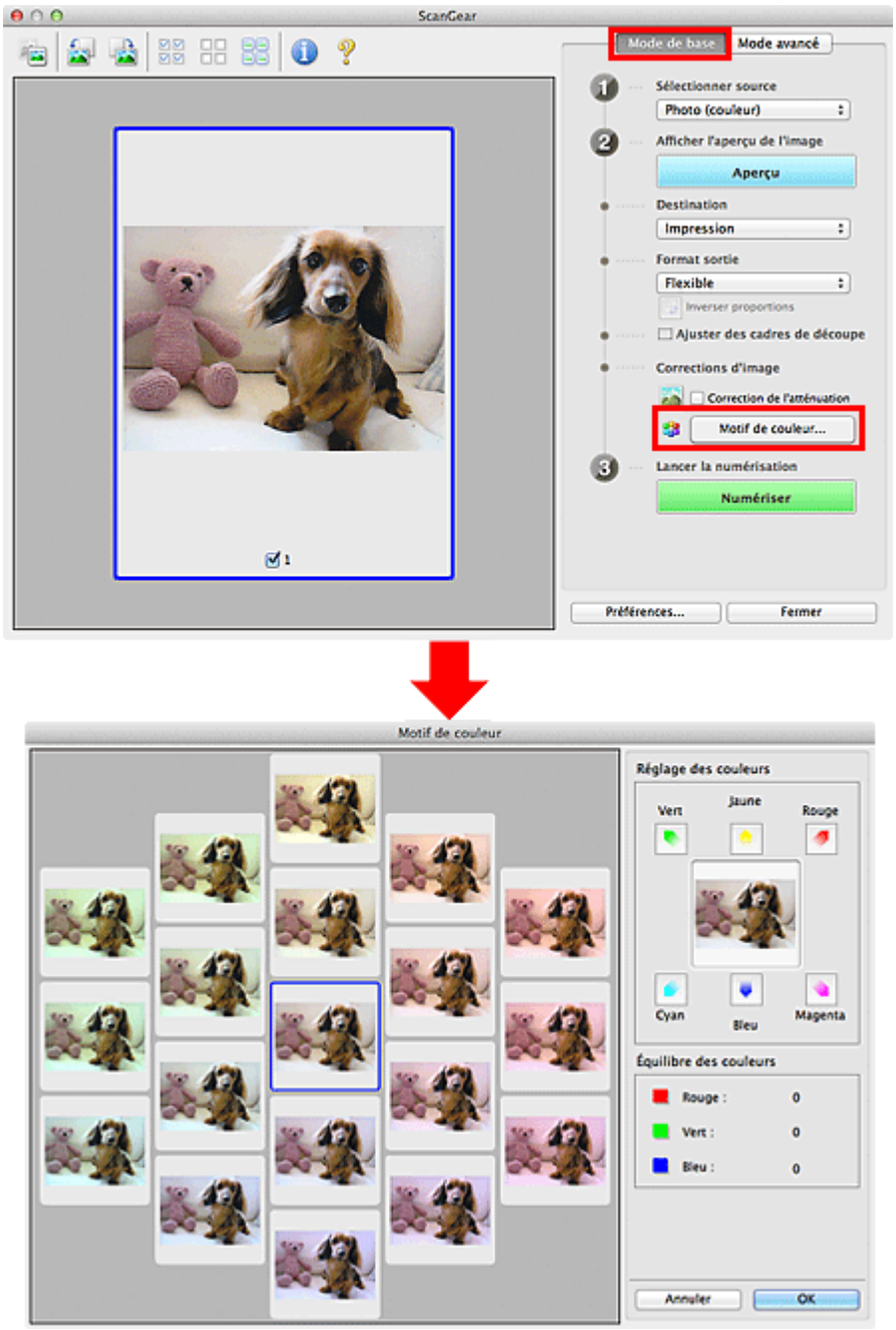
Haut de la page

S910

ScanGear

Ajustement des couleurs à l'aide d'un motif de couleur

Vous pouvez afficher l'aperçu des modifications de couleurs et reproduire les couleurs naturelles en utilisant la fonction Motif de couleur disponible sous l'onglet **Mode de base** de ScanGear (pilote du scanner).



Réglage des couleurs

Corrigez les couleurs qui ont été ternies par le temps ou à dominante de couleur. Une dominante de couleur est un phénomène par lequel une couleur spécifique affecte toute l'image à cause du temps ou de couleurs ambiantes vives.

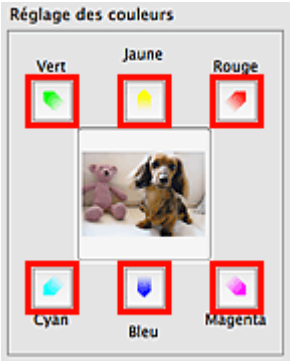
Cliquez sur une flèche dans **Réglage des couleurs** pour accentuer la couleur correspondante.

Cyan & rouge, magenta & vert et jaune & bleu sont des paires de couleurs complémentaires (le mélange

des couleurs dans chaque paire produit un ton de gris). Vous pouvez reproduire les couleurs naturelles de la scène en réduisant la couleur dominante et en augmentant la couleur complémentaire.

Il est recommandé de repérer une portion de l'image qui devrait être blanche et de régler les couleurs de manière à ce qu'elle devienne blanche.

L'aperçu de l'image apparaît au centre. Les couleurs de l'image changent à mesure que vous les réglez.



Voici un exemple de correction d'une image bleuâtre.

Le **Bleu** et le **Vert** étant trop présents, cliquez sur les flèches correspondant au **Jaune** et au **Magenta** pour corriger l'image.

Avant	Après
	

Remarque

- Les réglages des couleurs sont appliqués uniquement aux cadres de découpe (zones de numérisation) ou au cadre sélectionné dans la vue en miniature.
  Vous pouvez sélectionner plusieurs trames ou cadres de découpe en cliquant dessus tout en maintenant la touche Commande enfoncée.
- Vous pouvez également sélectionner un ton de couleurs dans le motif de couleur affiché dans la partie gauche de l'écran **Motif de couleur**.
- Vous pouvez également utiliser cette fonction pour ajouter une teinte particulière à une image. Augmentez le magenta pour ajouter une teinte chaude et augmentez le bleu pour ajouter une teinte froide.

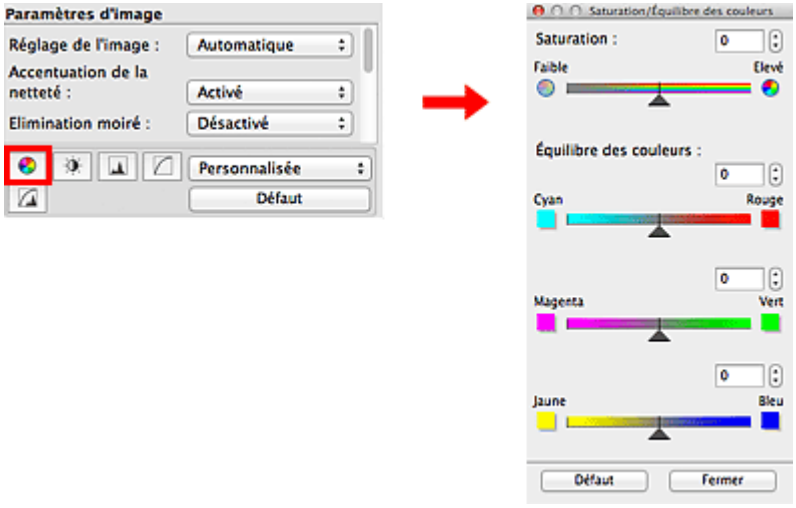
Haut de la page

S911

ScanGear

Ajustement de la saturation et de l'équilibre des couleurs

Sous l'onglet **Mode avancé** de ScanGear (pilote du scanner), cliquez sur  (Saturation/Équilibre des couleurs).



Remarque

- Cliquez sur **Défaut** pour réinitialiser tous les réglages de la fenêtre en cours.

Saturation

Réglez la saturation de l'image (l'éclat). Vous pouvez, par exemple, raviver des couleurs qui ont été ternies par le temps.

Déplacez le curseur ▲ sous **Saturation** vers la gauche pour réduire la saturation (assombrir l'image) et vers la droite pour l'augmenter (éclaircir l'image). Vous pouvez également saisir une valeur (-127 à 127).



Saturation diminuée	Image d'origine	Saturation augmentée
		

Remarque

- Si vous augmentez trop la saturation, vous risquez de perdre le ton de couleur naturel de l'image d'origine.

Équilibre des couleurs

Ajustez les images à dominante de couleur. Une dominante de couleur est un phénomène par lequel une couleur spécifique affecte toute l'image à cause du temps ou de couleurs ambiantes vives.

▲

Déplacez le curseur sous **Équilibre des couleurs** vers la gauche ou la droite pour accentuer la couleur correspondante.

Cyan & Rouge

Magenta & Vert

Jaune & Bleu

Il s'agit des paires de couleurs complémentaires (le mélange des couleurs de chaque paire produit un ton de gris). Vous pouvez reproduire les couleurs naturelles de la scène en réduisant la couleur dominante et en augmentant la couleur complémentaire.

En général, il est difficile de corriger entièrement l'image en réglant une seule paire de couleurs. Il est recommandé de repérer une portion de l'image qui devrait être blanche et de régler les trois paires de couleurs de manière à ce que cette portion devienne blanche.

Vous pouvez également saisir une valeur (-127 à 127).

Dans l'exemple suivant, la paire Cyan & Rouge a été ajustée.



Cyan augmenté	Rouge augmenté
	

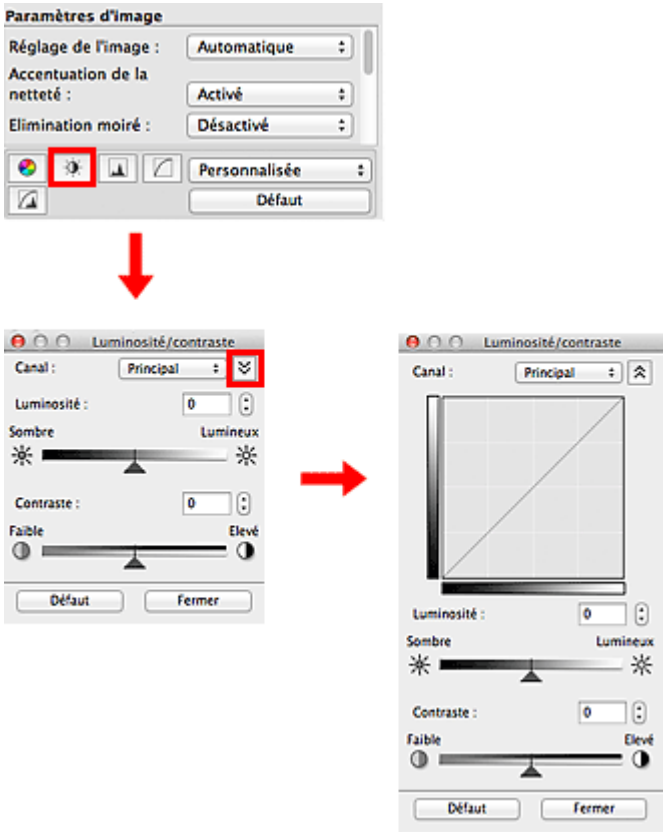
Haut de la page

S912

ScanGear

Ajustement de la luminosité et du contraste

Sous l'onglet **Mode avancé** de ScanGear (pilote du scanner), cliquez sur  (Luminosité/Contraste).



Remarque

- Cliquez sur  (flèche vers le bas) pour passer à la vue détaillée. Cliquez sur  (flèche vers le haut) pour revenir à la vue précédente.
- Cliquez sur **Défaut** pour réinitialiser tous les réglages de la fenêtre en cours.

Canal

Dans une image, chaque point est un mélange de rouge, de vert et de bleu dont les proportions varient (dégradés). Vous pouvez régler séparément ces couleurs en tant que « canal ».

- **Principal**

  Ajustez les combinaisons de rouge, vert et bleu.

- **Rouge**

  Ajustez le canal rouge.

- **Vert**

  Ajustez le canal vert.

- **Bleu**

  Ajustez le canal bleu.

Remarque

Seule l'option **Niveaux de gris** apparaît sous **Canal** lorsque **Mode couleur** est défini sur **Niveaux de gris**.

Luminosité

Permet d'ajuster la luminosité de l'image. Déplacez le curseur ▲ sous **Luminosité** vers la gauche pour assombrir l'image et vers la droite pour l'éclaircir. Vous pouvez également saisir une valeur (-127 à 127).



Image assombrie	Image d'origine	Image éclaircie
		

Remarque

- Si vous éclaircissez ou assombrissez trop l'image, les zones de lumière ou les zones d'ombre, respectivement, risquent de disparaître.

Contraste

Le « contraste » exprime le degré de différence entre les zones les plus sombres et les plus claires d'une image. L'augmentation du contraste accroît la différence, améliorant ainsi la netteté de l'image tandis que la diminution du contraste réduit la différence, atténuant alors la netteté de l'image.

Déplacez le curseur ▲ sous **Contraste** vers la gauche pour diminuer le contraste de l'image et vers la droite pour l'augmenter. Vous pouvez également saisir une valeur (-127 à 127).



Contraste réduit	Image d'origine	Contraste augmenté
		

Remarque

- En augmentant le contraste d'une image nette, vous ajoutez un aspect tridimensionnel. Cependant, les zones de lumière et d'ombre risquent de disparaître si le contraste est trop élevé.

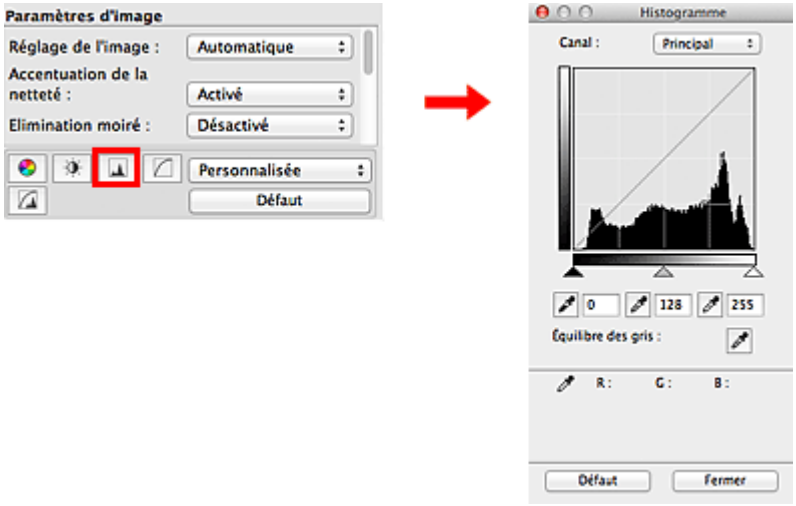
Haut de la page ▲

S913

ScanGear

Ajustement de l'histogramme

Sous l'onglet ScanGear (pilote du scanner) **Mode avancé**, cliquez sur  (Histogramme).



Remarque

- Cliquez sur **Défaut** pour réinitialiser tous les réglages de la fenêtre en cours.

Canal

Dans une image, chaque point est un mélange de rouge, de vert et de bleu dont les proportions varient (dégradés). Vous pouvez régler séparément ces couleurs en tant que « canal ».

- **Principal**

  Ajustez les combinaisons de rouge, vert et bleu.

- **Rouge**

  Ajustez le canal rouge.

- **Vert**

  Ajustez le canal vert.

- **Bleu**

  Ajustez le canal bleu.

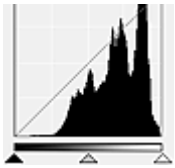
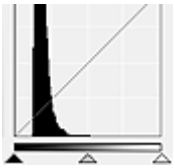
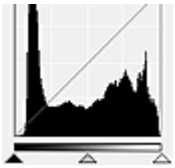
Remarque

- Seule l'option **Niveaux de gris** apparaît sous **Canal** lorsque **Mode couleur** est défini sur **Niveaux de gris**.

Utilisation des histogrammes

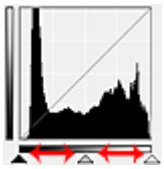
Vous pouvez voir l'histogramme d'une zone précise de chaque **Canal**. Plus le pic de l'histogramme est élevé, plus les données distribuées à ce niveau sont nombreuses.



(1) Zone claire	(2) Zone sombre	(3) Image entière
		
Les données distribuées sont plus nombreuses dans la zone de lumière.	Les données distribuées sont plus nombreuses dans la zone d'ombre.	La distribution des données est répartie entre les zones de lumière et d'ombre.

Ajustement des histogrammes (à l'aide du curseur)

Sélectionnez un **Canal**, puis déplacez le curseur (Point noir) ou (Point blanc) pour choisir le niveau qui sera défini comme zone de lumière ou d'ombre.



- Toutes les zones se trouvant à gauche du curseur (Point noir) deviendront noires (niveau 0).

- Les zones se trouvant au niveau du curseur (Point intermédiaire) prendront la couleur qui se trouve exactement entre les points noir et blanc.

- Toutes les zones se trouvant à droite du curseur (Point blanc) deviendront blanches (niveau 255).

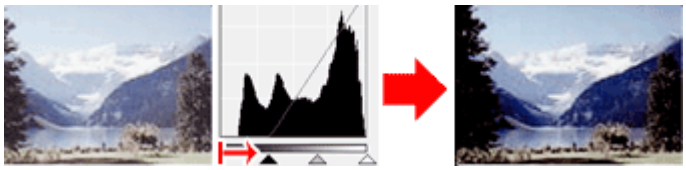
Lorsque le paramètre **Réglage de l'image** est uniquement défini sur **Aucun(e)**, les réglages présentés ci-dessous sont exécutés automatiquement.

Déplacement des curseurs Point noir et Point blanc

Déplacez les curseurs Point noir et Point blanc pour ajuster la luminosité.

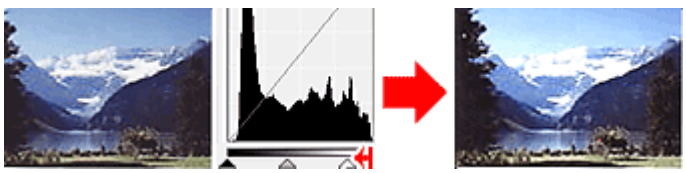
Images contenant davantage de données dans la zone de lumière

Déplacez le curseur Point noir du côté de la zone de lumière.



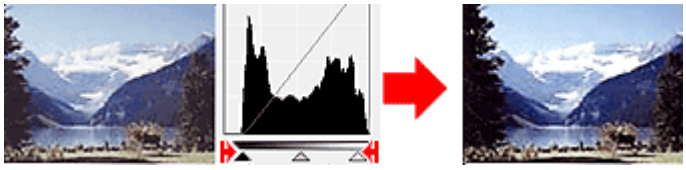
Images contenant davantage de données dans la zone d'ombre

Déplacez le curseur Point blanc du côté de la zone d'ombre.



Images avec des données largement distribuées

Déplacez le curseur Point noir du côté de la zone de lumière et le curseur Point blanc du côté de la zone d'ombre.

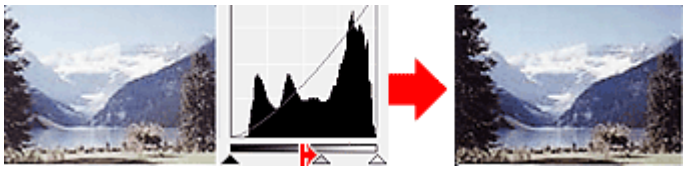


Déplacement du curseur Point intermédiaire

Déplacez le curseur Point intermédiaire pour indiquer le niveau qui déterminera la tonalité intermédiaire.

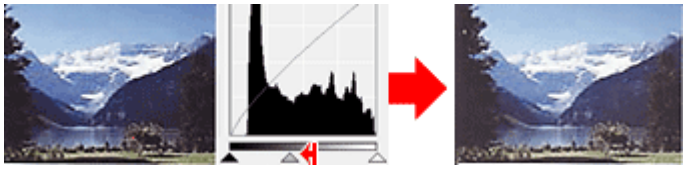
Images contenant davantage de données dans la zone de lumière

Déplacez le curseur Point intermédiaire du côté de la zone de lumière.



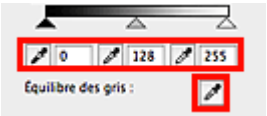
Images contenant davantage de données dans la zone d'ombre

Déplacez le curseur Point intermédiaire du côté de la zone d'ombre.



Ajustement des histogrammes (à l'aide du compte-gouttes)

Lorsque vous sélectionnez un **Canal** et que vous cliquez sur le Point noir, Point intermédiaire ou Point blanc, le pointeur de la souris dans l'aperçu de l'image prend la forme d'un compte-gouttes. Cliquez sur un compte-gouttes sous l'histogramme pour modifier le paramétrage.



- Le point sur lequel vous avez cliqué avec le compte-gouttes  (Point noir) sera le point le plus sombre. Vous pouvez également saisir une valeur (0 à 245).

- Le point sur lequel vous avez cliqué avec le compte-gouttes  (Point intermédiaire) représentera la tonalité intermédiaire. Vous pouvez également saisir une valeur (5 à 250).

- Le point sur lequel vous avez cliqué avec le compte-gouttes  (Point blanc) sera le point le plus lumineux. Vous pouvez également saisir une valeur (10 à 255).

- Cliquez sur  (Compte-gouttes) pour **Équilibre des gris** et dans l'aperçu de l'image, cliquez sur la zone dont vous souhaitez régler la couleur.

Le point sur lequel vous avez cliqué devient alors la référence achromatique et le reste de l'image est ajusté en conséquence. Par exemple, si la neige dans une photo a une teinte bleuâtre, cliquez sur cette zone bleuâtre pour régler la totalité de l'image et reproduire les couleurs naturelles.

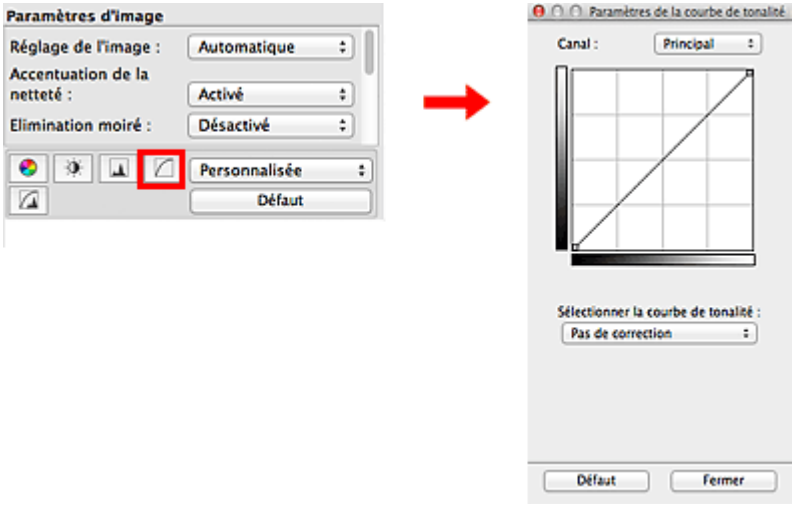
Haut de la page

S914

ScanGear

Ajustement de la courbe de tonalité

Sous l'onglet **Mode avancé** de ScanGear (pilote du scanner), cliquez sur  (Paramètres de la courbe de tonalité).



Remarque

- Cliquez sur **Défaut** pour réinitialiser tous les réglages de la fenêtre en cours.

Canal

Dans une image, chaque point est un mélange de rouge, de vert et de bleu dont les proportions varient (dégradés). Vous pouvez régler séparément ces couleurs en tant que « canal ».

- **Principal**

  Ajustez les combinaisons de rouge, vert et bleu.

- **Rouge**

  Ajustez le canal rouge.

- **Vert**

  Ajustez le canal vert.

- **Bleu**

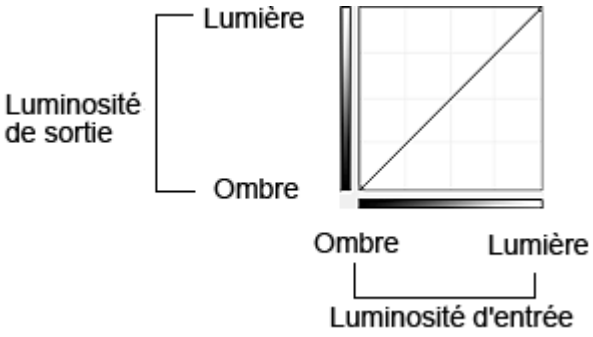
  Ajustez le canal bleu.

Remarque

- Seule l'option **Niveaux de gris** apparaît sous **Canal** lorsque **Mode couleur** est défini sur **Niveaux de gris**.

Utilisation des courbes de tonalité

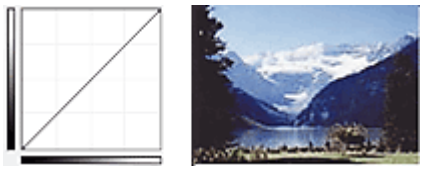
Avec ScanGear, la numérisation d'images via le scanner représente l'entrée et l'affichage de ces images sur le moniteur représente la sortie. La « courbe de tonalité » illustre l'équilibre entre l'entrée et la sortie des tonalités pour chaque **Canal**.



Ajustement de la courbe de tonalité

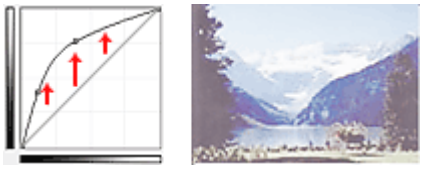
Sous **Sélectionner la courbe de tonalité**, choisissez une courbe de tonalité parmi les options **Pas de correction**, **Surexposition**, **Sous-exposition**, **Contraste élevé**, **Inverser l'image négative/positive** et **Modifier courbe personnalisée**.

Pas de correction (aucun réglage)



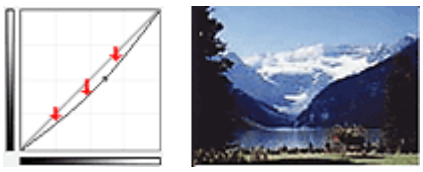
Surexposition (courbe convexe)

Les données de tonalité moyenne de l'entrée s'étirent vers la zone de lumière de la sortie, ce qui donne une image lumineuse à l'écran.



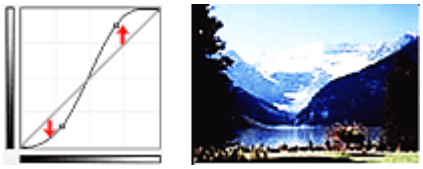
Sous-exposition (courbe concave)

Les données de tonalité moyenne de l'entrée s'étirent vers la zone d'ombre de la sortie, ce qui donne une image sombre à l'écran.



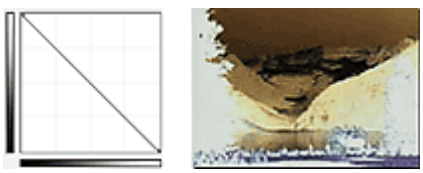
Contraste élevé (courbe en forme de S)

Les zones de lumière et d'ombre de l'entrée sont améliorées et offrent ainsi une image à contraste élevé.



Inverser l'image négative/positive (ligne en pente)

L'entrée et la sortie sont inversées, ce qui donne une inversion des données négatives et positives dans l'image.



Modifier courbe personnalisée

Vous pouvez faire glisser des points spécifiques sur la Courbe de tonalité afin de régler la luminosité des zones correspondantes.

Haut de la page

S915

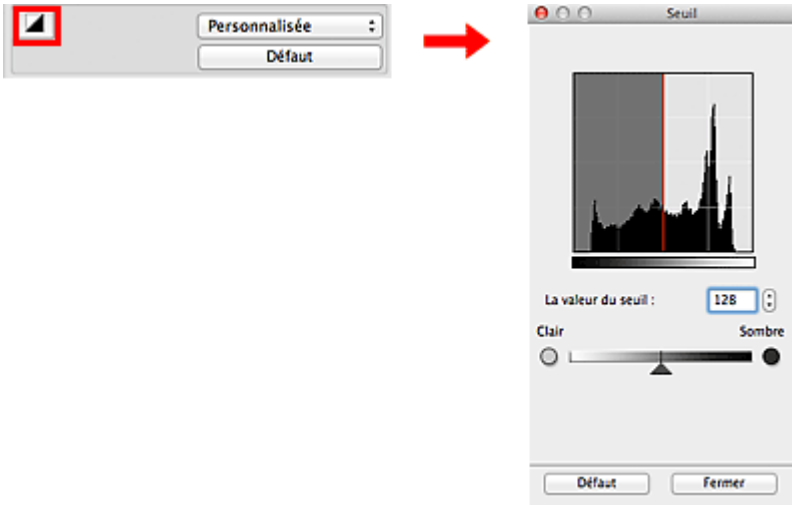
ScanGear

Paramétrage du seuil

La luminosité des images en couleur et en niveaux de gris est exprimée par une valeur comprise entre 0 et 255. Cependant, dans le cas de la création d'images en noir et blanc, toutes les couleurs sont mappées soit sur le noir (0), soit sur le blanc (255). Le « seuil » est la limite qui détermine si une couleur est noire ou blanche. En réglant le niveau de seuil, vous pouvez améliorer la netteté du texte d'un document ou réduire la transparence dans les journaux.

Cette fonction est disponible lorsque **Mode couleur** est défini sur **Noir et blanc**.

Sous l'onglet **Mode avancé** de ScanGear (pilote du scanner), cliquez sur  (Seuil).



Remarque

- Cliquez sur **Défaut** pour réinitialiser tous les réglages de la fenêtre en cours.

Ajustement du seuil

Déplacez le curseur ▲ vers la droite pour augmenter la valeur du seuil et augmenter ainsi les zones noires. Faites glisser le curseur vers la gauche pour diminuer la valeur du seuil et augmenter ainsi les zones blanches. Vous pouvez également saisir une valeur (0 à 255).



Haut de la page ▲

S923

ScanGear

Écrans de ScanGear (pilote du scanner)

- Onglet Mode de base
- Onglet Mode avancé
  - Paramètres d'entrée
  - Paramètres de sortie
  - Paramètres d'image
  - Boutons de réglage des couleurs
- Boîte de dialogue Préférences
  - Onglet Scanner
  - Onglet Aperçu
  - Onglet Numériser
  - Onglet Paramètres de couleur

Haut de la page

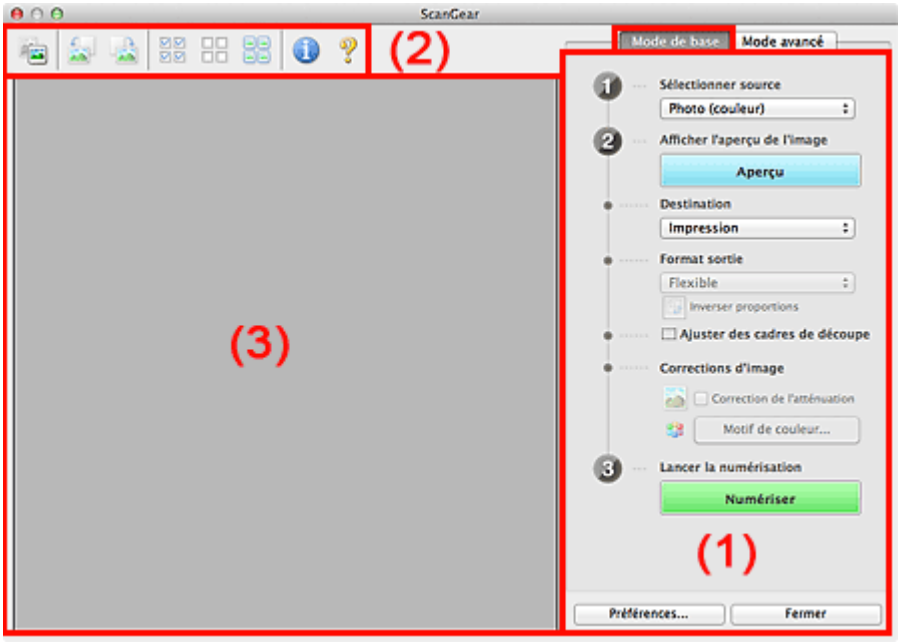
S924

ScanGear

Onglet Mode de base

Ce mode vous permet de numériser facilement vos documents en suivant les étapes à l'écran.

Dans cette section, vous trouverez les descriptions des paramètres et fonctions disponibles sous l'onglet **Mode de base**.



(1) Boutons et paramètres

(2) Barre d'outils

(3) Zone d'aperçu

Remarque

- Les éléments affichés varient selon le type de document et l'affichage.

(1) Boutons et paramètres

- **Sélectionner source**
  - **Photo (couleur)**

    Numérisez des photos couleur.
  - **Magazine (couleur)**

    Numérisez des magazines couleur.
  - **Document (couleur)**

    Numérisez des documents en couleur.
  - **Document (nuances de gris)**

    Numérisez des documents en noir et blanc.

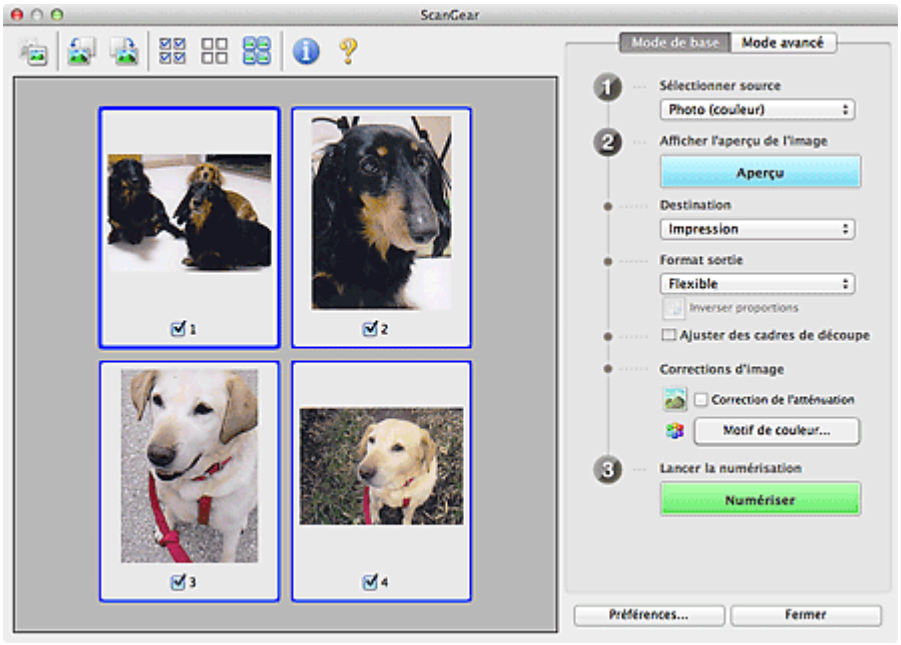
Remarque

- Lorsque vous sélectionnez un type de document, la fonction d'accentuation de la netteté est activée. La fonction de réglage de l'image qui ajuste les images en fonction du type de document est également activée.
- Si vous sélectionnez **Magazine (couleur)**, la fonction Elimination moiré est activée.

- **Afficher l'aperçu de l'image**

- **Aperçu**

  Permet d'effectuer une numérisation d'essai.



Remarque

- Lors de la première utilisation de la machine, l'étalonnage du scanner est automatiquement effectué. Patientez quelques instants jusqu'à ce que l'aperçu de l'image apparaisse.

- **Destination**

  Choisissez l'action à effectuer avec l'image numérisée.

  - **Impression**

    Sélectionnez cette option pour imprimer l'image numérisée.

  - **Affichage de l'image**

    Sélectionnez cette option pour afficher l'image numérisée sur le moniteur.

  - **OCR**

    Choisissez cette fonction pour utiliser l'image numérisée avec le logiciel OCR.
    Le « logiciel OCR » permet de convertir un texte numérisé sous forme d'image en données de texte que vous pouvez ensuite modifier dans un outil de traitement de texte ou un autre programme.

- **Format sortie**

  Sélectionnez le format de sortie.
  Les options de format de sortie varient selon l'élément sélectionné dans **Destination**.

  - **Flexible**

    Permet d'ajuster librement les cadres de découpe (zones de numérisation).

    ### Vue en miniature

    Faites glisser la souris sur une miniature pour afficher un cadre de découpe. Quand un cadre de découpe est affiché, seule la partie qu'il contient est numérisée. Lorsque qu'aucun cadre de découpe n'est affiché, chaque cadre est numérisé indépendamment.

    ### Vue de l'image entière

    Si aucun cadre de découpe n'apparaît, toute la zone d'aperçu est numérisée. Quand un cadre de découpe est affiché, seule la partie qu'il contient est numérisée.

  - **Format papier (L, A4, etc.)**

    Sélectionnez le format de sortie. La partie contenue dans le cadre de découpe est numérisée à la taille du format de papier sélectionné. Vous pouvez faire glisser le cadre de découpe pour l'agrandir ou le réduire en conservant les proportions.

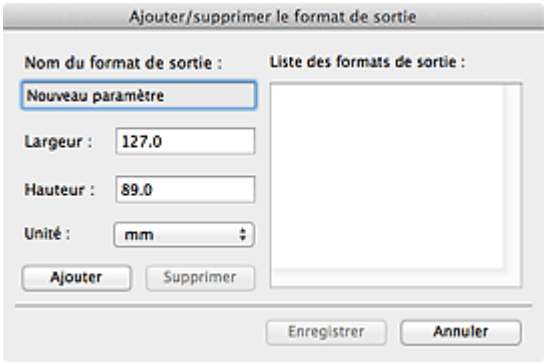
  - **Taille d'écran (1024 x 768 pixels, etc.)**

    Sélectionnez le format de sortie en pixels.

Un cadre de découpe de la taille d'écran sélectionnée apparaît et seule la partie à l'intérieur du cadre est numérisée. Vous pouvez faire glisser le cadre de découpe pour l'agrandir ou le réduire en conservant les proportions.

- **Ajouter/Supprimer...**

  Permet d'ouvrir la boîte de dialogue **Ajouter/supprimer le format de sortie** dans laquelle vous pouvez spécifier les formats de sortie personnalisés. Vous pouvez sélectionner cette option si **Destination** est défini sur **Impression** ou **Affichage de l'image**.



Dans la boîte de dialogue **Ajouter/supprimer le format de sortie**, vous pouvez indiquer plusieurs tailles de sortie et les enregistrez simultanément. Les éléments enregistrés s'affichent dans la liste **Format sortie** et peuvent être sélectionnés tout comme les éléments prédéfinis.

Ajouter

Pour ajouter un format, saisissez les valeurs **Nom du format de sortie**, **Largeur** et **Hauteur**, puis cliquez sur **Ajouter**. Dans **Unité**, choisissez **pouces** ou **mm** si vous sélectionnez **Impression** dans **Destination**, mais vous ne pouvez sélectionner **pixels** que si vous sélectionnez **Affichage de l'image** dans **Destination**. Le nom du format ajouté figure dans la **Liste des formats de sortie**. Cliquez sur **Enregistrer** pour enregistrer les éléments figurant dans la **Liste des formats de sortie**.

Supprimer

Pour supprimer un élément, sélectionnez-le dans la **Liste des formats de sortie** et cliquez sur **Supprimer**. Cliquez sur **Enregistrer** pour enregistrer les éléments figurant dans la **Liste des formats de sortie**.

Important

- Vous ne pouvez pas supprimer des formats de sortie prédéfinis comme **A4** et **1024 x 768 pixels**.

Remarque

- Enregistrez jusqu'à 10 éléments.
- Un message d'erreur s'affiche lorsque vous saisissez une valeur non comprise dans la plage du paramètre. Saisissez une valeur dans la plage acceptable.

Remarque

- Pour plus de détails sur le mode d'affichage initial du cadre de découpe sur une image d'aperçu, consultez la section **Cadre de découpe sur les images d'aperçu** de l'« Onglet Aperçu » (boîte de dialogue **Préférences**).

-  **Inverser proportions**

Disponible si **Format sortie** est défini sur tout autre paramètre que **Flexible**.
Cliquez sur ce bouton pour faire pivoter le cadre de découpe. Cliquez à nouveau pour lui rendre son orientation d'origine.

- **Ajuster des cadres de découpe**

Vous pouvez ajuster la zone de numérisation à l'intérieur de la zone d'aperçu.
Si aucune zone n'a été spécifiée, le document n'est pas numérisé au format de document (Ajustement automatique). Si une zone a été spécifiée, seule la partie se trouvant dans le cadre de découpe est numérisée.
➡ Ajustement des cadres de découpe

- **Corrections d'image**

  Permet d'appliquer des corrections aux images.

  Important

  - **Appliq. correct. auto. documents** et **Correction de l'atténuation** sont disponibles lorsque **Recommandés** est sélectionné dans l'onglet **Paramètres de couleur** de la boîte de dialogue **Préférences**.

  Remarque

  - Les fonctions disponibles varient en fonction du type de document sélectionné dans **Sélectionner source**.

  - **Appliq. correct. auto. documents**

    Améliore la netteté du texte d'un document ou d'un magazine afin d'avoir une meilleure lisibilité.

    Important

    - La numérisation peut être plus longue que d'habitude lorsque cette case est cochée.
    - La tonalité des couleurs peut varier par rapport à l'image source en raison des corrections. Dans ce cas, désactivez la case à cocher, puis numérisez à nouveau.
    - L'option **Appliq. correct. auto. documents** peut ne pas être efficace si la zone numérisée est trop petite.

  - **Correction de l'atténuation**

    Permet de corriger et de numériser les photos ternies par le temps ou à dominante de couleur.

  - **Réduire l'ombre de gouttière**

    Permet de corriger les ombres qui apparaissent entre les pages lors de la numérisation de livrets ouverts.

    Important

    - Afin d'utiliser correctement cette fonction, consultez la section « **Correction d'ombre de gouttière** ».

  - **Motif de couleur...**

    Permet d'ajuster la couleur globale de l'image. Vous pouvez corriger les couleurs ternies ou à dominante de couleur, etc. afin de reproduire leurs couleurs naturelles dans l'aperçu des modifications de couleurs.

    ➡ Ajustement des couleurs à l'aide d'un motif de couleur

    Important

    - Ce paramètre n'est pas disponible si vous sélectionnez **Correspondance des couleurs** dans l'onglet **Paramètres de couleur** de la boîte de dialogue **Préférences**.

- **Lancer la numérisation**

  - **Numériser**

    La numérisation commence.

    Remarque

    - Une fois la numérisation lancée, la barre de progression apparaît. Cliquez sur **Annuler** pour annuler la numérisation.

- **Préférences...**

  La boîte de dialogue **Préférences** s'ouvre ; elle vous permet de configurer les paramètres de numérisation/d'aperçu.

  ➡ Boîte de dialogue Préférences

- **Fermer**

  Permet de fermer ScanGear.

(2) Barre d'outils

- **Barre d'outils**

  Vous pouvez ajuster ou faire pivoter les aperçus des images. Les boutons affichés dans la barre d'outils varient selon la vue.

  Vue en miniature

  Vue de l'image entière

  - **(Miniature) /** **(Image entière)**

    Active la vue dans la zone d'aperçu.
    Zone d'aperçu

  - **(Pivoter à gauche)**

    Fait pivoter l'aperçu de l'image de 90 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
    - Le résultat est pris en compte dans l'image numérisée.
    - Lorsque vous affichez de nouveau l'aperçu, l'état d'origine de l'image est rétabli.

  - **(Pivoter à droite)**

    Fait pivoter l'aperçu de l'image de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre.
    - Le résultat est pris en compte dans l'image numérisée.
    - Lorsque vous affichez de nouveau l'aperçu, l'état d'origine de l'image est rétabli.

  - **(Ajustement automatique)**

    Affiche et ajuste automatiquement le cadre de découpe au format du document affiché dans la zone d'aperçu. La zone de numérisation est réduite chaque fois que vous cliquez sur ce bouton si le cadre de découpe comporte des zones pouvant être découpées.

  - **(Sélectionner tous les cadres)**

    Disponible lorsqu'au moins deux cadres de découpe sont affichés.
    Coche les cases de l'image dans la vue en miniature.

  - **(Désélectionner tous les cadres)**

    Disponible lorsqu'au moins deux cadres de découpe sont affichés.
    Décoche les cases de l'image dans la vue en miniature.

  - **(Sélectionner tous les cadres)**

    Disponible lorsqu'au moins deux cadres de découpe sont affichés.
    Permet de sélectionner les images dans la vue en miniature et de les encadrer en bleu.

  - **(Sélectionner tous les cadres de découpe)**

    Disponible lorsqu'il existe au minimum deux cadres de découpe.
    Disponible lorsqu'au moins deux cadres de découpe sont définis. Affiche les cadres de découpe en pointillés épais et applique les paramètres à tous les cadres de découpe.

  - **(Supprimer cadre de découpe)**

    Supprime le cadre de découpe sélectionné.

  - **(Informations)**

    Affiche la version de ScanGear et les paramètres de numérisation actuels (type de document,

etc.).

-  **(Ouvrir le guide)**

  Ouvre cette page.

(3) Zone d'aperçu

- **Zone d'aperçu**

  Endroit où une image test apparaît après avoir cliqué sur **Aperçu**. Vous pouvez également vérifier le résultat des paramètres (corrections d'image, réglage des couleurs, etc.) définis dans « Boutons et paramètres ».

Lorsque l'icône  (Miniature) est affichée dans la barre d'outils

Les cadres de découpe sont spécifiés conformément au format du document, et les miniatures des images numérisées s'affichent. Seules les images dont la case à cocher est activée sont numérisées.



Remarque

- Lorsque plusieurs images sont prévisualisées, différents contours indiquent des états de sélection différents.
  - Cadre mis en évidence (contour bleu épais) : les paramètres affichés s'appliquent.
  - Cadre sélectionné (contour bleu fin) : les paramètres sont appliqués simultanément au cadre mis en évidence et aux cadres sélectionnés. Vous pouvez sélectionner plusieurs images en cliquant sur celles-ci tout en appuyant sur la touche Commande.
  - Non sélectionné (pas de contour) : les paramètres ne sont pas appliqués.
- Double-cliquez sur un cadre pour effectuer un zoom avant sur l'image. Cliquez sur les boutons  (Défilement des cadres) au bas de l'écran pour afficher le cadre précédent ou le cadre suivant. Double-cliquez à nouveau sur le cadre pour rétablir son état d'origine (non agrandi).

Lorsque l'icône  (Image entière) est affichée dans la barre d'outils

Les éléments placés sur la vitre sont numérisés et affichés en tant qu'image unique. Toutes les parties incluses dans les cadres de découpe sont numérisées.



Remarque

- Vous pouvez spécifier le cadre de découpe sur l'image affichée. Dans la vue en miniature, vous ne pouvez créer qu'un cadre de découpe par image. Dans la vue de l'image entière, vous pouvez créer plusieurs cadres de découpe.
  Ajustement des cadres de découpe

Rubrique connexe

Numérisation en Mode de base

Haut de la page

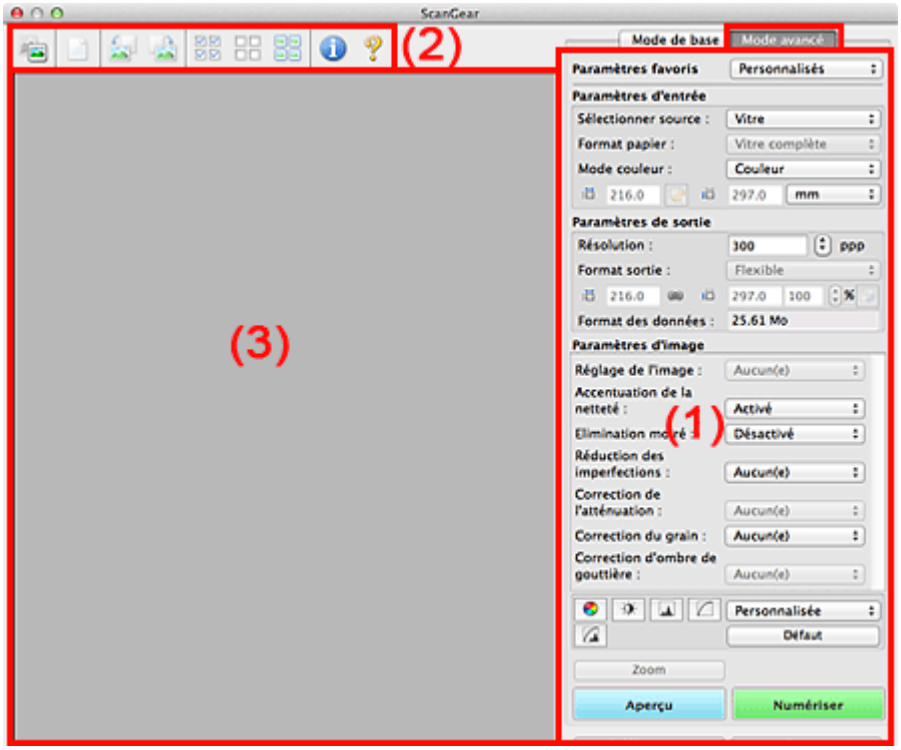
S925

ScanGear

Onglet Mode avancé

Ce mode vous permet de définir des paramètres avancés, tels que le mode couleur, la résolution, la luminosité de l'image et la tonalité des couleurs.

Dans cette section, vous trouverez les descriptions des paramètres et fonctions disponibles sous l'onglet **Mode avancé**.



(1) Boutons et paramètres

(2) Barre d'outils

(3) Zone d'aperçu

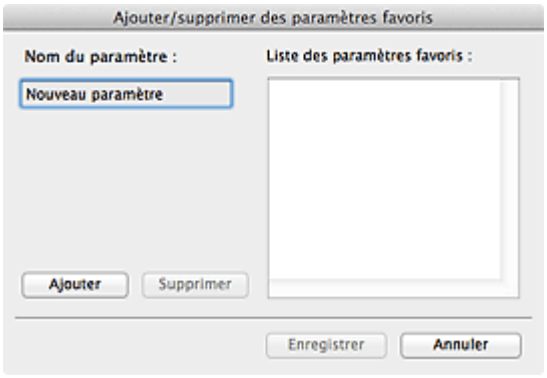
Remarque

- Les éléments affichés varient selon le type de document et l'affichage.

(1) Boutons et paramètres

- **Paramètres favoris**

  Vous pouvez nommer et enregistrer un ensemble de paramètres (paramètres d'entrée, paramètres de sortie, paramètres d'image et boutons de réglage des couleurs) dans l'onglet **Mode avancé** et le charger si nécessaire. Il est conseillé d'enregistrer un groupe de paramètres si vous souhaitez l'utiliser souvent. Vous pouvez également utiliser ces paramètres pour charger à nouveau les paramètres par défaut.
  Sélectionnez **Ajouter/Supprimer...** dans le menu déroulant pour ouvrir la boîte de dialogue **Ajouter/supprimer des paramètres favoris**.



Saisissez le **Nom du paramètre** et cliquez sur **Ajouter**. Le nom s'affiche dans la **Liste des paramètres favoris**.
Lorsque vous cliquez sur **Enregistrer**, l'élément apparaît dans la liste **Paramètres favoris** et peut être sélectionné tout comme les autres paramètres prédéfinis.
Pour supprimer un élément, sélectionnez-le dans la **Liste des paramètres favoris** et cliquez sur **Supprimer**. Cliquez sur **Enregistrer** pour enregistrer les paramètres affichés dans la **Liste des paramètres favoris**.

Remarque

- Vous pouvez définir **Ajouter/Supprimer...** dans **Paramètres favoris** après avoir eu un aperçu.
- Enregistrez jusqu'à 10 éléments.

- **Paramètres d'entrée**

  Spécifiez les paramètres d'entrée tel que le type de document et la taille.
  Paramètres d'entrée

- **Paramètres de sortie**

  Spécifiez les paramètres de sortie tels que la résolution et la taille.
  Paramètres de sortie

- **Paramètres d'image**

  Activez/désactivez les différentes fonctions de correction des images.
  Paramètres d'image

- **Boutons de réglage des couleurs**

  Procédez à des corrections précises de la luminosité et des tons, parmi lesquelles des ajustements de la luminosité ou du contraste global de l'image, ainsi que des valeurs des zones de lumière et d'ombre (histogramme) ou de l'équilibre (courbe de tonalité).
  Boutons de réglage des couleurs

- **Zoom**

  Permet d'effectuer un zoom avant sur un cadre ou sur l'image dans la zone définie par un cadre de découpe (zone de numérisation). Une fois le zoom avant effectué, le bouton **Zoom** devient **Annuler**. Cliquez sur le bouton **Annuler** pour ramener l'affichage à son état non agrandi.

  ### Vue en miniature

  Lorsque plusieurs images sont affichées dans la vue des miniatures, un clic sur ce bouton permet d'effectuer un zoom avant sur le cadre sélectionné. Cliquez sur les boutons  (Défilement des cadres) au bas de l'écran pour afficher le cadre précédent ou le cadre suivant.

  ## Remarque

  - Vous pouvez également effectuer un zoom avant sur une image en double-cliquant sur son cadre. Double-cliquez à nouveau sur le cadre pour rétablir son état d'origine (non agrandi).

  ### Vue de l'image entière

  Numérise à nouveau en haute résolution l'image dans la zone définie par un cadre de découpe.

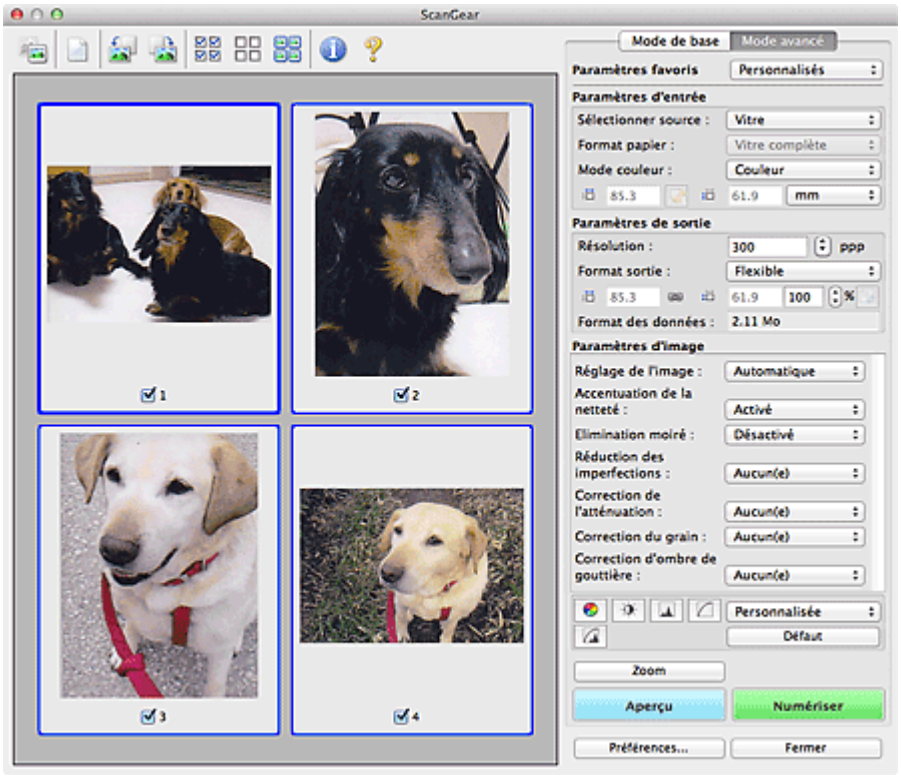
  ## Remarque

  - Le bouton **Zoom** permet de renumériser l'image et d'afficher son aperçu en haute résolution.

- Le bouton  (Agrandir/Réduire) dans la barre d'outils effectue un zoom avant rapide dans l'aperçu de l'image. Cependant, la résolution de l'image affichée est faible.

- **Aperçu**

  Permet d'effectuer une numérisation d'essai.



- **Numériser**

  Permet de démarrer la numérisation.

  ### Remarque

  - Une fois la numérisation lancée, la barre de progression apparaît. Cliquez sur **Annuler** pour annuler la numérisation.
  - Lorsque la numérisation est terminée, une boîte de dialogue vous invitant à sélectionner l'opération suivante s'ouvre. Suivez les instructions de l'invite. Pour en savoir plus, consultez la rubrique **État de la boîte de dialogue ScanGear après numérisation** de l'« Onglet Numériser » (boîte de dialogue **Préférences**).
  - Le traitement de l'image peut prendre du temps si la taille globale des images à numériser est supérieure à une certaine taille. Si tel est le cas, un message d'avertissement s'affiche. Il est généralement conseillé de réduire la taille globale. Pour continuer, effectuez la numérisation dans la vue de l'image entière.

- **Préférences...**

  Ouvre la boîte de dialogue **Préférences** dans laquelle vous pouvez définir des paramètres de numérisation/d'aperçu avancés.
  ➡ Boîte de dialogue Préférences

- **Fermer**

  Permet de fermer ScanGear (pilote du scanner).

(2) Barre d'outils

- **Barre d'outils**

  Vous pouvez ajuster ou faire pivoter les aperçus des images. Les boutons affichés dans la barre d'outils varient selon la vue.

  ### Vue en miniature



Vue de l'image entière



- **(Miniature) /** **(Image entière)**

  Active la vue dans la zone d'aperçu.
  Zone d'aperçu

- **(Effacer)**

  Supprime l'image d'aperçu de la zone d'aperçu.
  Ce bouton réinitialise également les paramètres de barre d'outils et de tonalité.

- **(Découper)**

  Permet de spécifier la zone de numérisation en faisant glisser la souris.

- **(Déplacer l'image)**

  Si l'image agrandie ne tient pas dans la zone d'aperçu, permet de faire glisser l'image jusqu'à ce que la partie voulue apparaisse. Vous pouvez également déplacer l'image à l'aide des barres de défilement.

- **(Agrandir/Réduire)**

  Permet d'effectuer un zoom avant dans la zone d'aperçu en cliquant sur l'image. Cliquez tout en appuyant sur le bouton Option sur l'image à réduire.

- **(Pivoter à gauche)**

  Fait pivoter l'aperçu de l'image de 90 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
  - Le résultat est pris en compte dans l'image numérisée.
  - Lorsque vous affichez de nouveau l'aperçu, l'état d'origine de l'image est rétabli.

- **(Pivoter à droite)**

  Fait pivoter l'aperçu de l'image de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre.
  - Le résultat est pris en compte dans l'image numérisée.
  - Lorsque vous affichez de nouveau l'aperçu, l'état d'origine de l'image est rétabli.

- **(Ajustement automatique)**

  Affiche et ajuste automatiquement le cadre de découpe au format du document affiché dans la zone d'aperçu. La zone de numérisation est réduite chaque fois que vous cliquez sur ce bouton si le cadre de découpe comporte des zones pouvant être découpées.

- **(Sélectionner tous les cadres)**

  Disponible lorsqu'au moins deux cadres de découpe sont affichés.
  Coche les cases de l'image dans la vue en miniature.

- **(Désélectionner tous les cadres)**

  Disponible lorsqu'au moins deux cadres de découpe sont affichés.
  Décoche les cases de l'image dans la vue en miniature.

- **(Sélectionner tous les cadres)**

  Disponible lorsqu'au moins deux cadres de découpe sont affichés.
  Permet de sélectionner les images dans la vue en miniature et de les encadrer en bleu.

(Sélectionner tous les cadres de découpe)

Disponible lorsqu'au moins deux cadres de découpe sont définis.
Affiche les cadres de découpe en pointillés épais et applique les paramètres à tous les cadres de découpe.

- **(Supprimer cadre de découpe)**

  Supprime le cadre de découpe sélectionné.

- **(Informations)**

  Affiche la version de ScanGear et les paramètres de numérisation actuels (type de document, etc.).

- **(Ouvrir le guide)**

  Ouvre cette page.

(3) Zone d'aperçu

- **Zone d'aperçu**

  Endroit où une image test apparaît après avoir cliqué sur **Aperçu**. Vous pouvez également vérifier le résultat des paramètres (corrections d'image, réglage des couleurs, etc.) définis dans « Boutons et paramètres ».

Lorsque l'icône (Miniature) est affichée dans la barre d'outils

Les cadres de découpe sont spécifiés conformément au format du document, et les miniatures des images numérisées s'affichent. Seules les images dont la case à cocher est activée sont numérisées.



Remarque

- Lorsque plusieurs images sont prévisualisées, différents contours indiquent des états de sélection différents.
  - Cadre mis en évidence (contour bleu épais) : les paramètres affichés s'appliquent.
  - Cadre sélectionné (contour bleu fin) : les paramètres sont appliqués simultanément au cadre mis en évidence et aux cadres sélectionnés. Vous pouvez sélectionner plusieurs images en cliquant sur celles-ci tout en appuyant sur la touche Commande.
  - Non sélectionné (pas de contour) : les paramètres ne sont pas appliqués.

Lorsque l'icône (Image entière) est affichée dans la barre d'outils

Les éléments placés sur la vitre sont numérisés et affichés en tant qu'image unique. Toutes les parties incluses dans les cadres de découpe sont numérisées.



Remarque

- Vous pouvez spécifier le cadre de découpe sur l'image affichée. Dans la vue en miniature, vous ne pouvez créer qu'un cadre de découpe par image. Dans la vue de l'image entière, vous pouvez créer plusieurs cadres de découpe.
  Ajustement des cadres de découpe

Rubrique connexe

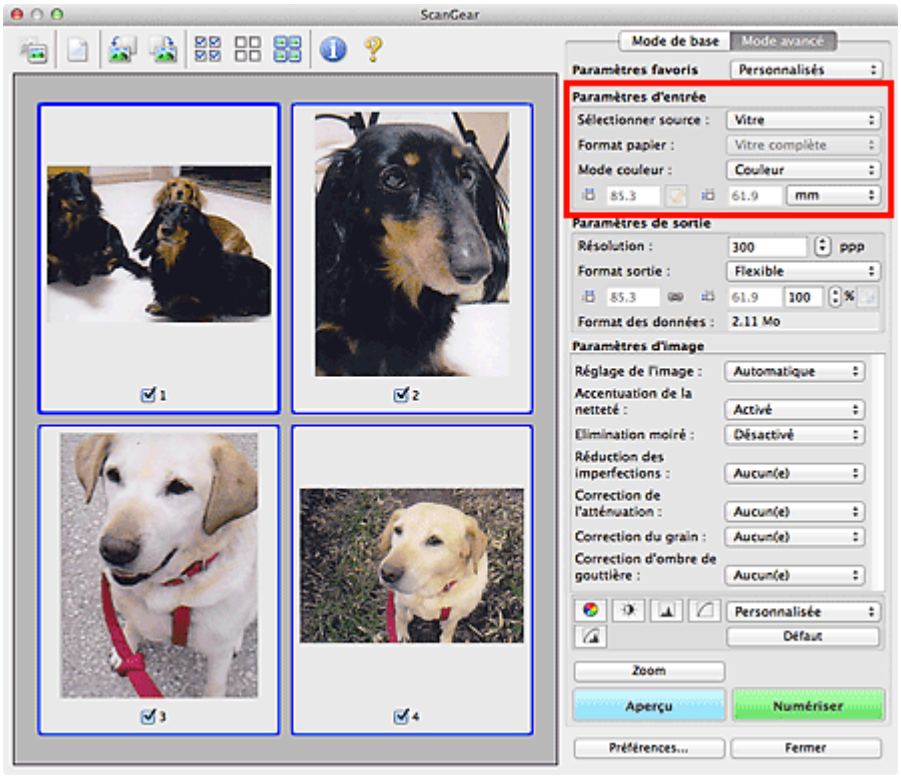
Numérisation en Mode avancé

Haut de la page

S926

ScanGear

Paramètres d'entrée



Paramètres d'entrée permet de définir les éléments suivants :

- **Sélectionner source**

  Le type du document à numériser s'affiche dans cette zone.

- **Format papier**

  Sélectionnez le format du document à numériser. Ce paramètre est disponible uniquement dans la vue de l'image entière.
  Lorsque vous sélectionnez un format, la zone d'aperçu change.

Important

- Certaines applications sont limitées par rapport à la quantité de données numérisées qu'elles peuvent recevoir. Les plages de numérisation disponibles sont les suivantes :
  - 21 000 pixels x 30 000 pixels au maximum
- Si vous modifiez le paramètre **Format papier** après l'affichage de l'aperçu, l'aperçu est supprimé.

Remarque

- Si vous ne savez pas quelle taille sélectionner pour **Format papier**, définissez le paramètre **Format papier** sur **Vitre complète**, puis mesurez la taille du document et saisissez les valeurs dans (Largeur) et (Hauteur).

- **Mode couleur**

  Sélectionnez le mode de numérisation du document.

  - **Couleur**

    Sélectionnez ce mode pour numériser des documents couleur ou pour créer des images couleur. Ce mode permet d'obtenir l'image avec 256 niveaux (8 bits) pour R(ouge), V(ert) et B(leu).

  - **Niveaux de gris**

    Sélectionnez ce mode pour numériser des photographies noir et blanc ou pour créer des images en

noir et blanc. Ce mode permet d'obtenir l'image avec 256 niveaux (8 bits) en noir et blanc.

- **Noir et blanc**

  Sélectionnez ce mode pour numériser des photos et documents en noir et blanc. Ce mode permet d'obtenir l'image en noir et blanc. À des niveaux précis (niveau de seuil), le contraste de l'image est divisé en noir et blanc, et affiché en deux couleurs. Vous pouvez définir le niveau de seuil avec le bouton  (Seuil).

- **Format d'entrée**

Dans la vue en miniature, le format des documents découpés est affiché après l'aperçu.
Dans la vue de l'image entière, le **Format papier** est affiché avant l'aperçu et le format du cadre de découpe (zone de numérisation) est affichée après.

Vous pouvez ajuster le cadre de découpe en saisissant des valeurs dans  (Largeur) et  (Hauteur). Cliquez sur  (Modifier proportions) et sélectionnez  (Conserver proportions) pour conserver les proportions lorsque vous spécifiez la taille du cadre de découpe.

Important

- Les réglages des paramètres d'entrée sont disponibles uniquement si **Format sortie** est défini sur **Flexible** dans **Paramètres de sortie**. Si vous choisissez un format autre que **Flexible**, un cadre de découpe apparaît ; sa dimension est calculée en fonction des paramètres indiqués dans **Format sortie** et **Résolution**, et ses proportions sont fixes.

Remarque

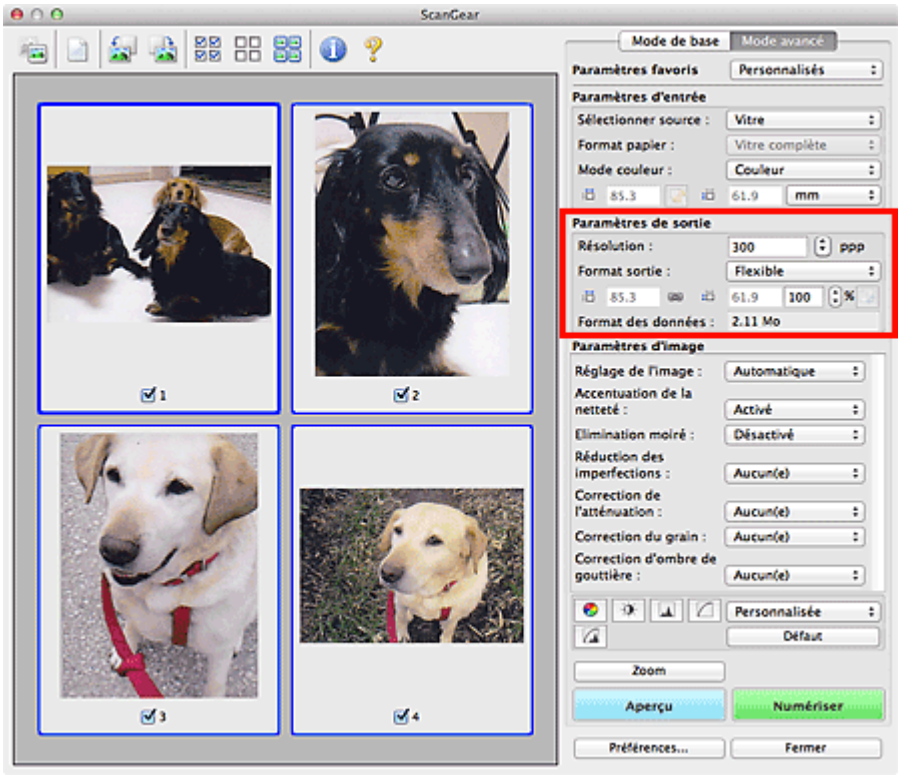
- Les valeurs que vous saisissez seront comprises dans les formats de documents sélectionnés. Le format minimal est de 96 pixels x 96 pixels si la **Résolution** est définie sur 600 ppp à l'échelle 100 %.
- En cas d'ajustement automatique dans la vue de l'image entière, les proportions sont conservées car le format est prioritaire sur les autres paramètres.
- Consultez la section « Ajustement des cadres de découpe » pour plus d'informations sur les cadres de découpe.

Haut de la page

S927

ScanGear

Paramètres de sortie



Paramètres de sortie permet de définir les éléments suivants :

- **Résolution**

  Sélectionnez la résolution de la numérisation.
  Plus la résolution (valeur) choisie est élevée, plus l'image est précise.
  Choisissez une résolution via les options affichées en cliquant sur le bouton. Vous pouvez également saisir une valeur comprise entre 25 et 19 200 ppp (par incrément de 1 ppp).
  Résolution

- **Format sortie**

  Sélectionnez le format de sortie.
  Sélectionnez **Flexible** pour définir un format personnalisé ou sélectionnez un format d'impression ou d'affichage. Sélectionnez **Ajouter/Supprimer...** pour définir le format personnalisé et l'enregistrer comme nouvelle option de format de sortie.

  - **Flexible**

    Vous pouvez indiquer la résolution et l'échelle, et ajuster les cadres de découpe (zones de numérisation).

    #### Vue en miniature

    Faites glisser la souris sur une miniature pour afficher un cadre de découpe. Quand un cadre de découpe est affiché, seule la partie qu'il contient est numérisée. Lorsque qu'aucun cadre de découpe n'est affiché, chaque cadre est numérisé indépendamment.

    #### Vue de l'image entière

    Si aucun cadre de découpe n'apparaît, toute la zone d'aperçu est numérisée. Quand un cadre de découpe est affiché, seule la partie qu'il contient est numérisée.

Remarque

- Pour agrandir/réduire l'image numérisée, entrez des valeurs dans les champs (Largeur) et

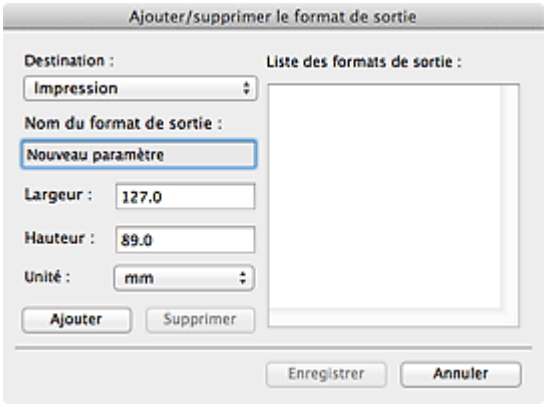
(Hauteur) dans **Paramètres de sortie** ou spécifiez une valeur (par incréments de 1 %) dans **%**. Bien que la valeur maximale disponible pour **%** dépende de la **Résolution**, elle peut être définie jusqu'à 19 200 ppp (valeur maximale disponible pour la résolution).

- **Format de papier (L, A4, etc.) et Taille d'écran (1024 x 768 pixels, etc.)**

  Vous ne pouvez pas spécifier (Largeur), (Hauteur), ni l'échelle. L'aperçu de l'image est découpé conformément au format de sortie et à la résolution sélectionnés. La partie contenue dans le cadre de découpe est numérisée à la taille du format de papier/de l'écran sélectionné. Vous pouvez faire glisser le cadre de découpe pour l'agrandir, le réduire ou le déplacer en conservant ses proportions.

- **Ajouter/Supprimer...**

  Permet d'ouvrir la boîte de dialogue **Ajouter/supprimer le format de sortie** dans laquelle vous pouvez spécifier les formats de sortie personnalisés.



  Dans la boîte de dialogue **Ajouter/supprimer le format de sortie**, vous pouvez indiquer plusieurs tailles de sortie et les enregistrez simultanément. Les éléments enregistrés s'affichent dans la liste **Format sortie** et peuvent être sélectionnés tout comme les éléments prédéfinis.

  Ajouter

  Pour ajouter un format, sélectionnez **Impression** ou **Affichage de l'image** dans **Destination**, puis entrez le **Nom du format de sortie**, la **Largeur** et la **Hauteur**, et cliquez sur **Ajouter**. Dans **Unité**, choisissez **pouces** ou **mm** si vous sélectionnez **Impression** dans **Destination**, mais vous ne pouvez sélectionner **pixels** que si vous sélectionnez **Affichage de l'image** dans **Destination**. Le nom du format ajouté figure dans la **Liste des formats de sortie**.
  Cliquez sur **Enregistrer** pour enregistrer les éléments figurant dans la **Liste des formats de sortie**.

  Supprimer

  Pour supprimer un élément, sélectionnez-le dans la **Liste des formats de sortie** et cliquez sur **Supprimer**. Cliquez sur **Enregistrer** pour enregistrer les éléments figurant dans la **Liste des formats de sortie**.

Important

- Vous ne pouvez pas supprimer des formats de sortie prédéfinis comme **A4** et **1024 x 768 pixels**.

Remarque

- Enregistrez jusqu'à 10 éléments pour chaque destination.
- Un message d'erreur s'affiche lorsque vous saisissez une valeur non comprise dans la plage du paramètre. Saisissez une valeur comprise dans la plage affichée dans le message.

Remarque

- Consultez la section « Ajustement des cadres de découpe » pour plus d'informations sur les cadres de découpe.
- Pour plus de détails sur le mode d'affichage initial du cadre de découpe sur une image d'aperçu, consultez la section **Cadre de découpe sur les images d'aperçu** de l'« Onglet Aperçu » (boîte de dialogue **Préférences**).

- **(Commuter les proportions)**

Disponible si **Format sortie** est défini sur tout autre paramètre que **Flexible**.
Cliquez sur ce bouton pour faire pivoter le cadre de découpe. Cliquez à nouveau pour lui rendre son orientation d'origine.

- **Format des données**

  La taille du fichier d'image d'aperçu pour un enregistrement au format TIFF non compressé est affichée.

Remarque

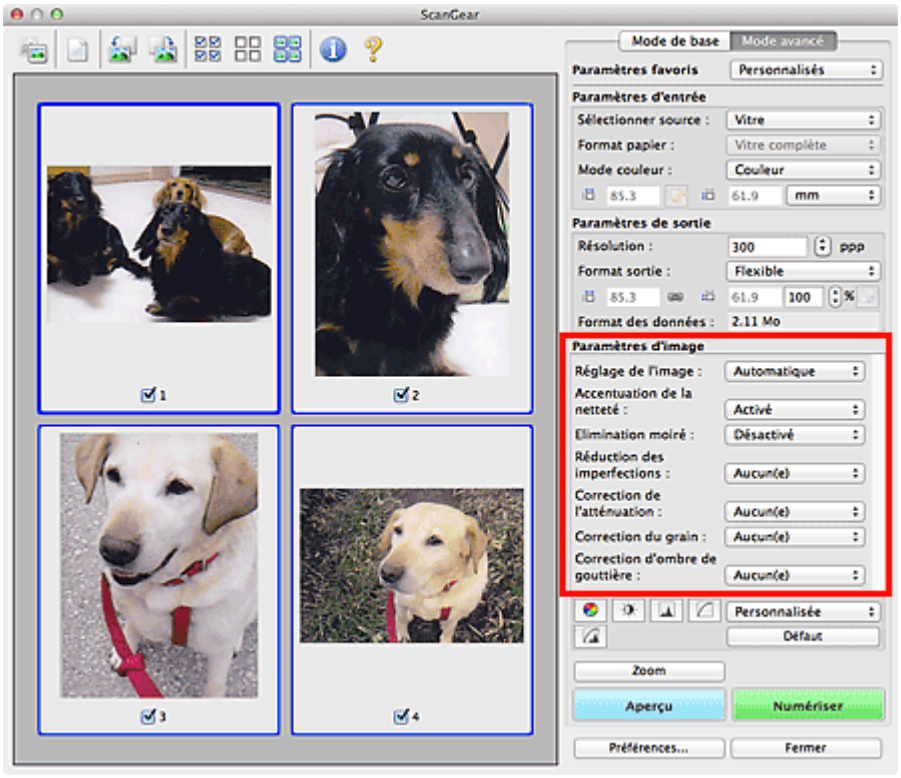
- Si le fichier dépasse une certaine taille, la valeur s'affiche en rouge. Si tel est le cas, un message d'avertissement s'affiche lorsque vous cliquez sur **Numériser**. Il est recommandé de régler ces paramètres afin de réduire le **Format des données**. Pour continuer, effectuez la numérisation dans la vue de l'image entière.

Haut de la page

S930

ScanGear

Paramètres d'image



Important

- N'appliquez pas ces fonctions aux images sans moiré, imperfections ou couleurs ternies. Le ton de couleurs peut être affecté.
- Les résultats de la correction d'image peut différer de l'image de l'aperçu.

Remarque

- Les paramètres qu'il est possible de sélectionner dépendent des paramètres du **Mode couleur**.
- La numérisation peut être plus longue que d'habitude lorsque vous utilisez **Paramètres d'image**.

Paramètres d'image permet de définir les éléments suivants :

- **Réglage de l'image**

  Si le réglage de l'image est défini, la luminosité dans la zone spécifiée de l'image est optimisée. Les images peuvent être réglées selon le type de document détecté automatiquement ou le type de document spécifié. Le résultat du réglage se reflète sur toute l'image.

  - **Aucun(e)**

    Le réglage de l'image ne sera pas appliqué.

  - **Automatique**

    Permet d'appliquer la fonction de réglage de l'image en détectant automatiquement le type du document. Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

  - **Photo**

    Applique le réglage de l'image approprié aux photos.

  - **Magazine**

    Applique le réglage de l'image approprié aux magazines.

  - **Document**

Applique le réglage de l'image approprié aux documents texte.

Important

- Vous pouvez définir le paramètre **Réglage de l'image** après l'aperçu.
- Vous pouvez configurer ce paramètre lorsque **Recommandés** est sélectionné dans l'onglet **Paramètres de couleur** de la boîte de dialogue **Préférences**.

Remarque

- Si l'image n'est pas correctement réglée avec **Automatique**, spécifiez le type du document.
- La tonalité des couleurs peut varier par rapport à l'image source en raison de la fonction Réglage de l'image. Dans ce cas, définissez **Réglage de l'image** sur **Aucun(e)**.

- **Réduction de la transparence**

Utilisez cette fonction pour réduire la transparence des documents imprimés en recto verso ou pour éclaircir la couleur de base sur le papier recyclé et sur d'autres papiers en couleur lors de la numérisation.

- **Désactivé**

  La transparence ne sera pas réduite.

- **Activé**

  Sélectionnez ce paramètre pour réduire la transparence des documents imprimés en recto verso ou pour éclaircir la couleur de base. Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

Important

- Vous pouvez définir **Réduction de la transparence** lorsque **Recommandés** est sélectionné dans l'onglet **Paramètres de couleur** de la boîte de dialogue **Préférences** et lorsque **Document** ou **Magazine** est sélectionné pour **Réglage de l'image**.

- **Accentuation de la netteté**

Lorsque ce paramètre est défini sur **Activé**, le contour des sujets est amélioré pour augmenter la netteté de l'image.

- **Elimination moiré**

Les images et les photographies imprimées sont affichées sous la forme d'un ensemble de petits points. Le « moiré » est un phénomène qui produit un dégradé non uniforme ou un motif rayé lors de la numérisation de photos ou d'images imprimées avec des petits points. La fonction **Elimination moiré** permet de réduire cet effet de moiré.

Remarque

- Même si **Elimination moiré** est défini sur **Activé**, un effet de moiré risque de subsister si l'option **Accentuation de la netteté** est également définie sur **Activé**. Dans ce cas, définissez l'option **Accentuation de la netteté** sur **Désactivé**.

- **Réduction des imperfections**

Les photographies numérisées peuvent contenir des points blancs dus à des imperfections. Cette fonction permet de réduire ces défauts.

- **Aucun(e)**

  La poussière et les rayures ne seront pas réduites.

- **Faible**

  Sélectionnez cette option pour réduire la présence de petites poussières et rayures. Les traces les plus importantes peuvent subsister.

- **Moyenne**

  Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

- **Elevé**

  Sélectionnez cette option pour réduire la présence de poussières et rayures importantes. Cependant, des traces du processus de réduction peuvent subsister ou des parties détaillées de l'image risquent d'être supprimées.

Important

- Cette fonction peut ne pas être efficace pour certains types de photos.

Remarque

- Il est recommandé de sélectionner **Aucun(e)** lorsque vous numérisez des supports imprimés.

- **Correction de l'atténuation**

  Utilisez cette fonction pour corriger les photos ternies par le temps ou qui ont une dominante de couleur. Une dominante de couleur est un phénomène par lequel une couleur spécifique affecte toute l'image à cause du temps ou de couleurs ambiantes vives.

  - **Aucun(e)**

    La correction de l'atténuation ne sera pas appliquée.

  - **Faible**

    Sélectionnez cette option pour corriger un ternissement et une dominante de couleur faibles.

  - **Moyenne**

    Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

  - **Elevé**

    Sélectionnez cette option pour corriger un ternissement et une dominante de couleur importants. Ce paramètre peut affecter la tonalité de l'image.

Important

- Vous pouvez configurer le paramètre **Correction de l'atténuation** après l'aperçu.
- Vous pouvez configurer ce paramètre lorsque **Recommandés** est sélectionné dans l'onglet **Paramètres de couleur** de la boîte de dialogue **Préférences**.
- La **Correction de l'atténuation** peut ne pas être efficace si la zone numérisée est trop petite.

- **Correction du grain**

  Utilisez cette fonction pour réduire l'aspect granuleux (rugosité) des photos réalisées à l'aide d'un film à haute sensibilité.

  - **Aucun(e)**

    L'aspect granuleux ne sera pas réduit.

  - **Faible**

    Sélectionnez cette option lorsque la photo est légèrement granuleuse.

  - **Moyenne**

    Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

  - **Elevé**

    Sélectionnez cette option lorsque la photo est très granuleuse. Les dégradés et la netteté de l'image peuvent être affectés.

Important

- La **Correction du grain** peut ne pas être efficace si la zone numérisée est trop petite.

- **Correction d'ombre de gouttière**

  Utilisez cette fonction pour corriger les ombres qui apparaissent entre les pages lors de la numérisation de brochures.
  Lorsque vous définissez l'option **Correction d'ombre de gouttière** dans l'aperçu de l'image, le résultat est répercuté. Affichez un aperçu des effets avant la numérisation, les résultats pouvant varier en fonction du type de document et des pressions effectuées.
  Le texte/ligne effacé ou flou dû à des pages courbées n'est pas corrigé.

  - **Aucun(e)**

    L'ombre de gouttière ne sera pas corrigée.

  - **Faible**

Sélectionnez cette option lorsque l'effet est trop élevé avec le réglage Moyenne.

- **Moyenne**

  Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

- **Elevé**

  Sélectionnez cette option lorsque l'effet est trop faible avec le réglage Moyenne.

Important

- Ne placez pas d'éléments d'un poids supérieur à 2,0 kg (4,4 livres) sur la vitre. N'exercez pas de pression supérieure à 2,0 kg (4,4 livres) sur le document. Si vous appuyez trop lourdement, le scanner peut ne pas fonctionner correctement ou vous risquez de casser la vitre.
- Alignez le document avec les bords de la vitre. Dans le cas contraire, l'ombre ne sera pas corrigée correctement.



- Les ombres peuvent ne pas être corrigées correctement en fonction du document. Si l'arrière-plan de la page n'est pas blanc, des ombres peuvent ne pas être détectées correctement ou ne pas être détectées du tout.
- Lors de la numérisation, appuyez sur la reliure en exerçant la même pression que pour la réalisation de l'aperçu de la numérisation. Si la reliure n'est pas à plat, l'ombre ne sera pas corrigée correctement.



- Le positionnement du document dépend du modèle du scanner et du document à numériser.

Remarque

- Couvrez le document d'un tissu sombre si des points blancs, des stries ou des motifs colorés apparaissent dans le résultat final de la numérisation à cause de la lumière environnante qui filtre entre le document et la vitre d'exposition.
- Si l'ombre n'est pas corrigée correctement, ajustez le cadre de découpe (zone de numérisation) sur l'image d'aperçu.

  Ajustement des cadres de découpe

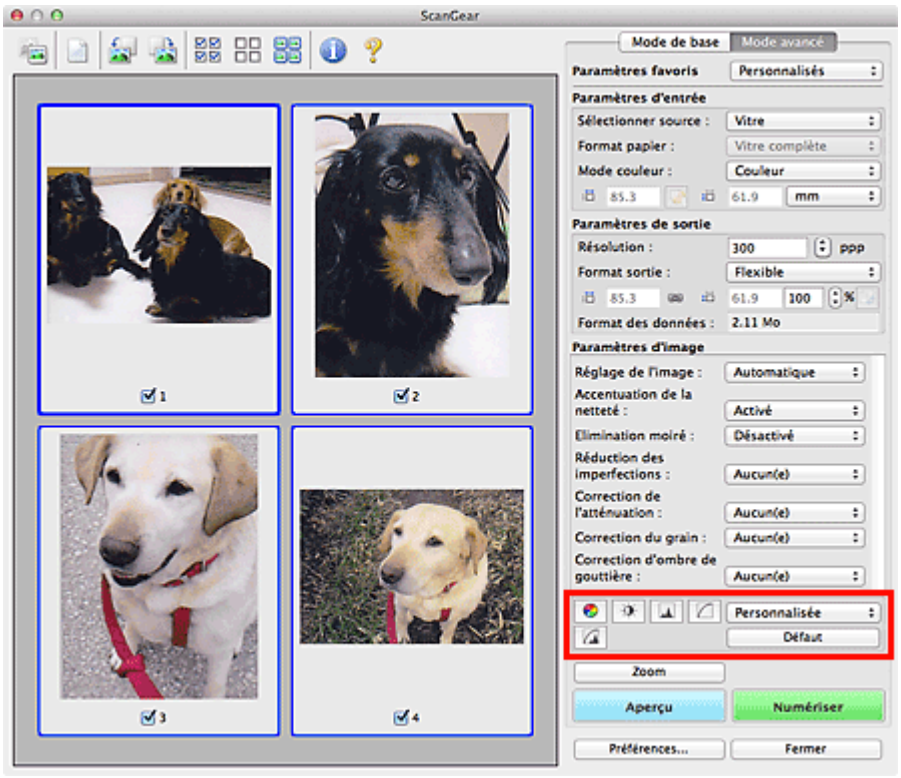
Haut de la page

S931

ScanGear

Boutons de réglage des couleurs

Les boutons de réglage des couleurs vous permettent de procéder à des corrections précises de la luminosité et des tons, parmi lesquelles des ajustements de la luminosité ou du contraste global de l'image, ainsi que des valeurs des zones de lumière et d'ombre (histogramme) ou de l'équilibre (courbe de tonalité).



Important

- Les boutons de réglage des couleurs ne sont pas disponibles si vous sélectionnez **Correspondance des couleurs** dans l'onglet **Paramètres de couleur** de la boîte de dialogue **Préférences**.

Remarque

- Les paramètres qu'il est possible de sélectionner dépendent des paramètres du **Mode couleur**.
- Lorsque vous ajustez l'image grâce aux boutons de réglage des couleurs, les résultats seront reflétés dans l'image d'aperçu.

Cliquez sur le bouton de réglage des couleurs pour définir les éléments suivants :

-  **(Saturation/Équilibre des couleurs)**

  Ajustez la saturation (l'éclat) et la tonalité des couleurs de l'image. Cette fonction permet d'éclaircir les couleurs qui ont été ternies par le temps ou à dominante de couleur. Une dominante de couleur est un phénomène par lequel une couleur spécifique affecte toute l'image à cause du temps ou de couleurs ambiantes vives.

  Ajustement de la saturation et de l'équilibre des couleurs

-  **(Luminosité/Contraste)**

  Ajustez la luminosité et le contraste de l'image. Si l'image est trop sombre ou trop claire, ou si la qualité d'image est terne à cause d'un manque de contraste, vous pouvez régler les niveaux de luminosité et de contraste.

  Ajustement de la luminosité et du contraste

-  **(Histogramme)**

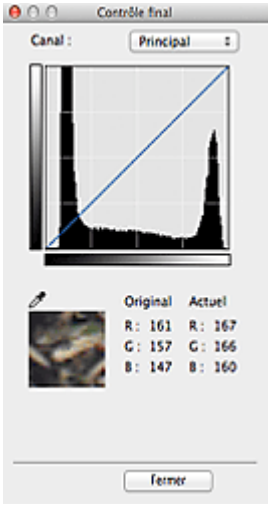
  Un histogramme vous permet de visualiser la concentration de données à chaque niveau de luminosité d'une image. Vous pouvez spécifier le niveau le plus clair (zone de lumière) ou le plus sombre (zone d'ombre) d'une image, couper les niveaux et étendre la tonalité intermédiaire de l'image.
  ➡Ajustement de l'histogramme

-  **(Paramètres de courbe de tonalité)**

  Ajustez la luminosité d'une image en modifiant le graphique (courbe de tonalité) qui indique l'équilibre entre l'entrée et la sortie des tonalités. Vous pouvez régler avec précision la luminosité d'une zone spécifique.
  ➡Ajustement de la courbe de tonalité

-  **(Contrôle final)**

  Procédez à une vérification finale des réglages de couleur. La courbe de tonalité synthétisée finale et l'histogramme provenant du traitement d'image s'affichent. Aucun réglage n'est requis dans cet écran.



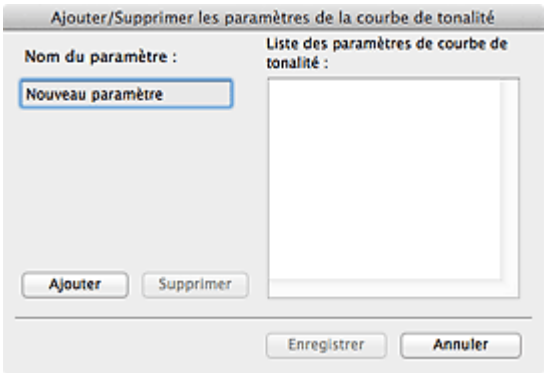
  - Pour une image couleur, sélectionnez une couleur pour régler le **Rouge**, le **Vert** ou le **Bleu** dans **Canal** ou sélectionnez **Principal** pour sélectionner les trois couleurs en même temps.
  - Si vous placez le curseur sur l'aperçu de l'image, la portion est agrandie et ses valeurs RVB avant et après le réglage s'affichent (seulement la valeur L si **Mode couleur** est défini sur **Niveaux de gris**).

-  **(Seuil)**

  Définissez la limite (seuil) qui sépare le blanc et le noir. En réglant le niveau de seuil, vous pouvez améliorer la netteté du texte d'un document ou réduire la transparence dans les journaux.
  ➡Paramétrage du seuil

- **Personnalisée**

  Vous pouvez nommer et enregistrer un ensemble de paramètres de courbe de tonalité et de seuil créés à l'aide des boutons de réglage des couleurs.
  Sélectionnez **Ajouter/Supprimer...** dans le menu déroulant. Lorsque le **Mode couleur** est défini sur n'importe quel paramètre sauf sur **Noir et blanc**, la boîte de dialogue **Ajouter/Supprimer les paramètres de la courbe de tonalité** s'ouvre. Lorsque le **Mode couleur** est défini sur **Noir et blanc**, la boîte de dialogue **Ajouter/supprimer des paramètres de seuil** s'ouvre.



Saisissez le **Nom du paramètre** et cliquez sur **Ajouter**. Le nom s'affiche dans **Liste des paramètres de courbe de tonalité** ou **Liste des paramètres de seuil**.
Cliquez sur **Enregistrer**.
Vous pouvez également charger les paramètres de courbe de tonalité et de seuil et les appliquer à l'aperçu de l'image. Pour charger les paramètres, sélectionnez l'élément enregistré dans le menu contextuel.
Pour supprimer un élément, sélectionnez-le dans **Liste des paramètres de courbe de tonalité** ou **Liste des paramètres de seuil** et cliquez sur **Supprimer**. Cliquez sur **Enregistrer** pour enregistrer les paramètres affichés dans la **Liste des paramètres de courbe de tonalité** ou la **Liste des paramètres de seuil**.

Remarque

- Enregistrez jusqu'à 20 éléments.

- **Défaut**

  Réinitialisez tous les réglages (saturation/équilibre des couleurs, luminosité/contraste, histogramme et courbe de tonalités).

Haut de la page

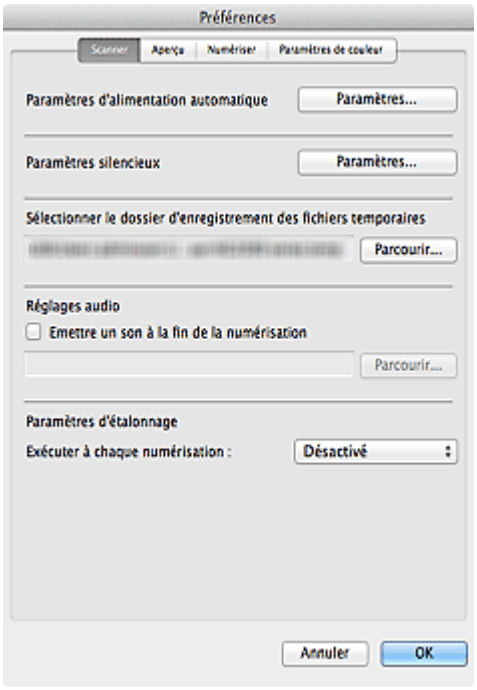
S932

ScanGear

Boîte de dialogue Préférences

Cliquez sur **Préférences...** dans l'écran ScanGear (pilote du scanner) pour ouvrir la boîte de dialogue **Préférences**.

Dans la boîte de dialogue **Préférences** vous pouvez définir les paramètres avancés des fonctions de ScanGear via les onglets **Scanner**, **Aperçu**, **Numériser** et **Paramètres de couleur**.



Onglet Scanner

Permet de définir le mode silencieux, les paramètres d'alimentation automatique, le dossier dans lequel enregistrer temporairement les images, ainsi qu'un fichier son à lire pendant ou à la fin de la numérisation.

➡ Onglet Scanner

Onglet Aperçu

Permet de sélectionner les opérations à effectuer dans l'Aperçu lorsque ScanGear est lancé, et d'indiquer le type d'affichage des cadres de découpe après la prévisualisation des images, ainsi que le cadre de découpe pour les miniatures des documents numérisés.

➡ Onglet Aperçu

Onglet Numériser

Permet de sélectionner l'action à entreprendre avec ScanGear après la numérisation des images.

➡ Onglet Numériser

Onglet Paramètres de couleur

Permet de sélectionner le mode de réglage des couleurs et de spécifier la valeur gamma du moniteur.

➡ Onglet Paramètres de couleur

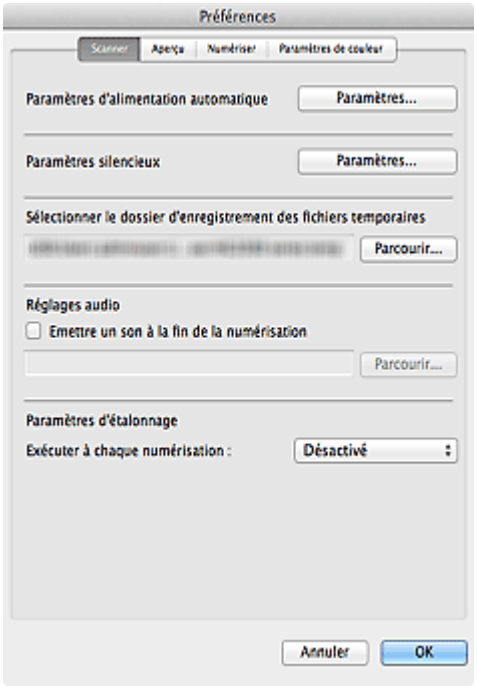
Haut de la page ▲

S933

ScanGear

Onglet Scanner

Dans l'onglet **Scanner**, vous pouvez spécifier les paramètres suivants.

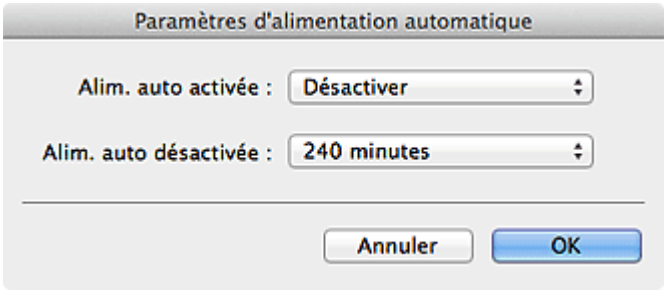


- **Paramètres d'alimentation automatique**

  Vous pouvez configurer la mise sous/hors tension automatique de la machine.
  Cliquez sur **Paramètres...** pour effectuer la configuration.

Remarque

- Si la machine est hors tension ou que la communication bidirectionnelle est désactivée, un message apparaît indiquant que l'ordinateur ne peut pas obtenir l'état de la machine. Dans ce cas, cliquez sur **OK** pour quitter ScanGear (pilote du scanner).



- **Alim. auto activée**

  Sélectionnez **Activer** pour mettre automatiquement sous tension la machine en cas de réception de données.

- **Alim. auto désactivée**

  Spécifiez le délai de mise hors tension dans la liste. Si la période s'écoule sans qu'aucune donnée à imprimer ne soit reçue, la machine est automatiquement mise hors tension.

Important

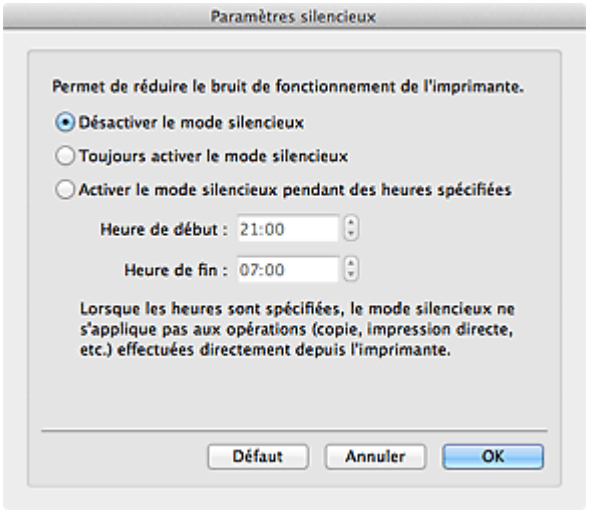
- Si vous utilisez un modèle compatible réseau en le connectant à un réseau, la machine ne se met pas automatiquement hors tension même si **Alim. auto désactivée** est défini.

- **Paramètres silencieux**

  Le mode silencieux permet de réduire le bruit de fonctionnement de cette machine. Utilisez cette fonction lorsque vous souhaitez réduire le bruit de fonctionnement (si vous numérisez ou imprimez la nuit, par exemple).
  Cliquez sur **Paramètres...** pour définir le mode silencieux.

Remarque

- Vous pouvez définir le mode silencieux à partir du panneau de contrôle de la machine, du pilote de l'imprimante ou de ScanGear.
  Quelle que soit la solution choisie, celui-ci s'applique aux opérations réalisées à partir du panneau de contrôle de la machine ou lors des procédures d'impression et de numérisation depuis l'ordinateur, etc.
- La numérisation ou l'impression peut être plus longue que d'habitude lorsque cette fonction est utilisée.



  - **Désactiver le mode silencieux**

    Sélectionnez cette option pour utiliser la machine avec un bruit de fonctionnement normal.

  - **Toujours activer le mode silencieux**

    Sélectionnez cette option pour réduire le bruit de fonctionnement de la machine.

  - **Activer le mode silencieux pendant des heures spécifiées**

    Sélectionnez cette option pour réduire le bruit de fonctionnement de la machine pendant une durée spécifiée.
    Définissez la période d'activation du mode silencieux avec les paramètres **Heure de début** et **Heure de fin**.

Important

- L'heure indiquée dans **Heure de début** et celle indiquée dans **Heure de fin** doivent être différentes.
- Lorsque les heures sont spécifiées, le mode silencieux n'est pas appliqué aux opérations (copie, impression directe, etc.) exécutées directement à partir de la machine.

- **Sélectionner le dossier d'enregistrement des fichiers temporaires**

  Affiche le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer les images de façon temporaire. Pour changer de dossier, cliquez sur **Parcourir...** pour en indiquer un autre.

- **Réglages audio**

  Vous pouvez configurer la machine de manière à jouer de la musique à la fin de la numérisation.
  Activez la case à cocher **Emettre un son à la fin de la numérisation**, puis cliquez sur **Parcourir...** pour choisir un fichier son.
  Vous pouvez indiquer les fichiers suivants.
  - Fichier MIDI (*.mid, *.midi)
  - Fichier audio (*.wav, *.aif, *.aiff)
  - Fichier MP3 (*.mp3)

- **Paramètres d'étalonnage**

Si vous définissez **Exécuter à chaque numérisation** sur **Activé**, le scanner sera étalonné avant chaque prévisualisation et numérisation afin de reproduire les tonalités de couleurs appropriées dans les images numérisées.

Remarque

- Même si le paramètre **Exécuter à chaque numérisation** est défini sur **Désactivé**, le scanner peut parfois être automatiquement étalonné (par exemple, immédiatement après la mise sous tension de la machine).
- L'opération d'étalonnage peut prendre du temps selon les capacités de votre ordinateur.

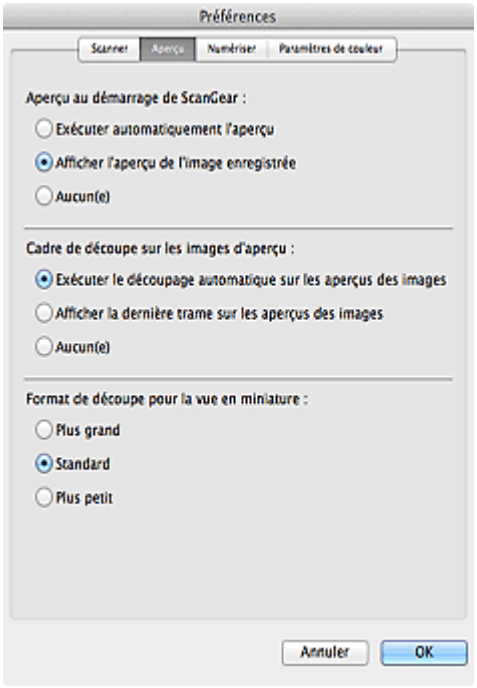
Haut de la page

S934

ScanGear

Onglet Aperçu

Dans l'onglet **Aperçu**, vous pouvez spécifier les paramètres suivants.



- **Aperçu au démarrage de ScanGear**

  Sélectionnez les opérations à effectuer dans l'aperçu au démarrage de ScanGear (pilote du scanner).

  - **Exécuter automatiquement l'aperçu**

    ScanGear lance automatiquement l'aperçu au démarrage.

  - **Afficher l'aperçu de l'image enregistrée**

    Ce paramètre affiche l'aperçu affiché précédemment.
    Les paramètres des boutons de réglage des couleurs, les paramètres des boutons de la barre d'outils ainsi que les paramètres de l'onglet **Mode avancé** sont également enregistrés.

  - **Aucun(e)**

    Aucun aperçu de l'image n'est affiché au démarrage.

Remarque

- Sélectionnez **Aucun(e)** si vous ne souhaitez pas enregistrer l'image de l'aperçu.

- **Cadre de découpe sur les images d'aperçu**

  Sélectionnez le mode d'affichage des cadres de découpe après la prévisualisation des images.

  - **Exécuter le découpage automatique sur les aperçus des images**

    Le cadre de découpe (zone de numérisation) apparaît automatiquement au format de document après l'affichage de l'aperçu.

  - **Afficher la dernière trame sur les aperçus des images**

    Un cadre de découpe de la même taille que le dernier cadre utilisé s'affiche après la prévisualisation.

  - **Aucun(e)**

    Aucun cadre de découpe n'apparaît après l'affichage de l'aperçu.

- **Format de découpe pour la vue en miniature**

Sélectionnez le format de découpe pour les miniatures des documents numérisés.

- **Plus grand**

  Affiche 105 % (en largeur et hauteur) de la zone affichée pour le format standard.

- **Standard**

  Applique le format standard.

- **Plus petit**

  Affiche 95 % (en largeur et hauteur) de la zone affichée pour le format standard.

Remarque

- Lorsque vous modifiez le paramètre **Format de découpe pour la vue en miniature**, les images dans l'aperçu sont actualisées afin de refléter le nouveau format de découpe. Lors de l'actualisation des images dans l'aperçu, les ajustements de couleur et autres paramètres appliqués à ces images sont réinitialisés.

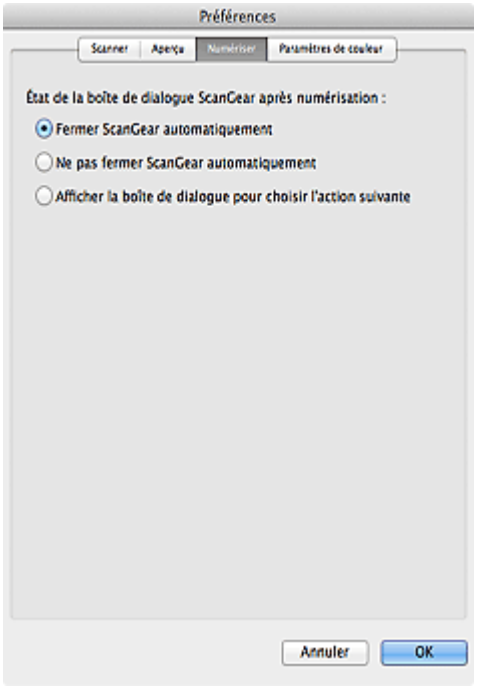
Haut de la page

S940

ScanGear

Onglet Numériser

Dans l'onglet **Numériser**, vous pouvez spécifier les paramètres suivants.



- **État de la boîte de dialogue ScanGear après numérisation**

  Permet de sélectionner l'action à entreprendre avec ScanGear (pilote du scanner) après la numérisation des images.

  - **Fermer ScanGear automatiquement**

    Sélectionnez cette option pour revenir à l'application d'origine une fois la numérisation terminée.

  - **Ne pas fermer ScanGear automatiquement**

    Sélectionnez cette option pour revenir à l'écran de ScanGear afin d'effectuer une autre numérisation une fois celle-ci terminée.

  - **Afficher la boîte de dialogue pour choisir l'action suivante**

    Sélectionnez cette option pour ouvrir un écran et sélectionner l'opération à effectuer une fois la numérisation terminée.

Remarque

- Certaines applications ne prennent pas en charge les options **Ne pas fermer ScanGear automatiquement** ou **Afficher la boîte de dialogue pour choisir l'action suivante** sélectionnée.

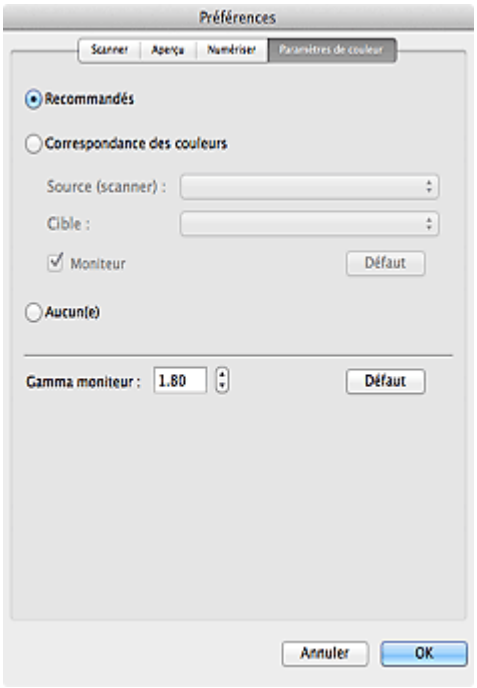
Haut de la page

S941

ScanGear

Onglet Paramètres de couleur

Dans l'onglet **Paramètres de couleur**, vous pouvez spécifier les paramètres suivants.



- **Réglage des couleurs**

  Sélectionnez l'une des options suivantes.
  Vous pouvez sélectionner une de ces options si la valeur de **Mode couleur** est **Couleur** ou **Niveaux de gris**.

  - **Recommandés**

    Sélectionnez ce paramètre pour reproduire à l'écran la tonalité vive du document. Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

  - **Correspondance des couleurs**

    Sélectionnez ce paramètre pour que les couleurs du scanner, du moniteur et de l'imprimante couleur correspondent automatiquement. Vous évitez ainsi de passer du temps à faire correspondre manuellement les couleurs du moniteur et de l'imprimante.
    Les boutons de réglage des couleurs seront désactivés.
    Cette fonction est disponible lorsque **Mode couleur** est défini sur **Couleur**.
    - **Source (scanner)** : permet de sélectionner un profil de scanner.
    - **Cible** : permet de sélectionner le profil cible.
    - **Moniteur** : affiche l'aperçu avec une correction optimale pour le moniteur.
    - **Défaut** : rétablit les paramètres **Correspondance des couleurs** par défaut.

  - **Aucun(e)**

    Sélectionnez ce paramètre pour désactiver la correction des couleurs de ScanGear (pilote du scanner).

Remarque

- Le paramètre Correspondance des couleurs est disponible lorsque ScanGear, le moniteur, l'application compatible avec la gestion des couleurs (par exemple Adobe Photoshop) et l'imprimante sont correctement configurés.
  Pour plus d'informations sur le paramétrage du moniteur, de l'imprimante et de l'application, reportez-vous aux manuels correspondants.

- **Gamma moniteur**

  En définissant la valeur gamma d'un moniteur, vous pouvez régler les données d'entrée sur les caractéristiques de luminosité du moniteur. Ajustez la valeur si la valeur gamma de votre moniteur ne correspond pas à la valeur par défaut définie dans ScanGear et si les couleurs de l'image d'origine ne sont pas exactement reflétées sur le moniteur.
  Cliquez sur **Défaut** pour rétablir la valeur gamma du moniteur par défaut (1,80).

Remarque

- Pour savoir comment vérifier la valeur gamma de votre moniteur, reportez-vous au manuel de ce dernier. Si vous ne trouvez aucune information dans le manuel, contactez le fabricant.

Haut de la page

S942

Remarques générales (pilote du scanner)

ScanGear (pilote du scanner) est soumis aux limitations suivantes. N'oubliez pas ces informations lors de son utilisation.

Limitations du pilote du scanner

- Si l'ordinateur est partagé par plusieurs utilisateurs ou si vous vous êtes déconnecté puis reconnecté, un message indiquant que ScanGear est en cours d'utilisation peut s'afficher. Dans ce cas, déconnectez le câble USB de l'ordinateur et reconnectez-le.
- La numérisation peut échouer si l'ordinateur est sorti de l'état de veille alors que ScanGear était actif. Si tel est le cas, suivez les étapes ci-dessous et relancez la numérisation.
  1. Mettez la machine hors tension.
  2. Quittez ScanGear, déconnectez le câble USB de l'ordinateur, puis reconnectez-le.
  3. Mettez la machine sous tension.
- Ne branchez pas plus d'une imprimante multifonction dotée d'une fonction de numérisation sur le même ordinateur. La connexion simultanée de plusieurs périphériques rend impossible la numérisation à partir du panneau de contrôle de la machine et des erreurs peuvent se produire lors de l'accès aux périphériques.
- Si vous utilisez un modèle compatible réseau en le connectant à un réseau, la numérisation peut échouer si le logiciel installé provient d'une machine plus ancienne. Dans ce cas, suivez les instructions affichées à l'écran pour modifier les paramètres.
- Si vous utilisez un modèle compatible réseau en le connectant à un réseau, il est impossible d'accéder à la machine à partir de plusieurs ordinateurs en même temps.
- Si vous utilisez un modèle compatible réseau en le connectant à un réseau, la numérisation est plus longue que d'habitude.
- Lors de la numérisation d'images volumineuses à des résolutions élevées, assurez-vous que l'espace disque disponible est suffisant. Par exemple, la numérisation d'un document A4 à 600 ppp en quadrichromie nécessite au moins 300 Mo d'espace libre.
- Ne mettez pas l'ordinateur en veille ou en veille prolongée pendant la numérisation.

Haut de la page

Mise à jour du pilote de scanner

- Obtention de la dernière version de ScanGear (pilote du scanner)
- Suppression de la version inutile de ScanGear (pilote du scanner)
- Avant l'installation de ScanGear (pilote du scanner)
- Installation de ScanGear (pilote du scanner)

Haut de la page

S960

Obtention de la dernière version de ScanGear (pilote du scanner)

La mise à niveau de ScanGear (pilote du scanner) vers la dernière version disponible ScanGear permet parfois de résoudre certains problèmes rencontrés.

Vérification de la version de ScanGear

Démarrez ScanGear et cliquez sur  (Informations) pour afficher la version de ScanGear.

Obtention de ScanGear

Pour obtenir la nouvelle version de ScanGear, accédez à notre site Web et téléchargez la version de ScanGear correspondant à votre modèle.

Important

- Le téléchargement de ScanGear est gratuit. Néanmoins, les frais de connexion à Internet restent à votre charge.
- Installez la nouvelle version de ScanGear après avoir supprimé la version actuelle. Consultez la section « Suppression de la version inutile de ScanGear (pilote du scanner) » pour obtenir plus d'informations.

Rubrique connexe

- Avant l'installation de ScanGear (pilote du scanner)
- Installation de ScanGear (pilote du scanner)

Haut de la page

S961

Suppression de la version inutile de ScanGear (pilote du scanner)

Vous pouvez supprimer la version ScanGear (pilote du scanner) que vous n'utilisez plus.

Lors de la suppression de ScanGear, fermez toutes les applications en cours d'exécution et retirez le câble USB reliant la machine et l'ordinateur.

1. Supprimer ScanGear.

Dans le menu **Aller** du Finder, sélectionnez **Ordinateur**.

Sur le disque dur sur lequel ScanGear est installé, accédez aux dossiers **Bibliothèque**, **Transfert d'images** et **Source de données TWAIN**, puis faites glisser les fichiers suivants dans la corbeille.

- « Canon XXX series.ds » (où « XXX » correspond au nom du modèle de l'imprimante)
- « Canon XXX series Network.ds » (où « XXX » correspond au nom du modèle de l'imprimante)

Remarque

- « Canon XXX series Network.ds » apparaît uniquement si vous avez installé un modèle compatible réseau en le connectant à un réseau.

2. Redémarrez l'ordinateur.

Videz la corbeille et redémarrez l'ordinateur.

Important

- Vous pouvez supprimer ScanGear uniquement si vous êtes connecté en tant qu'utilisateur disposant de droits d'accès d'administrateur.
  Pour plus d'informations sur les droits d'accès d'administrateur, consultez le Guide d'Utilisation Mac OS.

Haut de la page

S962

Avant l'installation de ScanGear (pilote du scanner)

Avant d'installer ScanGear (pilote du scanner), vérifiez les éléments suivants. Procédez également à ces vérifications si vous ne parvenez pas à installer ScanGear.

État de la machine

- Si la machine et l'ordinateur sont connectés à l'aide d'un câble USB, déconnectez ce câble USB de l'ordinateur.
- Mettez la machine hors tension.

Paramètres de l'ordinateur

- Fermez toutes les applications en cours d'utilisation.
- Connectez-vous à l'ordinateur en tant qu'administrateur. Vous serez invité à saisir le nom et le mot de passe de l'utilisateur disposant de droits d'accès d'administrateur. Si vous disposez de plusieurs comptes utilisateurs sous Mac OS X, connectez-vous à l'aide du premier compte administrateur créé.

Important

- Si vous installez une ancienne version de ScanGear après avoir installé une version plus récente, ScanGear risque de ne pas fonctionner correctement. Dans ce cas, réinstallez la version de ScanGear la plus récente.

Remarque

- Si vous installez plusieurs versions de ScanGear, installez en premier la version la plus ancienne de ScanGear.

Rubrique connexe

- Obtention de la dernière version de ScanGear (pilote du scanner)
- Installation de ScanGear (pilote du scanner)

Haut de la page

S963

Installation de ScanGear (pilote du scanner)

Accédez à notre site Web via Internet pour télécharger la dernière version de ScanGear (pilote du scanner).

Suivez les étapes indiquées pour installer la version de ScanGear.

1. Montez le disque.

Double-cliquez sur le fichier image du disque téléchargé.

Le fichier est décompressé et le disque est installé.

2. Lancez le programme d'installation.

Double-cliquez sur le fichier « .mpkg » contenu dans le disque.

L'installation démarre.

3. Installez le pilote.

Suivez les instructions d'installation.

Dans l'écran d'accord de licence, lisez les termes de l'accord et cliquez sur **Continuer**. Si vous n'acceptez pas les termes de l'accord de licence, vous ne pouvez pas installer le logiciel.

Si un écran d'authentification s'affiche, entrez le nom et le mot de passe de l'administrateur, puis cliquez sur **Installer le logiciel** (**OK** sous Mac OS X 10.6/Mac OS X 10.5).

4. Terminez l'installation.

ScanGear est installé.

Configurez l'environnement réseau si vous disposez de plusieurs scanners ou d'un modèle compatible réseau, et passez d'une connexion USB à une connexion réseau.

Important

- La sélection du bouton **Précédent** en cours de processus risque de faire échouer l'installation. Dans ce cas, fermez le programme d'installation en cliquant sur **Quitter le programme d'installation** dans le menu **Installation** et recommencez la procédure.
- ScanGear peut être téléchargé gratuitement. Néanmoins, des frais de connexion à Internet sont applicables.

Rubrique connexe

- Obtention de la dernière version de ScanGear (pilote du scanner)
- Suppression de la version inutile de ScanGear (pilote du scanner)
- Avant l'installation de ScanGear (pilote du scanner)

Haut de la page

Informations utiles sur la numérisation

- Ajustement des cadres de découpe
- Résolution
- Formats de données
- Correspondance des couleurs

Haut de la page

S307

Ajustement des cadres de découpe

La « découpe » consiste à sélectionner la zone que vous voulez conserver dans une image et à supprimer le reste lors de sa numérisation.

IJ Scan Utility

ScanGear

IJ Scan Utility

La fenêtre **Image panorama** vous permet de spécifier un cadre de découpe sur l'image affichée dans la zone de prévisualisation.

Cadre de découpe d'origine

Aucun cadre de découpe n'est spécifié. Lorsque vous cochez la case **Ajuster des cadres de découpe**, un cadre de découpe actif s'affiche automatiquement autour de l'image dans la zone d'aperçu. Vous pouvez faire glisser le cadre de découpe pour définir la zone.

Lorsque vous effectuez la numérisation, l'image qui se trouve dans la zone du cadre de découpe est numérisée.

Ajustement d'un cadre de découpe

Lorsqu'il est positionné sur un cadre de découpe, le curseur prend la forme ↔↕↘↙ (Flèche). Si vous cliquez sur la souris et que vous la faites glisser dans le sens de la flèche, le cadre de découpe s'agrandit ou se réduit.



Le curseur prend la forme (Main) lorsqu'il est positionné dans un cadre de découpe. Faites glisser la souris pour faire bouger l'intégralité du cadre de découpe.



Suppression des cadres de découpe

Pour supprimer le cadre de découpe, décochez la case **Ajuster des cadres de découpe**.

ScanGear

Les onglets **Mode de base** et **Mode avancé** vous permettent de définir des cadres de découpe (zones de numérisation) sur les images affichées dans la zone d'aperçu.

Lorsque vous effectuez la numérisation, chaque zone associée à un cadre de découpe est numérisée en tant qu'image indépendante.

Remarque

- Dans la vue de l'image entière, vous pouvez définir plusieurs cadres de découpe sur l'image d'aperçu.

Cadre de découpe d'origine

Vue en miniature

Aucun cadre de découpe n'est spécifié. Vous pouvez faire glisser la souris sur une miniature pour définir un cadre de découpe.

Vue de l'image entière

Un cadre de découpe actif est défini automatiquement autour de l'image d'aperçu. Vous pouvez faire glisser le cadre de découpe dans l'aperçu pour définir la zone.

Remarque

- Vous pouvez modifier le paramétrage de l'ajustement automatique dans la boîte de dialogue **Préférences**. Pour en savoir plus, consultez la rubrique **Cadre de découpe sur les images d'aperçu** de l'« Onglet Aperçu ».

Types de cadres de découpe



(1) Cadre de découpe épais (rotatif ou stationnaire)

Représente un cadre de découpe sélectionné. Apparaît uniquement dans la vue de l'image entière. Vous pouvez sélectionner plusieurs cadres de découpe en cliquant dessus tout en maintenant la touche Commande enfoncée. La taille, les corrections d'image et les autres paramètres de l'onglet **Mode de base** ou **Mode avancé** sont appliqués à tous les cadres de découpe sélectionnés.

(2) Cadre de découpe fin

- Vue en miniature

La taille, les corrections d'image et les autres paramètres de l'onglet **Mode de base** ou **Mode avancé** sont appliqués.

- Vue de l'image entière

Représente un cadre de découpe non sélectionné. Les paramètres de l'onglet **Mode de base** ou **Mode avancé** ne seront pas appliqués.

Ajustement d'un cadre de découpe

Lorsqu'il est positionné sur un cadre de découpe, le curseur prend la forme ↔↕↘↗ (Flèche). Si vous cliquez sur la souris et que vous la faites glisser dans le sens de la flèche, le cadre de découpe s'agrandit ou se réduit.



Lorsqu'il est positionné dans un cadre de découpe, le curseur prend la forme ✣ (Flèche en croix). Faites glisser la souris pour faire bouger l'intégralité du cadre de découpe.



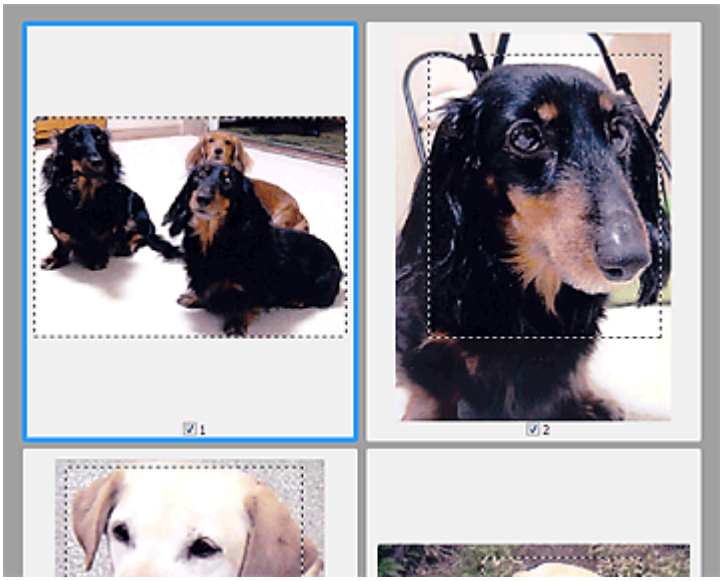
Remarque

- Dans l'onglet **Mode avancé**, vous pouvez spécifier la taille du cadre de découpe en précisant des valeurs pour (Largeur) et (Hauteur) dans la zone **Paramètres d'entrée**.
  Paramètres d'entrée
- Vous pouvez faire pivoter un cadre de découpe à 90 degrés en cliquant sur (Commuter les proportions). Cependant, le bouton (Commuter les proportions) n'est pas disponible si vous sélectionnez **Flexible** dans **Format sortie**.

Création de plusieurs cadres de découpe

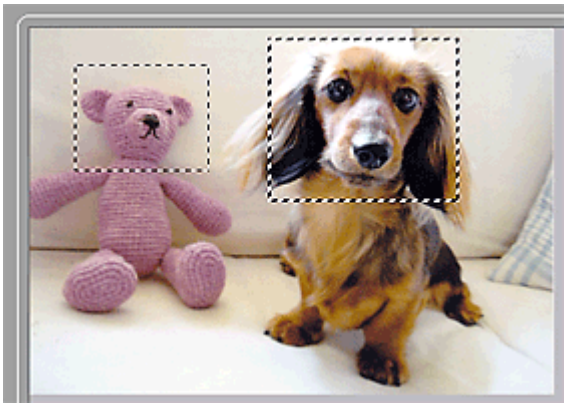
Vue en miniature

Vous ne pouvez créer qu'un cadre de découpe par image.



Vue de l'image entière

Cliquez sur le curseur de la souris à l'extérieur du cadre de découpe existant et faites-le glisser pour créer un nouveau cadre de découpe dans la zone d'aperçu. Le nouveau cadre de découpe devient le cadre de découpe actif et l'ancien cadre de découpe devient le cadre de découpe non sélectionné.



Vous pouvez créer plusieurs cadres de découpe et appliquer différentes configurations de numérisation à chacun d'eux.
Vous pouvez aussi sélectionner plusieurs cadres de découpe en cliquant dessus tout en maintenant la touche Commande enfoncée.
Si vous sélectionnez plusieurs cadres de découpe et modifiez les paramètres d'un onglet situé à droite de ScanGear, les mêmes paramètres sont appliqués à tous les cadres de découpe sélectionnés.

Lorsque vous créez un nouveau cadre de découpe, celui-ci conserve les paramètres du cadre de découpe précédent.

Remarque

- Vous pouvez créer jusqu'à 12 cadres de découpe.
- La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque plusieurs cadres de découpe sont sélectionnés.

Suppression des cadres de découpe

Vue en miniature

Pour supprimer un cadre de découpe, cliquez sur une zone en dehors du cadre de découpe dans l'image.

Vue de l'image entière

Pour supprimer un cadre de découpe, sélectionnez-le et cliquez sur le bouton  (Supprimer cadre de découpe) dans la barre d'outils. Vous pouvez également appuyer sur la touche Supprimer. Lorsqu'il y a plusieurs cadres de découpe, tous les cadres sélectionnés (cadre de découpe actif et cadres de découpe sélectionnés) sont supprimés simultanément.

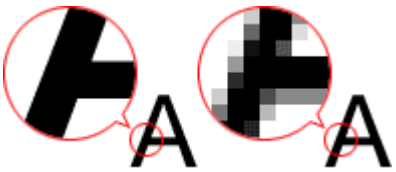
Haut de la page

S308

Résolution

Les données de l'image numérisée constituent un ensemble de points qui véhiculent des informations sur la luminosité et les couleurs. La densité de ces points est appelée « résolution » ; la résolution détermine la quantité de détails contenus dans l'image. La résolution est exprimée en point par pouce (ppp). Il s'agit du nombre de points par pouce (2,5 cm).

Plus la résolution (valeur) choisie est élevée, plus l'image est précise, et inversement.



Définir la résolution

Vous pouvez définir la résolution dans les écrans suivants.

- **IJ Scan Utility**

  Résolution sous l'onglet (Numérisation à partir d'un ordinateur) de la boîte de dialogue Paramètres
- **ScanGear (pilote du scanner)**

  Résolution dans les **Paramètres de sortie** de l'onglet **Mode avancé**

Paramètres de résolution appropriés

Définissez la résolution en fonction de l'utilisation de l'image numérisée.

Type d'élément	Utilisation	Mode couleur	Résolution appropriée
Photo couleur	Copie (Impression de)	Couleur	300 ppp
	Création d'une carte postale	Couleur	300 ppp
	Enregistrement sur un ordinateur	Couleur	300 ppp
	Utilisation sur un site Web ou insertion dans un courrier électronique	Couleur	150 ppp
Photo noir et blanc	Enregistrement sur un ordinateur	Niveaux de gris	300 ppp
	Utilisation sur un site Web ou insertion dans un courrier électronique	Niveaux de gris	150 ppp
Document texte (document ou magazine)	Copie	Couleur, Niveaux de gris ou Noir et blanc	300 ppp
	Insertion dans un courrier électronique	Couleur, Niveaux de gris ou Noir et blanc	150 ppp
	Numérisation de texte à l'aide de l'OCR	Couleur ou Niveaux de gris	300 ppp

Important

- Si vous doublez la résolution, la taille des données de l'image numérisée est multipliée par quatre. Si le fichier est trop volumineux, la vitesse de traitement est considérablement ralentie et vous pouvez

rencontrer des inconvénients, tels qu'une mémoire insuffisante. Définissez la résolution minimale requise en fonction de l'utilisation de l'image numérisée.

Remarque

- Si vous souhaitez imprimer l'image numérisée en l'agrandissant, numérisez avec une résolution plus élevée que celle recommandée ci-dessus.

Haut de la page

S309

Format de données

Vous pouvez sélectionner un format de données pour l'enregistrement des images numérisées. Choisissez le format approprié en fonction de l'utilisation prévue pour les images mais également de l'application dans laquelle vous allez les utiliser.

Les formats de données disponibles varient selon les applications et selon le système d'exploitation (Windows ou Mac OS).

Les caractéristiques de chaque format de données d'image sont indiquées ci-dessous.

PNG (extension de fichier standard : .png)

Format de données courant sur les sites Web.

Le format PNG est recommandé pour la modification d'images enregistrées.

JPEG (extension de fichier standard : .jpg)

Format de données souvent utilisé pour les sites Web et les images tirées d'appareils photo numériques.

Le format JPEG permet d'obtenir des taux de compression élevés. À chaque enregistrement, les images JPEG perdent de leur qualité et il est impossible de rétablir leur état d'origine.

Vous ne pouvez pas utiliser le format JPEG pour les images en noir et blanc.

TIFF (extension de fichier standard : .tif)

Format de données qui assure une compatibilité relativement élevée entre différents ordinateurs et applications. Le format TIFF est recommandé pour la modification d'images enregistrées.

Remarque

- Certains fichiers TIFF sont incompatibles.
- IJ Scan Utility gère les formats de fichier TIFF suivants.
  - Binaires noir et blanc non compressés
  - Non compressés, RVB (8 bits par canal)
  - Non compressés, Niveaux de gris

PDF (extension de fichier standard : .pdf)

Format de données pour les documents électroniques développé par Adobe Systems Incorporated. Ce format peut être utilisé sur différents ordinateurs et systèmes d'exploitation et des polices peuvent être intégrées. Par conséquent, des personnes utilisant des environnement différents peuvent échanger des fichiers en toute transparence.

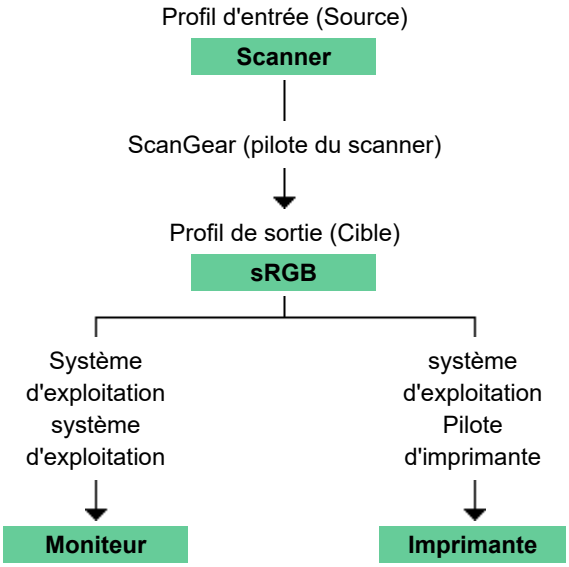
Haut de la page

S310

Correspondance des couleurs

La « correspondance des couleurs » consiste à effectuer des réglages de sorte que les tonalités des couleurs entre l'élément original, l'affichage à l'écran et l'impression couleur correspondent. Sur votre scanner ou imprimante, les tonalités de couleurs sont réglées comme indiqué ci-dessous.

Exemple : lorsque sRGB est sélectionné comme profil de sortie (cible)



L'espace colorimétrique de l'image est converti en sRGB par ScanGear à partir de l'espace colorimétrique du scanner.

Lorsque l'image est affichée sur l'écran, l'espace colorimétrique de l'image est converti de sRGB en espace colorimétrique du moniteur selon les paramètres d'affichage du système d'exploitation et les paramètres d'espace de travail de l'application.

Lorsque l'image est imprimée, son espace colorimétrique est converti de sRGB en espace colorimétrique de l'imprimante selon les paramètres d'impression de l'application et ceux du pilote d'imprimante.

Haut de la page

S403

Mise en place des éléments (lors de la numérisation à partir d'un ordinateur)

Apprenez à placer les éléments sur la vitre de votre scanner ou imprimante. Placez correctement les éléments en fonction du type à numériser. Dans le cas contraire, les éléments risquent de ne pas être numérisés correctement.

Important

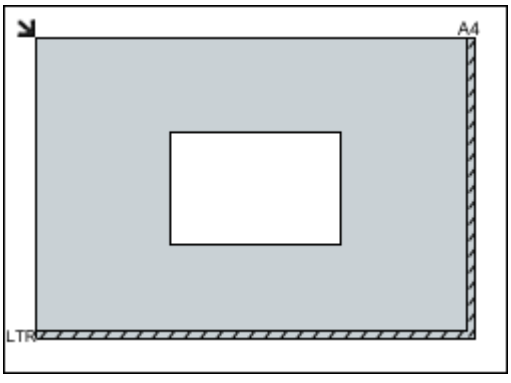
- Ne posez pas d'objets sur le couvercle du scanner. En cas d'ouverture du couvercle du scanner, les objets pourraient tomber dans votre scanner ou imprimante, et entraîner ainsi un dysfonctionnement.
- Fermez le couvercle du scanner avant de lancer la numérisation.

Mise en place d'éléments

Placez les éléments comme indiqué ci-après pour permettre au scanner ou à l'imprimante de détecter automatiquement le type ou le format de l'élément.

Important

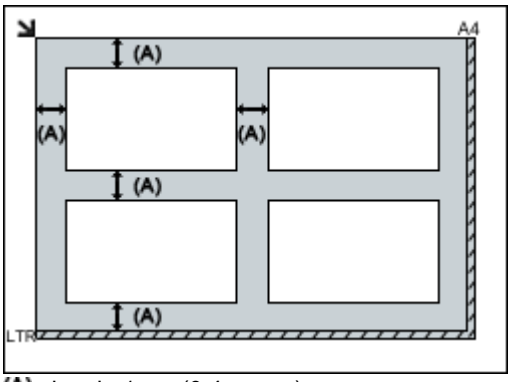
- Lorsque vous effectuez une numérisation en spécifiant le format de l'élément dans IJ Scan Utility ou ScanGear (pilote du scanner), alignez un des angles supérieurs de l'élément sur l'angle de la vitre au niveau de la flèche (repère d'alignement).
- Les photos qui ont été découpées selon diverses formes et les éléments dont la taille est inférieure à 3 cm (1,2 pouce) carrés ne peuvent pas être découpés précisément lors de la numérisation.
- La numérisation des étiquettes de disques réfléchissantes risque d'être incorrecte.

Pour les photos, cartes postales, cartes de visite ou BD/DVD/CD	Pour les magazines, journaux ou documents
	
Mise en place d'un élément unique Placez l'élément face vers le bas sur la vitre en laissant un espace d'au moins 1 cm (0,4 pouce) entre les bords (la zone à rayures diagonales) de la vitre et l'élément. Les parties du document placées sur la zone à rayures diagonales ne peuvent pas être numérisées.  	Placez l'élément face vers le bas sur la vitre et alignez un angle supérieur de l'élément sur l'angle de la vitre au niveau de la flèche (repère d'alignement). Les parties du document placées sur la zone à rayures diagonales ne peuvent pas être numérisées. 
Important -	**Important** - La partie située à 1 mm (0,04 pouce) du

- Les éléments volumineux (par exemple les photos au format A4) qui ne peuvent pas être éloignés des bords/flèches de la vitre (repère d'alignement) peuvent être enregistrés au format de fichier PDF. Pour enregistrer sous un format autre que PDF, numérisez en précisant le format de données.

Mise en place de plusieurs éléments

Laissez un espace d'au moins 1 cm (0,4 pouce) entre les bords (la zone à rayures diagonales) de la vitre et les éléments, ainsi qu'entre les éléments. Les parties du document placées sur la zone à rayures diagonales ne peuvent pas être numérisées.

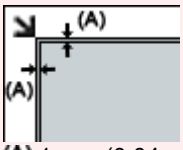


(A) plus de 1 cm (0,4 pouce)

Remarque

- Vous pouvez positionner jusqu'à 12 éléments.
- La position des éléments inclinés (de 10 degrés ou moins) est corrigée automatiquement.

repère d'alignement ne peut pas être numérisée.



(A) 1 mm (0,04 pouce)

Haut de la page

Dépannage

- Impossible de mettre la machine sous tension
- L'impression ne démarre pas
- L'alimentation du papier ne se fait pas normalement/Une erreur « Pas de papier » se produit
- Résultats de l'impression insatisfaisants
- L'encre ne s'écoule pas
- Bourrages papier
- Clignotements du témoin d'alarme

Rechercher chaque fonction

- Problèmes liés à l'impression
- Problèmes liés à la qualité d'impression
- Problèmes liés à la numérisation
- Problèmes liés à la machine
- Problèmes liés à l'installation/le téléchargement
- À propos des erreurs/messages affichés
- Si vous ne pouvez pas résoudre le problème

Haut de la page

U303

Impossible de mettre la machine sous tension

- **Contrôle 1 : appuyez sur le bouton MARCHE (ON).**
- **Contrôle 2 : assurez-vous que le câble d'alimentation est correctement branché au connecteur du cordon d'alimentation de la machine, puis remettez-la sous tension.**
- **Contrôle 3 : débranchez le cordon d'alimentation de la machine, puis rebranchez-le à la machine et remettez la machine sous tension après au moins 2 minutes.**

  Si le problème persiste, contactez le centre de service.

Haut de la page

U321

L'impression ne démarre pas

- **Contrôle 1 : assurez-vous que le câble d'alimentation est correctement branché, puis mettez la machine sous tension.**

  Si le voyant **MARCHE (ON)** clignote, cela signifie que la machine est en cours d'initialisation. Attendez que le voyant **MARCHE (ON)** cesse de clignoter et reste allumé.

  Remarque

  - En cas d'impression de documents volumineux, tels que des photos ou des graphiques, l'impression peut être plus longue à démarrer. Si le voyant **MARCHE (ON)** clignote, cela signifie que l'ordinateur traite les données pour les envoyer à la machine. Attendez que l'impression démarre.

- **Contrôle 2 : assurez-vous que le câble USB est correctement connecté à la machine et à l'ordinateur.**

  Si la machine est connectée à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB, vérifiez les éléments suivants :

  - Si vous utilisez un périphérique relais, tel qu'un concentrateur USB, débranchez-le, connectez la machine directement à l'ordinateur, puis relancez l'impression. Si l'impression démarre normalement, le problème vient du périphérique relais. Contactez le revendeur du périphérique relais pour plus d'informations.
  - Il peut également y avoir un problème avec le câble USB. Remplacez le câble USB et relancez l'impression.

- **Contrôle 3 : si vous imprimez depuis l'ordinateur, supprimez les tâches d'impression inutiles, le cas échéant.**

  Suppression d'une tâche d'impression

- **Contrôle 4 : assurez-vous que le nom de votre machine est sélectionné dans la boîte de dialogue Imprimer.**

  La machine risque de ne pas imprimer correctement si vous utilisez un pilote destiné à une autre imprimante.

  Assurez-vous que le nom de votre machine est sélectionné sous **Imprimante** dans la boîte de dialogue Imprimer.

  Remarque

  - Pour que votre machine soit celle définie par défaut, sélectionnez la machine comme **Imprimante par défaut**.

- **Contrôle 5 : si vous imprimez à partir de l'ordinateur, redémarrez-le.**

Haut de la page

U326

L'alimentation du papier ne se fait pas normalement/Une erreur « Pas de papier » se produit

- **Contrôle 1 : vérifiez que du papier est chargé.**

  Chargement du papier

- **Contrôle 2 : procédez comme suit lorsque vous chargez du papier.**
  - Lorsque vous placez deux feuilles ou plus, feuilletez la pile avant de les charger.

    
  - Lorsque vous placez deux feuilles ou plus, alignez les bords des feuilles avant de les charger.
  - Lorsque vous chargez deux feuilles ou plus, vérifiez que la pile de papier ne dépasse pas la limite de chargement du papier.
    Notez que le chargement de papier jusqu'à la capacité maximale peut, dans certains cas, s'avérer impossible en fonction du type de papier ou des conditions ambiantes (température et humidité très élevées ou très basses). Dans ce cas, réduisez le nombre de feuilles de papier chargées à un nombre inférieur à la moitié de la limite de chargement.
  - Placez toujours le papier en orientation portrait, quelle que soit l'orientation d'impression.
  - Lorsque vous chargez du papier dans le réceptacle arrière, placez le papier face à imprimer vers le HAUT et faites coulisser les guides papier pour les aligner avec les deux côtés du papier.
    Chargement du papier

- **Contrôle 3 : vérifiez si le papier n'est pas trop épais ou gondolé.**

  Types de support ne pouvant pas être utilisés

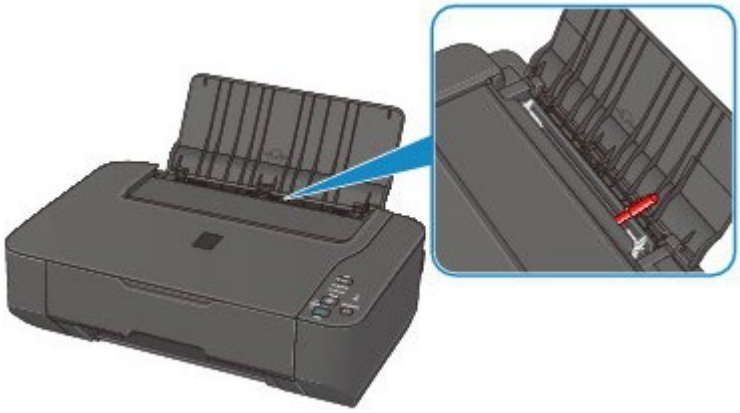
- **Contrôle 4 : procédez comme suit lorsque vous chargez des enveloppes.**

  Pour l'impression sur des enveloppes, reportez-vous à la section Chargement du papier, et préparez les enveloppes avant de commencer l'impression.

  Une fois les enveloppes prêtes, chargez-les dans l'imprimante en orientation portrait. Si les enveloppes sont placées en orientation paysage, elles ne seront pas entrainées correctement.

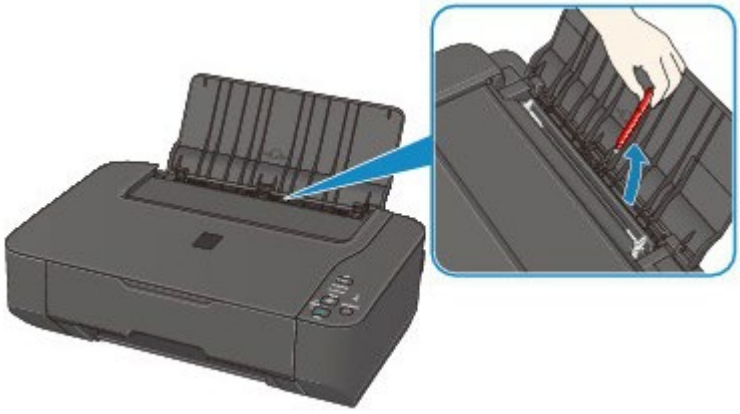
- **Contrôle 5 : vérifiez que les paramètres définissant le format de page et le type de support correspondent au papier chargé.**

- **Contrôle 6 : vérifiez qu'aucun objet ne se trouve dans le réceptacle arrière.**



Si le papier se déchire dans le réceptacle arrière, reportez-vous à la section Bourrages papier pour savoir comment le retirer.

Si un corps étranger se trouve dans le réceptacle arrière, mettez la machine hors tension, débranchez-la de la prise murale, puis retirez cet objet.



- **Contrôle 7 : nettoyez le rouleau d'entraînement du papier.**

  Nettoyage du rouleau d'entraînement du papier

Remarque

- Dans la mesure où le nettoyage du rouleau d'entraînement du papier use le rouleau, cette procédure n'est à effectuer qu'en cas de nécessité.

Haut de la page

U310

Résultats de l'impression insatisfaisants

Si les résultats de l'impression ne sont pas satisfaisants (traces blanches, lignes mal alignées, couleurs inégales, etc.), commencez par vérifier les paramètres de qualité du papier et de l'impression.

- **Contrôle 1 : les paramètres définissant le format de page et le type de support correspondent-ils au format et au type du papier chargé ?**

  Si ces paramètres ne sont pas correctement configurés, vous n'obtiendrez pas de résultats d'impression satisfaisants.

  Si vous imprimez une photo ou une illustration, des paramètres de type de papier incorrects peuvent réduire la qualité des couleurs.

  De plus, la surface d'impression risque d'être rayée.

Copie à l'aide de la machine	Procédez aux vérifications nécessaires à l'aide du panneau de contrôle de la machine. ➡ Copie de documents
Impression à partir d'un ordinateur	Procédez aux vérifications nécessaires à l'aide du pilote d'imprimante. ➡ Impression avec les instructions d'installation simplifiée

- **Contrôle 2 : assurez-vous que la qualité d'impression appropriée est sélectionnée à l'aide du pilote d'imprimante.**

  Sélectionnez une qualité d'impression adaptée au papier choisi et à l'image à imprimer. Si vous remarquez des bavures ou des couleurs irrégulières, affinez le paramètre de qualité de l'impression et recommencez l'impression.

  Vous pouvez vérifier le paramètre de qualité d'impression à l'aide du pilote d'imprimante.

  ➡ Modification de la qualité d'impression et correction des données d'image

- **Contrôle 3 : si le problème persiste, l'erreur peut avoir une autre origine.**

  Consultez également les rubriques suivantes :

  ➡ Impossible de terminer l'impression d'un travail

  ➡ Aucun résultat d'impression/L'impression est floue/Les couleurs ne sont pas fidèles/Traces blanches

  ➡ Les couleurs ne sont pas imprimées correctement

  ➡ Les lignes ne sont pas alignées

  ➡ Le papier est gondolé ou présente des taches d'encre

  ➡ Le papier est taché/La surface imprimée est rayée

  ➡ Le verso du papier est taché

  ➡ Les couleurs sont inégales ou striées

Haut de la page ▲

U323

L'encre ne s'écoule pas

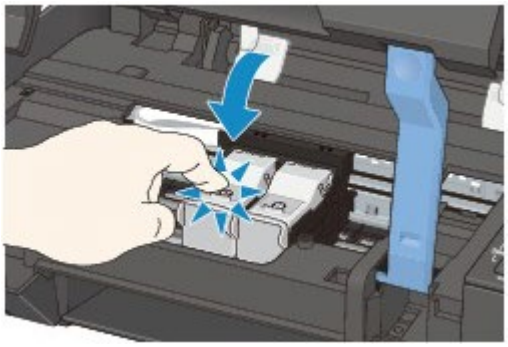
- ## Contrôle 1 : lorsqu'une cartouche FINE est vide, remplacez-la.

- ## Contrôle 2 : la cartouche FINE est-elle installée correctement ?

  Si le couvercle de verrouillage des cartouches d'encre n'est pas bien fermé, il se peut que l'encre ne s'écoule pas correctement.

  Ouvrez l'unité de numérisation / capot, puis le couvercle de verrouillage des cartouches d'encre, et refermez-le.

  Lorsque vous fermez le couvercle de verrouillage des cartouches d'encre, poussez-le jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

- ## Contrôle 3 : les buses de tête d'impression sont-elles obstruées ?

  Imprimez le motif de vérification des buses afin de déterminer si l'encre s'écoule correctement des buses de la tête d'impression.

  Reportez-vous à la section L'impression devient pâle ou les couleurs ne s'impriment plus correctement relative à l'impression d'un motif de vérification des buses, au nettoyage de la tête d'impression et au nettoyage en profondeur de la tête d'impression.

  - Si le motif de vérification des buses ne s'imprime pas correctement :
    Après le nettoyage de la tête d'impression, imprimez un motif de vérification des buses et examinez le motif.
  - Si le problème persiste après deux nettoyages de la tête d'impression :
    Procédez à un nettoyage en profondeur de la tête d'impression.
    Si le problème persiste après le nettoyage en profondeur de la tête d'impression, mettez la machine hors tension et effectuez un autre nettoyage en profondeur de la tête d'impression après 24 heures.
  - Si le problème persiste après deux nettoyages en profondeur de la tête d'impression :
    L'encre est peut-être épuisée. Remplacez la cartouche FINE.

Haut de la page

U328

Bourrages papier

Remarque

- Si vous devez mettre la machine hors tension pour retirer du papier coincé lors de l'impression, appuyez sur le bouton **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)** pour annuler les travaux en cours d'impression avant de couper l'alimentation de la machine.

Si le papier est coincé, retirez-le en suivant la procédure adaptée à chaque cas.

- Le papier coincé se trouve dans la fente d'éjection du papier ou le réceptacle arrière :
  Bourrage papier au niveau de la fente d'éjection du papier ou du réceptacle arrière
- Le papier se déchire et vous ne parvenez pas à le retirer de la fente d'éjection du papier ou du réceptacle arrière :
  Bourrage papier à l'intérieur de la machine
- Autres cas :
  Dans les autres situations

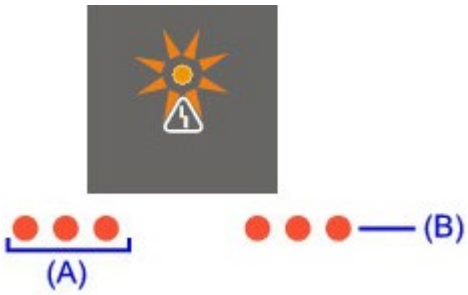
Haut de la page

U329

Clignotements du témoin d'alarme

Le témoin d'alarme clignote orange

Lorsqu'une erreur se produit au niveau de l'imprimante, le témoin d'**Alarme (Alarm)** clignote orange comme illustré ci-dessous. Le nombre de clignotements indique le type d'erreur. Comptez les clignotements et prenez les mesures appropriées pour résoudre le problème.



(A) Compte du nombre de clignotements

(B) Clignotement répété

Remarque

- Dans le tableau ci-dessous, la colonne « Code de support » indique le numéro de l'erreur. Il apparaît à l'écran accompagné d'un message lorsqu'une erreur survient.

Code de support	Nombre de clignotements/Cause	Action
1000	Deux clignotements : Il n'y a plus de papier dans la machine./L'alimentation du papier ne fonctionne pas.	Rechargez du papier dans le réceptacle arrière et appuyez sur le bouton **Noir (Black)** ou **Couleur (Color)**.
1300	Trois clignotements : Bourrage papier.	Le papier est peut-être coincé. Retirez le papier coincé, rechargez correctement du papier dans la machine, puis appuyez sur le bouton **Noir (Black)** ou **Couleur (Color)**. ➡ Bourrages papier
1687	Quatre clignotements : La cartouche FINE n'est pas installée correctement.	La cartouche FINE n'est pas installée correctement. Ouvrez l'unité de numérisation / capot et installez la cartouche FINE appropriée. Ensuite, appuyez sur le couvercle de verrouillage des cartouches d'encre jusqu'à ce qu'il s'enclenche, puis fermez l'unité de numérisation / capot. ➡ Remplacement d'une cartouche FINE Si l'erreur persiste, retirez les cartouches FINE puis installez-les à nouveau.
1401 1403 1485	Cinq clignotements : La cartouche FINE n'est pas installée correctement./La cartouche FINE appropriée n'est pas installée.	• La cartouche FINE n'est pas installée. Installez la cartouche FINE. ➡ Remplacement d'une cartouche FINE • La cartouche d'encre appropriée n'est pas installée. Impossible d'exécuter l'impression car la cartouche d'encre n'est pas compatible avec cette machine. Installez la cartouche d'encre appropriée.

		Si vous voulez annuler l'impression, appuyez sur le bouton **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)** de la machine. ➡ Remplacement d'une cartouche FINE Si le problème persiste, contactez le centre de service.
1486 1487	Sept clignotements : Une cartouche FINE n'est pas installée correctement.	Vérifiez que chaque cartouche FINE est installée correctement. ➡ Remplacement d'une cartouche FINE
1700	Huit clignotements : L'absorbeur d'encre est presque plein.	L'absorbeur d'encre est presque plein. La machine possède un absorbeur d'encre intégré destiné à recueillir l'encre utilisée pendant le nettoyage de la tête d'impression, par exemple. Appuyez sur le bouton **Noir (Black)** ou **Couleur (Color)** de la machine pour poursuivre l'impression. Contactez le centre de service.
1686	Treize clignotements : Le niveau restant d'encre ne peut pas être détecté.	L'encre est peut-être épuisée. La fonction de détection du niveau d'encre restant sera désactivée puisque le niveau d'encre ne peut pas être détecté correctement. Si vous souhaitez continuer l'impression sans cette fonction, appuyez sur le bouton **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)** de l'imprimante pendant 5 secondes minimum. Canon recommande l'utilisation de cartouches Canon neuves d'origine pour obtenir une qualité optimale. ➡ Remplacement d'une cartouche FINE Notez que Canon ne sera pas tenu pour responsable de tout dysfonctionnement ou problème résultant de la poursuite de l'impression dans des conditions d'encre insuffisante.
1684	Quatorze clignotements : La cartouche FINE n'est pas identifiée.	Impossible d'identifier la cartouche d'encre. L'impression est impossible car la cartouche d'encre n'est peut-être pas installée correctement ou n'est pas compatible avec cette machine. Installez la cartouche d'encre appropriée. Si vous voulez annuler l'impression, appuyez sur le bouton **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)** de la machine. ➡ Remplacement d'une cartouche FINE
1682	Quinze clignotements : La cartouche FINE n'est pas identifiée.	La cartouche FINE n'est pas identifiée. Remplacez la cartouche FINE. ➡ Remplacement d'une cartouche FINE Si le problème persiste, cela signifie que la cartouche FINE est peut-être endommagée. Contactez le service de service.
1688	Seize clignotements : L'encre est épuisée.	L'encre est épuisée. Remplacez la cartouche d'encre et fermez l'unité de numérisation / le capot. ➡ Remplacement d'une cartouche FINE Si une impression est en cours et que vous souhaitez la continuer, appuyez sur le bouton **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)** de l'imprimante pendant 5 secondes minimum avec la cartouche d'encre installée. L'impression peut

		alors se poursuivre même dans des conditions d'encre insuffisante. La fonction de détection du niveau d'encre restant sera désactivée. Remplacez la cartouche d'encre vide dès l'impression terminée. La qualité de l'impression peut ne pas être satisfaisante si vous continuez à imprimer dans les conditions actuelles.

Le voyant MARCHE clignote et le témoin Alarme clignote en orange alternativement

Si le voyant **MARCHE (ON)** clignote et le témoin **Alarme (Alarm)** clignote en orange (en alternance), une erreur nécessitant de contacter le centre de service s'est peut-être produite.



Suivez la procédure adéquate décrite dans le tableau ci-dessous.

Code de support	Nombre de clignotements	Action
5100	Deux clignotements :	Annulez l'impression et mettez la machine hors tension. Retirez ensuite le papier coincé ou le matériel de protection qui bloque le porte-cartouche FINE, puis remettez la machine sous tension. **Important** ▪ Veillez à ne pas toucher les composants à l'intérieur de la machine. La machine risquerait de ne plus imprimer correctement. ▪ Si le problème persiste, contactez le centre de service.
B200	Dix clignotements :	Mettez la machine hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la machine. Contactez le centre de service.
5011 5012 5200 5400 5700 6000 6800 6801 5B00 6930 6931 6932 6933 6936 6937 6938 6940 6941 6942 6943 6944 6945 6946	Autres cas :	Mettez la machine hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la machine. Rebranchez la machine, puis remettez la machine sous tension. Si le problème persiste, contactez le centre de service.

Haut de la page

Problèmes liés à l'impression

- L'impression ne démarre pas
- L'alimentation du papier ne se fait pas normalement/Une erreur « Pas de papier » se produit
- Bourrages papier
- La copie/l'impression s'interrompt avant la fin

Haut de la page

U321

L'impression ne démarre pas

- **Contrôle 1 : assurez-vous que le câble d'alimentation est correctement branché, puis mettez la machine sous tension.**

  Si le voyant **MARCHE (ON)** clignote, cela signifie que la machine est en cours d'initialisation. Attendez que le voyant **MARCHE (ON)** cesse de clignoter et reste allumé.

  Remarque

  - En cas d'impression de documents volumineux, tels que des photos ou des graphiques, l'impression peut être plus longue à démarrer. Si le voyant **MARCHE (ON)** clignote, cela signifie que l'ordinateur traite les données pour les envoyer à la machine. Attendez que l'impression démarre.

- **Contrôle 2 : assurez-vous que le câble USB est correctement connecté à la machine et à l'ordinateur.**

  Si la machine est connectée à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB, vérifiez les éléments suivants :

  - Si vous utilisez un périphérique relais, tel qu'un concentrateur USB, débranchez-le, connectez la machine directement à l'ordinateur, puis relancez l'impression. Si l'impression démarre normalement, le problème vient du périphérique relais. Contactez le revendeur du périphérique relais pour plus d'informations.
  - Il peut également y avoir un problème avec le câble USB. Remplacez le câble USB et relancez l'impression.

- **Contrôle 3 : si vous imprimez depuis l'ordinateur, supprimez les tâches d'impression inutiles, le cas échéant.**

  Suppression d'une tâche d'impression

- **Contrôle 4 : assurez-vous que le nom de votre machine est sélectionné dans la boîte de dialogue Imprimer.**

  La machine risque de ne pas imprimer correctement si vous utilisez un pilote destiné à une autre imprimante.

  Assurez-vous que le nom de votre machine est sélectionné sous **Imprimante** dans la boîte de dialogue Imprimer.

  Remarque

  - Pour que votre machine soit celle définie par défaut, sélectionnez la machine comme **Imprimante par défaut**.

- **Contrôle 5 : si vous imprimez à partir de l'ordinateur, redémarrez-le.**

Haut de la page

U326

L'alimentation du papier ne se fait pas normalement/Une erreur « Pas de papier » se produit

- **Contrôle 1 : vérifiez que du papier est chargé.**

  Chargement du papier

- **Contrôle 2 : procédez comme suit lorsque vous chargez du papier.**
  - Lorsque vous placez deux feuilles ou plus, feuilletez la pile avant de les charger.

    
  - Lorsque vous placez deux feuilles ou plus, alignez les bords des feuilles avant de les charger.
  - Lorsque vous chargez deux feuilles ou plus, vérifiez que la pile de papier ne dépasse pas la limite de chargement du papier.
    Notez que le chargement de papier jusqu'à la capacité maximale peut, dans certains cas, s'avérer impossible en fonction du type de papier ou des conditions ambiantes (température et humidité très élevées ou très basses). Dans ce cas, réduisez le nombre de feuilles de papier chargées à un nombre inférieur à la moitié de la limite de chargement.
  - Placez toujours le papier en orientation portrait, quelle que soit l'orientation d'impression.
  - Lorsque vous chargez du papier dans le réceptacle arrière, placez le papier face à imprimer vers le HAUT et faites coulisser les guides papier pour les aligner avec les deux côtés du papier.
    Chargement du papier

- **Contrôle 3 : vérifiez si le papier n'est pas trop épais ou gondolé.**

  Types de support ne pouvant pas être utilisés

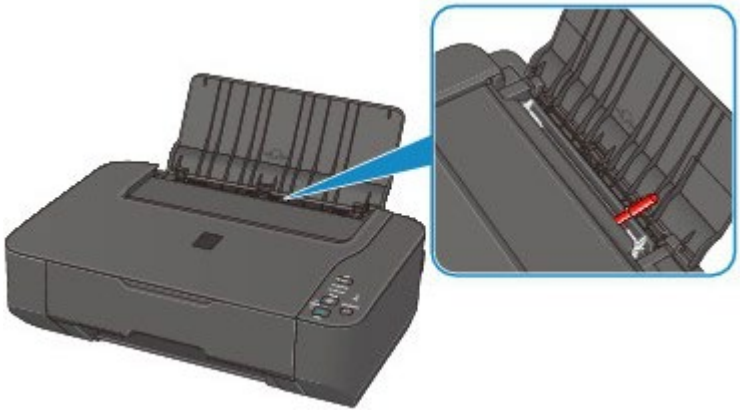
- **Contrôle 4 : procédez comme suit lorsque vous chargez des enveloppes.**

  Pour l'impression sur des enveloppes, reportez-vous à la section Chargement du papier, et préparez les enveloppes avant de commencer l'impression.

  Une fois les enveloppes prêtes, chargez-les dans l'imprimante en orientation portrait. Si les enveloppes sont placées en orientation paysage, elles ne seront pas entrainées correctement.

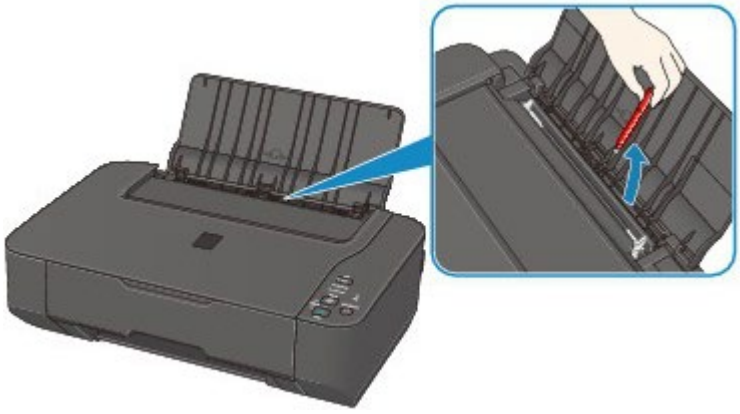
- **Contrôle 5 : vérifiez que les paramètres définissant le format de page et le type de support correspondent au papier chargé.**

- **Contrôle 6 : vérifiez qu'aucun objet ne se trouve dans le réceptacle arrière.**



Si le papier se déchire dans le réceptacle arrière, reportez-vous à la section Bourrages papier pour savoir comment le retirer.

Si un corps étranger se trouve dans le réceptacle arrière, mettez la machine hors tension, débranchez-la de la prise murale, puis retirez cet objet.



- **Contrôle 7 : nettoyez le rouleau d'entraînement du papier.**

  Nettoyage du rouleau d'entraînement du papier

Remarque

- Dans la mesure où le nettoyage du rouleau d'entraînement du papier use le rouleau, cette procédure n'est à effectuer qu'en cas de nécessité.

Haut de la page

U328

Bourrages papier

Remarque

- Si vous devez mettre la machine hors tension pour retirer du papier coincé lors de l'impression, appuyez sur le bouton **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)** pour annuler les travaux en cours d'impression avant de couper l'alimentation de la machine.

Si le papier est coincé, retirez-le en suivant la procédure adaptée à chaque cas.

- Le papier coincé se trouve dans la fente d'éjection du papier ou le réceptacle arrière :
  Bourrage papier au niveau de la fente d'éjection du papier ou du réceptacle arrière
- Le papier se déchire et vous ne parvenez pas à le retirer de la fente d'éjection du papier ou du réceptacle arrière :
  Bourrage papier à l'intérieur de la machine
- Autres cas :
  Dans les autres situations

Haut de la page

U349

Bourrage papier au niveau de la fente d'éjection du papier ou du réceptacle arrière

Pour extraire le papier, procédez comme suit.

1. Retirez lentement le papier par le réceptacle arrière ou par la fente d'éjection du papier, selon le moyen le plus facile.



Remarque

- Si vous ne parvenez pas à extraire le papier, mettez la machine hors tension, puis à nouveau sous tension. Il est possible que le papier soit éjecté automatiquement.
- Si le papier se déchire et qu'il en reste un morceau dans la machine, reportez-vous à la section Bourrage papier à l'intérieur de la machine.

2. Rechargez du papier, puis appuyez sur le bouton **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)** de la machine.

Si vous avez mis la machine hors tension à l'étape 1, toutes les tâches d'impression présentes dans la file d'attente sont annulées. Relancez l'impression si nécessaire.

Remarque

- Lors du rechargement du papier, vérifiez que vous utilisez le papier adapté à l'impression et que vous le placez correctement.
  Chargement du papier
- Il est conseillé d'utiliser un autre papier que le format A5 pour imprimer des documents contenant des photos ou des graphiques. Autrement, le papier imprimé peut gondoler et provoquer des bourrages papier.

Si vous ne parvenez pas à enlever le papier, si le papier se déchire à l'intérieur de la machine ou si l'erreur de bourrage papier persiste après enlèvement du papier coincé, contactez le centre de service.

Haut de la page

U156

Bourrage papier à l'intérieur de la machine

Pour extraire le papier, procédez comme suit.

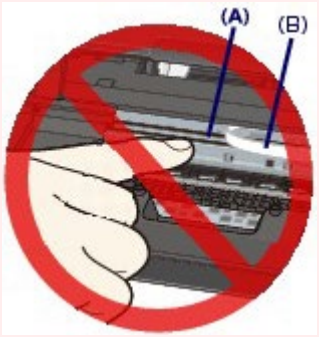
1. Mettez la machine hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la machine.

2. Fermez l'unité de numérisation / capot.



Important

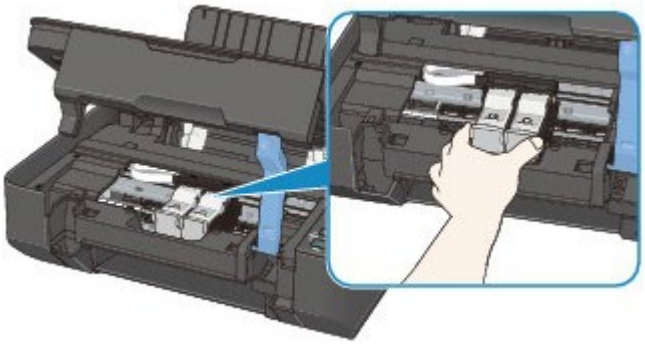
- Ne touchez ni au film transparent (A) ni à la courroie blanche (B).



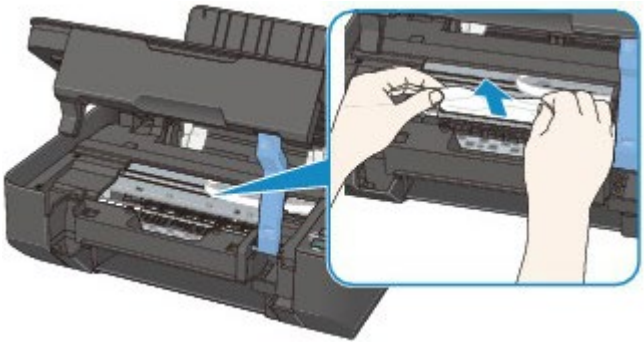
Si du papier ou vos mains entrent en contact avec ces parties et les salissent ou les éraflent, cela risque d'endommager la machine.

3. Assurez-vous que le papier coincé ne se trouve pas sous le porte-cartouche FINE.

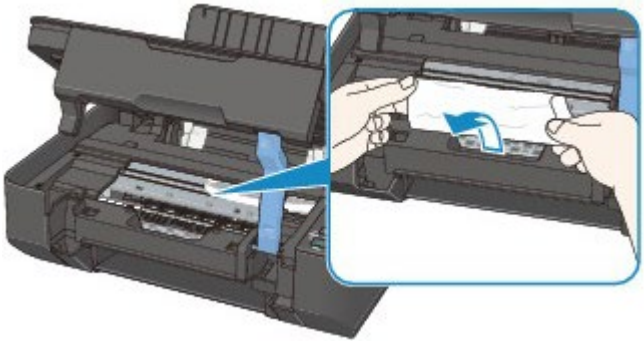
Si le papier coincé se trouve sous le porte-cartouche FINE, déplacez le porte-cartouche FINE vers la droite ou vers la gauche, selon le moyen le plus facile, afin de retirer le papier.
Lorsque vous déplacez le porte-cartouche FINE, prenez la partie supérieure du porte-cartouche FINE et faites-la glisser vers la droite ou vers la gauche.



4. Saisissez le papier coincé avec vos mains.

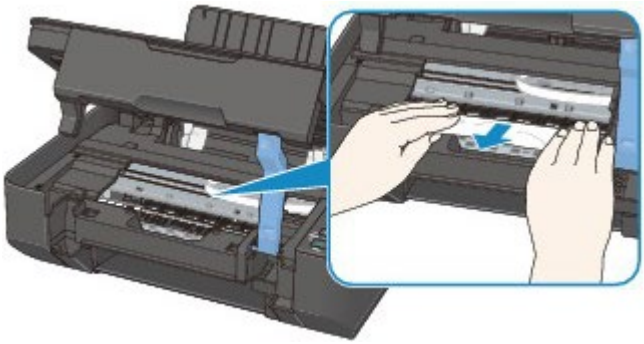


Si le papier est enroulé sur lui-même, retirez-le.



5. Retirez lentement le papier pour éviter de le déchirer, puis sortez-le en diagonale vers l'avant, de travers.

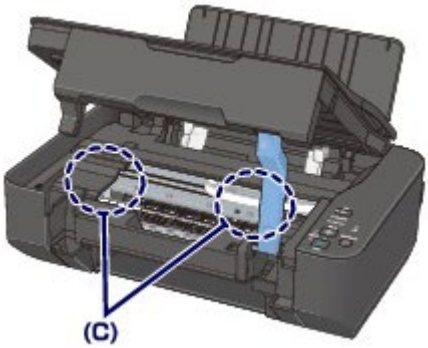
Maintenez le papier à un angle de 45 degrés environ et retirez-le doucement.



6. Assurez-vous que tout le papier coincé est retiré.

Si le papier se déchire, il est possible qu'un morceau reste dans la machine. Vérifiez les points suivants et retirez les morceaux de papier, le cas échéant.

- Le morceau de papier se trouve-t-il sous le porte-cartouche FINE ?
- Le petit morceau de papier se trouve-t-il à l'intérieur de la machine ?
- Le morceau de papier se trouve-t-il dans l'espace situé à droite ou à gauche (C) à l'intérieur de la machine ?



7. Fermez l'unité de numérisation / capot, puis rechargez le papier.

Toutes les tâches d'impression présentes dans la file d'attente sont annulées. Relancez l'impression si nécessaire.

Remarque

- Si le message relatif au bourrage papier s'affiche sur l'écran de l'ordinateur lorsque vous recommencez à imprimer après avoir retiré tout le papier coincé, il est possible qu'il reste un morceau de papier à l'intérieur de la machine. Dans ce cas, vérifiez qu'il ne reste plus de morceau de papier coincé à l'intérieur de la machine.

Si vous ne parvenez pas à enlever le papier, si le papier se déchire à l'intérieur de la machine ou si l'erreur de bourrage papier persiste après enlèvement du papier coincé, contactez le centre de service.

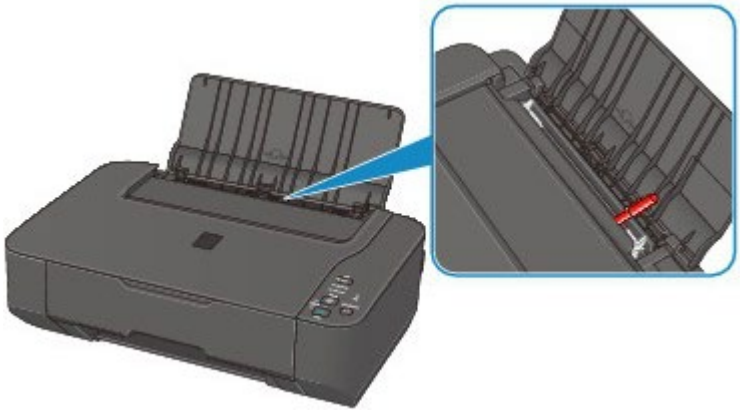
Haut de la page ▲

U353

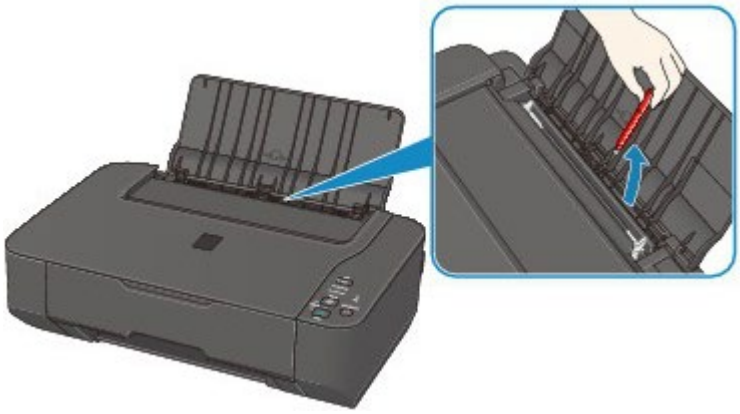
Dans les autres situations

Procédez comme suit :

- **Contrôle 1 : y a-t-il des objets étrangers autour de la fente d'éjection du papier ?**
- **Contrôle 2 : y a-t-il des objets étrangers dans le réceptacle arrière ?**



Si un corps étranger se trouve dans le réceptacle arrière, mettez la machine hors tension, débranchez-la de la prise murale, puis retirez cet objet.



- **Contrôle 3 : le papier est-il gondolé ?**

Contrôle 3 : chargez le papier après l'avoir aplani.

Haut de la page

U322

La copie/l'impression s'interrompt avant la fin

- ## Contrôle 1 : le papier est-il chargé ?

  Vérifiez que du papier est chargé.

  S'il n'y en a plus, chargez du papier dans la machine.

- ## Contrôle 2 : les documents à imprimer contiennent-ils de nombreuses photos ou illustrations ?

  Étant donné que l'impression de documents volumineux, comme des photos ou des graphiques, nécessite un temps de traitement important au niveau de la machine et de l'ordinateur, la machine peut sembler à l'arrêt.

  De plus, lorsque vous imprimez des données utilisant une grande quantité d'encre sur du papier ordinaire, la machine peut s'arrêter provisoirement. Dans les deux cas, attendez la fin du processus.

  Remarque

  - Si vous imprimez un document contenant une zone imprimable étendue ou si vous l'imprimez en de nombreux exemplaires, l'impression peut s'interrompre afin de laisser le temps à l'encre de sécher.

- ## Contrôle 3 : la machine a-t-elle imprimé en continu pendant une période prolongée ?

  En cas d'impression en continu de la machine pendant une période prolongée, la tête d'impression ou d'autres éléments à proximité risquent de surchauffer. La machine peut interrompre l'impression au niveau d'un saut de ligne avant de reprendre.

  Dans ce cas, patientez quelques instants sans effectuer aucune tâche. Si l'impression ne reprend toujours pas, suspendez la session d'impression à un moment opportun et mettez la machine hors tension pendant au moins 15 minutes.

  Attention

  - La tête d'impression et les pièces environnantes se trouvant à l'intérieur de la machine peuvent devenir extrêmement chaudes. Ne touchez jamais la tête d'impression ni les composants qui se trouvent à proximité.

- ## Contrôle 4 : si la copie s'interrompt avant la fin, essayez à nouveau.

  Au bout d'un certain temps après le déclenchement d'une erreur lors de la copie, la machine interrompt l'opération.

Haut de la page

Problèmes liés à la qualité d'impression

- Résultats de l'impression insatisfaisants
- L'encre ne s'écoule pas

Haut de la page

U310

Résultats de l'impression insatisfaisants

Si les résultats de l'impression ne sont pas satisfaisants (traces blanches, lignes mal alignées, couleurs inégales, etc.), commencez par vérifier les paramètres de qualité du papier et de l'impression.

- **Contrôle 1 : les paramètres définissant le format de page et le type de support correspondent-ils au format et au type du papier chargé ?**

  Si ces paramètres ne sont pas correctement configurés, vous n'obtiendrez pas de résultats d'impression satisfaisants.

  Si vous imprimez une photo ou une illustration, des paramètres de type de papier incorrects peuvent réduire la qualité des couleurs.

  De plus, la surface d'impression risque d'être rayée.

Copie à l'aide de la machine	Procédez aux vérifications nécessaires à l'aide du panneau de contrôle de la machine. ➡ Copie de documents
Impression à partir d'un ordinateur	Procédez aux vérifications nécessaires à l'aide du pilote d'imprimante. ➡ Impression avec les instructions d'installation simplifiée

- **Contrôle 2 : assurez-vous que la qualité d'impression appropriée est sélectionnée à l'aide du pilote d'imprimante.**

  Sélectionnez une qualité d'impression adaptée au papier choisi et à l'image à imprimer. Si vous remarquez des bavures ou des couleurs irrégulières, affinez le paramètre de qualité de l'impression et recommencez l'impression.

  Vous pouvez vérifier le paramètre de qualité d'impression à l'aide du pilote d'imprimante.

  ➡ Modification de la qualité d'impression et correction des données d'image

- **Contrôle 3 : si le problème persiste, l'erreur peut avoir une autre origine.**

  Consultez également les rubriques suivantes :

  ➡ Impossible de terminer l'impression d'un travail

  ➡ Aucun résultat d'impression/L'impression est floue/Les couleurs ne sont pas fidèles/Traces blanches

  ➡ Les couleurs ne sont pas imprimées correctement

  ➡ Les lignes ne sont pas alignées

  ➡ Le papier est gondolé ou présente des taches d'encre

  ➡ Le papier est taché/La surface imprimée est rayée

  ➡ Le verso du papier est taché

  ➡ Les couleurs sont inégales ou striées

Haut de la page ▲

U311

Impossible de terminer l'impression d'un travail

- **Contrôle : l'espace sur le disque dur de votre ordinateur est-il suffisant ?**

  Supprimez des fichiers inutiles afin de libérer de l'espace.

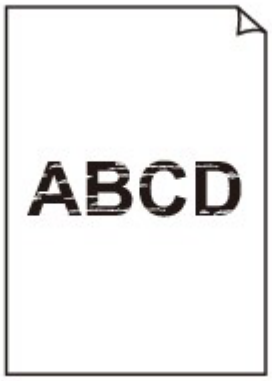
Haut de la page

U313

Aucun résultat d'impression/L'impression est floue/Les couleurs ne sont pas fidèles/Traces blanches

Aucun résultat d'impression

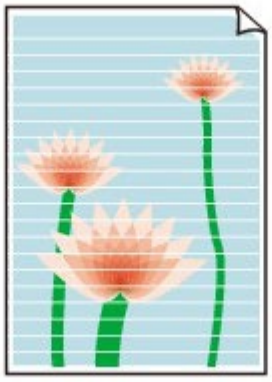
L'impression est floue



Les couleurs ne sont pas fidèles



Traces blanches



- **Contrôle 1 : avez-vous configuré les paramètres de qualité d'impression et de papier ?**

  ➡ Résultats de l'impression insatisfaisants

- **Contrôle 2 : imprimez un motif de vérification des buses et effectuez les opérations d'entretien nécessaires telles que le nettoyage de la tête d'impression.**

  Imprimez le motif de vérification des buses afin de déterminer si l'encre s'écoule correctement des buses de la tête d'impression.

  Reportez-vous à la section L'impression devient pâle ou les couleurs ne s'impriment plus correctement relative à l'impression d'un motif de vérification des buses, au nettoyage de la tête d'impression et au nettoyage en profondeur de la tête d'impression.

  - Si le motif de vérification des buses ne s'imprime pas correctement :
    Après le nettoyage de la tête d'impression, imprimez un motif de vérification des buses et examinez le motif.
  - Si le problème persiste après deux nettoyages de la tête d'impression :
    Procédez à un nettoyage en profondeur de la tête d'impression.
    Si le problème persiste après le nettoyage en profondeur de la tête d'impression, mettez la machine hors tension et effectuez un autre nettoyage en profondeur de la tête d'impression après 24 heures.
  - Si le problème persiste après deux nettoyages en profondeur de la tête d'impression :
    L'encre est peut-être épuisée. Remplacez la cartouche FINE.

- **Contrôle 3 : lorsqu'une cartouche FINE est vide, remplacez-la.**

- **Contrôle 4 : lorsque vous utilisez du papier dont une seule face est imprimable, assurez-vous qu'il est chargé avec la face à imprimer orientée dans le bon sens (haut ou bas selon le cas).**

  Chargez le papier avec la face à imprimer vers le bas.

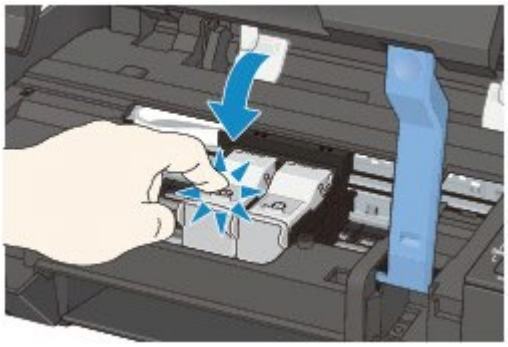
  Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le papier pour de plus amples informations concernant la face imprimable.

- **Contrôle 5 : la cartouche FINE est-elle installée correctement ?**

  Si le couvercle de verrouillage des cartouches d'encre n'est pas bien fermé, il se peut que l'encre ne s'écoule pas correctement.

  Ouvrez l'unité de numérisation / capot, puis le couvercle de verrouillage des cartouches d'encre, et refermez-le.

  Lorsque vous fermez le couvercle de verrouillage des cartouches d'encre, poussez-le jusqu'à ce qu'il s'enclenche.



- **Pour la copie, consultez également les rubriques suivantes :**
- **Contrôle 6 : la vitre d'exposition est-elle sale ?**

  Nettoyez la vitre d'exposition.

  Nettoyage de la vitre d'exposition et du capot
- **Contrôle 7 : vérifiez que l'original est chargé correctement sur la vitre d'exposition.**

  Chargement des originaux
- **Contrôle 8 : l'original est-il chargé sur la vitre d'exposition avec la face à copier tournée vers le bas ?**
- **Contrôle 9 : copiez-vous une impression réalisée sur cette machine ?**

  Si vous utilisez une impression réalisée avec cette machine en tant qu'original, la qualité d'impression peut être affectée en fonction de l'état de l'original.

  Imprimez directement à partir de votre machine ou relancez l'impression à partir de votre ordinateur.

Haut de la page

U314

Les couleurs ne sont pas imprimées correctement

- ## Contrôle 1 : le motif de vérification des buses est-il correctement imprimé ?

  Imprimez le motif de vérification des buses afin de déterminer si l'encre s'écoule correctement des buses de la tête d'impression.

  Reportez-vous à la section L'impression devient pâle ou les couleurs ne s'impriment plus correctement relative à l'impression d'un motif de vérification des buses, au nettoyage de la tête d'impression et au nettoyage en profondeur de la tête d'impression.

  - Si le motif de vérification des buses ne s'imprime pas correctement :
    Après le nettoyage de la tête d'impression, imprimez un motif de vérification des buses et examinez le motif.
  - Si le problème persiste après deux nettoyages de la tête d'impression :
    Procédez à un nettoyage en profondeur de la tête d'impression.
    Si le problème persiste après le nettoyage en profondeur de la tête d'impression, mettez la machine hors tension et effectuez un autre nettoyage en profondeur de la tête d'impression après 24 heures.
  - Si le problème persiste après deux nettoyages en profondeur de la tête d'impression :
    L'encre est peut-être épuisée. Remplacez la cartouche FINE.

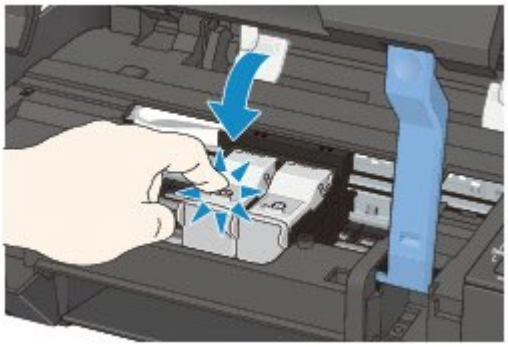
- ## Contrôle 2 : lorsqu'une cartouche FINE est vide, remplacez-la.

- ## Contrôle 3 : la cartouche FINE est-elle installée correctement ?

  Si le couvercle de verrouillage des cartouches d'encre n'est pas bien fermé, il se peut que l'encre ne s'écoule pas correctement.

  Ouvrez l'unité de numérisation / capot, puis le couvercle de verrouillage des cartouches d'encre, et refermez-le.

  Lorsque vous fermez le couvercle de verrouillage des cartouches d'encre, poussez-le jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

Remarque

- Il se peut que les couleurs imprimées ne correspondent pas aux couleurs affichées à l'écran en raison de différences de méthodes utilisées pour produire les couleurs. Les paramètres de contrôle des couleurs et les différences environnementales peuvent également affecter l'affichage des couleurs à l'écran. Par conséquent, les résultats de couleurs d'impression peuvent être différents de ceux affichés à l'écran.

Haut de la page

U315

Les lignes ne sont pas alignées



- **Contrôle 1 : avez-vous configuré les paramètres de qualité d'impression et de papier ?**

  Résultats de l'impression insatisfaisants

- **Contrôle 2 : effectuez un alignement de la tête d'impression.**

  Si des lignes imprimées sont mal alignées ou si les résultats de l'impression ne vous donnent pas satisfaction, vous devez régler la position de la tête d'impression.

  Alignement de la tête d'impression

  Remarque

  - Si le problème persiste après l'alignement de la tête d'impression, procédez à un alignement manuel (reportez-vous à la section Alignement de la tête d'impression à partir de votre ordinateur).

- **Contrôle 3 : affinez le paramètre de qualité de l'impression et recommencez l'impression.**

  Le fait d'augmenter la qualité d'impression dans le pilote d'imprimante peut améliorer le résultat d'impression.

Haut de la page

U316

Le papier est gondolé ou présente des taches d'encre

Le papier présente des taches d'encre

Le papier est gondolé



- **Contrôle 1 : avez-vous configuré les paramètres de qualité d'impression et de papier ?**

  Résultats de l'impression insatisfaisants

- **Contrôle 2 : si l'intensité définie est élevée, réduisez la valeur du paramètre Intensité dans le pilote d'imprimante, puis relancez l'impression.**

  Si vous utilisez du papier ordinaire pour imprimer des images avec une intensité élevée, le papier peut absorber une trop grande quantité d'encre. Il risque alors d'onduler, provoquant une abrasion du papier.

  Vous pouvez vérifier l'intensité à l'aide du pilote d'imprimante.

  Réglage de l'intensité

- **Contrôle 3 : utilisez-vous du papier photo pour l'impression de photographies ?**

  En cas de saturation des couleurs élevée (lors de l'impression de photos ou d'images fortement saturées, par exemple), nous vous recommandons d'utiliser le Papier Photo Glacé Extra II ou un autre papier Canon spécial.

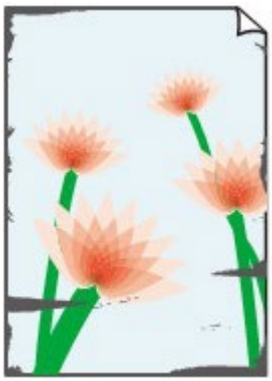
  Types de support pouvant être utilisés

Haut de la page

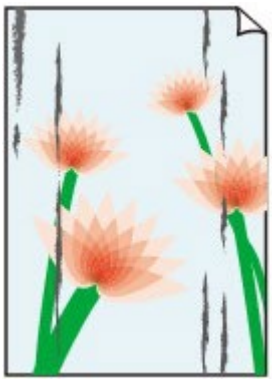
U317

Le papier est taché/La surface imprimée est rayée

Le papier est taché



Les bords du papier sont tachés



La surface imprimée est tachée

La surface imprimée est rayée

- **Contrôle 1 : avez-vous configuré les paramètres de qualité d'impression et de papier ?**

  Résultats de l'impression insatisfaisants

- **Contrôle 2 : utilisez-vous un type de papier adéquat ? Vérifiez les points suivants :**

  - Assurez-vous que le papier utilisé est adapté au type d'impression souhaité.
    Types de support pouvant être utilisés

- **Contrôle 3 : chargez le papier après l'avoir aplani.**

  Lorsque vous utilisez du Papier Photo Satiné, chargez les feuilles une par une dans l'état où elles sont, même si elles sont ondulées. Le fait de rouler ce papier pour l'aplanir risque de provoquer des craquelures sur la surface et d'affecter la qualité d'impression.

  Il est recommandé de replacer le papier non utilisé dans son emballage et de le stocker sur une surface plane.

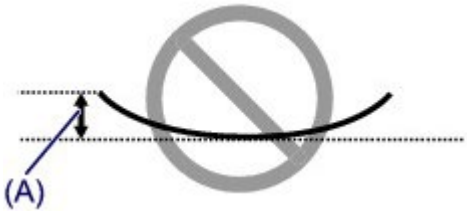
  - **Papier ordinaire**

    Retournez le papier et chargez-le de manière à imprimer sur l'autre face.

    Si vous laissez le papier chargé dans le réceptacle arrière pendant une période prolongée, le papier risque de gondoler. Dans ce cas, placez le papier avec l'autre face vers le haut. Cela peut résoudre le problème.

  - **Autre papier**

    Si la feuille de papier est gondolée aux quatre coins sur une épaisseur supérieure à 3 mm / 0,1 pouce (A), le papier peut être taché ou l'alimentation risque de ne pas s'effectuer correctement. Dans ce cas, suivez la procédure décrite ci-dessous afin de corriger le gondolement.



1. Roulez le papier dans le sens opposé au gondolage, comme illustré ci-dessous.

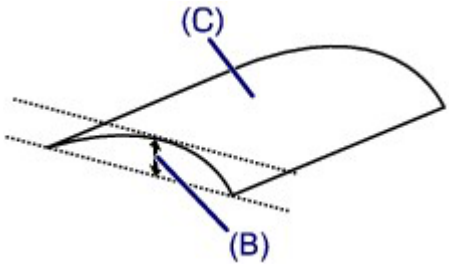


2. Assurez-vous que le papier est désormais bien plat.

   Lorsque le papier est gondolé, il est conseillé d'imprimer une seule feuille à la fois.

Remarque

- Selon le type de support, il est possible que le papier soit taché ou ne soit pas entraîné correctement, et ce, même s'il n'est pas gondolé vers l'intérieur. Dans ce cas, suivez la procédure décrite ci-dessous afin de rouler le papier vers l'extérieur sur 3 mm / 0,1 pouce (B) d'épaisseur avant l'impression. Cela peut améliorer la qualité de l'impression.



(C) Face à imprimer
Lorsque le papier est gondolé vers l'extérieur, il est recommandé d'imprimer une seule feuille à la fois.

- **Contrôle 4 : ajustez le paramètre permettant d'empêcher l'abrasion du papier.**

Cette opération permet d'augmenter l'espace entre la tête d'impression et le papier chargé. Si la surface d'impression est usée alors que le type de support défini correspond au papier chargé, réglez la machine de manière à éviter l'abrasion du papier à l'aide du panneau de contrôle de la machine ou de l'ordinateur.

La vitesse d'impression peut être réduite si vous activez le paramètre permettant d'empêcher l'abrasion du papier.

* Réajustez le paramètre permettant d'empêcher l'abrasion du papier à la fin de l'impression. Sinon, ce paramètre restera activé pour tous les travaux d'impression ultérieurs.

- **Pour paramétrer à l'aide du panneau de contrôle**

  Appuyez sur le bouton **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)** et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que le témoin **Alarme (Alarm)** clignote 11 fois. Relâchez ensuite le bouton, puis appuyez sur le bouton **Noir (Black)** pour activer la fonction Empêcher l'abrasion du papier.

  Pour désactiver la fonction Empêcher l'abrasion du papier, appuyez sur le bouton **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)** et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que le témoin **Alarme (Alarm)** clignote 11 fois. Relâchez ensuite le bouton, puis appuyez sur le bouton **Couleur (Color)**.

- **Pour paramétrer avec votre ordinateur**

  Dans Canon IJ Printer Utility, sélectionnez **Paramètres personnalisés** dans le menu déroulant, puis sélectionnez la case **Empêcher l'abrasion du papier**, et cliquez sur **Appliquer**.

  Pour ouvrir Canon IJ Printer Utility, reportez-vous à la section Ouverture de l'utilitaire Canon IJ Printer Utility.

- **Contrôle 5 : si l'intensité définie est élevée, réduisez la valeur du paramètre Intensité dans le pilote d'imprimante, puis relancez l'impression.**

  Si vous utilisez du papier ordinaire pour imprimer des images avec une intensité élevée, le papier peut absorber une trop grande quantité d'encre. Il risque alors d'onduler, provoquant une abrasion du papier.

  Réduisez la valeur du paramètre Intensité dans le pilote d'imprimante, puis relancez l'impression.

  1. Ouvrez la boîte de dialogue Imprimer.

     ➡ Ouverture de la fenêtre de configuration du pilote d'imprimante

  2. Sélectionnez **Options couleur** dans le menu contextuel.

  3. Faites glisser le curseur du paramètre **Intensité** pour définir l'intensité.

- **Contrôle 6 : l'impression est-elle effectuée hors de la zone d'impression recommandée ?**

  Si vous imprimez hors de la zone imprimable recommandée de votre papier, des taches d'encre peuvent apparaître sur le bord inférieur de celui-ci.

  Redimensionnez le document original dans votre application.

  ➡ Zone d'impression

- **Contrôle 7 : la vitre d'exposition est-elle sale ?**

  Nettoyez la vitre d'exposition.

  ➡ Nettoyage de la vitre d'exposition et du capot

- **Contrôle 8 : le rouleau d'entraînement du papier est-il sale ?**

  Nettoyez le rouleau d'entraînement du papier.

  ➡ Nettoyage du rouleau d'entraînement du papier

  Remarque

  - Dans la mesure où le nettoyage du rouleau d'entraînement du papier use le rouleau, cette procédure n'est à effectuer qu'en cas de nécessité.

- **Contrôle 9 : l'intérieur de la machine est-il sale ?**

  L'impression recto verso peut laisser de l'encre à l'intérieur de la machine, ce qui risque de tacher le papier.

  Procédez au nettoyage de la platine inférieure pour nettoyer l'intérieur de la machine.

  ➡ Nettoyage de l'intérieur de la machine (nettoyage de la platine inférieure)

  Remarque

  - Pour éviter que l'intérieur de la machine ne se salisse, définissez un format de page correct.

- **Contrôle 10 : définissez une durée plus longue pour le séchage de la surface d'impression.**

  Cela laisse suffisamment de temps pour le séchage de la surface d'impression, ce qui permet d'éviter que le papier soit taché ou rayé.

  1. Assurez-vous que la machine est sous tension.

  2. Ouvrez Canon IJ Printer Utility.

     ➡ Ouverture de l'utilitaire Canon IJ Printer Utility

3. Sélectionnez **Paramètres personnalisés** dans le menu contextuel.

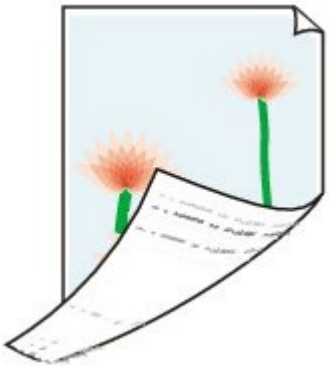
4. Faites glisser le curseur **Temps d'attente pour le séchage d'encre :** afin de définir le temps d'attente, puis cliquez sur **Appliquer**.

5. Validez le message et cliquez sur **OK**.

Haut de la page

U318

Le verso du papier est taché



- **Contrôle 1 : avez-vous configuré les paramètres de qualité d'impression et de papier ?**

  Résultats de l'impression insatisfaisants

- **Contrôle 2 : procédez au nettoyage de la platine inférieure pour nettoyer l'intérieur de la machine.**

  Nettoyage de l'intérieur de la machine (nettoyage de la platine inférieure)

Remarque

- En cas d'utilisation de l'impression recto verso ou d'une impression trop importante, l'intérieur de la machine peut être tachée d'encre.

Haut de la page

U320

Les couleurs sont inégales ou striées

Les couleurs sont inégales



Les couleurs sont striées



- **Contrôle 1 : avez-vous configuré les paramètres de qualité d'impression et de papier ?**

  Résultats de l'impression insatisfaisants

- **Contrôle 2 : imprimez un motif de vérification des buses et effectuez les opérations d'entretien nécessaires telles que le nettoyage de la tête d'impression.**

  Imprimez le motif de vérification des buses afin de déterminer si l'encre s'écoule correctement des buses de la tête d'impression.

  Reportez-vous à la section L'impression devient pâle ou les couleurs ne s'impriment plus correctement relative à l'impression d'un motif de vérification des buses, au nettoyage de la tête d'impression et au nettoyage en profondeur de la tête d'impression.

  - Si le motif de vérification des buses ne s'imprime pas correctement :
    Après le nettoyage de la tête d'impression, imprimez un motif de vérification des buses et examinez le motif.
  - Si le problème persiste après deux nettoyages de la tête d'impression :
    Procédez à un nettoyage en profondeur de la tête d'impression.
    Si le problème persiste après le nettoyage en profondeur de la tête d'impression, mettez la

machine hors tension et effectuez un autre nettoyage en profondeur de la tête d'impression après 24 heures.

- Si le problème persiste après deux nettoyages en profondeur de la tête d'impression :
  L'encre est peut-être épuisée. Remplacez la cartouche FINE.

- **Contrôle 3 : effectuez un alignement de la tête d'impression.**

  Alignement de la tête d'impression

Remarque

- Si le problème persiste après l'alignement de la tête d'impression, procédez à un alignement manuel (reportez-vous à la section Alignement de la tête d'impression à partir de votre ordinateur).

Haut de la page

U323

L'encre ne s'écoule pas

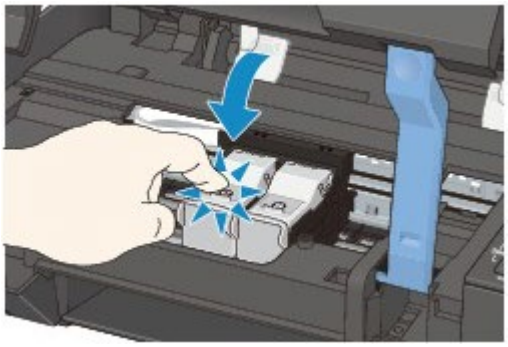
- ## Contrôle 1 : lorsqu'une cartouche FINE est vide, remplacez-la.

- ## Contrôle 2 : la cartouche FINE est-elle installée correctement ?

  Si le couvercle de verrouillage des cartouches d'encre n'est pas bien fermé, il se peut que l'encre ne s'écoule pas correctement.

  Ouvrez l'unité de numérisation / capot, puis le couvercle de verrouillage des cartouches d'encre, et refermez-le.

  Lorsque vous fermez le couvercle de verrouillage des cartouches d'encre, poussez-le jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

- ## Contrôle 3 : les buses de tête d'impression sont-elles obstruées ?

  Imprimez le motif de vérification des buses afin de déterminer si l'encre s'écoule correctement des buses de la tête d'impression.

  Reportez-vous à la section L'impression devient pâle ou les couleurs ne s'impriment plus correctement relative à l'impression d'un motif de vérification des buses, au nettoyage de la tête d'impression et au nettoyage en profondeur de la tête d'impression.

  - Si le motif de vérification des buses ne s'imprime pas correctement :
    Après le nettoyage de la tête d'impression, imprimez un motif de vérification des buses et examinez le motif.
  - Si le problème persiste après deux nettoyages de la tête d'impression :
    Procédez à un nettoyage en profondeur de la tête d'impression.
    Si le problème persiste après le nettoyage en profondeur de la tête d'impression, mettez la machine hors tension et effectuez un autre nettoyage en profondeur de la tête d'impression après 24 heures.
  - Si le problème persiste après deux nettoyages en profondeur de la tête d'impression :
    L'encre est peut-être épuisée. Remplacez la cartouche FINE.

Haut de la page

Problèmes liés à la numérisation

- Problèmes liés à la numérisation
- Résultats de la numérisation insatisfaisants

Haut de la page

Problèmes liés à la numérisation

- Le scanner ne fonctionne pas
- ScanGear (pilote du scanner) ne démarre pas
- Un message d'erreur s'affiche et l'écran ScanGear (pilote du scanner) n'apparaît pas
- Impossible de numériser plusieurs éléments à la fois
- Impossible de numériser correctement avec la numérisation automatique
- La vitesse de numérisation est lente
- Le message « Mémoire insuffisante » s'affiche
- Le fonctionnement de l'ordinateur est interrompu pendant la numérisation
- L'image numérisée ne s'ouvre pas

Haut de la page

S600

Le scanner ne fonctionne pas

Contrôle 1 : assurez-vous que votre scanner ou imprimante est sous tension.

Contrôle 2 : branchez le câble USB sur un autre port USB de l'ordinateur.

Contrôle 3 : si le câble USB est raccordé à un concentrateur USB, débranchez-le du concentrateur USB et connectez-le à un port USB de l'ordinateur.

Contrôle 4 : redémarrez l'ordinateur.

Haut de la page

S601

ScanGear (pilote du scanner) ne démarre pas

Contrôle 1 : vérifiez que ScanGear (pilote du scanner) est installé.

Si nécessaire, installez ScanGear (pilote du scanner) à l'aide du CD-ROM d'installation.

Contrôle 2 : sélectionnez votre scanner ou imprimante dans le menu des applications.

Remarque

- Cette opération peut être légèrement différente selon l'application utilisée.

Contrôle 3 : assurez-vous que l'application est compatible TWAIN.

Vous ne pouvez pas ouvrir ScanGear à partir d'applications non compatibles TWAIN.

Contrôle 4 : numérisez et enregistrez des images avec IJ Scan Utility et définissez l'ouverture des fichiers dans votre application.

L'application dans laquelle afficher les images numérisées peut être définie dans **Paramètres de l'application** sous IJ Scan Utility.

- Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation auto)
- Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation photo)
- Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation document)
- Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation personnalisée)
- Boîte de dialogue Paramètres (Numériser et créer un panorama)
- Boîte de dialogue Paramètres (ScanGear)

Haut de la page

S602

Un message d'erreur s'affiche et l'écran ScanGear (pilote du scanner) n'apparaît pas

Contrôle 1 : assurez-vous que votre scanner ou imprimante est sous tension.

Contrôle 2 : mettez la machine hors tension, puis reconnectez le câble USB et rebranchez le cordon d'alimentation.

Contrôle 3 : branchez le câble USB sur un autre port USB de l'ordinateur.

Contrôle 4 : si le câble USB est raccordé à un concentrateur USB, débranchez-le du concentrateur USB et connectez-le à un port USB de l'ordinateur.

Contrôle 5 : vérifiez que ScanGear (pilote du scanner) est installé.

Si nécessaire, installez ScanGear (pilote du scanner) à l'aide du CD-ROM d'installation.

Contrôle 6 : sélectionnez votre scanner ou imprimante dans le menu des applications.

Remarque

- Cette opération peut être légèrement différente selon l'application utilisée.

Contrôle 7 : assurez-vous que l'application est compatible TWAIN.

Vous ne pouvez pas ouvrir ScanGear à partir d'applications non compatibles TWAIN.

Contrôle 8 : quittez ScanGear s'il est en cours d'exécution dans une autre application.

Haut de la page

S603

Impossible de numériser plusieurs éléments à la fois

Contrôle 1 : vérifiez que les éléments sont placés correctement.

Mise en place des éléments (lors de la numérisation à partir d'un ordinateur)

Contrôle 2 : la numérisation de plusieurs images n'est peut-être pas prise en charge.

Certaines applications ne prennent pas en charge la numérisation de plusieurs images. Dans ce cas, numérisez chaque élément individuellement.

Haut de la page

S604

Impossible de numériser correctement en mode de numérisation automatique

Contrôle 1 : vérifiez que les éléments sont placés correctement.

Mise en place des éléments (lors de la numérisation à partir d'un ordinateur)

Contrôle 2 : la numérisation de plusieurs images n'est peut-être pas prise en charge.

Certaines applications ne prennent pas en charge la numérisation de plusieurs images. Dans ce cas, numérisez chaque élément individuellement.

Haut de la page

S605

La vitesse de numérisation est lente

Contrôle 1 : pour afficher l'image sur un écran, définissez la résolution sur 150 ppp environ. Pour imprimer, définissez-la sur 300 ppp environ.

Résolution

Contrôle 2 : définissez les options Correction de l'atténuation, Correction du grain, etc. sur Aucun(e).

Paramètres d'image

Contrôle 3 : dans IJ Scan Utility, décochez la case Corriger le document texte incliné / Détecter l'orientation des documents texte et pivoter l'image, puis numérisez à nouveau.

Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation document)

Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation personnalisée)

Haut de la page

S606

Le message « Mémoire insuffisante. » s'affiche.

Contrôle 1 : fermez les autres applications et recommencez.

Contrôle 2 : réduisez la résolution ou le format de sortie, puis relancez la numérisation.

Résolution

Haut de la page

S607

Le fonctionnement de l'ordinateur est interrompu pendant la numérisation

Contrôle 1 : redémarrez l'ordinateur, réduisez la résolution dans ScanGear (pilote du scanner) et relancez la numérisation.

Paramètres de sortie

Contrôle 2 : supprimez les fichiers inutiles pour récupérer suffisamment de place sur votre disque dur, puis relancez la numérisation.

Ce message d'erreur peut s'afficher si l'espace disponible sur le disque dur n'est pas suffisant pour numériser et enregistrer, lorsque la taille de l'image est trop grande (par exemple lorsque vous numérisez un élément de grande taille avec une résolution élevée).

Contrôle 3 : pour Dossier d'enregistrement des fichiers temporaires dans IJ Scan Utility, spécifiez un dossier sur un disque disposant de suffisamment d'espace libre.

Boîte de dialogue Paramètres (Paramètres généraux)

Contrôle 4 : plusieurs périphériques sont peut-être connectés aux ports USB.

Déconnectez les périphériques autres que votre scanner ou imprimante.

Haut de la page

S609

L'image numérisée ne s'ouvre pas

Contrôle : si le format de données n'est pas géré par l'application, numérisez à nouveau l'image et sélectionnez un format de données standard lors de l'enregistrement, par exemple JPEG.

Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel de l'application. Pour toutes questions, contactez le fabricant de l'application.

Haut de la page

Résultats de la numérisation insatisfaisants

- La qualité de la numérisation (image affichée sur le moniteur) est médiocre
- Des zones blanches entourent l'image numérisée
- Numérisation impossible au format approprié
- L'élément est placé correctement, mais l'image numérisée est inclinée
- L'image numérisée est agrandie (ou réduite) sur le moniteur

Haut de la page

S710

La qualité de la numérisation (image affichée sur le moniteur) est médiocre

Contrôle 1 : augmentez la résolution de numérisation si l'image est irrégulière.

➡ Résolution

Contrôle 2 : réglez la taille d'affichage sur 100 %.

Certaines applications n'affichent pas les images correctement si la taille d'affichage est trop petite.

Contrôle 3 : si un effet de moiré (motif rayé) apparaît, suivez les étapes ci-dessous et relancez la numérisation.

- Définissez l'un des paramètres suivants dans la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation document)** d'IJ Scan Utility, puis cliquez sur **Document** dans l'écran principal d'IJ Scan Utility.
  - Définissez **Sélectionner source** sur **Magazine** et **Mode couleur** sur **Couleur**.
  - Cochez la case **Réduire le moiré**.

  ➡ Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation document)
- Définissez l'un des paramètres suivants dans la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation personnalisée)** d'IJ Scan Utility, puis cliquez sur **Personnalisé** dans l'écran principal d'IJ Scan Utility.
  - Définissez **Sélectionner source** sur **Magazine** et **Mode couleur** sur **Couleur**.
  - Cochez la case **Réduire le moiré**.

  ➡ Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation personnalisée)
- Définissez l'un des paramètres suivants dans la boîte de dialogue **Paramètres (Numériser et créer un panorama)** d'IJ Scan Utility, puis cliquez sur **Créer panor.** dans l'écran principal d'IJ Scan Utility.
  - Définissez **Sélectionner source** sur **Magazine** et **Mode couleur** sur **Couleur**.
  - Cochez la case **Réduire le moiré**.

  ➡ Boîte de dialogue Paramètres (Numériser et créer un panorama)
- Sous l'onglet **Mode de base** de ScanGear (pilote du scanner), sélectionnez **Magazine (couleur)** dans **Sélectionner source**.

  ➡ Onglet Mode de base
- Sous l'onglet **Mode avancé** de ScanGear, définissez **Elimination moiré** dans **Paramètres d'image** sur **Activé**.

  ➡ Paramètres d'image

Remarque

- Si du moiré apparaît lors de la numérisation d'une photo numérique, procédez de la façon suivante et relancez la numérisation.

Contrôle 4 : nettoyez la vitre et le couvercle du scanner.

➡ Nettoyage de la vitre d'exposition et du capot

Contrôle 5 : si le document est endommagé (sale, terni, etc.), utilisez les options Réduction des imperfections, Correction de l'atténuation, Correction du grain, etc. des Paramètres d'image sous l'onglet Mode avancé de ScanGear.

➡ Paramètres d'image

Contrôle 6 : si la tonalité des images est différente de celle du document d'origine, suivez les étapes ci-dessous et relancez la numérisation.

Sous l'onglet **Mode avancé** de ScanGear, définissez **Réglage de l'image** dans **Paramètres d'image** sur **Aucun(e)**.

➡ Paramètres d'image

- Sous l'onglet **Paramètres de couleur** de la boîte de dialogue **Préférences** de ScanGear, définissez **Correspondance des couleurs**.

  ➡ Onglet Paramètres de couleur

Contrôle 7 : si vous utilisez Mac OS X 10.5 (10.5.8 ou ultérieur), vérifiez la profondeur des couleurs du moniteur.

Dans l'écran **Préférences système**, cliquez sur l'icône **Moniteurs** puis, dans le champ **Couleurs** de l'onglet **Affichage**, sélectionnez **Milliers** ou **Millions**.

Haut de la page ▲

S711

Des zones blanches entourent l'image numérisée

Contrôle : spécifiez la zone de numérisation.

Cliquez sur  (Découpage automatique) dans la vue de l'image entière de ScanGear (pilote du scanner) pour afficher automatiquement le cadre de découpe (zone de numérisation) en fonction de la taille de l'élément.

Vous pouvez également spécifier manuellement la zone de numérisation dans la vue des miniatures, lorsqu'il y a des marges blanches autour de l'élément (par exemple, dans les photos) ou lorsque vous souhaitez créer des cadres de découpe personnalisés.

Ajustement des cadres de découpe

Haut de la page

S712

Numérisation impossible au format approprié

Contrôle : vérifiez que les éléments sont placés correctement.

Mise en place des éléments (lors de la numérisation à partir d'un ordinateur)

Haut de la page

S714

L'élément est placé correctement, mais l'image numérisée est inclinée

Contrôle : lorsque le type d'élément Document ou Magazine est sélectionné, décochez la case Corriger le document texte incliné et numérisez à nouveau l'élément.

- Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation document)
- Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation personnalisée)

Haut de la page

S717

L'image numérisée est agrandie (ou réduite) sur le moniteur

Contrôle 1 : modifiez les paramètres d'affichage dans l'application.

Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel de l'application. Pour toutes questions, contactez le fabricant de l'application.

Contrôle 2 : modifiez le paramètre de résolution dans ScanGear (pilote du scanner) et relancez la numérisation.

Plus la résolution est élevée, plus l'image sera grande.

Résolution

Haut de la page

Problèmes liés à la machine

- Impossible de mettre la machine sous tension
- La machine est mise hors tension de façon inopinée
- Impossible de se connecter correctement à l'ordinateur
- Le porte-cartouche FINE n'est pas à l'emplacement correct pour le remplacement

Haut de la page

U303

Impossible de mettre la machine sous tension

- **Contrôle 1 : appuyez sur le bouton MARCHE (ON).**
- **Contrôle 2 : assurez-vous que le câble d'alimentation est correctement branché au connecteur du cordon d'alimentation de la machine, puis remettez-la sous tension.**
- **Contrôle 3 : débranchez le cordon d'alimentation de la machine, puis rebranchez-le à la machine et remettez la machine sous tension après au moins 2 minutes.**

  Si le problème persiste, contactez le centre de service.

Haut de la page

U092

La machine se met hors tension de façon inattendue

- **Contrôle : Désactivez le paramètre de mise hors tension automatique de la machine.**

  Lorsque vous activez le paramètre de mise hors tension automatique, la machine se met hors tension automatiquement lorsque le délai défini est écoulé.

  Si vous ne souhaitez pas que la machine se mette hors tension automatiquement, ouvrez Canon IJ Printer Utility, sélectionnez **Paramètres d'alimentation** dans le menu déroulant, puis sélectionnez **Désactiver** pour **Alim. auto désactivée** dans **Alim. auto**.

  Remarque

  - Vous pouvez activer le paramètre de mise sous/hors tension automatique de la machine à partir du panneau de contrôle de la machine ou de ScanGear (pilote du scanner).
    - À partir du panneau de contrôle de la machine :
      Mise sous/hors tension automatique de la machine
    - À partir de ScanGear (pilote du scanner) :
      Onglet Scanner

Haut de la page

U309

Impossible de se connecter correctement à l'ordinateur

Vitesse d'impression ou de numérisation lente/La connexion USB Hi-Speed ne fonctionne pas

Si votre environnement système n'est pas entièrement compatible avec la connexion USB Hi-Speed, la machine fonctionne à une vitesse inférieure, sous USB 1.1. La machine fonctionne alors correctement, mais la vitesse d'impression ou de numérisation risque d'être ralentie du fait de la vitesse de communication.

- **Contrôle : vérifiez les points suivants pour être sûr que votre environnement système prend en charge une connexion USB Hi-Speed.**
  - Le port USB de votre ordinateur prend-il en charge la connexion USB Hi-Speed ?
  - Est-ce que le câble USB ou le concentrateur USB prend en charge les connexions USB Hi-Speed ?
    Assurez-vous d'utiliser un câble USB Hi-Speed agréé. Il est vivement recommandé d'utiliser un câble d'une longueur maximale de 3 mètres / 10 pieds.
  - Le système d'exploitation de votre ordinateur prend-il en charge la connexion USB Hi-Speed ?
    Procurez-vous la dernière mise à jour pour votre ordinateur et installez-la.
  - Le pilote USB Hi-Speed fonctionne-t-il correctement ?
    Procurez-vous la version la plus récente du pilote USB Hi-Speed (compatible avec votre matériel) et installez-la sur votre ordinateur.

Important

- Pour plus d'informations sur la connexion USB Hi-Speed de votre environnement système, contactez le fabricant de votre ordinateur, de votre câble USB ou de votre concentrateur USB.

Haut de la page

U325

Le porte-cartouche FINE n'est pas à l'emplacement correct pour le remplacement

- ## Contrôle 1 : le voyant MARCHE (ON) est-il éteint ?

  Vérifiez si le voyant **MARCHE (ON)** est allumé.

  Le porte-cartouche FINE se déplace uniquement lorsque la machine est sous tension. Si le voyant **MARCHE (ON)** est éteint, fermez l'unité de numérisation / capot et mettez la machine sous tension.

- ## Contrôle 2 : le témoin Alarme (Alarm) clignote-t-il ?

  Fermez l'unité de numérisation / capot, comptez le nombre de clignotements du témoin d'**Alarme (Alarm)**, prenez les mesures appropriées pour résoudre le problème, puis rouvrez-le. Pour plus d'informations sur la résolution de l'erreur, reportez-vous à la section Le témoin d'alarme clignote orange.

- ## Contrôle 3 : l'unité de numérisation / capot est-elle/il resté(e) ouvert(e) pendant 10 minutes ou plus ?

  Si l'unité de numérisation / capot reste ouvert pendant plus de 10 minutes, le porte-cartouche FINE se déplace vers la droite afin d'empêcher que la tête d'impression ne sèche. Fermez et ouvrez à nouveau l'unité de numérisation / capot pour ramener le porte-cartouche FINE à l'emplacement correct pour le remplacement.

- ## Contrôle 4 : la machine a-t-elle imprimé en continu pendant une période prolongée ?

  En cas d'impression continue pendant une période prolongée, le porte-cartouche FINE risque de ne pas revenir à l'emplacement correct pour le remplacement en raison de la surchauffe de la tête d'impression.

Remarque

- Lorsque vous ouvrez l'unité de numérisation / capot pendant une impression, le porte-cartouche FINE se déplace vers la droite. Fermez l'unité de numérisation / capot, puis rouvrez-le une fois l'impression terminée.

Haut de la page

Problèmes liés à l'installation/le téléchargement

- Installation du pilote d'imprimante impossible

Haut de la page

U308

Installation du pilote d'imprimante impossible

Réinstallez le pilote d'imprimante.

Si vous réinstallez le pilote d'imprimante, installez le pilote se trouvant sur le CD-ROM d'installation.

Remarque

- Si l'icône n'apparaît pas, procédez comme suit :
  - Retirez le CD-ROM du lecteur, puis réintroduisez-le.
  - Redémarrez l'ordinateur.

  Si le problème persiste, insérez un autre disque. Si l'icône de cet autre disque apparaît, cela signifie qu'il y a un problème avec le CD-ROM d'installation. Dans ce cas, contactez le centre de service.

Haut de la page

À propos des erreurs/messages affichés

- En cas d'erreur
- Clignotements du témoin d'alarme
- Un message s'affiche sur l'écran de l'ordinateur

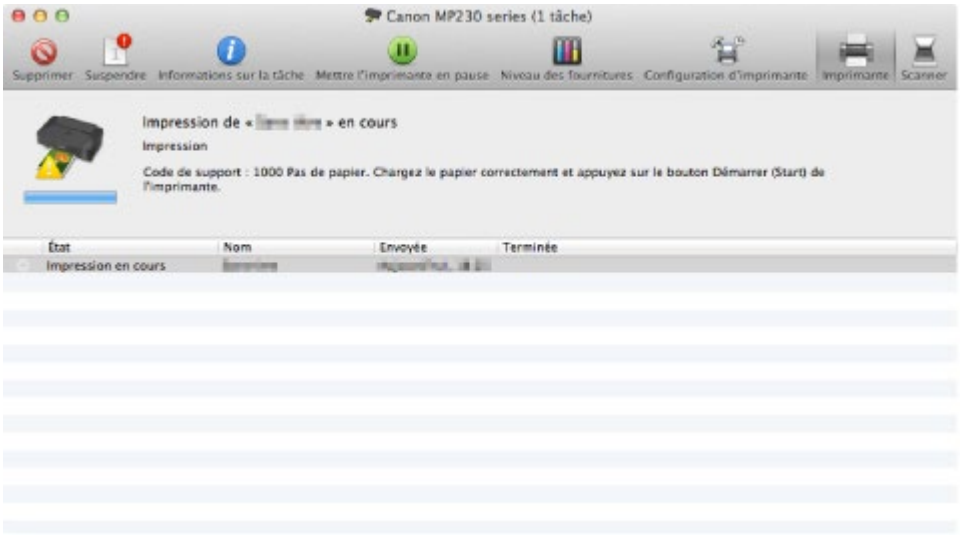
Haut de la page

U302

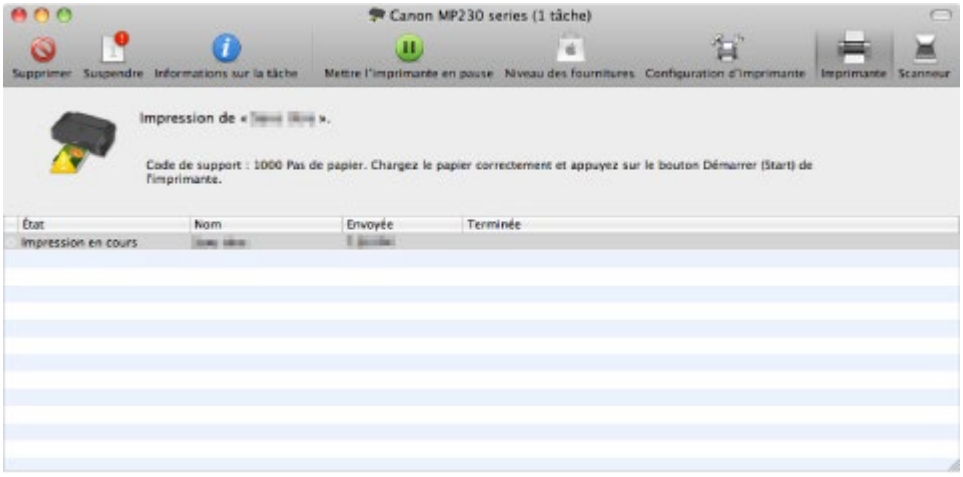
En cas d'erreur

Lorsqu'une erreur survient pendant l'impression (s'il n'y a plus de papier dans la machine ou si un bourrage papier survient, par exemple), un message de dépannage s'affiche automatiquement. Suivez la procédure adéquate décrite dans le message.

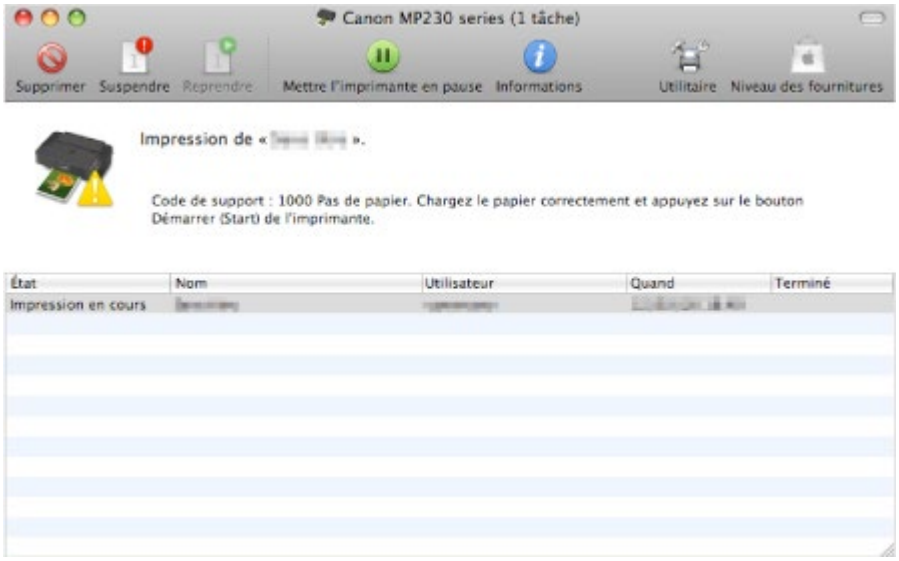
- **Sous Mac OS X v.10.7.x :**



- **Sous Mac OS X v.10.6.x :**



- **Sous Mac OS X v.10.5.8 :**



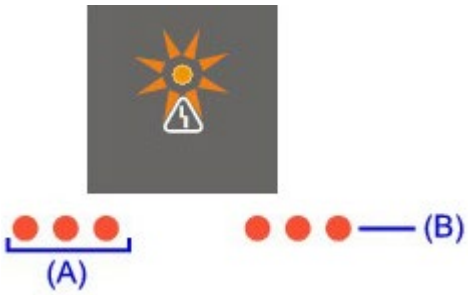
Haut de la page ▲

U329

Clignotements du témoin d'alarme

Le témoin d'alarme clignote orange

Lorsqu'une erreur se produit au niveau de l'imprimante, le témoin d'**Alarme (Alarm)** clignote orange comme illustré ci-dessous. Le nombre de clignotements indique le type d'erreur. Comptez les clignotements et prenez les mesures appropriées pour résoudre le problème.



(A) Compte du nombre de clignotements

(B) Clignotement répété

Remarque

- Dans le tableau ci-dessous, la colonne « Code de support » indique le numéro de l'erreur. Il apparaît à l'écran accompagné d'un message lorsqu'une erreur survient.

Code de support	Nombre de clignotements/Cause	Action
1000	Deux clignotements : Il n'y a plus de papier dans la machine./L'alimentation du papier ne fonctionne pas.	Rechargez du papier dans le réceptacle arrière et appuyez sur le bouton **Noir (Black)** ou **Couleur (Color)**.
1300	Trois clignotements : Bourrage papier.	Le papier est peut-être coincé. Retirez le papier coincé, rechargez correctement du papier dans la machine, puis appuyez sur le bouton **Noir (Black)** ou **Couleur (Color)**. ➡ Bourrages papier
1687	Quatre clignotements : La cartouche FINE n'est pas installée correctement.	La cartouche FINE n'est pas installée correctement. Ouvrez l'unité de numérisation / capot et installez la cartouche FINE appropriée. Ensuite, appuyez sur le couvercle de verrouillage des cartouches d'encre jusqu'à ce qu'il s'enclenche, puis fermez l'unité de numérisation / capot. ➡ Remplacement d'une cartouche FINE Si l'erreur persiste, retirez les cartouches FINE puis installez-les à nouveau.
1401 1403 1485	Cinq clignotements : La cartouche FINE n'est pas installée correctement./La cartouche FINE appropriée n'est pas installée.	• La cartouche FINE n'est pas installée. Installez la cartouche FINE. ➡ Remplacement d'une cartouche FINE • La cartouche d'encre appropriée n'est pas installée. Impossible d'exécuter l'impression car la cartouche d'encre n'est pas compatible avec cette machine. Installez la cartouche d'encre appropriée.

		Si vous voulez annuler l'impression, appuyez sur le bouton **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)** de la machine. ➡ Remplacement d'une cartouche FINE Si le problème persiste, contactez le centre de service.
1486 1487	Sept clignotements : Une cartouche FINE n'est pas installée correctement.	Vérifiez que chaque cartouche FINE est installée correctement. ➡ Remplacement d'une cartouche FINE
1700	Huit clignotements : L'absorbeur d'encre est presque plein.	L'absorbeur d'encre est presque plein. La machine possède un absorbeur d'encre intégré destiné à recueillir l'encre utilisée pendant le nettoyage de la tête d'impression, par exemple. Appuyez sur le bouton **Noir (Black)** ou **Couleur (Color)** de la machine pour poursuivre l'impression. Contactez le centre de service.
1686	Treize clignotements : Le niveau restant d'encre ne peut pas être détecté.	L'encre est peut-être épuisée. La fonction de détection du niveau d'encre restant sera désactivée puisque le niveau d'encre ne peut pas être détecté correctement. Si vous souhaitez continuer l'impression sans cette fonction, appuyez sur le bouton **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)** de l'imprimante pendant 5 secondes minimum. Canon recommande l'utilisation de cartouches Canon neuves d'origine pour obtenir une qualité optimale. ➡ Remplacement d'une cartouche FINE Notez que Canon ne sera pas tenu pour responsable de tout dysfonctionnement ou problème résultant de la poursuite de l'impression dans des conditions d'encre insuffisante.
1684	Quatorze clignotements : La cartouche FINE n'est pas identifiée.	Impossible d'identifier la cartouche d'encre. L'impression est impossible car la cartouche d'encre n'est peut-être pas installée correctement ou n'est pas compatible avec cette machine. Installez la cartouche d'encre appropriée. Si vous voulez annuler l'impression, appuyez sur le bouton **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)** de la machine. ➡ Remplacement d'une cartouche FINE
1682	Quinze clignotements : La cartouche FINE n'est pas identifiée.	La cartouche FINE n'est pas identifiée. Remplacez la cartouche FINE. ➡ Remplacement d'une cartouche FINE Si le problème persiste, cela signifie que la cartouche FINE est peut-être endommagée. Contactez le service de service.
1688	Seize clignotements : L'encre est épuisée.	L'encre est épuisée. Remplacez la cartouche d'encre et fermez l'unité de numérisation / le capot. ➡ Remplacement d'une cartouche FINE Si une impression est en cours et que vous souhaitez la continuer, appuyez sur le bouton **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)** de l'imprimante pendant 5 secondes minimum avec la cartouche d'encre installée. L'impression peut

		alors se poursuivre même dans des conditions d'encre insuffisante. La fonction de détection du niveau d'encre restant sera désactivée. Remplacez la cartouche d'encre vide dès l'impression terminée. La qualité de l'impression peut ne pas être satisfaisante si vous continuez à imprimer dans les conditions actuelles.

Le voyant MARCHE clignote et le témoin Alarme clignote en orange alternativement

Si le voyant **MARCHE (ON)** clignote et le témoin **Alarme (Alarm)** clignote en orange (en alternance), une erreur nécessitant de contacter le centre de service s'est peut-être produite.



Suivez la procédure adéquate décrite dans le tableau ci-dessous.

Code de support	Nombre de clignotements	Action
5100	Deux clignotements :	Annulez l'impression et mettez la machine hors tension. Retirez ensuite le papier coincé ou le matériel de protection qui bloque le porte-cartouche FINE, puis remettez la machine sous tension. **Important** ▪ Veillez à ne pas toucher les composants à l'intérieur de la machine. La machine risquerait de ne plus imprimer correctement. ▪ Si le problème persiste, contactez le centre de service.
B200	Dix clignotements :	Mettez la machine hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la machine. Contactez le centre de service.
5011 5012 5200 5400 5700 6000 6800 6801 5B00 6930 6931 6932 6933 6936 6937 6938 6940 6941 6942 6943 6944 6945 6946	Autres cas :	Mettez la machine hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la machine. Rebranchez la machine, puis remettez la machine sous tension. Si le problème persiste, contactez le centre de service.

Haut de la page

U331

Un message s'affiche sur l'écran de l'ordinateur

- **Code de support: B200 Une erreur s'est produite. Une réparation de l'imprimante est nécessaire. Eteignez l'imprimante, puis débranchez son cordon d'alimentation. Reportez-vous au ensuite le guide de l'utilisateur et contactez le centre de service.** s'affiche
- **Code de support: 5100 Une erreur d'imprimante s'est produite. Eteignez l'imprimante. Vérifiez ensuite qu'aucun objet étranger ne se trouve dans l'imprimante et que les cartouches d'encre sont correctement installées. Rallumez ensuite de nouveau l'imprimante. Si cela ne résout pas le problème, une réparation de l'imprimante est nécessaire. Reportez-vous au guide de l'utilisateur et contactez le centre de service.** s'affiche
- **Code de support: **** Une erreur d'imprimante s'est produite. Eteignez, puis rallumez l'imprimante. Si cela ne résout pas le problème, une réparation de l'imprimante est nécessaire. Reportez-vous au guide de l'utilisateur et contactez le centre de service.** s'affiche
- **Code de support: 1200** s'affiche
- **Code de support : 1700** s'affiche
- **Code de support: 1688** s'affiche
- **Code de support: 1686** s'affiche
- L'icône **Inkjet Printer/Scanner/Fax Extended Survey Program** s'affiche

Code de support: B200 Une erreur s'est produite. Une réparation de l'imprimante est nécessaire. Eteignez l'imprimante, puis débranchez son cordon d'alimentation. Reportez-vous au ensuite le guide de l'utilisateur et contactez le centre de service. s'affiche

Mettez la machine hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la machine.

Contactez le centre de service.

Code de support: 5100 Une erreur d'imprimante s'est produite. Eteignez l'imprimante. Vérifiez ensuite qu'aucun objet étranger ne se trouve dans l'imprimante et que les cartouches d'encre sont correctement installées. Rallumez ensuite de nouveau l'imprimante. Si cela ne résout pas le problème, une réparation de l'imprimante est nécessaire. Reportez-vous au guide de l'utilisateur et contactez le centre de service. s'affiche

Cela confirme que le porte-cartouche FINE est bloqué.

Annulez l'impression à partir de votre ordinateur et mettez la machine hors tension. Retirez ensuite le papier coincé ou le matériel de protection qui bloque le porte-cartouche FINE, puis remettez la machine sous tension.

Important

- Veillez à ne pas toucher les composants à l'intérieur de la machine. La machine risquerait de ne plus imprimer correctement.
- Si le problème persiste, contactez le centre de service.

Code de support: **** Une erreur d'imprimante s'est produite. Eteignez, puis rallumez l'imprimante. Si cela ne résout pas le problème, une réparation de l'imprimante est nécessaire. Reportez-vous au guide de l'utilisateur et contactez le centre de service. s'affiche

Le code alphanumérique « ******** » affiché varie en fonction de la nature de l'erreur.

Mettez la machine hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la machine.

Rebranchez la machine, puis remettez la machine sous tension.

Si le problème persiste, contactez le centre de service.

Code de support: 1200 s'affiche

- **Contrôle : fermez l'unité de numérisation / capot, puis patientez quelques instants.**

  Ne le fermez pas si vous remplacez une cartouche FINE.

Code de support : 1700 s'affiche

- **Reportez-vous à la section Huit clignotements : dans Le témoin d'alarme clignote orange et prenez les mesures appropriées pour résoudre le problème.**

Code de support: 1688 s'affiche

- **Reportez-vous à la section Seize clignotements : dans Le témoin d'alarme clignote orange et prenez les mesures appropriées pour résoudre le problème.**

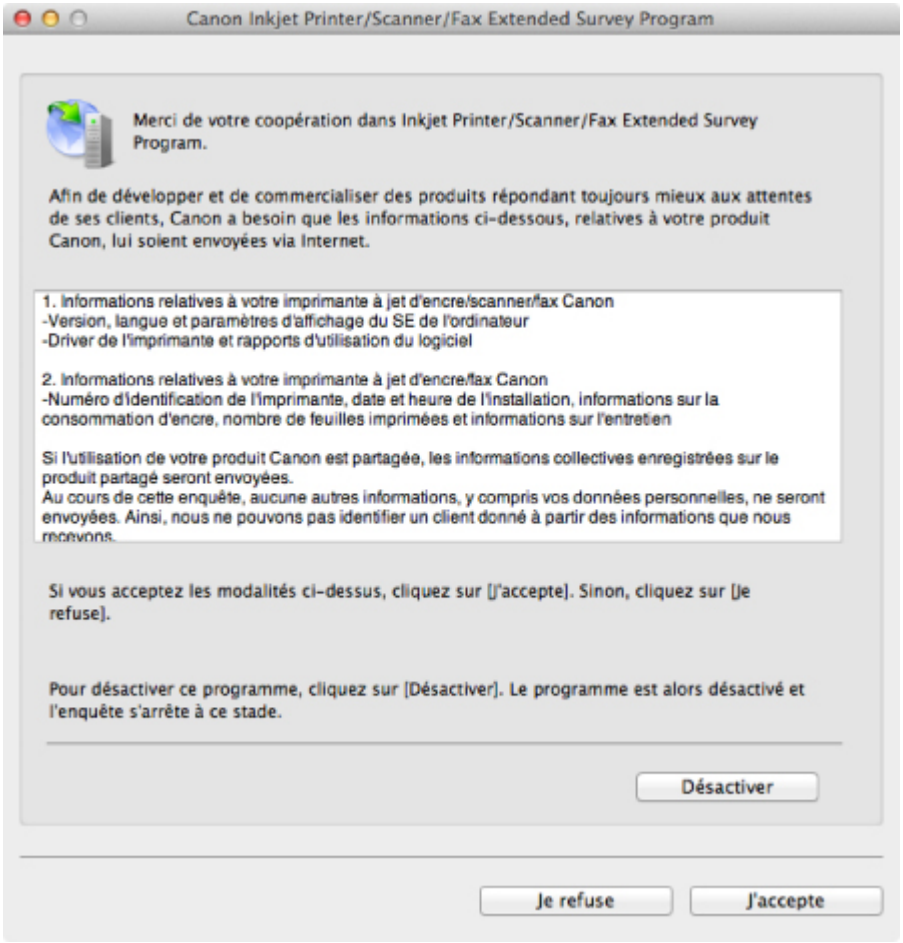
Code de support: 1686 s'affiche

- **Reportez-vous à la section Treize clignotements : dans Le témoin d'alarme clignote orange et prenez les mesures appropriées pour résoudre le problème.**

L'icône Inkjet Printer/Scanner/Fax Extended Survey Program s'affiche

Si le programme Inkjet Printer/Scanner/Fax Extended Survey Program est installé, les informations d'utilisation de l'imprimante et du logiciel d'application sont envoyées chaque mois pendant environ dix ans. L'icône du programme **Inkjet Printer/Scanner/Fax Extended Survey Program** apparaît dans le Dock lorsque les informations d'utilisation de l'imprimante doivent être envoyées.

Lisez les instructions affichées à l'écran après avoir cliqué sur l'icône, puis suivez la procédure décrite ci-dessous.



- **Si vous acceptez de participer au programme d'enquête :**

Cliquez sur **J'accepte**, puis suivez les instructions à l'écran. Les informations relatives à l'utilisation de l'imprimante sont envoyées via Internet. Si vous avez suivi les instructions affichées à l'écran, les informations seront transmises automatiquement à partir du deuxième envoi et l'écran de confirmation ne s'affichera plus.

Remarque

- Si vous désactivez la case à cocher **Envoyer automatiquement à partir de la prochaine fois**, les informations ne seront pas transmises automatiquement à partir du deuxième envoi et l'icône du programme **Inkjet Printer/Scanner/Fax Extended Survey Program** apparaîtra dans le Dock lors de la prochaine enquête.

- **Si vous ne voulez pas participer au programme d'enquête :**

  Cliquez sur **Je refuse**. L'écran de confirmation se ferme et le programme d'enquête est ignoré. L'écran de confirmation s'affichera à nouveau dans un mois.

- **Pour arrêter d'envoyer des informations :**

  Cliquez sur **Désactiver**. Le programme Inkjet Printer/Scanner/Fax Extended Survey Program est arrêté et les informations ne sont pas envoyées. Pour reprendre l'enquête, reportez-vous à la section Modification du paramètre :.

- **Pour désinstaller le programme Inkjet Printer/Scanner/Fax Extended Survey Program :**

  1. Arrêtez le programme Inkjet Printer/Scanner/Fax Extended Survey Program.

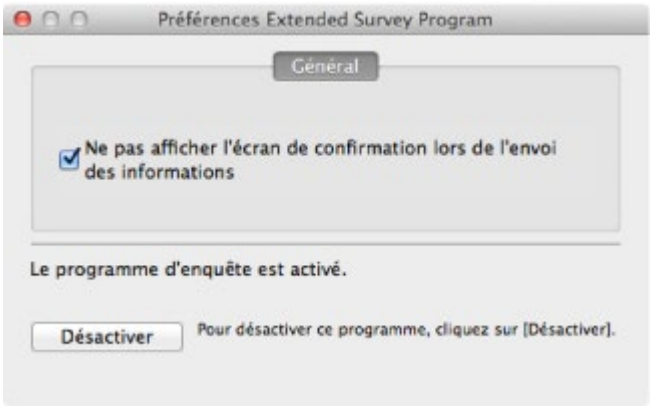
     ➡ Modification du paramètre :
  2. Sélectionnez **Applications** dans le menu **Aller** du Finder, double-cliquez sur le dossier **Canon Utilities**, puis sur le dossier **Inkjet Extended Survey Program**.
  3. Placez le fichier Canon Inkjet Printer/Scanner/Fax Extended Survey Program.app dans la **Corbeille**.
  4. Redémarrez l'ordinateur.

     Videz la **Corbeille** et redémarrez votre ordinateur.

- **Modification du paramètre :**

  Pour afficher l'écran de confirmation à chaque envoi d'informations sur l'utilisation de l'imprimante ou pour reprendre l'enquête, suivez la procédure ci-dessous.

  1. Sélectionnez **Applications** dans le menu **Aller** du Finder, double-cliquez sur le dossier **Canon Utilities**, puis sur le dossier **Inkjet Extended Survey Program**.
  2. Double-cliquez sur l'icône **Canon Inkjet Printer/Scanner/Fax Extended Survey Program**.



  - **Ne pas afficher l'écran de confirmation lors de l'envoi des informations** :
    Si cette case est activée, les informations seront envoyées automatiquement.
    Si vous désactivez cette case à cocher, l'icône du programme **Inkjet Printer/Scanner/Fax Extended Survey Program** apparaîtra dans le Dock lors de la prochaine enquête. Cliquez sur l'icône, puis suivez les instructions à l'écran.
  - Bouton **Désactiver**/**Activer** :
    Cliquez sur le bouton **Désactiver** pour arrêter le programme Inkjet Printer/Scanner/Fax Extended Survey Program.
    Cliquez sur le bouton **Activer** pour redémarrer le programme Inkjet Printer/Scanner/Fax Extended Survey Program.

Haut de la page

U301

Si vous ne pouvez pas résoudre le problème

Contactez le revendeur de votre machine ou le centre de service si vous n'arrivez pas à résoudre le problème à l'aide des explications de ce chapitre.

L'équipe du service d'assistance Canon est formée pour offrir un support technique répondant aux besoins des clients.

⚠ Attention

- Si la machine émet des bruits inhabituels, de la fumée ou des odeurs, mettez-la hors tension immédiatement. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale et contactez le revendeur ou le centre de service. Ne tentez jamais de réparer ou démonter la machine vous-même.
- Toute tentative de réparation ou de démontage de la machine par les clients entraînera la nullité de la garantie, qu'elle soit arrivée à terme ou non.

Rassemblez les informations suivantes avant de prendre contact avec le centre de service :

- Nom du produit :
  * Le nom de votre machine est indiqué sur la couverture du guide d'installation.
- Numéro de série : reportez-vous au guide d'installation
- Détails du problème
- Etapes suivies pour tenter de résoudre le problème et résultat obtenu

Haut de la page ▲

Présentation de la machine

- Principaux composants et opérations de base
  - Principaux composants
  - À propos de l'alimentation de la machine
- Chargement du papier / des originaux
  - Chargement du papier
  - Chargement des originaux
- Remplacement d'une cartouche FINE
  - Remplacement d'une cartouche FINE
  - Vérification du niveau d'encre
- Entretien
  - L'impression devient pâle ou les couleurs ne s'impriment plus correctement
  - Réalisation de l'entretien depuis un ordinateur
  - Nettoyage de la machine
- Modification des paramètres de la machine
  - Modification des paramètres de la machine depuis votre ordinateur
  - Modification des paramètres de la machine avec le panneau de contrôle
- Astuces pour garantir une qualité d'impression optimale
  - Informations utiles sur l'encre
  - Points clés d'une impression réussie
  - Après avoir chargé le papier, pensez à spécifier ses paramètres
  - Annulation d'une tâche d'impression
  - Précautions de manipulation de la machine
  - Méthode clé permettant de bénéficier d'une qualité d'impression constante
  - Précautions de transport de la machine
- Spécifications
- Conditions légales d'utilisation de ce produit et des images

Haut de la page ▲

Principaux composants et opérations de base

- Principaux composants
- À propos de l'alimentation de la machine

Haut de la page

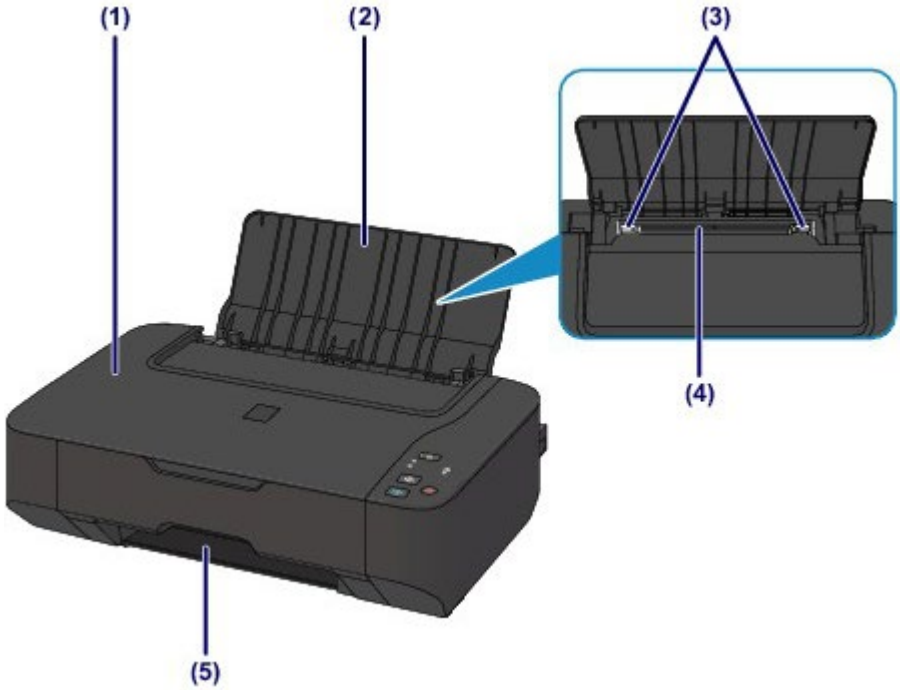
Principaux composants

- Face avant
- Face arrière
- Vue de l'intérieur
- Panneau de contrôle

Haut de la page

C001

Face avant



(1) couvercle du scanner

S'ouvre pour vous permettre de placer un original sur la vitre d'exposition.

(2) support papier

S'ouvre pour vous permettre de charger du papier dans le réceptacle arrière.

(3) guides papier

Se déplacent pour vous permettre de les aligner avec les deux côtés de la pile de papier.

(4) réceptacle arrière

Permet de charger différents formats ou types de papier à utiliser dans la machine. Plusieurs feuilles de papier, de même format et de même type, peuvent être chargées simultanément, et la machine est automatiquement alimentée par une seule feuille à la fois.

➡ Chargement de papier ordinaire/photo

➡ Chargement des enveloppes

(5) fente d'éjection du papier

Les documents imprimés sortent ici.



(6) vitre d'exposition

Permet de placer un original à copier ou à numériser.

(7) panneau de contrôle

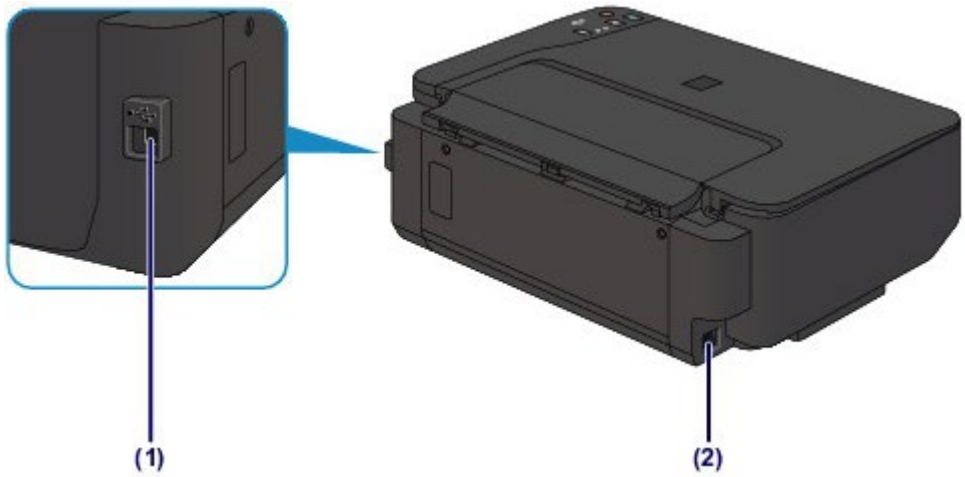
Permet de modifier les paramètres de la machine ou d'utiliser cette dernière.

Panneau de contrôle

Haut de la page

C002

Face arrière



(1) port USB

Permet de brancher le câble USB pour relier la machine à un ordinateur.

(2) connecteur du cordon d'alimentation

Permet de connecter le cordon d'alimentation fourni.

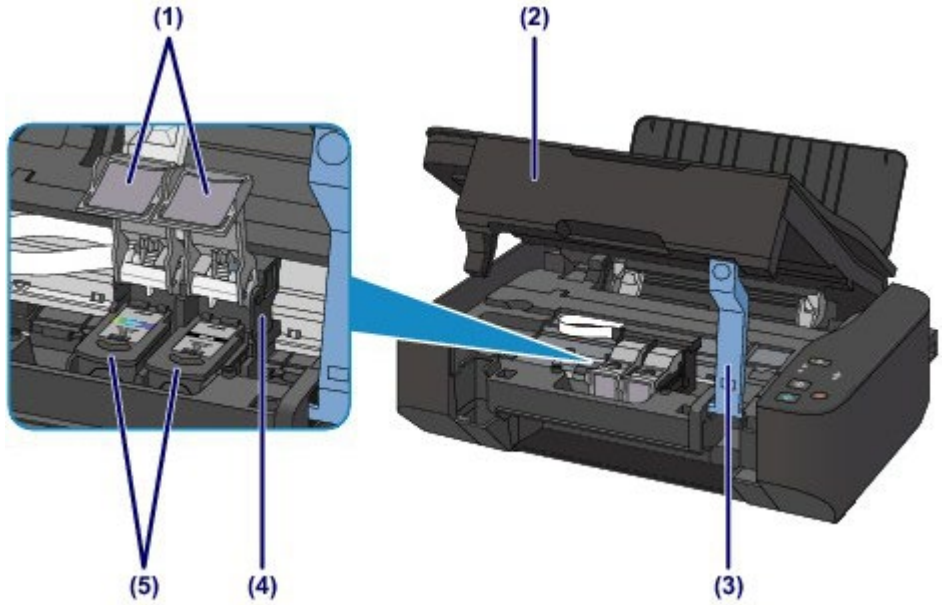
Important

- Ne touchez pas le boîtier métallique.
- Vous ne devez ni brancher, ni débrancher le câble USB lorsque la machine effectue une impression à partir de l'ordinateur ou numérise des documents originaux vers celui-ci.

Haut de la page

C011

Vue de l'intérieur



(1) couvercle de verrouillage des cartouches d'encre

Permet de verrouiller la cartouche FINE.

(2) unité de numérisation / capot

Permet de numériser des originaux. Ouvrez-la pour remplacer une cartouche FINE ou retirer le papier coincé dans la machine. Lorsque vous ouvrez l'unité de numérisation / capot, veillez à ce que le couvercle du scanner soit fermé.

(3) support de l'unité de numérisation

Permet de maintenir l'unité de numérisation / capot lorsqu'elle est ouverte.

(4) porte-cartouche FINE

Installez la cartouche FINE.

La cartouche FINE couleur doit être installée dans l'emplacement de gauche (Ⓒ) et la cartouche FINE noir dans l'emplacement de droite (Ⓑ).

(5) cartouche FINE (cartouches d'encre)

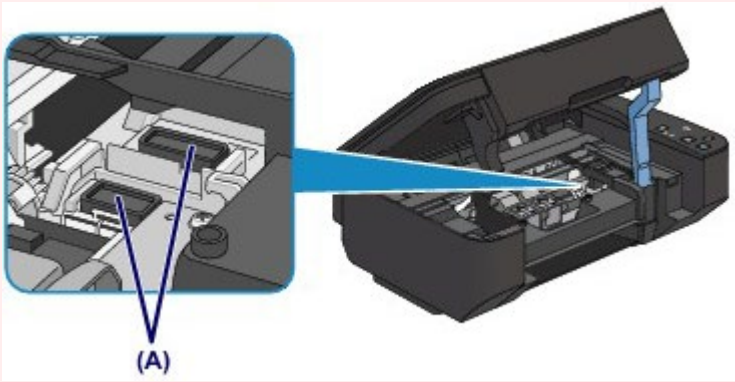
Cartouche remplaçable dotée d'une tête d'impression et d'une cartouche d'encre.

Remarque

- Pour plus d'informations sur le remplacement d'une cartouche FINE, reportez-vous à la section Remplacement d'une cartouche FINE.

Important

- La zone autour des pièces **(A)** peut être recouverte de projections d'encre. Cela n'affecte pas les performances de la machine.
- Ne touchez pas les pièces **(A)**. Sinon la machine risque de ne plus imprimer correctement.

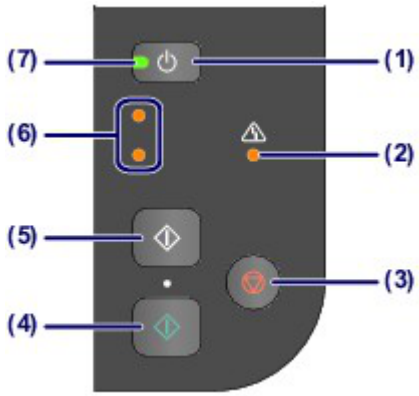


Haut de la page

C012

Panneau de contrôle

* Dans l'illustration ci-dessous, tous les voyants du panneau de contrôle sont présentés allumés dans un but explicatif.



(1) Bouton MARCHE (ON)

Permet d'activer ou de désactiver l'alimentation de la machine. Avant d'activer l'alimentation, assurez-vous que le couvercle du scanner est fermé.

Mise sous tension/hors tension de la machine

(2) Témoin Alarme (Alarm)

S'allume ou clignote en orange en cas d'erreur ou lorsqu'il n'y a plus de papier ou d'encre. Lors de l'exécution de la maintenance ou de l'affectation des paramètres de la machine, les options peuvent être sélectionnées selon le nombre de clignotements.

(3) Bouton Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)

Permet d'annuler les opérations en cours. Vous pouvez appuyer sur ce bouton pour annuler une tâche d'impression, de copie ou de numérisation en cours. Maintenez le bouton enfoncé pour sélectionner les options de maintenance ou les paramètres de la machine.

(4) Bouton Couleur (Color)*

Permet de lancer une copie couleur. Vous pouvez également appuyer sur ce bouton pour finaliser la sélection de l'option de configuration.

(5) Bouton Noir (Black)*

Permet de lancer une copie en noir et blanc. Vous pouvez également appuyer sur ce bouton pour finaliser la sélection de l'option de configuration.

(6) voyants d'encre

S'allument ou clignotent en orange lorsque l'imprimante est à cours d'encre, etc.

Le voyant gauche supérieur indique l'état de la cartouche FINE couleur et le voyant droit inférieur indique l'état de la cartouche FINE noir.

(7) Voyant MARCHE (ON)

S'allume en vert après avoir clignoté lors de la mise sous tension.

* Dans les applications logicielles ou les manuels, les boutons **Couleur (Color)** et **Noir (Black)** sont communément désignés par le bouton « Démarrer » ou « OK ».

Remarque

Voyants MARCHE (ON) et Alarme (Alarm)

- Vous pouvez vérifier l'état de la machine à l'aide des voyants **MARCHE (ON)** et **Alarme (Alarm)**.
  - Voyant **MARCHE (ON)** éteint : l'alimentation est coupée.
  - Voyant **MARCHE (ON)** vert fixe : la machine est prête à imprimer.
  - Voyant **MARCHE (ON)** vert clignotant : la machine se prépare à imprimer ou une impression

est en cours.

- Témoin d'**Alarme (Alarm)** orange clignotant : une erreur s'est produite et l'imprimante n'est pas prête à imprimer.

« Le témoin d'alarme clignote orange » dans Clignotements du témoin d'alarme

- Voyant **MARCHE (ON)** vert clignotant et témoin d'**Alarme (Alarm)** orange clignotant (en alternance) : une erreur nécessitant de contacter le centre de service s'est peut-être produite.

« Le voyant MARCHE clignote et le témoin d'alarme clignote en orange alternativement » dans Clignotements du témoin d'alarme

Haut de la page

À propos de l'alimentation de la machine

- Vérification que la machine est sous tension
- Mise sous tension/hors tension de la machine
- Note relative à la prise secteur et au cordon d'alimentation
- Note relative au débranchement du cordon d'alimentation

Haut de la page

D015

Vérification que la machine est sous tension

Le voyant **MARCHE (ON)** est allumé en vert lorsque la machine est sous tension.



Remarque

- Après la mise sous tension de la machine, la machine peut mettre un certain temps à commencer l'impression.

Haut de la page

D016

Mise sous tension/hors tension de la machine

Mise sous tension de la machine

1. Appuyez sur le bouton **MARCHE (ON)** pour mettre la machine sous tension.

   Le voyant **MARCHE (ON)** clignote, puis reste allumé en vert.

   ➡ Vérification que la machine est sous tension



Remarque

- Après la mise sous tension de la machine, la machine peut mettre un certain temps à commencer l'impression.
- Si le témoin d'**Alarme (Alarm)** clignote en orange, reportez-vous à la section « Le témoin d'alarme clignote en orange » dans Clignotements du témoin d'alarme.

Fonctionnalité Alim. auto activée

- Vous pouvez configurer la machine pour la mettre automatiquement sous tension lorsqu'une opération d'impression ou de numérisation est exécutée à partir d'un ordinateur. Cette fonctionnalité est désactivée par défaut.
  Pour plus d'informations sur la manière de modifier le paramètre de mise sous tension automatique, reportez-vous à la section ci-dessous.
  Depuis la machine
  ➡ Mise sous/hors tension automatique de la machine
  À partir de l'ordinateur
  ➡ Gestion de l'alimentation de la machine

Mise hors tension de la machine

1. Appuyez sur le bouton **MARCHE (ON)** pour mettre la machine hors tension.

   Lorsque le voyant **MARCHE (ON)** cesse de clignoter, la machine est mise hors tension.



Important

- Lorsque vous débranchez le cordon d'alimentation après avoir mis hors tension la machine, vérifiez que le voyant **MARCHE (ON)** est éteint.
  ➡ Note relative au débranchement du cordon d'alimentation

Remarque

Fonctionnalité Alim. auto désactivée

- Vous pouvez configurer la machine afin qu'elle se mette automatiquement hors tension lorsqu'aucune opération n'est exécutée ou qu'aucune donnée à imprimer n'est envoyée à la machine pendant une durée spécifique. Il s'agit du paramètre par défaut.
  Pour plus d'informations sur la modification du paramètre d'extinction automatique, reportez-vous aux rubriques ci-dessous.
  Depuis la machine
  ➡ Mise sous/hors tension automatique de la machine
  À partir de l'ordinateur
  ➡ Gestion de l'alimentation de la machine

Haut de la page ▲

D017

Note relative à la prise secteur et au cordon d'alimentation

Débranchez le cordon d'alimentation une fois par mois afin de vérifier que la prise secteur et le cordon d'alimentation ne présentent aucune des anomalies décrites ci-dessous.

- La prise secteur ou le cordon d'alimentation sont chauds.
- La prise secteur ou le cordon d'alimentation sont rouillés.
- La prise secteur ou le cordon d'alimentation sont pliés.
- La prise secteur ou le cordon d'alimentation sont usés.
- La prise secteur ou le cordon d'alimentation sont fendus.

⚠ Attention

- Si vous constatez une anomalie au niveau de la prise secteur ou du cordon d'alimentation, comme indiqué ci-dessus, débranchez le cordon d'alimentation et appelez le service de maintenance. Si vous utilisez la machine malgré la présence de l'une des anomalies mentionnées plus haut, vous risquez de provoquer une électrocution ou un incendie.

➡ Note relative au débranchement du cordon d'alimentation

Haut de la page ▲

D018

Note relative au débranchement du cordon d'alimentation

Pour débrancher le cordon d'alimentation, suivez la procédure ci-dessous.

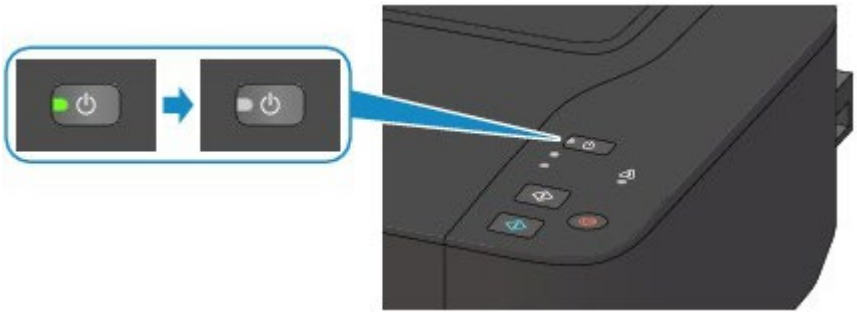
Important

- Lorsque vous débranchez le câble d'alimentation, appuyez sur le bouton **MARCHE (ON)**, puis vérifiez que le voyant **MARCHE (ON)** est éteint. Si vous débranchez le cordon d'alimentation alors que le voyant **MARCHE (ON)** est allumé ou clignote, la tête d'impression risque de sécher ou de s'obstruer et la qualité d'impression de diminuer.

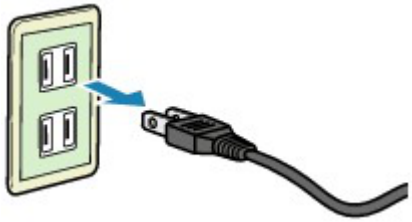
1. Appuyez sur le bouton **MARCHE (ON)** pour mettre la machine hors tension.



2. Vérifiez que le voyant **MARCHE (ON)** est éteint.



3. Débranchez le cordon d'alimentation.



Les spécifications du cordon d'alimentation diffèrent selon le pays et la région d'utilisation.

Haut de la page

Chargement du papier / des originaux

- Chargement du papier
- Chargement des originaux

Haut de la page

Chargement du papier

- Chargement de papier ordinaire/photo
- Chargement des enveloppes
- Types de support pouvant être utilisés
- Types de support ne pouvant pas être utilisés
- Zone d'impression

Haut de la page ▲

C022

Chargement de papier ordinaire/photo

Vous pouvez charger du papier ordinaire ou du papier photo.

Important

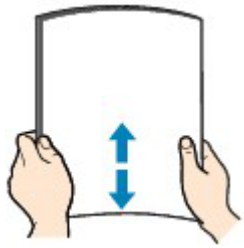
- Si vous coupez du papier ordinaire pour obtenir un format plus petit, par exemple 10 x 15 cm (4" x 6") ou 13 x 18 cm (5" x 7") pour effectuer un essai d'impression, vous risquez de provoquer un bourrage papier.
- En cas d'utilisation de l'impression recto verso, assurez-vous que la surface (bureau, etc) est exempte de poussière ou de tâches à l'endroit où est éjecté le papier imprimé. La présence de poussière ou de tâches sur la surface peut avoir un effet négatif sur le résultat de l'impression et sur la machine.

Remarque

- Nous recommandons l'utilisation de papier photo Canon pour l'impression de photos.
  Pour plus d'informations sur le papier Canon, reportez-vous à la section Types de support pouvant être utilisés.
- Vous pouvez utiliser du papier pour copies classique.
  Pour le format et le grammage à utiliser avec cette machine, reportez-vous à la section Types de support pouvant être utilisés.
- Enlevez chacune des feuilles au fur et à mesure qu'elles sont éjectées. Si la fente d'éjection du papier est encombrée de feuilles imprimées, elle peut entraver le processus d'éjection de la machine.

1. Préparez le papier.

Alignez les bords du papier. Si le papier est gondolé, aplanissez-le.



Remarque

- Alignez avec précision les bords du papier avant de le charger. Si vous chargez du papier sans en aligner les bords, vous risquez de provoquer un bourrage.
- Si le papier est gondolé, prenez les côtés gondolés et recourbez-les soigneusement dans le sens opposé de manière à aplanir totalement le papier.
  Pour plus d'informations sur l'aplanissement du papier gondolé, reportez-vous à « Chargez le papier après l'avoir aplani. » dans la section Le papier est taché/La surface imprimée est rayée.
- Lorsque vous utilisez du Papier Photo Satiné SG-201, chargez les feuilles une par une dans l'état où elles sont, même si elles sont ondulées. Le fait de rouler ce papier pour l'aplanir risque de provoquer des craquelures sur la surface et d'affecter la qualité d'impression.

2. Chargez le papier.

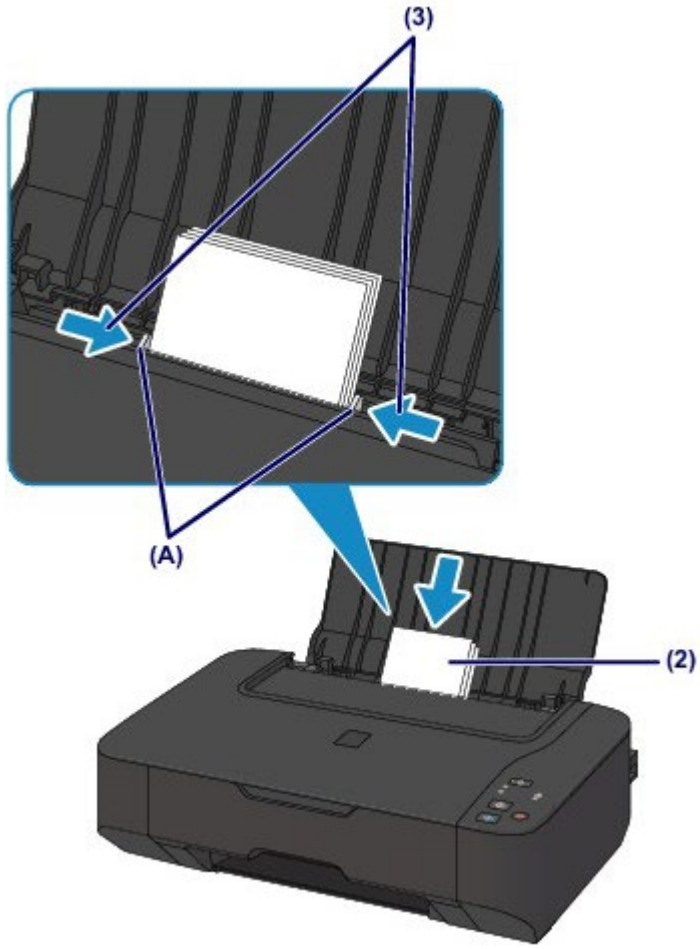
(1) Ouvrez le support papier.



(2) Faites glisser les guides papier **(A)** pour les ouvrir et chargez le papier au centre du réceptacle arrière AVEC LA FACE À IMPRIMER VERS VOUS.

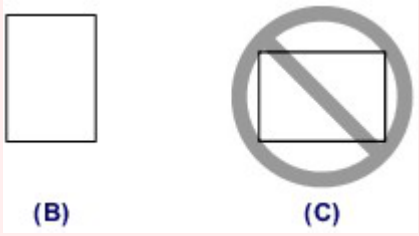
(3) Faites glisser les guides papier **(A)** pour les aligner sur les deux côtés de la pile de papier.

Ne faites pas glisser les guides papier avec trop de force contre le papier. Cela pourrait provoquer des problèmes d'alimentation du papier.



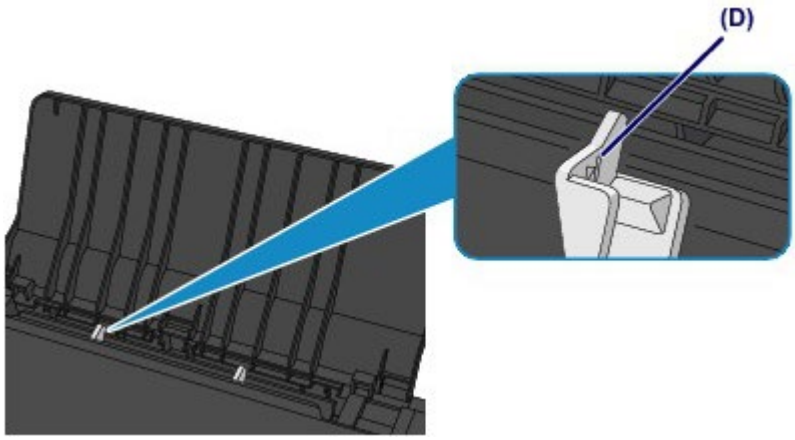
Important

- Disposez toujours le papier en orientation portrait **(B)**. L'orientation paysage **(C)** risque de provoquer des bourrages papier.



Remarque

- Vérifiez que la pile de papier chargée ne dépasse pas le repère de la limite de chargement **(D)**.



Remarque

- Il arrive que la machine fasse du bruit pendant l'alimentation du papier.

Après le chargement du papier

- Sélectionnez la taille et le type du papier chargé dans les paramètres d'impression du pilote d'imprimante.

Haut de la page

C023

Chargement des enveloppes

Vous pouvez charger des enveloppes de type DL Env. (format européen) et US n° 10.
L'adresse subit une rotation automatique et s'imprime dans le sens de l'enveloppe, les paramètres du pilote d'imprimante étant correctement définis.

Important

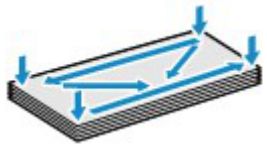
- L'impression sur des enveloppes se fait uniquement via l'ordinateur.
- N'utilisez pas les enveloppes suivantes : elles risqueraient de provoquer des bourrages papier de la machine ou un dysfonctionnement de la machine.
  - Enveloppes à surface embossée ou traitée
  - Enveloppes à double rabat
  - Enveloppes dont les rabats gommés sont déjà humides et prêts à être collés

Remarque

- Enlevez chacune des enveloppes au fur et à mesure qu'elles sont éjectées. Si la fente d'éjection du papier est encombrée d'enveloppes, elle peut entraver le processus d'éjection de la machine.

1. Préparez les enveloppes.

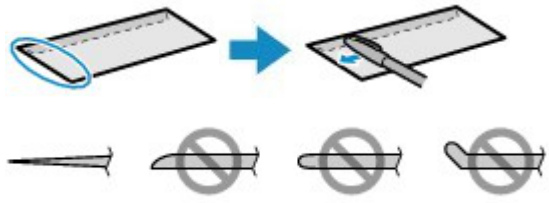
- Appuyez sur les quatre coins et sur les bords des enveloppes pour les aplanir.



- Si les enveloppes sont gondolées, prenez-les par les coins opposés et recourbez-les doucement dans le sens opposé.



- Si le rabat de l'enveloppe est gondolé, aplanissez-le.
- Utilisez un stylo pour aplanir le premier bord dans le sens d'insertion et accentuer le pli.



Les illustrations ci-dessus présentent une vue latérale du premier bord de l'enveloppe.

Important

- Les enveloppes peuvent provoquer des bourrages papier dans la machine si elles ne sont pas planes ou si les bords ne sont pas alignés. Assurez-vous que la courbure ou le gonflement ne dépasse pas 3 mm (0,1 pouce).

2. Chargez les enveloppes.

(1) Ouvrez le support papier.



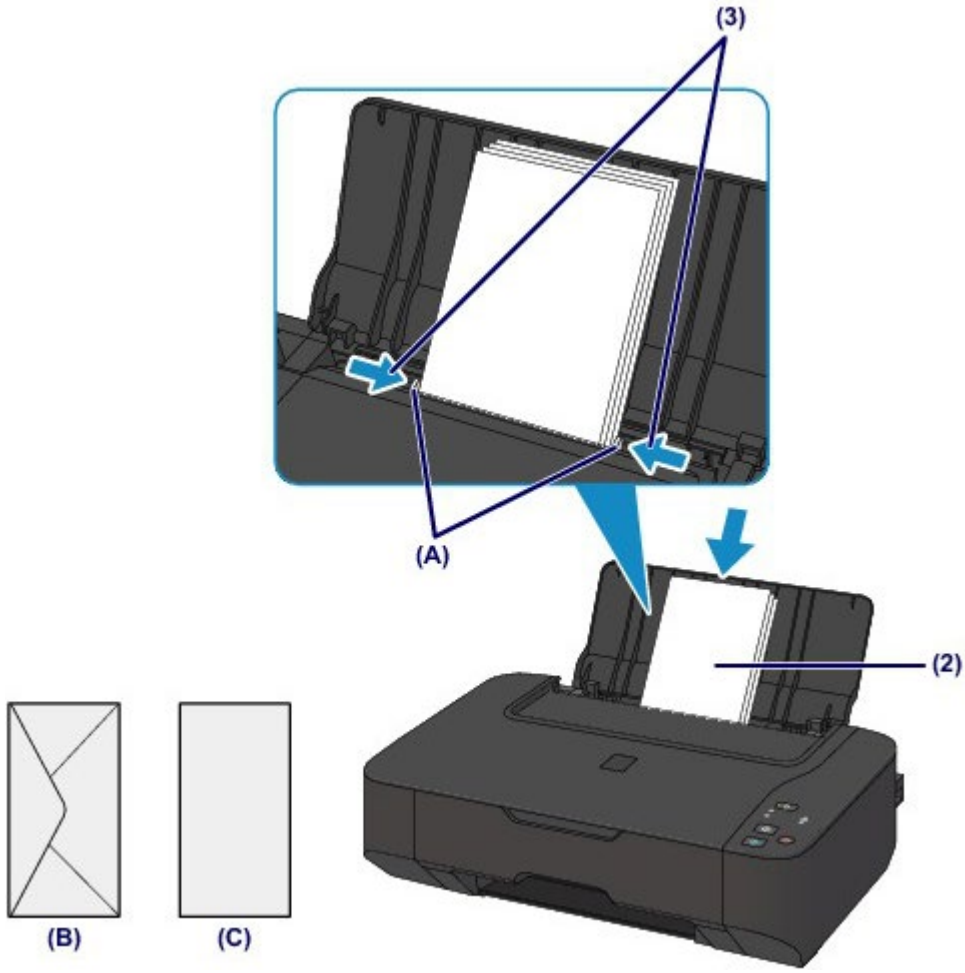
(2) Faites glisser les guides papier **(A)** pour les ouvrir et chargez les enveloppes au centre du réceptacle arrière AVEC LE CÔTÉ ADRESSE ORIENTÉ VERS VOUS.

Le rabat de l'enveloppe sera face vers le bas, à gauche.

Vous pouvez charger jusqu'à 10 enveloppes à la fois.

(3) Faites glisser les guides papier **(A)** pour les aligner sur les deux côtés des enveloppes.

Ne faites pas glisser les guides papier avec trop de force contre les enveloppes. Cela pourrait provoquer des problèmes d'alimentation des enveloppes.

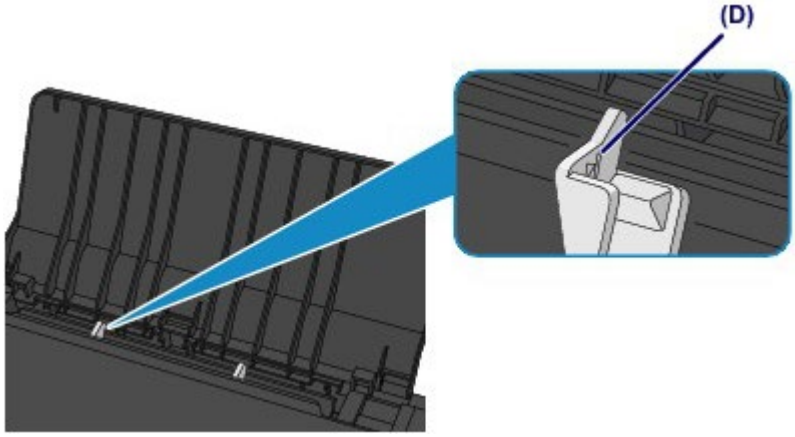


(B) Dos

(C) Côté adresse

Remarque

- Ne chargez pas d'enveloppes au-delà du repère de la limite de chargement **(D)**.



Remarque

- Il arrive que la machine fasse du bruit pendant l'alimentation des enveloppes.

Après le chargement des enveloppes

- Sélectionnez la taille et le type des enveloppes chargées dans les paramètres d'impression du pilote d'imprimante.

Haut de la page

C024

Types de support pouvant être utilisés

Sélectionnez du papier compatible avec l'impression, pour obtenir les meilleurs résultats. Canon vous propose différents types de papier pour agrémenter vos impressions, tels que des autocollants et des papiers spéciaux pour les photos et les documents. Nous recommandons l'utilisation de papier Canon authentique pour l'impression de vos clichés importants.

Types de support

Papiers disponibles à la vente

- Papier ordinaire (y compris le papier recyclé)*1 *2
- Enveloppes

Papiers Canon

Le numéro de modèle du papier Canon est indiqué entre crochets. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le papier pour de plus amples informations concernant la face imprimable et les remarques sur la manipulation du papier. Pour plus d'informations sur les formats de papier Canon disponibles, visitez notre site Web.

Remarque

- Il est possible que certains papiers de marque Canon ne soient pas disponibles dans votre pays ou région. Aux États-Unis, le papier n'est pas vendu par numéro de modèle. Son nom suffit.

Papier pour l'impression de photos :

- Photo Professionnel Platine <PT-101>
- Papier Photo Brillant Standard <GP-501>
- Papier Photo Brillant <GP-502>
- Papier Photo Glacé Extra II <PP-201>
- Photo Professionnel Lustré <LU-101>
- Papier Photo Satiné <SG-201>
- Papier Photo Mat <MP-101>

Papier pour l'impression de documents commerciaux :

- Papier haute résolution <HR-101N>

Papier pour la création de vos propres impressions :

- Transferts Tee-shirt <TR-301>
- Autocollants photo <PS-101>

*1 Vous pouvez utiliser du papier 100 % recyclé.
*2 Lorsque vous effectuez des copies avec lamachine, vous ne pouvez utiliser que du papier ordinaire de format A4 ou Lettre.

Limite de chargement du papier
Définition du type de support à l'aide du pilote d'imprimante

Formats

Vous pouvez utiliser les formats suivants.

Formats standard :

- Lettre
- Légal
-
-

A5

- B5
- 13 x 18 cm (5" x 7")
- DL format européen

A4

- 10 x 15 cm (4" x 6")
- 20 x 25 cm (8" x 10")
- Env. comm. n° 10

Formats non standard :

Vous pouvez également spécifier un format personnalisé dans la plage suivante.

- Format minimal : 89,0 x 127,0 mm (3,50 x 5,00 pouces)
- Format maximal : 215,9 x 676,0 mm (8,50 x 26,61 pouces)

Grammage du papier

Vous utiliser des papiers compris dans la plage de grammage suivante.

- Entre 64 et 105 g /m^2 (17 et 28 lb) (à l'exception du papier Canon d'origine)

N'utilisez pas un papier d'un grammage inférieur ou supérieur (sauf pour le papier Canon), car des bourrages papier risquent de se produire dans la machine.

Remarques sur le stockage du papier

- Sortez de l'emballage uniquement la quantité nécessaire de papier juste avant l'impression.
- Pour éviter que le papier soit gondolé, lorsque vous n'imprimez pas, replacez le papier non utilisé dans son emballage et stockez-le sur une surface plane. Veillez également à le stocker dans un endroit protégé de la chaleur, de l'humidité et de la lumière directe.

Haut de la page

C031

Limite de chargement du papier

Papiers disponibles à la vente

Nom du support	Réceptacle arrière
Papier ordinaire (y compris le papier recyclé)*1	100 feuilles environ
Enveloppes	10 enveloppes

Papiers Canon

Papier pour l'impression de photos :

Nom du support <n° du modèle>	Réceptacle arrière
Photo Professionnel Platine <PT-101>*2	10 feuilles : A4, Lettre et 20 x 25 cm (8" x 10") 20 feuilles : 10 x 15 cm (4" x 6")
Papier Photo Brillant Standard <GP-501>*2	10 feuilles : A4 et Lettre 20 feuilles : 10 x 15 cm (4" x 6")
Papier Photo Brillant <GP-502>*2	10 feuilles : A4 et Lettre 20 feuilles : 10 x 15 cm (4" x 6")
Papier Photo Glacé Extra II <PP-201>*2	10 feuilles : A4, Lettre, 13 x 18 cm (5" x 7") et 20 x 25 cm (8" x 10") 20 feuilles : 10 x 15 cm (4" x 6")
Photo Professionnel Lustré <LU-101>*2	10 feuilles : A4 et Lettre
Papier Photo Satiné <SG-201>*2	10 feuilles : A4, Lettre, 13 x 18 cm (5" x 7") et 20 x 25 cm (8" x 10") 20 feuilles : 10 x 15 cm (4" x 6")
Papier Photo Mat <MP-101>*2	10 feuilles : A4 et Lettre 20 feuilles : 10 x 15 cm (4" x 6")

Papier pour l'impression de documents commerciaux :

Nom du support <n° du modèle>	Réceptacle arrière
Papier haute résolution <HR-101N>	80 feuilles

Papier pour la création de vos propres impressions :

Nom du support <n° du modèle>	Réceptacle arrière
Transferts Tee-shirt <TR-301>	1 feuille
Autocollants photo <PS-101>	1 feuille

*1 Notez que le chargement de papier jusqu'à la capacité maximale peut, dans certains cas, s'avérer impossible en fonction du type de papier ou des conditions ambiantes (température ou humidité très élevées ou très basses). Dans ce cas, réduisez le nombre de feuilles de papier chargées à un nombre inférieur à la moitié de la limite de chargement.
*2 Lors du chargement d'une pile de papier, le côté imprimé peut être marqué au moment de l'entraînement ou le papier peut être mal chargé. Pour y remédier, chargez une feuille à la fois.

Haut de la page

C041

Types de support ne pouvant pas être utilisés

N'utilisez pas les types de papier suivants. Si vous les utilisez, vous n'obtiendrez pas de résultats satisfaisants et risquez de déclencher un bourrage papier ou un dysfonctionnement de la machine.

- Papier plié, gondolé ou froissé
- Papier humide
- Papier trop fin (d'un grammage inférieur à 64 g /m^2 (17 lb))
- Papier trop épais (d'un grammage supérieur à 105 g /m^2 (28 lb), à l'exception du papier Canon)
- Papier plus fin qu'une carte postale, y compris du papier ordinaire ou de bloc-notes petit format (si vous imprimez sur du format inférieur à A5)
- Cartes postales
- Cartes postales avec autocollants ou photos
- Enveloppes à double rabat
- Enveloppes à surface embossée ou traitée
- Enveloppes dont les rabats gommés sont déjà humides et prêts à être collés
- Tous types de papier perforé
- Papier non rectangulaire
- Papier agrafé ou collé
- Papier avec adhésifs
- Papier décoré, avec des paillettes, etc.

Haut de la page

Zone d'impression

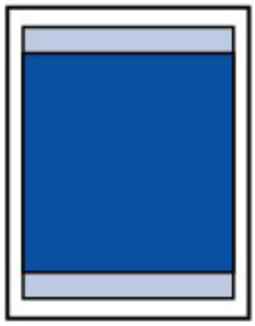
- Zone d'impression
- Formats autres que Lettre, Légal ou Enveloppes
- Lettre, Légal
- Enveloppes

Haut de la page

C051

Zone d'impression

Pour offrir la meilleure qualité d'impression possible, la machine laisse une marge le long des bords du support. La zone d'impression effective est donc la zone située à l'intérieur de ces marges.
Zone d'impression recommandée : Canon vous recommande d'imprimer à l'intérieur de cette zone.
Zone imprimable : zone à l'intérieur de laquelle il est possible d'imprimer.
L'impression dans cette zone risque toutefois d'affecter la qualité d'impression ou la précision du chargement du papier.



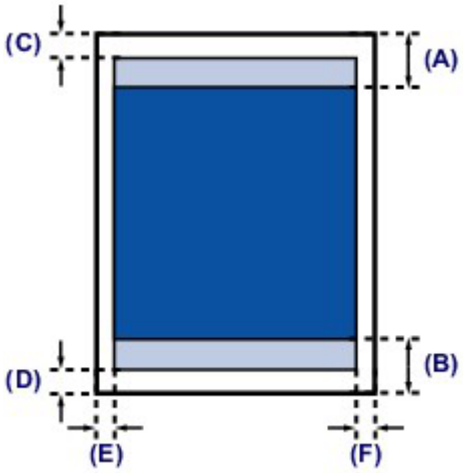
Haut de la page

C052

Formats autres que Lettre, Légal ou Enveloppes

Taille	Zone d'impression (largeur x hauteur)
A5*	141,2 x 202,0 mm (5,56 x 7,95 pouces)
A4	203,2 x 289,0 mm (8,00 x 11,38 pouces)
B5*	175,2 x 249,0 mm (6,90 x 9,80 pouces)
10 x 15 cm (4" x 6")*	94,8 x 144,4 mm (3,73 x 5,69 pouces)
13 x 18 cm (5" x 7")*	120,2 x 169,8 mm (4,73 x 6,69 pouces)
20 x 25 cm (8" x 10")*	196,4 x 246,0 mm (7,73 x 9,69 pouces)

* Ce format de page ne peut être utilisé que pour les impressions lancées depuis un ordinateur.



Zone d'impression recommandée

(A) 31,2 mm (1,23 pouces)
(B) 32,5 mm (1,28 pouces)

Zone imprimable

(C) 3,0 mm (0,12 pouce)
(D) 5,0 mm (0,20 pouce)
(E) 3,4 mm (0,13 pouce)
(F) 3,4 mm (0,13 pouce)

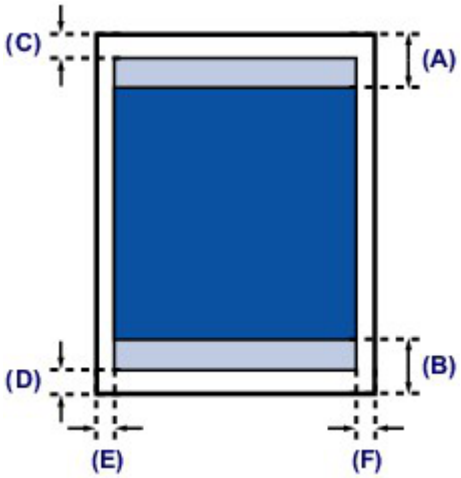
Haut de la page

C053

Lettre, Légal

Taille	Zone d'impression (largeur x hauteur)
Lettre	203,2 x 271,4 mm (8,00 x 10,69 pouces)
Légal*	203,2 x 347,6 mm (8,00 x 13,69 pouces)

* Ce format de page ne peut être utilisé que pour les impressions lancées depuis un ordinateur.



Zone d'impression recommandée

(A) 31,2 mm (1,23 pouces)
(B) 32,5 mm (1,28 pouces)

Zone imprimable

(C) 3,0 mm (0,12 pouce)
(D) 5,0 mm (0,20 pouce)
(E) 6,4 mm (0,25 pouce)
(F) 6,3 mm (0,25 pouce)

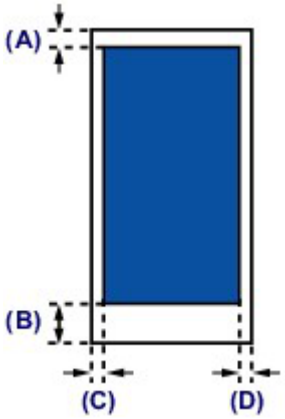
Haut de la page

C055

Enveloppes

Taille	Zone d'impression recommandée (largeur x longueur)
DL format européen*	103,2 x 179,5 mm (4,06 x 7,07 pouces)
Env. comm. n° 10*	98,0 x 200,8 mm (3,86 x 7,91 pouces)

* Ce format de page ne peut être utilisé que pour les impressions lancées depuis un ordinateur.



Zone d'impression recommandée

(A) 8,0 mm (0,31 pouce)
(B) 32,5 mm (1,28 pouces)
(C) 3,4 mm (0,13 pouce)
(D) 3,4 mm (0,13 pouce)

Haut de la page

Chargement des originaux

- Chargement des originaux sur la vitre d'exposition
- Originaux pouvant être chargés

Haut de la page ▲

C063

Chargement des originaux sur la vitre d'exposition

Vous pouvez charger les originaux à copier ou à numériser sur la vitre d'exposition.

1. Placez un original sur la vitre d'exposition.

(1) Ouvrez le couvercle du scanner.

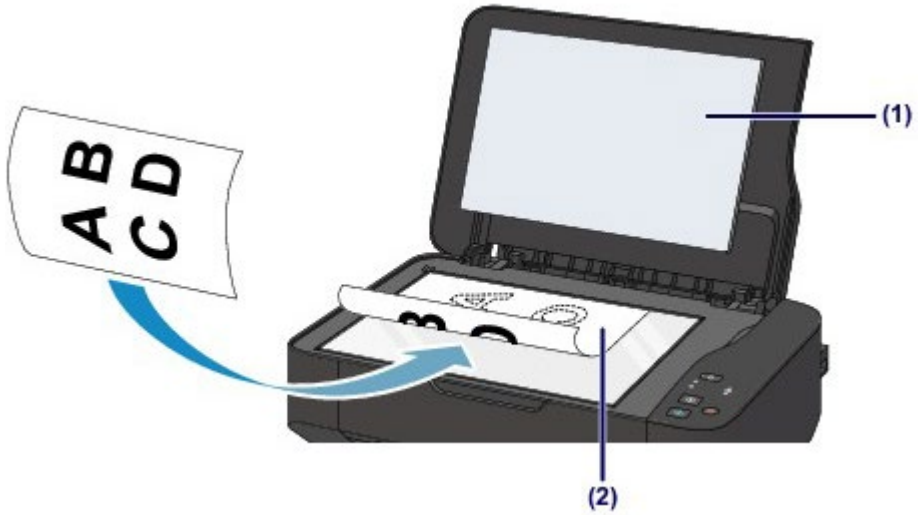
Important

- Ne placez aucun objet sur le couvercle du scanner. Ces objets pourraient tomber dans le réceptacle arrière à l'ouverture du couvercle du scanner et entraîner le dysfonctionnement de la machine.

(2) Placez l'original AVEC LA FACE À NUMÉRISER VERS LE BAS sur la vitre d'exposition.

Originaux pouvant être chargés

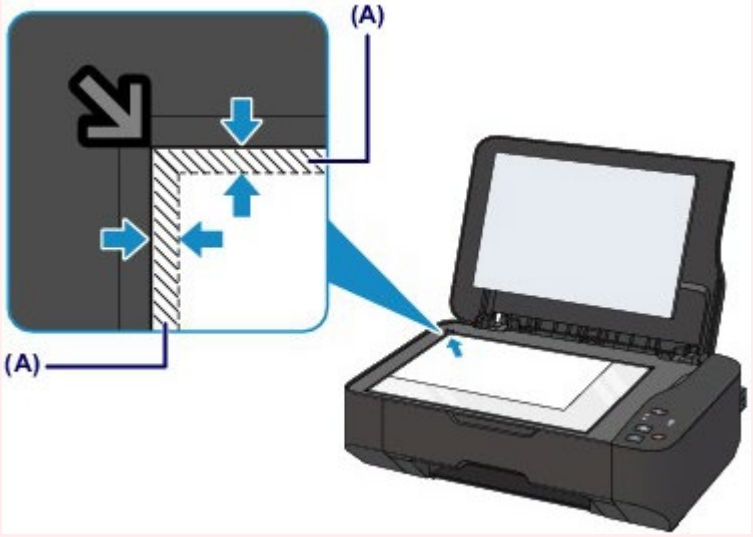
Alignez le coin de l'original avec le repère d'alignement .



Important

- Lors du chargement d'un original sur la vitre d'exposition, veillez à respecter les consignes suivantes.
  - Ne placez pas d'objets de plus de 2,0 kg (4,4 lb) sur la vitre d'exposition.
  - N'exercez pas de pression supérieure à 2,0 kg (4,4 lb) sur la vitre d'exposition, en appuyant sur l'original, par exemple.

  Le non-respect de ces consignes peut provoquer un dysfonctionnement du scanner ou casser la vitre d'exposition.
- La machine ne peut pas numériser la zone sombre **(A)** (1 mm (0,04 pouce) des bordures de la vitre d'exposition).



2. Fermez délicatement le couvercle du scanner.



Important

- Une fois l'original placé sur la vitre d'exposition, veillez à fermer le couvercle du scanner avant de lancer la copie ou la numérisation.

Haut de la page

C072

Originaux pouvant être chargés

Les originaux que vous pouvez placer sur la vitre d'exposition sont les suivants :

Élément	Détails
Types d'originaux	- Document texte, magazine ou journal - Photo imprimée, carte postale, carte de visite ou disque (BD/DVD/CD, etc.)
Format (largeur x hauteur)	Max. 216 x 297 mm (8,5 x 11,7 pouces)

Haut de la page

Remplacement d'une cartouche FINE

- Remplacement d'une cartouche FINE
- Vérification du niveau d'encre

Haut de la page

C093

Remplacement d'une cartouche FINE

Lorsque des avertissements ou des erreurs de niveau d'encre restant se produisent, le voyant d'encre et le témoin d'**Alarme (Alarm)** clignotent en orange pour vous en informer. Comptez le nombre de clignotements et prenez les mesures appropriées.

Clignotements du témoin d'alarme

Remarque

- Pour plus d'informations sur les cartouches FINE compatibles, reportez-vous au manuel imprimé : *Démarrage*.

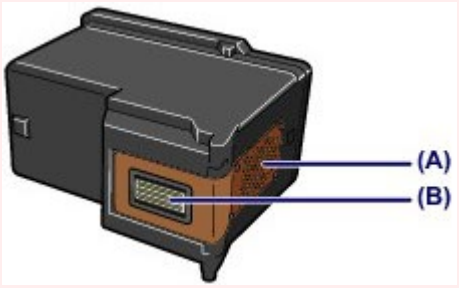
Procédure de remplacement

Lorsque vous devez remplacer une cartouche FINE, procédez comme suit.

Important

Manipulation des cartouches FINE

- Ne touchez pas les contacts électriques **(A)** ni les buses de tête d'impression **(B)** d'une cartouche FINE. Sinon la machine risque de ne plus imprimer correctement.



- Si vous retirez une cartouche FINE, remplacez-la immédiatement. Ne laissez pas la machine avec une cartouche FINE manquante.
- Utilisez une cartouche FINE neuve. L'installation d'une cartouche FINE usagée peut entraîner une obstruction des buses.
  Par ailleurs, avec une cartouche FINE, la machine ne pourra pas vous indiquer correctement quand remplacer la cartouche FINE.
- Une fois qu'une cartouche FINE est installée, ne la retirez pas de la machine et ne la laissez pas en plein air. Sinon, la cartouche FINE sèche et la machine risque de ne plus fonctionner correctement lorsque vous réinstallez la cartouche. Pour préserver une qualité d'impression optimale, changez la cartouche FINE tous les six mois suivant la date de sa première utilisation.

Remarque

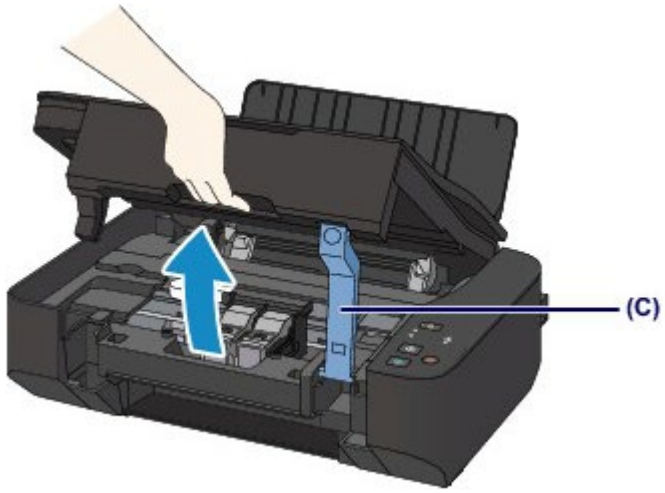
- Si une cartouche FINE manque d'encre, vous pouvez continuer à imprimer, mais seulement temporairement, avec une cartouche FINE couleur ou noire selon celle qui contient encore de l'encre. La qualité d'impression peut toutefois être moindre comparée à celle d'une impression utilisant les deux cartouches. Nous recommandons d'utiliser une cartouche FINE neuve pour obtenir une qualité optimale.
  Même lorsque vous imprimez avec une seule encre, vous devez laisser la cartouche FINE vide en place. Si la cartouche FINE couleur ou la cartouche FINE noire n'est pas en place, une erreur se produit et la machine ne peut pas imprimer.
  Pour plus d'informations sur la configuration de ce paramètre, reportez-vous à la rubrique Sélection de la cartouche d'encre à utiliser.
- De l'encre couleur peut être consommée même lors de l'impression d'un document en noir et blanc ou lorsque l'impression en noir et blanc est spécifiée.
  De l'encre noire et de l'encre couleur sont utilisées lors du nettoyage standard et du nettoyage en profondeur de la tête d'impression, qui peut être nécessaire pour garantir les performances de la machine. Lorsque l'encre est épuisée dans une cartouche FINE, remplacez immédiatement celle-ci par une neuve.

1. Assurez-vous que la machine est sous tension.

2. Ouvrez le support papier.

3. Soulevez l'unité de numérisation / capot, et maintenez-la en position ouverte à l'aide du support de l'unité de numérisation **(C)**.

   Le porte-cartouche FINE se positionne à l'emplacement correct pour le remplacement.



Attention

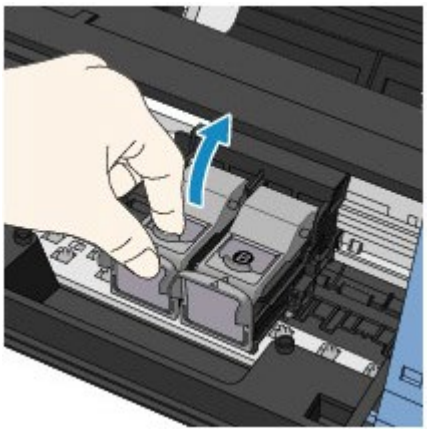
- N'arrêtez pas le porte-cartouche FINE et ne forcez pas son déplacement. Ne touchez pas le porte-cartouche FINE avant son arrêt total.

Important

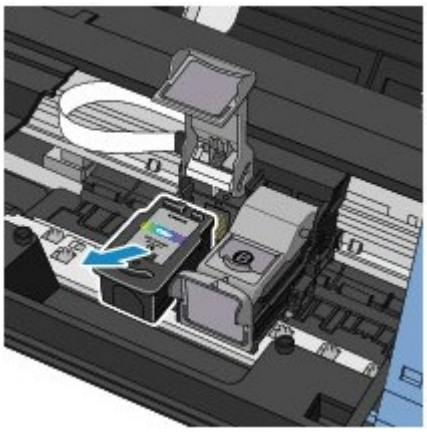
- L'intérieur de la machine peut être maculé d'encre. Prenez garde à ne pas vous tacher lors du remplacement de la cartouche FINE. Vous pouvez facilement éliminer l'encre à l'intérieur de la machine à l'aide d'un mouchoir en papier.
  Pour plus d'informations sur le nettoyage, reportez-vous à l'Aide de *Sécurité et informations importantes*.
- Ne placez aucun objet sur le couvercle du scanner. Ces objets pourraient tomber dans le réceptacle arrière à l'ouverture du couvercle du scanner et entraîner le dysfonctionnement de la machine.
- Lorsque vous ouvrez l'unité de numérisation / capot, veillez à ce que le couvercle du scanner soit fermé.
- Ne touchez pas les parties métalliques ou autres à l'intérieur de la machine.
- Si l'unité de numérisation / capot reste ouvert pendant plus de 10 minutes, le porte-cartouche FINE se déplace vers la droite et le témoin d'**Alarme (Alarm)** s'allume. Dans ce cas, fermez l'unité de numérisation / capot, puis rouvrez-le.

4. Retirez la cartouche FINE vide.

   (1) Serrez les ergots et ouvrez le couvercle de verrouillage des cartouches d'encre.



(2) Retirez la cartouche FINE.

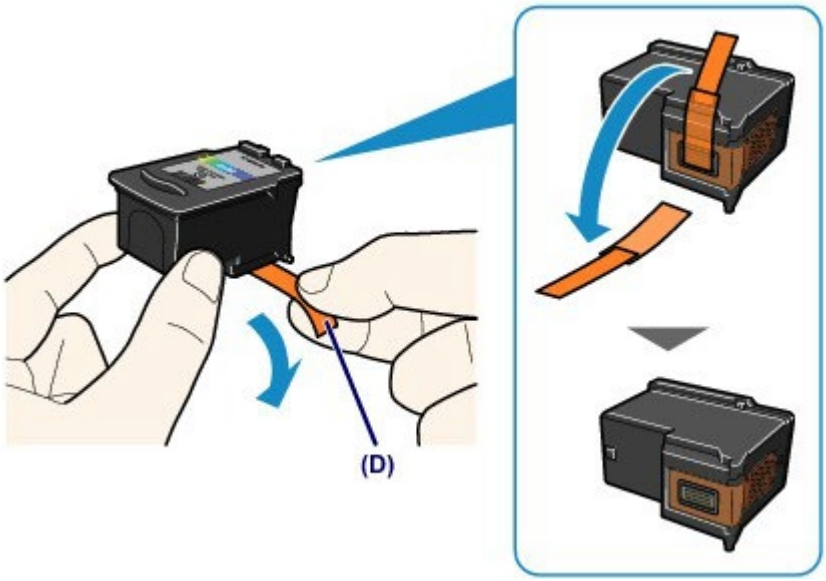


Important

- Manipulez la cartouche FINE avec précaution afin d'éviter de tacher vos vêtements ou la zone environnante.
- Débarrassez-vous de la cartouche FINE vide conformément à la réglementation locale sur la mise au rebut des consommables.

5. Préparez une nouvelle cartouche FINE.

(1) Sortez une cartouche FINE neuve de son emballage et retirez soigneusement le ruban de protection **(D)**.



Important

- Si vous secouez une cartouche FINE, de l'encre peut se répandre et tacher vos mains ainsi que la zone environnante. Manipulez une cartouche FINE avec précaution.
-

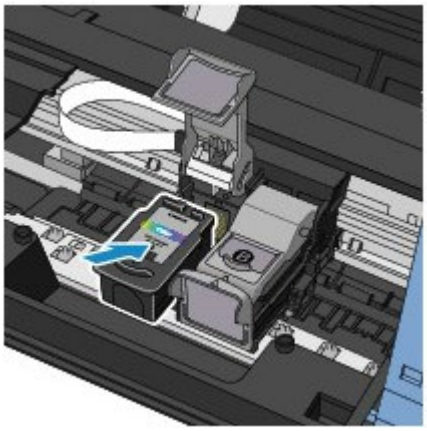
Prenez garde de ne pas tacher vos mains ni la zone environnante avec l'encre présente sur le ruban de protection que vous avez ôté.

- Ne remettez pas en place le ruban de protection une fois qu'il a été ôté. Jetez-la conformément à la législation en vigueur en matière de mise au rebut des consommables.
- Ne touchez pas les contacts électriques ni les buses de tête d'impression d'une cartouche FINE. Sinon la machine risque de ne plus imprimer correctement.

6. Installez la cartouche FINE.

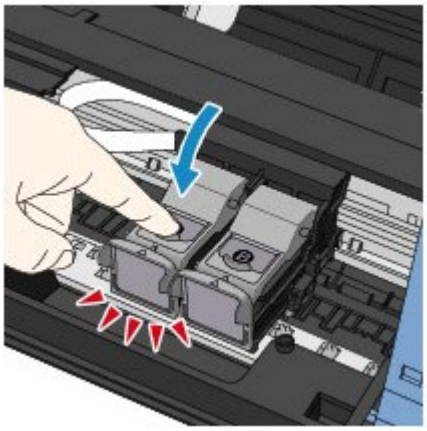
(1) Placez une cartouche FINE neuve dans le porte-cartouche FINE.

La cartouche FINE couleur doit être installée dans l'emplacement de gauche et la cartouche FINE noir dans l'emplacement de droite.



(2) Fermez le couvercle de verrouillage des cartouches d'encre pour verrouiller la cartouche FINE.

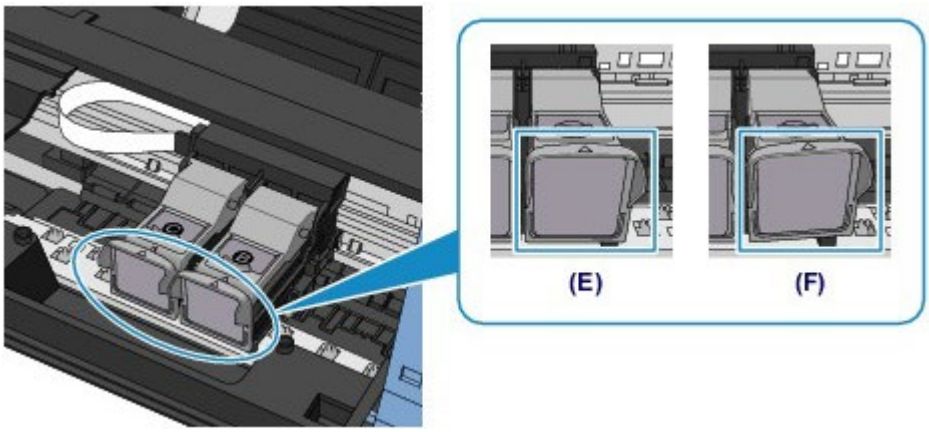
Enfoncez le couvercle de verrouillage des cartouches d'encre jusqu'à ce que vous entendiez un clic.



(3) Vérifiez que le couvercle de verrouillage des cartouches d'encre est correctement fermé.

Remarque

- Si le couvercle de verrouillage des cartouches d'encre n'est pas correctement fermé, enfoncez le couvercle de verrouillage des cartouches d'encre jusqu'à ce qu'il s'enclenche.



(E) Correctement fermé
(F) Mal fermé (le couvercle est de travers)

Important

- La machine ne peut pas imprimer si la cartouche FINE couleur et la cartouche FINE noire ne sont pas installées. Assurez-vous que les deux cartouches sont installées.

7. Soulevez légèrement l'unité de numérisation / capot pour remettre le support de l'unité de numérisation à sa position initiale, et refermez doucement l'unité de numérisation / capot.

Attention

- Lorsque vous replacez le support de l'unité de numérisation à sa position initiale, tenez fermement l'unité de numérisation / capot en veillant à ne pas vous coincer les doigts.

Remarque

- Si le voyant **Alarme (Alarm)** s'allume ou clignote en orange une fois l'unité de numérisation / capot fermé, prenez les mesures appropriées.
  ➡ Clignotements du témoin d'alarme
- Lorsque vous démarrez l'impression après remplacement de la cartouche FINE, la machine lance automatiquement le nettoyage de la tête d'impression. N'effectuez aucune autre opération avant la fin du nettoyage de la tête d'impression par la machine.
- Si la tête d'impression est n'est pas correctement alignée, ce qui vous est indiqué par des lignes droites mal alignées ou d'autres symptômes du même type, réglez la position de la tête d'impression.
  ➡ Alignement de la tête d'impression
- Il arrive que la machine fasse du bruit en cours d'utilisation.

Haut de la page ▲

Vérification du niveau d'encre

- Contrôle du niveau d'encre à l'aide des voyants d'encre du panneau de contrôle

Vous pouvez également contrôler le niveau d'encre sur l'écran de l'ordinateur.

- Contrôle du niveau d'encre sur votre ordinateur

Haut de la page

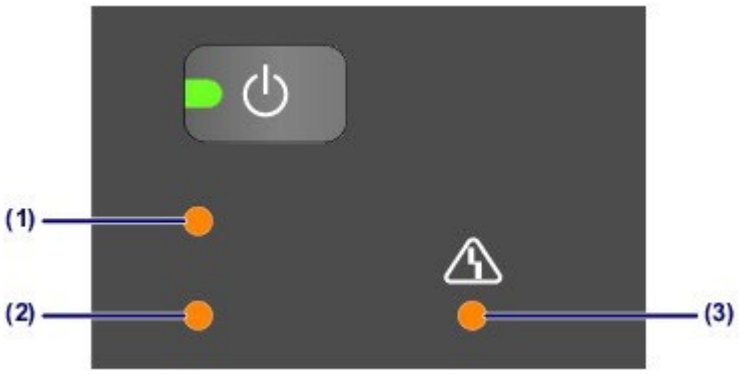
C094

Contrôle du niveau d'encre à l'aide des voyants d'encre du panneau de contrôle

Remarque

- Le détecteur du niveau d'encre est monté sur la machine pour détecter le niveau d'encre restant. La machine considère que le réservoir d'encre est plein lorsqu'une nouvelle cartouche FINE est installée, puis commence à détecter le niveau restant. Si vous installez une cartouche FINE déjà utilisée, le niveau d'encre indiqué peut ne pas être correct. Dans ce cas, utilisez les informations de niveau d'encre uniquement à titre indicatif.
- Lorsque des avertissements ou des erreurs de niveau d'encre restant se produisent, le voyant d'encre et le témoin d'**Alarme (Alarm)** clignotent en orange pour vous en informer. Comptez le nombre de clignotements et prenez les mesures appropriées.
  Clignotements du témoin d'alarme

En mode d'attente de copie, vous pouvez vérifier l'état de l'encre via les voyants **Encre couleur (Color Ink)** et **Encre noire (Black Ink)**.
* Dans l'illustration ci-dessous, tous les voyants du panneau de contrôle sont présentés allumés dans un but explicatif.



(1) Voyant **Encre noire (Black Ink)**
(2) voyant **Encre couleur (Color Ink)**
(3) Témoin **Alarme (Alarm)**

Le voyant Encre couleur (Color Ink) ou le voyant Encre noire (Black Ink) est allumé

Le niveau d'encre est bas. Préparez une nouvelle cartouche.

Le voyant Encre couleur (Color Ink) ou le voyant Encre noire (Black Ink) clignote alors que le témoin d'Alarme (Alarm) clignote.

Une erreur s'est produite.
Clignotements du témoin d'alarme
* Pour certains types d'erreur, le voyant **Alarme (Alarm)** peut ne pas clignoter.

Remarque

- Vous pouvez également contrôler le niveau d'encre sur l'écran de l'ordinateur.
  Contrôle du niveau d'encre sur votre ordinateur

Haut de la page

Entretien

- L'impression devient pâle ou les couleurs ne s'impriment plus correctement
- Réalisation de l'entretien depuis un ordinateur
- Nettoyage de la machine

Haut de la page

L'impression devient pâle ou les couleurs ne s'impriment plus correctement

- Procédure d'entretien
- Impression du motif de vérification des buses
- Examen du motif de vérification des buses
- Nettoyage de la tête d'impression
- Nettoyage en profondeur de la tête d'impression
- Alignement de la tête d'impression

Haut de la page

C097

Procédure d'entretien

Si les impressions sont floues ou que les couleurs ne s'impriment pas correctement, la buse de tête d'impression (cartouche FINE) est probablement obstruée. Suivez la procédure ci-après pour imprimer un motif de vérification des buses, vérifier l'état des buses et procéder à un nettoyage de la tête d'impression. Si des lignes droites imprimées sont mal alignées ou si les résultats de l'impression ne vous donnent pas satisfaction, l'alignement de la tête d'impression peut permettre d'améliorer la qualité d'impression.

Important

- Ne rincez pas et n'essuyez pas la cartouche FINE. Cela pourrait endommager la cartouche FINE.

Remarque

Avant de procéder à l'entretien

- Vérifiez s'il reste de l'encre dans la cartouche FINE.
  - Contrôle du niveau d'encre à l'aide des voyants d'encre du panneau de contrôle
- Vérifiez si la cartouche FINE est installée correctement. Vérifiez également si le ruban de protection au bas de la cartouche FINE a été retiré.
  - Procédure de remplacement
- Si le témoin d'**Alarme (Alarm)** s'allume ou clignote en orange, reportez-vous à la section « Clignotements du témoin d'alarme.
- Le fait d'augmenter la qualité d'impression dans les paramètres du pilote d'imprimante peut permettre d'améliorer le résultat d'impression.
  - Modification de la qualité d'impression et correction des données d'image

Lorsque les résultats d'impression sont flous ou inégaux :

Etape 1

Imprimez le motif de vérification des buses.

Depuis la machine
- Impression du motif de vérification des buses

À partir de l'ordinateur
- Utiliser votre ordinateur pour imprimer un motif de vérification des buses

Examinez le motif de vérification des buses.

- Examen du motif de vérification des buses

Si le motif présente des rayures blanches horizontales ou si certaines lignes n'apparaissent pas :

Etape 2

Nettoyez la tête d'impression.

Depuis la machine
- Nettoyage de la tête d'impression

À partir de l'ordinateur
- Nettoyage des têtes d'impression de votre ordinateur

Une fois le nettoyage de la tête d'impression terminé, imprimez et examinez le motif de vérification des buses.

Si le problème persiste après deux nettoyages de la tête d'impression :

Etape 3

Nettoyez en profondeur la tête d'impression.

Depuis la machine

➡ Nettoyage en profondeur de la tête d'impression

À partir de l'ordinateur

➡ Nettoyage des têtes d'impression de votre ordinateur

Si le problème persiste, mettez la machine hors tension et nettoyez soigneusement la tête d'impression 24 heures plus tard.

Si le problème n'est toujours pas résolu :

Etape 4

Remplacez une cartouche FINE.

➡ Remplacement d'une cartouche FINE

Remarque

- Si le problème persiste après le remplacement de la cartouche FINE, contactez le centre de service.

Lorsque les résultats d'impression sont inégaux, comme un problème d'alignement des lignes droites :

Alignez la tête d'impression.

Depuis la machine

➡ Alignement de la tête d'impression

Haut de la page ▲

C098

Impression du motif de vérification des buses

Imprimez le motif de vérification des buses afin de déterminer si l'encre s'écoule correctement de la buse de tête d'impression.

Remarque

- Si le niveau d'encre est bas, le motif de vérification des buses ne s'imprimera pas correctement. Remplacez la cartouche FINE si son niveau d'encre est faible.
  Remplacement d'une cartouche FINE

Vous devez préparer : une feuille de papier ordinaire de format A4 ou Lettre

1. Assurez-vous que la machine est sous tension.
2. Chargez une feuille de papier ordinaire au format A4 ou Lettre dans le réceptacle arrière.
3. Appuyez sur le bouton **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)** et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que le témoin d'**Alarme (Alarm)** clignote en orange une fois. Relâchez le bouton immédiatement.
   Le motif de vérification des buses sera imprimé.
   N'effectuez aucune autre opération tant que l'impression du motif n'est pas terminée sur la machine.
4. Examinez le motif de vérification des buses.
   Examen du motif de vérification des buses

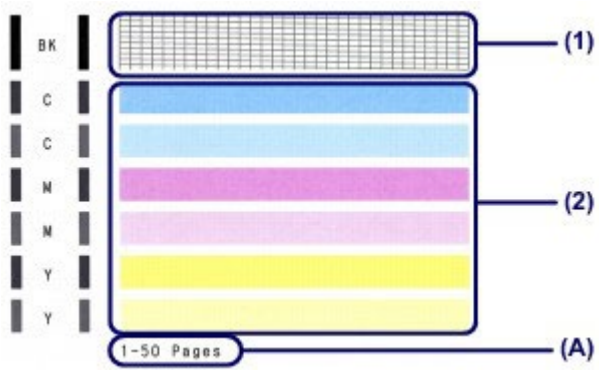
Haut de la page

C099

Examen du motif de vérification des buses

Examinez le motif de vérification des buses et nettoyez la tête d'impression si cela est nécessaire.

1. Vérifiez qu'aucune ligne ne manque dans le motif **(1)** ou qu'il n'y a pas de rayure blanche horizontale **(2)**.



(A) Nombre de feuilles imprimées à ce stade

Si certaines lignes manquent dans le motif (1) :

Le nettoyage de la tête d'impression est nécessaire.

➡ Nettoyage de la tête d'impression



(B) Correct

(C) Incorrect (des lignes manquent)

S'il y a des rayures blanches horizontales dans le motif (2) :

Le nettoyage de la tête d'impression est nécessaire.

➡ Nettoyage de la tête d'impression



(D) Correct

(E) Incorrect (des rayures blanches sont présentes)

Remarque

- Le nombre total de feuilles imprimées jusque là est affiché par incréments de 50 feuilles lors de l'impression du motif de vérification des buses.

Haut de la page ▲

C100

Nettoyage de la tête d'impression

Nettoyez la tête d'impression si des lignes manquent ou si des rayures blanches horizontales apparaissent dans le motif de vérification des buses. Cette opération d'entretien débouche les buses et restaure l'état de la tête d'impression. Dans la mesure où le nettoyage de la tête d'impression consomme de l'encre, nettoyez la tête d'impression uniquement en cas de nécessité.

1. Assurez-vous que la machine est sous tension.

2. Appuyez sur le bouton **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)** et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que le témoin d'**Alarme (Alarm)** clignote en orange deux fois. Relâchez le bouton immédiatement.

   La machine lance le nettoyage de la tête d'impression.

   Lorsque le voyant **MARCHE (ON)** devient vert après avoir clignoté, le nettoyage est terminé.

   N'effectuez aucune autre opération avant la fin du nettoyage de la tête d'impression par la machine. L'opération dure entre 1 et 2 minutes.

3. Vérifiez l'état de la tête d'impression.

   Pour contrôler l'état de la tête d'impression, imprimez le motif de vérification des buses.

   Impression du motif de vérification des buses

Remarque

- Si le problème persiste après deux nettoyages de la tête d'impression, effectuez un nettoyage en profondeur de la tête d'impression.

  Nettoyage en profondeur de la tête d'impression

Haut de la page

C101

Nettoyage en profondeur de la tête d'impression

Si le nettoyage standard de la tête d'impression ne permet pas d'améliorer la qualité d'impression, procédez à un nettoyage en profondeur de la tête d'impression. Le nettoyage en profondeur de la tête d'impression requiert une plus grande quantité d'encre qu'un nettoyage normal de la tête d'impression : vous ne devez donc nettoyer la tête d'impression qu'en cas d'absolue nécessité.

1. Assurez-vous que la machine est sous tension.

2. Appuyez sur le bouton **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)** et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que le témoin d'**Alarme (Alarm)** clignote en orange trois fois. Relâchez le bouton immédiatement.

   La machine commence le nettoyage en profondeur de la tête d'impression.

   Lorsque le voyant **MARCHE (ON)** devient vert après avoir clignoté, le nettoyage est terminé.

   N'effectuez aucune autre opération avant la fin du nettoyage en profondeur par la machine de la tête d'impression. L'opération dure entre 1 et 2 minutes.

3. Vérifiez l'état de la tête d'impression.

   Pour contrôler l'état de la tête d'impression, imprimez le motif de vérification des buses.

   Impression du motif de vérification des buses

Si le problème persiste, mettez la machine hors tension et nettoyez soigneusement la tête d'impression 24 heures plus tard.

Si le problème persiste malgré un deuxième nettoyage, remplacez la cartouche FINE par une neuve.

Remplacement d'une cartouche FINE

Si le problème persiste après le remplacement de la cartouche FINE, contactez le centre de service.

Haut de la page

C102

Alignement de la tête d'impression

Si des lignes droites imprimées sont mal alignées ou si les résultats de l'impression ne vous donnent pas satisfaction, vous devez régler la position de la tête d'impression.

Remarque

- Si le niveau d'encre est bas, la feuille d'alignement de la tête d'impression ne s'imprimera pas correctement. Remplacez la cartouche FINE si son niveau d'encre est faible.
  Remplacement d'une cartouche FINE

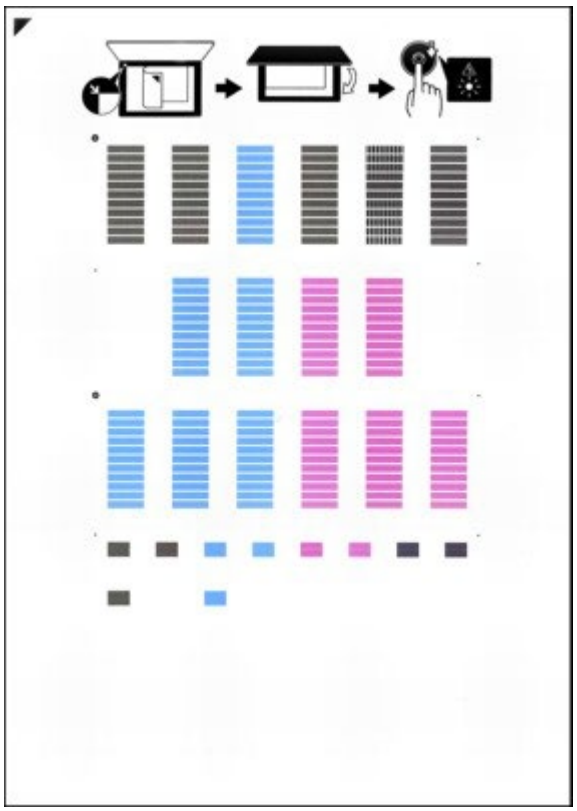
Vous devez préparer : une feuille de papier ordinaire de format A4 ou Lettre (y compris du papier recyclé)*

* Veillez à utiliser du papier blanc et propre sur les deux faces.

1. Assurez-vous que la machine est sous tension.

2. Chargez une feuille de papier ordinaire au format A4 ou Lettre dans le réceptacle arrière.

3. Appuyez sur le bouton **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)** et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que le voyant d'**Alarme (Alarm)** clignote en orange quatre fois. Relâchez le bouton immédiatement.
   La feuille d'alignement de la tête d'impression sera imprimée.



Important

- Ne touchez aucune partie imprimée de la feuille d'alignement de la tête d'impression.
- Veillez à ne pas salir la feuille d'alignement de la tête d'impression. Si la feuille est tachée

ou froissée, elle risque de ne pas être correctement numérisée.

4. Numérisez la feuille d'alignement de la tête d'impression pour ajuster la position de la tête d'impression.

(1) Placez la feuille d'alignement de la tête d'impression sur la vitre d'exposition.

Placez la feuille d'alignement des têtes d'impression FACE IMPRIMÉE ORIENTÉE VERS LE BAS et alignez la marque ◤ sur le coin supérieur gauche de la feuille avec le repère d'alignement ⇲.



(2) Fermez délicatement le couvercle du scanner.

(3) Appuyez sur le bouton **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)** et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que le voyant d'**Alarme (Alarm)** clignote en orange cinq fois. Relâchez le bouton immédiatement.

La machine commence la numérisation de la feuille d'alignement de la tête d'impression et la position de la tête d'impression est ajustée automatiquement.

L'ajustement de la position des têtes d'impression sera terminé lorsque le voyant **MARCHE (ON)** s'allume en vert après avoir clignoté.

Retirez la feuille d'alignement de la tête d'impression de la vitre d'exposition.

Important

- N'ouvrez pas le couvercle du scanner et ne déplacez pas la feuille d'alignement de la tête d'impression placée sur la vitre d'exposition tant que le réglage de la position de la tête d'impression n'est pas terminé.
- Si l'ajustement de la tête d'impression n'a pas été réalisé correctement, le témoin d'**Alarme (Alarm)** clignote en orange.
  Appuyez sur le bouton **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)** pour supprimer l'erreur, puis prenez les mesures appropriées.
  ➡ Clignotements du témoin d'alarme

Remarque

- Si les résultats d'impression ne vous donnent toujours pas satisfaction après avoir effectué le réglage de la tête d'impression de la manière décrite ci-dessus, réglez-la manuellement à partir de l'ordinateur.
  ➡ Alignement de la position des têtes d'impression de votre ordinateur
- Pour imprimer et consulter les valeurs actuelles d'ajustement de la position de la tête d'impression, maintenez le bouton enfoncé **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)** jusqu'à ce que le témoin d'**Alarme (Alarm)** clignote en orange six fois. Relâchez le bouton immédiatement.

Haut de la page ▲

Réalisation de l'entretien depuis un ordinateur

- Nettoyage des têtes d'impression à partir de votre ordinateur
- Nettoyage de l'intérieur de la machine
- Nettoyage des rouleaux d'entraînement du papier depuis votre ordinateur
- Utiliser votre ordinateur pour imprimer un motif de vérification des buses
- Alignement de la tête d'impression à partir de votre ordinateur
- Contrôle du niveau d'encre à partir de votre ordinateur

Haut de la page

P026

Nettoyage des têtes d'impression de votre ordinateur

La fonction de nettoyage des têtes d'impression permet de déboucher les buses de tête d'impression obstruées. Procédez à un nettoyage des têtes d'impression si vous remarquez que l'encre pâlit à l'impression ou qu'une couleur n'est pas imprimée, même si le niveau d'encre dans l'imprimante est suffisant.

Pour effectuer le nettoyage de la tête d'impression, procédez comme suit :



Nettoyage

1. Sélectionnez **Nettoyage** dans le menu déroulant de Canon IJ Printer Utility.

2. Cliquez sur l'icône **Nettoyage**.

   Lorsque la boîte de dialogue s'ouvre, sélectionnez le groupe d'encrage pour lequel le nettoyage doit être réalisé.

   Cliquez sur **Éléments initiaux à vérifier** pour afficher les éléments à vérifier avant d'effectuer le nettoyage.

3. Procédez au nettoyage.

   Vérifiez que la machine est sous tension et cliquez sur **OK**.

   Le nettoyage des têtes d'impression commence.

4. Terminez le nettoyage.

   Le message de confirmation apparaît et la boîte de dialogue **Vérification des buses** s'ouvre.

5. Vérifiez les résultats.

   Pour vérifier si la qualité d'impression s'est améliorée, cliquez sur le bouton **Imprimer le motif de vérification**. Pour annuler la procédure de contrôle, cliquez sur **Annuler**.

   Si un seul nettoyage ne suffit pas à résoudre le problème de la tête d'impression, renouvelez l'opération.

Important

- Le **Nettoyage** exige une faible quantité d'encre.
  Le nettoyage fréquent de la tête d'impression épuise rapidement l'encre de votre imprimante. Ne procédez donc à leur nettoyage que lorsque cela est nécessaire.



Nettoyage en profondeur

Le **Nettoyage en profondeur** est plus complet que le nettoyage. Procédez au nettoyage en profondeur lorsque deux tentatives de **Nettoyage** normal n'ont pas permis de résoudre le problème de la tête d'impression.

1. Sélectionnez **Nettoyage** dans le menu déroulant de Canon IJ Printer Utility.

2. Cliquez sur l'icône **Nettoyage en profondeur**.

Lorsque la boîte de dialogue s'ouvre, sélectionnez le groupe d'encrage pour lequel le nettoyage en profondeur doit être réalisé.

Cliquez sur **Éléments initiaux à vérifier** pour afficher les éléments à vérifier avant d'effectuer le nettoyage en profondeur.

3. Procédez au nettoyage en profondeur.

Vérifiez que la machine est sous tension et cliquez sur **OK**.

Cliquez sur **OK** lorsque le message de confirmation s'affiche.

Le nettoyage en profondeur des têtes d'impression commence.

4. Terminez le nettoyage en profondeur.

Le message de confirmation apparaît et la boîte de dialogue **Vérification des buses** s'ouvre.

5. Vérifiez les résultats.

Pour vérifier si la qualité d'impression s'est améliorée, cliquez sur le bouton **Imprimer le motif de vérification**. Pour annuler la procédure de contrôle, cliquez sur **Annuler**.

Important

- Le **Nettoyage en profondeur** exige une quantité d'encre plus importante que le **Nettoyage**. Le nettoyage fréquent de la tête d'impression épuise rapidement l'encre de votre imprimante. Ne procédez donc à leur nettoyage que lorsque cela est nécessaire.

Remarque

- Si vous ne remarquez aucune amélioration après une opération de **Nettoyage en profondeur**, éteignez la machine, attendez 24 heures et recommencez le **Nettoyage en profondeur**. Si vous ne constatez aucune amélioration, reportez-vous à la section « L'encre ne s'écoule pas ».

Rubrique connexe

- Utiliser votre ordinateur pour imprimer un motif de vérification des buses

Haut de la page

P030

Nettoyage de l'intérieur de la machine

Pour éviter les salissures au verso des feuilles, nettoyez la platine inférieure.
Effectuez également le nettoyage de la platine inférieure si des traces provoquées par autre chose que des données à imprimer apparaissent sur la page imprimée.

Pour plus d'informations sur le chargement du papier dans la machine, reportez-vous à la section « Nettoyage de l'intérieur de la machine (nettoyage de la platine inférieure). »

Pour effectuer le nettoyage de la platine inférieure, procédez comme suit :

 **Nettoyage de la platine inférieure**

1. Sélectionnez **Nettoyage** dans le menu déroulant de Canon IJ Printer Utility.

2. Cliquez sur l'icône **Nettoyage de la platine inférieure**.

   La boîte de dialogue s'ouvre.

3. Chargez le papier dans la machine.

   Comme indiqué dans la boîte de dialogue, pliez la feuille de papier ordinaire A4 ou Lettre en deux horizontalement, puis dépliez-la.
   Chargez le papier dans le réceptacle arrière en orientation portrait en pensant à orienter l'arête du pli vers le bas.

4. Effectuez le nettoyage de la platine inférieure.

   Vérifiez que la machine est sous tension et cliquez sur **OK**.
   Le nettoyage de la platine inférieure commence.

Haut de la page

P027

Nettoyage des rouleaux d'entraînement du papier de votre ordinateur

Nettoie les rouleaux d'entraînement du papier. Effectuez cette opération lorsque des particules de papier collées sur les rouleaux d'entraînement du papier empêchent une alimentation correcte du papier.

Pour effectuer le nettoyage des rouleaux d'entraînement, procédez comme suit :



Nettoyage des cylindres

1. Préparez la machine.

   Retirez toutes les feuilles de papier du réceptacle arrière.

2. Sélectionnez **Nettoyage** dans le menu déroulant de Canon IJ Printer Utility.

3. Cliquez sur l'icône **Nettoyage des cylindres**.

   Le message de confirmation apparaît.

4. Lancez le nettoyage des rouleaux d'entraînement du papier.

   Vérifiez que la machine est sous tension et cliquez sur **OK**.
   Le nettoyage des rouleaux d'entraînement du papier commence.

5. Terminez le nettoyage des rouleaux d'entraînement du papier.

   Après l'arrêt des rouleaux, suivez les instructions du message, insérez trois feuilles de papier ordinaire dans le réceptacle arrière et cliquez sur **OK**.

   Le papier est éjecté et le nettoyage des rouleaux d'entraînement est terminé.

Haut de la page

P029

Utiliser votre ordinateur pour imprimer un motif de vérification des buses

La fonction de vérification des buses permet de savoir si la tête d'impression fonctionne correctement en imprimant un motif de vérification. Imprimez un motif lorsque l'encre pâlit à l'impression ou qu'une couleur n'est pas imprimée.

Pour imprimer un motif de vérification des buses, procédez comme suit :


Vérification des buses

1. Sélectionnez **Impression test** dans le menu déroulant de Canon IJ Printer Utility.
2. Cliquez sur l'icône **Vérification des buses**.

   Le message de confirmation apparaît.
   Pour afficher la liste des points à contrôler avant d'imprimer le motif de vérification des buses, cliquez sur **Éléments initiaux à vérifier**.
3. Chargez le papier dans la machine.

   Chargez une feuille de papier ordinaire au format A4 ou Lettre dans le réceptacle arrière.
4. Imprimez un motif de vérification des buses.

   Vérifiez que la machine est sous tension et cliquez sur **Imprimer le motif de vérification**.
   L'impression du motif de vérification des buses commence.
5. Vérifiez le résultat de l'impression.

   Lorsque la boîte de dialogue s'ouvre, vérifiez le résultat de l'impression. Si le résultat de l'impression est normal, cliquez sur **Quitter**.

   Si le résultat de l'impression est taché ou incomplet, cliquez sur **Nettoyage** pour nettoyer la tête d'impression.

Rubrique connexe

- Nettoyage des têtes d'impression de votre ordinateur

Haut de la page

P028

Alignement de la position des têtes d'impression de votre ordinateur

L'alignement des têtes d'impression corrige la position de montage de la tête d'impression et réduit les déviations de couleurs et de lignes.

Cette machine prend en charge deux méthodes d'alignement des têtes d'impression : l'alignement automatique et l'alignement manuel.
Pour procéder à l'alignement automatique des têtes d'impression, reportez-vous à la rubrique « Alignement des têtes d'impression », puis exécutez la fonction à partir du panneau de contrôle de la machine.

Pour aligner manuellement les têtes d'impression, procédez comme suit :

 **Alignement tête d'impression**

1. Sélectionnez **Paramètres personnalisés** dans le menu déroulant de Canon IJ Printer Utility
2. Activez le mode d'alignement manuel.

   Activez la case à cocher **Aligner les têtes manuellement**.
3. Appliquez les paramètres.

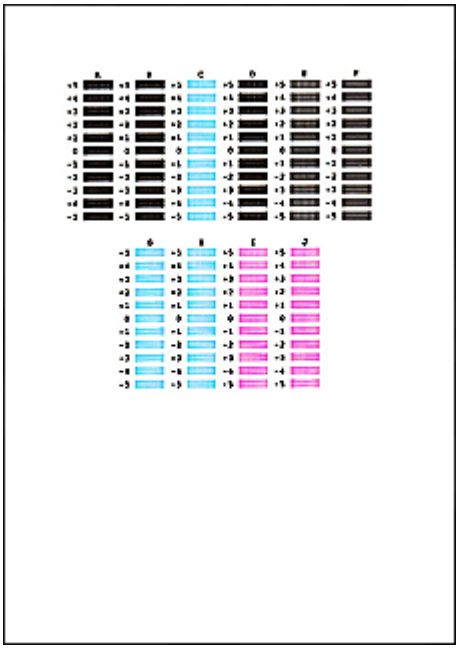
   Cliquez sur **Appliquer**, puis sur **OK** lorsque le message de confirmation apparaît.
4. Sélectionnez **Impression test** dans le menu déroulant de Canon IJ Printer Utility.
5. Cliquez sur l'icône **Alignement tête d'impression**.

   Un message s'affiche.
6. Chargez le papier dans la machine.

   Chargez trois feuilles de papier ordinaire au format A4 ou Lettre dans le réceptacle arrière.
7. Exécutez l'alignement des têtes.

   Vérifiez que la machine est sous tension et cliquez sur **Aligner tête d'impression**.
   Le premier motif s'imprime.
8. Vérifiez les motifs imprimés

   Entrez les numéros des motifs comportant le moins de rayures dans les champs correspondants, puis cliquez sur **OK**.



Remarque

- Si vous avez des difficultés à choisir le meilleur motif, choisissez celui qui produit les traînées blanches verticales les moins visibles.



(A) (B)

(A) Traînées blanches verticales les moins visibles
(B) Traînées blanches verticales les plus visibles

- Si vous avez des difficultés à choisir le meilleur motif, sélectionnez celui qui produit les traînées blanches horizontales les moins visibles.



(A) (B)

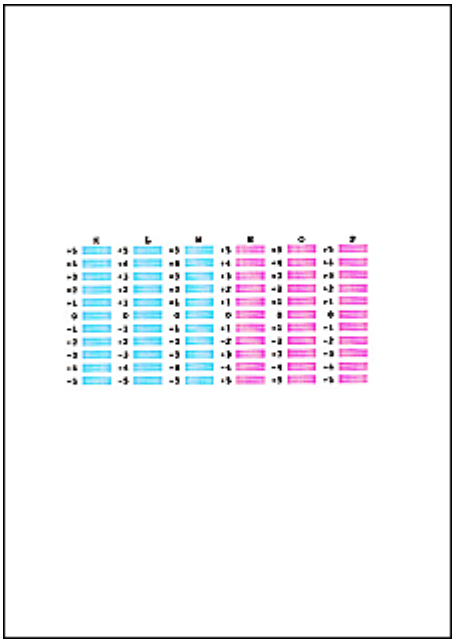
(A) Traînées blanches horizontales les moins visibles
(B) Traînées blanches horizontales les plus visibles

9. Validez le message affiché et cliquez sur **OK**

Le second motif s'imprime.

10. Vérifiez les motifs imprimés

Entrez les numéros des motifs comportant le moins de rayures dans les champs correspondants, puis cliquez sur **OK**.



Remarque

- Si vous avez des difficultés à choisir le meilleur motif, choisissez celui qui produit les traînées blanches verticales les moins visibles.



(A) (B)

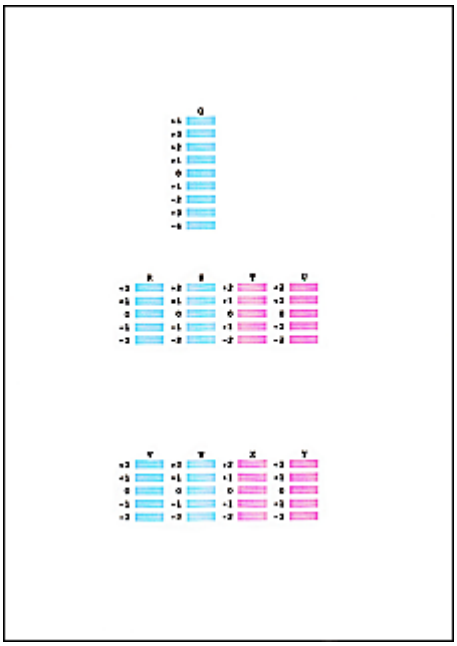
(A) Traînées blanches verticales les moins visibles
(B) Traînées blanches verticales les plus visibles

11. Validez le message affiché et cliquez sur **OK**

Le troisième motif s'imprime.

12. Vérifiez les motifs imprimés

Entrez les numéros des motifs comportant les bandes horizontales les moins visibles dans les champs correspondants, puis cliquez sur **OK**.



Remarque

- Si vous avez des difficultés à choisir le meilleur motif, sélectionnez celui qui produit les bandes horizontales les moins visibles.



(A) Bandes horizontales les moins visibles
(B) Bandes horizontales les plus visibles

Remarque

- Une fois l'alignement des têtes terminé, vous pouvez imprimer et vérifier le réglage actuel. Pour ce faire, cliquez sur l'icône **Alignement tête d'impression** et lorsque le message s'affiche, cliquez sur **Valeur d'alignement d'impression**.

Haut de la page

P716

Contrôle du niveau d'encre sur votre ordinateur

Vous pouvez vérifier le niveau d'encre restant et le type de cartouche FINE utilisé par votre modèle d'imprimante.

1. Sélectionnez **Informations de niveau d'encre** dans le menu déroulant de Canon IJ Printer Utility.

   Une illustration des types d'encre et de leur état apparaît.
   Si le niveau d'encre restant provoque un avertissement ou une erreur, le pilote d'imprimante affiche une icône pour vous en informer.
   Dans ce cas, adoptez les mesures appropriées spécifiées à l'écran.

2. Si nécessaire, cliquez sur **Détails encre**

   Vous pouvez vérifier les informations relatives à l'encre.

Remarque

- Cliquez sur (?) pour savoir quelle cartouche FINE est utilisée par votre modèle.
- Cliquez sur **Mettre à jour** pour actualiser le niveau d'encre restant.
- Lorsque vous recevez des informations sur le niveau d'encre restant, un symbole apparaît au-dessus de l'icône d'encre.

  par exemple : (!)
  Le niveau d'encre est bas. Préparez une nouvelle cartouche.

Haut de la page

Nettoyage de la machine

- Nettoyage de l'extérieur de la machine
- Nettoyage de la vitre d'exposition et du capot
- Nettoyage du rouleau d'entraînement du papier
- Nettoyage de l'intérieur de la machine (nettoyage de la platine inférieure)
- Nettoyage des parties saillantes à l'intérieur de la machine

Haut de la page

C150

Nettoyage de l'extérieur de la machine

Utilisez un chiffon doux et sec tel qu'un tissu servant à nettoyer les lunettes et retirez délicatement la poussière présente sur la surface de l'imprimante. Si nécessaire, défroissez le tissu avant de procéder au nettoyage.

Important

- Veillez à mettre la machine hors tension et à débrancher le cordon d'alimentation avant de procéder au nettoyage.
- Lors du nettoyage, n'utilisez pas de mouchoirs ou serviettes en papier, de tissus rugueux ou de matières similaires pour ne pas rayer la surface. Veillez à utiliser un chiffon doux et sec.
- N'utilisez jamais de liquides volatils, tels que des diluants, du benzène, de l'acétone ou tout autre détergent chimique pour nettoyer la machine, car ils pourraient provoquer un dysfonctionnement ou endommager la surface de la machine.

Haut de la page

C151

Nettoyage de la vitre d'exposition et du capot

Important

- Veillez à mettre la machine hors tension et à débrancher le cordon d'alimentation avant de procéder au nettoyage.
- Lors du nettoyage, n'utilisez pas de mouchoirs ou serviettes en papier, de tissus rugueux ou de matières similaires pour ne pas rayer la surface. Veillez à utiliser un chiffon doux et sec.
- N'utilisez jamais de liquides volatils, tels que des diluants, du benzène, de l'acétone ou tout autre détergent chimique pour nettoyer la machine, car ils pourraient provoquer un dysfonctionnement ou endommager la surface de la machine.

À l'aide d'un tissu doux, propre, sec et non pelucheux, essuyez délicatement la vitre d'exposition **(A)** et la face intérieure du couvercle du scanner (revêtement blanc) **(B)**. Prenez soin de ne pas laisser de résidus, en particulier sur la vitre.



Important

- La face intérieure du couvercle du scanner (revêtement blanc) **(B)** étant fragile, essuyez-la délicatement.

Haut de la page

C153

Nettoyage du rouleau d'entraînement du papier

Si le rouleau d'entraînement du papier est sale ou si des particules de papier s'y sont déposées, l'alimentation papier risque de ne pas s'effectuer correctement.
Dans ce cas, nettoyez le rouleau d'entraînement du papier. Dans la mesure où ce nettoyage use le rouleau d'entraînement du papier, n'effectuez cette opération qu'en cas de nécessité.

Vous devez préparer : trois feuilles de papier ordinaire de format A4 ou Lettre

1. Vérifiez que la machine est sous tension, puis retirez le papier présent dans le réceptacle arrière.

2. Nettoyez le rouleau d'entraînement du papier sans papier.

   (1) Appuyez sur le bouton **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)** et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que le témoin d'**Alarme (Alarm)** clignote en orange sept fois. Relâchez le bouton immédiatement.
   Le rouleau d'entraînement du papier tourne pendant le nettoyage.

3. Nettoyez le rouleau d'entraînement du papier avec du papier.

   (1) Vérifiez que le rouleau d'entraînement du papier a cessé de tourner, puis chargez trois feuilles de papier ordinaire de format A4 ou Lettre dans le réceptacle arrière.

   (2) Appuyez sur le bouton **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)** et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que le témoin d'**Alarme (Alarm)** clignote en orange sept fois. Relâchez le bouton immédiatement.
   La machine commence le nettoyage. Le papier est éjecté une fois le nettoyage terminé.

Si le problème persiste après le nettoyage du rouleau d'entraînement du papier, contactez le centre de service.

Haut de la page

C154

Nettoyage de l'intérieur de la machine (nettoyage de la platine inférieure)

Nettoyez les taches à l'intérieur de la machine. Lorsque l'intérieur de la machine s'encrasse, le support d'impression peut lui aussi s'encrasser. Nous vous conseillons dès lors de l'entretenir régulièrement.

Vous devez préparer : une feuille de papier ordinaire de format A4 ou Lettre*

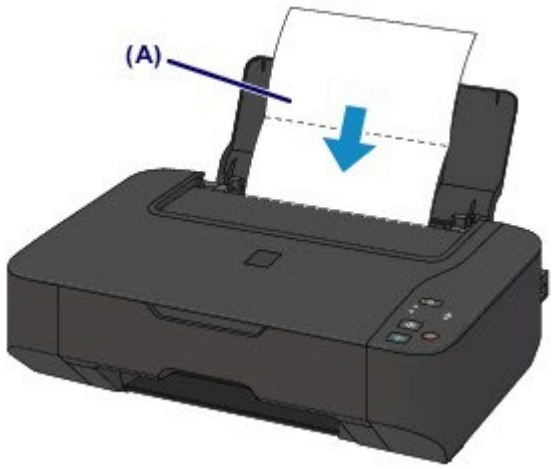
* Veillez à utiliser une nouvelle feuille de papier.

1. Vérifiez que la machine est sous tension, puis retirez le papier présent dans le réceptacle arrière.

2. Préparez le papier.

   (1) Pliez une simple feuille de papier ordinaire au format A4 ou Lettre en deux parties égales, dans le sens de la largeur, puis dépliez-la.

   (2) Chargez cette feuille dans le réceptacle arrière en orientant l'intérieur de la pliure vers vous.



Chargez le papier **(A)** après l'avoir déplié.

3. Appuyez sur le bouton **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)** et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que le témoin d'**Alarme (Alarm)** clignote en orange huit fois. Relâchez le bouton immédiatement.

   Le papier nettoie l'intérieur de la machine durant son trajet dans la machine.

   Vérifiez la partie pliée du papier éjecté. Si elles sont tachées d'encre, recommencez le nettoyage de la platine inférieure.

Si le problème persiste après un second nettoyage, il se peut que les parties saillantes à l'intérieur de la machine soient encrassées. Dans ce cas, nettoyez-les conformément aux instructions.

➡ Nettoyage des parties saillantes à l'intérieur de la machine

Remarque

- Lorsque vous procédez à un nouveau nettoyage de la platine inférieure, veillez à utiliser une nouvelle feuille de papier.

Haut de la page ▲

C155

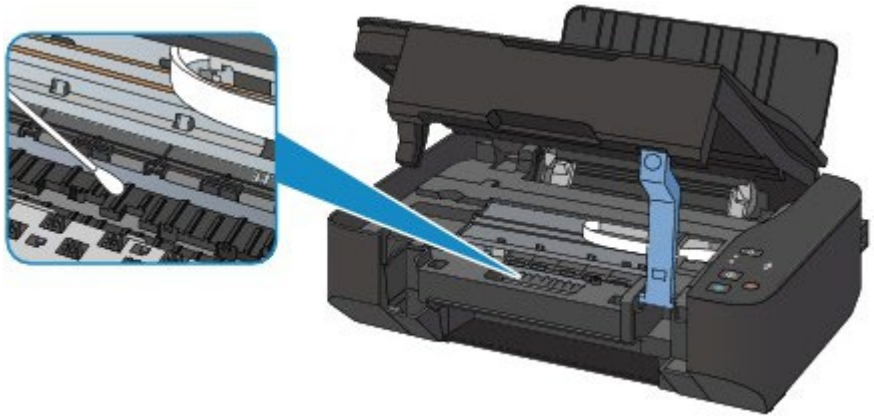
Nettoyage des parties saillantes à l'intérieur de la machine

Important

- Veillez à mettre la machine hors tension et à débrancher le cordon d'alimentation avant de procéder au nettoyage.

Vous devez préparer : un coton-tige

Si les parties saillantes à l'intérieur de la machine sont encrassées, essuyez-les avec un coton-tige ou un objet similaire.



Haut de la page

Modification des paramètres de la machine

- Modification des paramètres de la machine depuis votre ordinateur
- Modification des paramètres de la machine avec le panneau de contrôle

Haut de la page

Modification des paramètres de la machine depuis votre ordinateur

- Enregistrement d'un profil d'impression modifié
- Sélection de la cartouche d'encre à utiliser
- Gestion de l'alimentation de l'appareil
- Réduction du bruit de la machine
- Modification du mode de fonctionnement de l'imprimante

Haut de la page

P031

Enregistrement d'un profil d'impression modifié

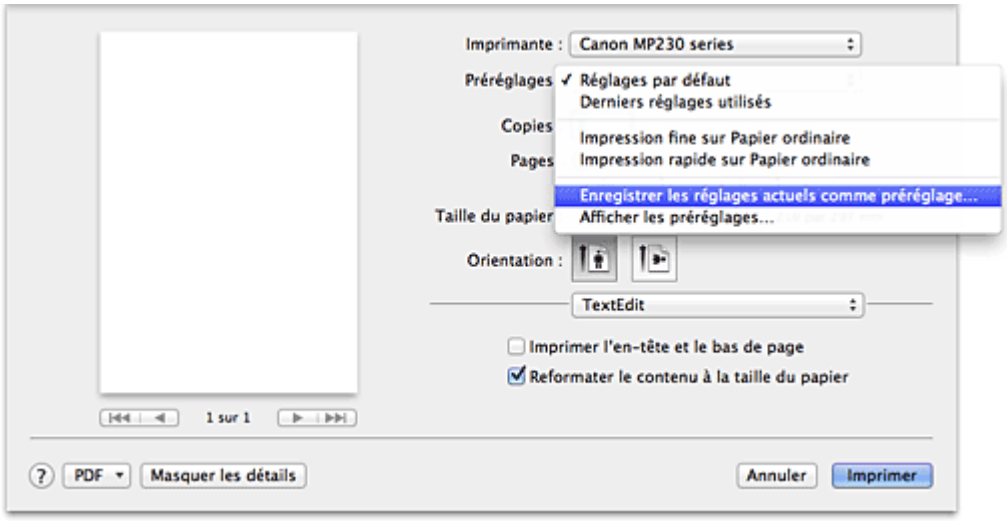
Vous pouvez désigner et enregistrer le profil d'impression que vous avez défini dans la Boîte de dialogue Imprimer. Le profil d'impression enregistré peut être appelé à partir des **Préréglages** à utiliser. Le profil d'impression devenu inutile peut aussi être supprimé.

Pour enregistrer un profil d'impression, procédez comme suit :

Enregistrement d'un profil d'impression

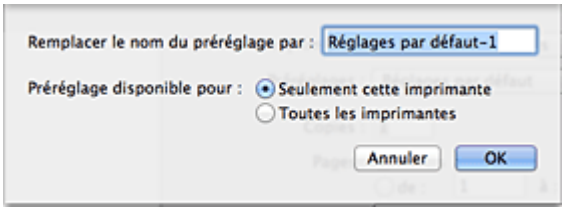
1. Dans la boîte de dialogue Imprimer, définissez les options requises.

2. Sélectionnez **Enregistrer les paramètres actuels comme préréglages...** (**Enregistrer sous...**) dans **Préréglages**.



3. Enregistrez les paramètres.

   Dans la boîte de dialogue qui s'affiche, saisissez un nom dans **Nom du préréglage** (**Enregistrer le préréglage sous**) et, si nécessaire, définissez **Préréglage disponible pour**. Cliquez sur **OK**.



Important

- Avec Mac OS X 10.5.8, vous ne pouvez pas utiliser l'option **Préréglage disponible pour**.

Utilisation du profil d'impression enregistré

1. Dans l'onglet **Préréglages** de la boîte de dialogue Imprimer, sélectionnez le nom du profil d'impression à utiliser.

   Le profil d'impression dans la boîte de dialogue Imprimer sera mis à jour en fonction du profil appelé.

Suppression des profils d'impression inutiles

1. Sélectionnez le profil d'impression à supprimer.

   - **Si vous utilisez Mac OS X 10.7**

     Dans la boîte de dialogue Imprimer, sélectionnez **Afficher les préréglages...** dans la section **Préréglages**. Ensuite, dans la boîte de dialogue qui s'affiche, sélectionnez le nom du profil d'impression à supprimer.

   - **Si vous utilisez Mac OS X 10.6 ou Mac OS X 10.5.8**

     Dans la section **Préréglages** de la boîte de dialogue Imprimer, sélectionnez le nom du profil d'impression à supprimer.

2. Supprimez le profil d'impression.

   Cliquez sur **Supprimer**. Les profils d'impression sélectionnés sont supprimés dans la section **Préréglages**.

Haut de la page

P033

Sélection de la cartouche d'encre à utiliser

Cette fonction vous permet de sélectionner la cartouche FINE correspondant le mieux à vos besoins, parmi celles déjà installées.
Lorsque l'une des cartouches FINE est vide et que vous ne pouvez pas la remplacer immédiatement par une nouvelle, vous pouvez sélectionner l'autre cartouche FINE contenant encore de l'encre et poursuivre l'impression.

Pour définir la cartouche FINE, procédez comme suit :

1. Sélectionnez **Paramètres de cartouche d'encre** dans le menu déroulant de Canon IJ Printer Utility

2. Sélectionnez la cartouche FINE à utiliser.

   Sélectionnez la cartouche FINE que vous utilisez pour imprimer, et cliquez sur **Appliquer**.

3. Terminez la configuration.

   Cliquez sur **OK** lorsque le message de confirmation s'affiche.
   La cartouche FINE définie sera utilisée à la prochaine impression.

Important

- Lorsqu'un type de papier autre que **Papier ordinaire** ou **Enveloppe** est sélectionné dans **Type de support** pour **Qualité et support** dans le menu déroulant de la boîte de dialogue Imprimer, **Noir seulement** ne fonctionne pas car la machine utilise la cartouche FINE de couleur pour imprimer les documents.
- Ne désinstallez pas la cartouche FINE non utilisée. L'impression n'est pas possible lorsqu'une cartouche FINE est désinstallée.

Haut de la page

P414

Gestion de l'alimentation de la machine

Cette fonction permet de gérer l'alimentation de la machine à partir du pilote d'imprimante.

Pour gérer l'alimentation de la machine, procédez comme suit :



Alim. désactivée

La fonction **Alim. désactivée** met lamachine hors tension. Lorsque vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas mettre la machine sous tension à partir du pilote d'imprimante.

1. Sélectionnez **Paramètres d'alimentation** dans le menu déroulant de l'utilitaire Canon IJ Printer Utility

2. Désactivez l'alimentation.

   Cliquez sur **Alim. désactivée**, puis sur **OK** lorsque le message de confirmation apparaît.
   L'alimentation de la machine est coupée.



Alim. auto

Alim. auto vous permet de paramétrer les fonctions **Alim. auto activée** et **Alim. auto désactivée**.
La fonction **Alim. auto activée** met automatiquement sous tension la machine en cas de réception de données.
La fonction **Alim. auto désactivée** met automatiquement hors tension la machine lorsqu'aucune opération n'est transmise par le pilote d'imprimante ou la machine pendant une période définie.

1. Sélectionnez **Paramètres d'alimentation** dans le menu déroulant de l'utilitaire Canon IJ Printer Utility

2. Vérifiez que la machine est sous tension, puis cliquez sur **Alim. auto**.

   Une boîte de dialogue apparaît.

   Remarque

   - Si la machine est hors tension ou si la communication entre la machine et l'ordinateur est désactivée, un message d'erreur peut apparaître indiquant que l'ordinateur ne peut pas obtenir l'état de la machine.

3. Si nécessaire, effectuez les réglages suivants :

   Alim. auto activée
   Lorsque vous sélectionnez **Activer** dans la liste, la machine est mise sous tension dès la réception des données d'impression.

   Alim. auto désactivée
   Définissez la période à partir de la liste. Si la période s'écoule sans qu'aucune opération ne soit transmise par le pilote d'imprimante ou la machine, la machine est automatiquement mise hors tension.

4. Appliquez les paramètres.

La fonction Alim. auto activée/désactivée est alors activée. Pour désactiver cette fonction, sélectionnez **Désactiver** dans la liste selon la même procédure.

Haut de la page

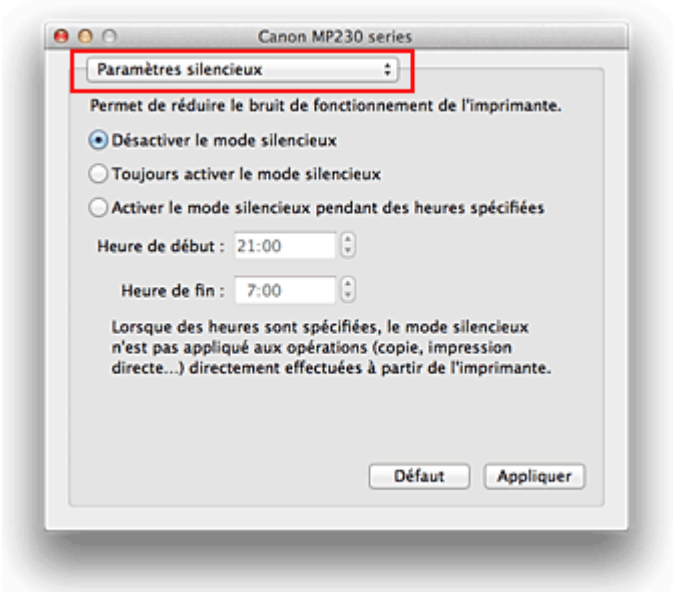
P034

Réduction du bruit de la machine

Le mode silencieux permet de réduire le bruit de fonctionnement de cette machine. Sélectionnez cette fonction lorsque vous souhaitez réduire le bruit de fonctionnement de l'imprimante, par exemple, pendant la nuit.
L'utilisation de cette fonction peut ralentir la vitesse d'impression.

Pour utiliser le mode silencieux, procédez comme suit :

1. Sélectionnez **Paramètres silencieux** dans le menu déroulant de l'utilitaire Canon IJ Printer Utility.



Remarque

- Si l'ordinateur ne peut pas communiquer avec la machine, un message apparaît, car l'ordinateur n'arrive pas à accéder aux informations des fonctions configurées sur la machine.
  Dans ce cas, cliquez sur **Annuler** pour afficher les derniers paramètres définis sur votre ordinateur.

2. Activez le mode silencieux.

Si nécessaire, choisissez l'une des options suivantes :

Désactiver le mode silencieux
Sélectionnez cette option pour utiliser la machine avec un bruit de fonctionnement normal.

Toujours activer le mode silencieux
Sélectionnez cette option pour réduire le bruit de fonctionnement de la machine.

Activer le mode silencieux pendant des heures spécifiées
Sélectionnez cette option pour réduire le bruit de fonctionnement de la machine pendant une durée spécifiée.
Définissez les paramètres **Heure de début** et **Heure de fin** de la période d'activation du mode silencieux. Si les deux paramètres correspondent à la même heure, le mode silencieux ne fonctionne pas.

Important

- Vous pouvez définir le mode silencieux à partir du panneau de contrôle de la machine, du pilote

de l'imprimante ou de ScanGear (pilote du scanner).
Quelle que soit la solution choisie pour définir le mode silencieux, celui-ci s'applique lorsque vous effectuez des opérations à partir du panneau de contrôle de la machine ou lors des procédures d'impression et de numérisation depuis l'ordinateur.

- Si vous spécifiez une durée pour **Activer le mode silencieux pendant des heures spécifiées**, le mode silencieux n'est pas appliqué aux opérations (copie, impression directe, etc.) exécutées directement à partir de la machine.

3. Appliquez les paramètres.

Vérifiez que la machine est sous tension et cliquez sur **Appliquer**.
Cliquez sur **OK** lorsque le message de confirmation s'affiche.

Les paramètres sont désormais activés.

Remarque

- Les effets du mode silencieux peuvent être moindres, en fonction des paramètres de qualité d'impression.

Haut de la page

P035

Changement du mode de fonctionnement de la machine

Si nécessaire, choisissez un autre mode de fonctionnement de la machine parmi ceux disponibles.

Pour configurer des **Paramètres personnalisés**, procédez comme suit :

1. Vérifiez que la machine est sous tension, puis sélectionnez **Paramètres personnalisés** dans le menu déroulant de l'utilitaire Canon IJ Printer Utility.

   Remarque

   - Si l'ordinateur ne peut pas communiquer avec la machine, un message apparaît, car l'ordinateur ne peut pas accéder aux informations des fonctions configurées sur la machine.
     Dans ce cas, cliquez sur **Annuler** pour afficher les derniers paramètres définis sur votre ordinateur.

2. Si nécessaire, effectuez les réglages suivants

   Temps d'attente pour le séchage d'encre
   Vous pouvez définir la durée pendant laquelle la machine fait une pause avant de démarrer l'impression de la page suivante. Faites glisser le curseur vers la droite pour augmenter la durée de la pause et vers la gauche pour la diminuer.
   Si la page qui vient d'être imprimée est tachée parce que la page suivante est éjectée avant que l'encre de la première page ne soit sèche, augmentez le temps d'attente entre les impressions.
   La réduction du temps d'attente augmente la vitesse d'impression.

   Empêcher l'abrasion du papier
   Lors d'une impression haute densité, la machine peut augmenter l'intervalle entre la tête d'impression et le papier pour empêcher l'abrasion du papier.
   Cochez cette case pour empêcher l'abrasion du papier.

   Aligner les têtes manuellement
   Généralement, la fonction **Alignement tête d'impression** de **Impression test** dans le menu contextuel de l'utilitaire Canon IJ Printer Utility est configurée pour l'alignement automatique des têtes d'impression, mais vous pouvez sélectionner l'alignement manuel.
   Si les résultats d'impression ne sont pas satisfaisants après l'alignement automatique des têtes d'impression, reportez-vous à la section « Alignement de la position des têtes d'impression de votre ordinateur » et procédez à un alignement manuel des têtes.
   Cochez cette case pour effectuer l'alignement manuel des têtes. Désactivez cette case à cocher pour effectuer l'alignement automatique des têtes.

3. Appliquez les paramètres.

   Cliquez sur **Appliquer**, puis sur **OK** lorsque le message de confirmation apparaît.

   La machine fonctionne alors avec les nouveaux paramètres.

Haut de la page

Modification des paramètres de la machine avec le panneau de contrôle

- À propos du paramètre silencieux
- Mise sous/hors tension automatique de la machine

Haut de la page

U090

À propos du paramètre silencieux

Activez cette fonction sur la machine pour réduire le bruit de fonctionnement (si vous imprimez la nuit, par exemple).

Pour procéder à la configuration, suivez la procédure ci-dessous.

1. Assurez-vous que la machine est sous tension.

   Vérification que la machine est sous tension

2. Appuyez sur le bouton **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)** et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que le voyant **Alarme (Alarm)** clignote 9 fois.

3. Relâchez le bouton **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)**.

4. Appuyez sur le bouton **Noir (Black)**.

   Pour désactiver la fonction, appuyez sur le bouton **Couleur (Color)** à l'étape 4.

Important

- Les opérations peuvent être plus lentes que lorsque le mode silencieux n'est pas sélectionné.

Remarque

- Vous pouvez définir le mode silencieux à partir du panneau de contrôle de la machine, du pilote de l'imprimante ou de ScanGear (pilote du scanner). Quelle que soit la solution choisie pour définir le mode silencieux, celui-ci s'applique lorsque vous effectuez des opérations à partir du panneau de contrôle de la machine ou lors des procédures d'impression et de numérisation depuis l'ordinateur.

Haut de la page

U503

Mise sous/hors tension automatique de la machine

Vous pouvez configurer la machine afin qu'elle se mette sous/hors tension automatiquement en tenant compte de l'environnement

➡ Mise sous tension automatique de la machine

➡ Couper automatiquement l'alimentation de la machine.

Mise sous tension automatique de la machine

Vous pouvez configurer la machine afin qu'elle se mette automatiquement sous tension lorsque des données à imprimer ou une commande de numérisation sont envoyées à la machine.

1. **Assurez-vous que la machine est sous tension.**

   ➡ Vérification que la machine est sous tension

2. **Appuyez sur le bouton Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset) et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que le voyant Alarme (Alarm) clignote 14 fois.**

3. **Relâchez le bouton Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset).**

4. **Appuyez sur le bouton Couleur (Color).**

   Pour désactiver la fonction, appuyez sur le bouton **Noir (Black)** à l'étape 4.

Remarque

- Vous pouvez choisir de mettre automatiquement sous tension la machine à partir du panneau de contrôle de la machine, du pilote de l'imprimante ou de ScanGear (pilote du scanner). Quelle que soit la solution choisie pour définir le mode silencieux, celui-ci s'applique lorsque vous effectuez des opérations à partir du panneau de contrôle de la machine ou lors des procédures d'impression et de numérisation depuis l'ordinateur.

Couper automatiquement l'alimentation de la machine.

Vous pouvez paramétrer la machine afin qu'elle se mette automatiquement hors tension lorsqu'aucune opération n'est exécutée ou qu'aucune donnée à imprimer n'est envoyée à la machine pendant une période définie.

1. **Assurez-vous que la machine est sous tension.**

   ➡ Vérification que la machine est sous tension

2. **Appuyez sur le bouton Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset) et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que le voyant Alarme (Alarm) clignote 13 fois.**

3. **Relâchez le bouton Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset).**

4. **Appuyez sur le bouton Couleur (Color).**

   Pour désactiver la fonction, appuyez sur le bouton **Noir (Black)** à l'étape 4.

Remarque

- Vous pouvez choisir de mettre automatiquement hors tension la machine à partir du panneau de contrôle de la machine, du pilote de l'imprimante ou de ScanGear (pilote du

scanner). À partir du pilote de l'imprimante ou de ScanGear (pilote du scanner), vous pouvez spécifier le délai précédant la mise hors tension de la machine.

Haut de la page

Astuces pour garantir une qualité d'impression optimale

- Informations utiles sur l'encre
- Points clés d'une impression réussie
- Après avoir chargé le papier, pensez à spécifier ses paramètres
- Annulation d'une tâche d'impression
- Précautions de manipulation de la machine
- Méthode clé permettant de bénéficier d'une qualité d'impression constante
- Précautions de transport de la machine

Haut de la page

Informations utiles sur l'encre

Dans quelle mesure l'encre sert-elle à d'autres fins que l'impression ?

L'encre peut être utilisée à autre chose qu'à l'impression. L'encre n'est pas uniquement utilisée pour l'impression, mais également pour le nettoyage de la tête d'impression afin de garantir une qualité d'impression optimale.
La machine nettoie automatiquement les buses de jet d'encre afin d'éviter qu'elles ne s'obstruent. Lors du nettoyage, l'encre est aspirée des buses. La quantité d'encre utilisée pour le nettoyage des buses est faible.

L'impression en noir et blanc utilise-t-elle de l'encre de couleur ?

L'impression en noir et blanc peut utiliser de l'encre autre que l'encre noire en fonction du type de papier d'impression ou des paramètres du pilote d'imprimante. Ainsi, de l'encre de couleur est consommée même lors de l'impression en noir et blanc.

Haut de la page

Points clés d'une impression réussie

Vérifiez l'état de la machine avant d'imprimer !

- La tête d'impression fonctionne-t-elle ?

  Si une buse de tête d'impression est obstruée, l'impression sera pâle et du papier sera gâché. Imprimez le motif de vérification des buses pour contrôler la tête d'impression.

  Procédure d'entretien

- L'intérieur de la machine est-il maculé d'encre ?

  Suite à l'impression de gros volumes, les zones que traverse le papier peuvent s'encrasser d'encre. Nettoyez l'intérieur de la machine en procédant au nettoyage de la platine inférieure.

  Nettoyage de l'intérieur de la machine (nettoyage de la platine inférieure)

Vérifiez le chargement du papier !

- Le papier est-il chargé dans le bon sens ?

  Pour charger le papier dans le réceptacle arrière, chargez le papier AVEC LA FACE À IMPRIMER ORIENTÉE VERS LE BAS.

  Chargement du papier

- Le papier est-il gondolé ?

  Le papier gondolé risque de provoquer des bourrages papier. Aplanissez le papier gondolé, puis chargez-le de nouveau.

  « Chargez le papier après l'avoir aplani. » dans Le papier est taché/La surface imprimée est rayée

Haut de la page

Après avoir chargé le papier, pensez à spécifier ses paramètres

Si le paramètre de type de support ne correspond pas au papier chargé, vous risquez de ne pas obtenir les résultats d'impression escomptés. Après avoir chargé le papier, pensez à sélectionner le paramètre de type de support approprié.

Résultats de l'impression insatisfaisants

Il existe différents types de papier : papier à surface spéciale pour l'impression de photos en qualité optimale et papier convenant pour l'impression de documents.
Chaque type de support propose des paramètres prédéfinis (utilisation et projection de l'encre, impression à distance des buses, etc.) de sorte que vous puissiez imprimer sur chaque type de support avec une qualité optimale.
Cela vous permet d'imprimer en utilisant les paramètres les mieux adaptés au type de support chargé. Il vous suffit pour cela de sélectionner ce type de support.

Haut de la page

Annulation d'une tâche d'impression

N'appuyez jamais sur le bouton MARCHE (ON) !

Si vous appuyez sur le bouton **MARCHE (ON)** alors que l'impression est en cours, les données d'impression envoyées depuis l'ordinateur sont placées dans la file d'attente de la machine et vous risquez de ne pas pouvoir imprimer.
Appuyez sur le bouton **Arrêt/Réinitialisation (Stop/Reset)** pour annuler l'impression.

Haut de la page

Précautions d'utilisation de la machine

Ne placez aucun objet sur le couvercle du scanner !

Ne placez aucun objet sur le couvercle du scanner. Ces objets pourraient tomber dans le réceptacle arrière à l'ouverture du couvercle du scanner et entraîner le dysfonctionnement de la machine. En outre, placez la machine à un endroit où des objets ne risquent pas de tomber dessus.



Haut de la page

Méthode clé permettant de bénéficier d'une qualité d'impression constante

La clé de l'impression avec une qualité optimale consiste à éviter que la tête d'impression ne sèche ou que les buses ne s'obstruent. Pour une qualité d'impression optimale, respectez toujours les règles suivantes.

Ne jamais débrancher le cordon d'alimentation tant que la machine n'est pas hors tension !

Si vous appuyez sur le bouton **MARCHE (ON)** pour mettre la machine hors tension, celle-ci protège automatiquement la tête d'impression (buses) afin que l'encre ne sèche pas. Si vous débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur avant que la machine ne soit hors tension (lorsque le voyant **MARCHE (ON)** est allumé ou clignote), la tête d'impression ne sera pas correctement protégée et l'encre risque de sécher et les buses de s'obstruer.
Lorsque vous débranchez la prise secteur, vérifiez que le voyant **MARCHE (ON)** n'est pas allumé.

Note relative au débranchement du cordon d'alimentation

Imprimez régulièrement !

De même qu'un crayon-feutre sèche et devient inutilisable faute d'avoir servi pendant une longue période, même si le bouchon est en place, la tête d'impression peut elle aussi sécher ou s'obstruer si la machine ne sert pas pendant un certain temps.
Nous vous recommandons d'utiliser la machine au moins une fois par mois.

Remarque

- En fonction du type de papier, l'encre peut déborder si vous annotez une partie imprimée à l'aide d'un surligneur ou d'un feutre, ou des bavures peuvent apparaître si une goutte d'eau ou de sueur vient imbiber la partie imprimée.

Haut de la page

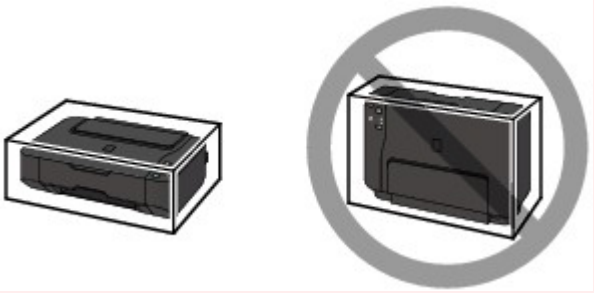
Précautions de transport de la machine

Si vous devez déplacer la machine, tenez compte des points suivants.

Important

Lorsque vous envoyez la machine pour réparation

- Emballez la machine dans un carton solide, en orientant la partie inférieure vers le bas et en utilisant suffisamment de matériau protecteur pour garantir un transport en toute sécurité.
- En laissant la cartouche FINE de gauche installée dans la machine, appuyez sur le bouton **MARCHE (ON)** pour mettre l'imprimante hors tension. La machine protège alors automatiquement la tête d'impression afin que celle-ci ne sèche pas.
- Une fois la machine emballée, n'inclinez pas le carton, ne le mettez pas sur le côté et ne le retournez pas. Vous risqueriez d'entraîner un écoulement de l'encre pendant le transport et d'endommager la machine.
- Lorsque vous confiez la machine à un transporteur, apposez la mention « CE CÔTÉ VERS LE HAUT » sur le carton de façon à ce que la partie inférieure de la machine soit orientée vers le bas. Apposez également la mention « FRAGILE » ou « MANIPULER AVEC PRÉCAUTION ».



1. Mettez la machine hors tension.

2. Vérifiez que le voyant **MARCHE (ON)** est éteint et débranchez la machine.

   Note relative au débranchement du cordon d'alimentation

   ## Important

   - Ne débranchez pas la machine si le voyant **MARCHE (ON)** est allumé ou clignote en vert, car cela pourrait endommager la machine ou perturber le fonctionnement de la machine.

3. Fermez le support papier.

4. Déconnectez le câble reliant l'ordinateur à la machine, puis débranchez le cordon d'alimentation de la machine.

5. Utilisez du rouleau adhésif pour protéger tous les panneaux de la machine et empêcher leur ouverture pendant le transport. Emballez ensuite la machine dans le sac en plastique.

6. Fixez le matériau protecteur à la machine lors de l'emballage de la machine dans le carton.

Haut de la page

Spécifications

Spécifications générales

Résolution de l'impression (ppp)	4800* (horizontale) X 1200 (verticale) * Les gouttelettes d'encre peuvent être placées avec un pas minimal de 1/4800 pouce.
Interface	**Port USB :** USB Hi-Speed *1 *1 Un ordinateur conforme à la norme USB Hi-Speed est requis. Comme l'interface USB Hi-Speed présente une conformité ascendante totale à la norme USB 1.1, elle peut être utilisée avec USB 1.1.
Largeur d'impression	203,2 mm/8 pouces
Environnement de fonctionnement	**Température :** de 5 à 35 °C (de 41 à 95 °F) **Humidité :** de 10 à 90 % HR (sans condensation)
Environnement de stockage	**Température :** de 0 à 40 °C (de 32 à 104 °F) **Humidité :** de 5 à 95 % HR (sans condensation)
Alimentation	100-240 V CA, 50/60 Hz
Consommation d'énergie	**Impression (copie) :** approx. 10 W **Veille (minimale) :** approx. 0,6 W *1*2 **Désactivée :** approx. 0,4 W *1 *1 Connexion USB à l'ordinateur *2 Le délai de mise en veille ne peut pas être modifié.
Dimensions extérieures	Approx. 444 (L) X 329 (P) X 153 (H) mm Approx. 17,5 (L) X 13 (P) X 6.0 (H) pouces * Avec le support papier replié.
Poids	Approx. 5,3 kg (approx. 11,6 lb) * Avec les cartouches FINE installées.
Cartouche FINE Canon	1 472 buses au total (BK 320 buses, C/M/Y 384 buses chacune)

Spécifications du copieur

Copie multiple	20 pages * Le nombre de copies est défini en appuyant sur la touche de démarrage.

Spécifications du scanner

Pilote du scanner	Spécification TWAIN 1.9/WIA (pour Windows 7/Windows Vista/Windows XP)
Format de numérisation maximal	A4/Lettre, 216 X 297 mm/8,5" X 11,7"
Résolution de la numérisation	**Résolution optique (horizontale X verticale) max. :** 600 X 1200 ppp *1 **Résolution interpolée max. :** 19 200 X 19 200 ppp *2 *1 La résolution optique représente le taux d'échantillonnage maximal fondé sur la norme ISO 14473. *2 L'augmentation de la résolution de la numérisation limite la zone de numérisation maximale possible.
Gradation (Entrée/Sortie)	**Gris :** 16 bits/8 bits **Couleur :** 48 bits/24 bits (RVB de 16 bits/8 bits chacun)

Configuration système minimale

Respectez les conditions requises du système d'exploitation lorsqu'elles sont supérieures à celles définies ici.

Windows

Système d'exploitation **Processeur** **RAM**	Windows 7, Windows 7 SP1 Processeur 32 bits (x86) ou 64 bits (x64) cadencé à 1 GHz ou plus 1 Go (32 bits)/2 Go (64 bits) Windows Vista SP1, Vista SP2 Processeur 1 GHz 512 Mo Windows XP SP3 32 bits uniquement Processeur 300 MHz 128 Mo
Navigateur	Internet Explorer 6 ou version ultérieure
Espace disque	3 Go Remarque : pour l'installation des logiciels fournis. L'espace disque nécessaire peut être modifié sans notification préalable.
Lecteur de CD-ROM	Requis
Affichage	SVGA 800 X 600

Mac OS

Système d'exploitation **Processeur** **RAM**	Mac OS X v10.7 Processeur Intel Core 2 Duo, Core i3, Core i5, Core i7 ou Xeon 2 Go Mac OS X v10.6 Processeur Intel 1 Go Mac OS X v10.5.8 Processeur Intel 512 Mo
Navigateur	Safari 3 ou version ultérieure
Espace disque	2 Go Remarque : pour l'installation des logiciels fournis. L'espace disque nécessaire peut être modifié sans notification préalable.
Lecteur de CD-ROM	Requis
Affichage	XGA 1024 X 768

- Windows : le fonctionnement peut être garanti uniquement sur un ordinateur doté au préalable de Windows 7, Windows Vista ou Windows XP.
- Windows : désinstallez les logiciels fournis avec l'imprimante Canon inkjet avant de mettre à niveau Windows Vista vers Windows 7, puis réinstallez les logiciels fournis.
- Windows : Internet Explorer 7, 8 ou 9 est requis pour l'installation d'Easy-WebPrint EX.
  Easy-WebPrint EX pour Internet Explorer 9 peut être téléchargé à partir du site Web Canon.
  Microsoft .NET Framework 4 Client Profile doit être installé pour pouvoir utiliser Easy-WebPrint EX dans Internet Explorer 9.
- Windows : certaines fonctions peuvent ne pas être disponibles avec Windows Media Center.
- Windows : vous devez avoir installé .NET Framework 4 pour pouvoir utiliser les applications

suivantes :
- My Image Garden
- Quick Menu
- Easy-WebPrint EX

- Windows : XPS Essentials Pack est requis pour imprimer à l'aide de My Image Garden dans Windows XP.
- Windows : le pilote TWAIN (ScanGear) s'appuie sur la spécification TWAIN 1.9 et requiert le Gestionnaire de sources de données fourni avec le système d'exploitation.
- Mac OS : le disque dur doit être formaté en tant que Mac OS Extended (Journalisé) ou Mac OS Extended.
- Mac OS : après la mise à niveau de Mac OS X v10.6 vers Mac OS X v10.7, installez les logiciels fournis avec l'imprimante Canon inkjet.
- Mac OS : pour Mac OS, une connexion Internet est requise lors de l'installation des logiciels.

Les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

Haut de la page

Conditions légales d'utilisation de ce produit et des images

La photocopie, la numérisation, l'impression ou l'utilisation de reproductions des documents suivants peuvent être interdites par la loi.
La liste ci-dessous n'est pas exhaustive. Dans le doute, consultez un représentant juridique dans votre région.

- Billets de banque
- Mandats
- Certificats de dépôt
- Timbres-poste (oblitérés ou non)
- Badges ou insignes servant d'identifiants
- Papiers militaires
- Chèques au porteur ou bancaires provenant d'organismes gouvernementaux
- Permis d'utilisation de véhicules automobiles et certificats de titre
- Chèques de voyage
- Bons alimentaires
- Passeports
- Cartes d'immigration
- Timbres fiscaux (oblitérés ou non)
- Obligations ou autres titres de créance
- Certificats d'action
- Documents soumis aux lois sur le copyright/œuvres d'art sans l'autorisation de l'auteur

Haut de la page

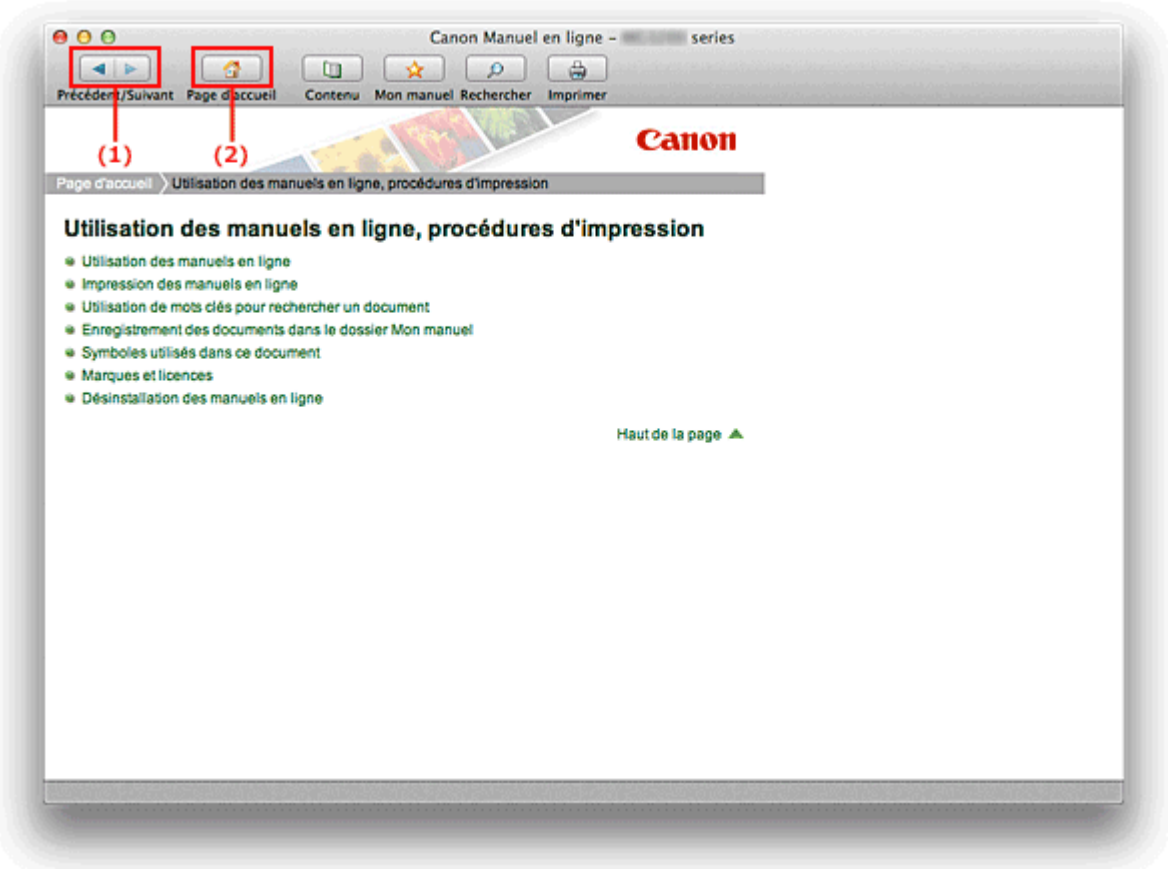
Utilisation des manuels en ligne, procédures d'impression

- Utilisation des manuels en ligne
- Impression des manuels en ligne
- Utilisation de mots clés pour rechercher un document
- Enregistrement des documents dans le dossier Mon manuel
- Symboles utilisés dans ce document
- Marques et licences
- Désinstallation des manuels en ligne

Haut de la page

Utilisation des manuels en ligne

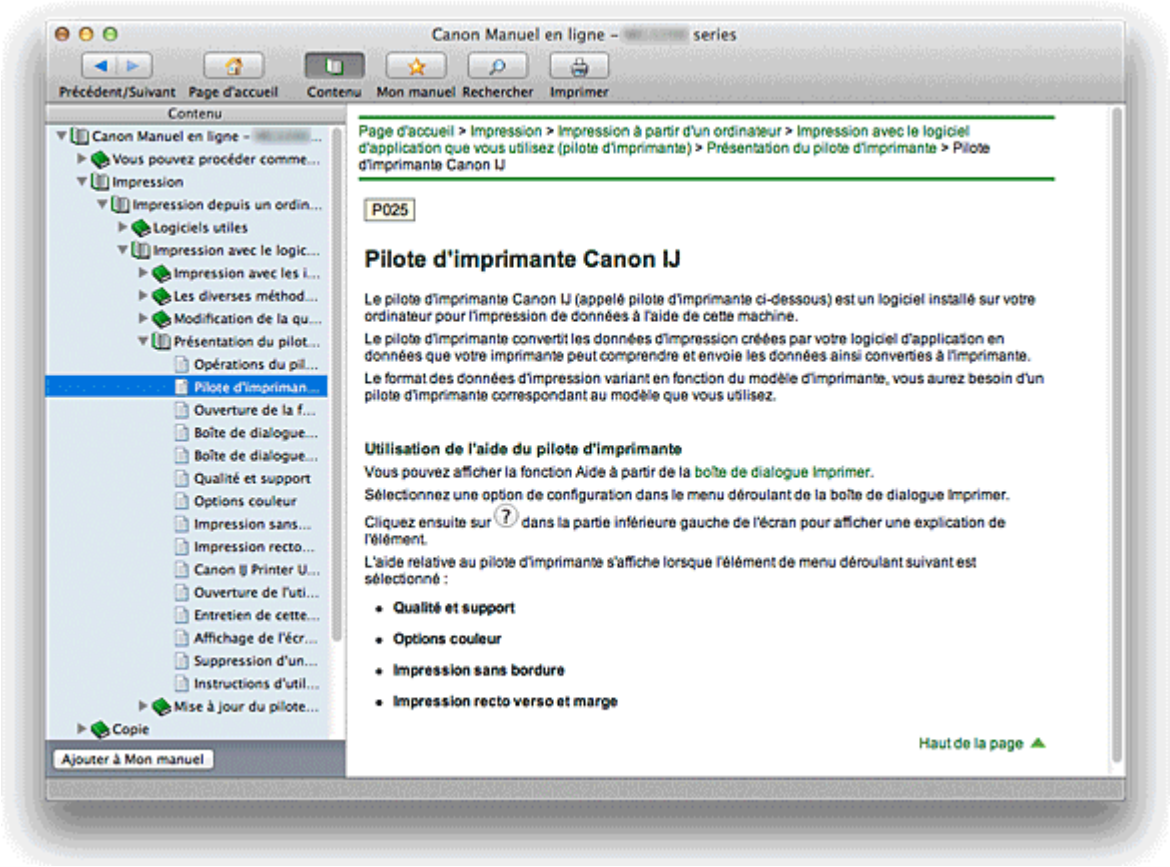
Fonctionnement des manuels en ligne



(1) Cliquez sur **Précédent/Suivant** pour revenir à la fenêtre d'explications précédente ou pour passer à la fenêtre d'explications suivante.

(2) Cliquez sur **Page d'accueil** pour afficher la première page du manuel en ligne dans la fenêtre d'explications.

Fonctionnement de la fenêtre de contenu



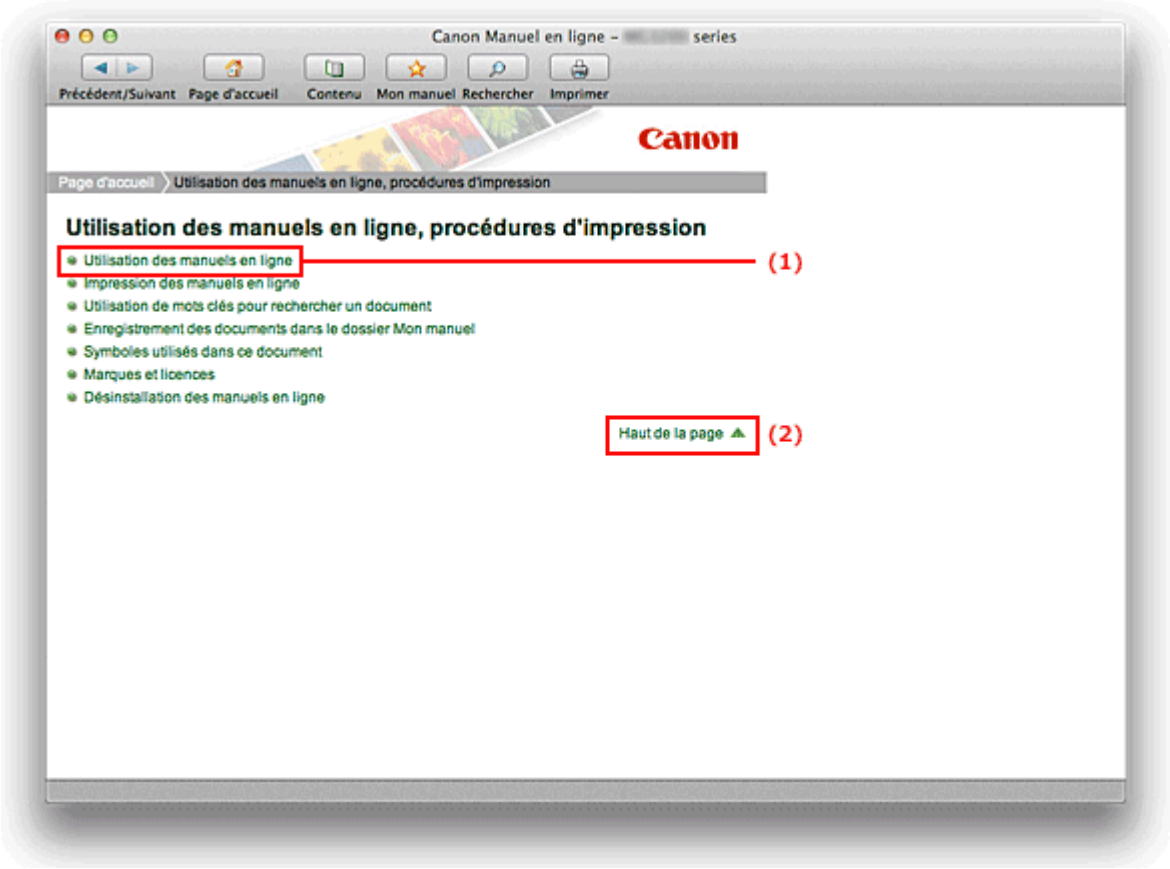
Lorsque vous cliquez sur un titre de document affiché dans le volet de contenu situé à gauche du manuel en ligne, les documents relatifs à ce titre s'affichent dans la fenêtre contenant les explications, à droite.

Lorsque vous cliquez sur ▶ situé à gauche de , les titres de documents figurant dans les hiérarchies inférieures s'affichent.

Remarque

- Cliquez sur **Contenu** pour fermer ou afficher le volet de contenu.

Fenêtre contenant les explications



(1) Cliquez sur les caractères verts pour accéder au document correspondant.

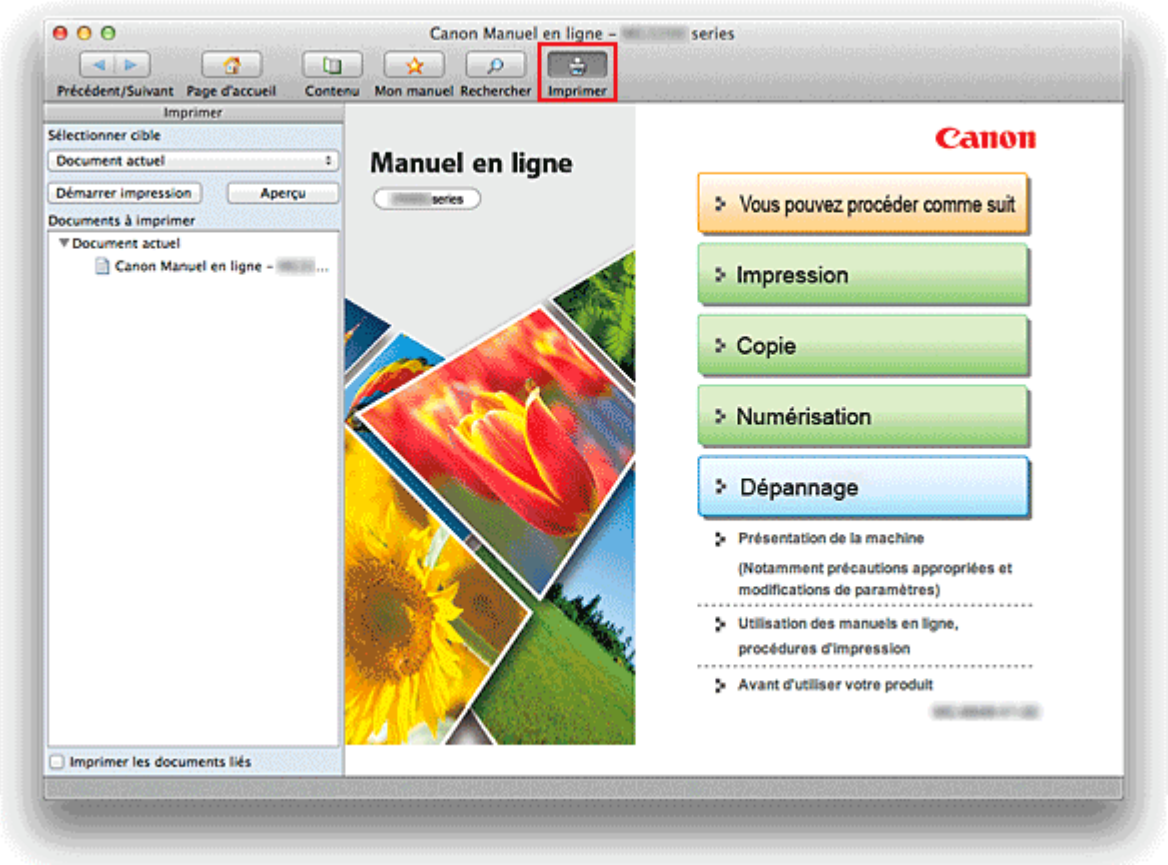
(2) Le curseur s'affiche en haut du document.

Fenêtre utilisée pour l'explication des opérations

Ce manuel en ligne décrit une fenêtre affichée lors de l'utilisation du système d'exploitation Mac OS X v10.7.

Haut de la page

Impression des manuels en ligne



Cliquez sur **Imprimer** pour afficher le volet d'impression à gauche du manuel en ligne.

Remarque

- Cliquez sur **Imprimer** pour fermer ou afficher le volet d'impression.

Les quatre méthodes d'impression suivantes sont disponibles :

- Imprimer le document actuel
- Imprimer les documents sélectionnés
- Imprimer Mon manuel
- Imprimer tous les documents

Imprimer le document actuel

Vous pouvez imprimer le document actuellement affiché.

1. Dans le menu déroulant **Sélectionner cible**, sélectionnez **Document actuel**

   Le titre du document actuellement affiché apparaît dans la liste **Documents à imprimer**.

   ## Remarque

   - Si vous sélectionnez **Imprimer les documents liés**, vous pouvez également imprimer les documents liés au document actuel. Les documents liés sont ajoutés à la liste **Documents à imprimer**.
   - Cliquez sur **Aperçu impression** pour afficher les résultats d'impression et obtenir un aperçu du document avant impression.

2. Cliquez sur **Lancer l'impression**

Un message confirmant le nombre de page à imprimer s'affiche.
Après avoir confirmé le nombre de pages à imprimer et cliqué sur **Oui**, une boîte de dialogue d'impression s'affiche.

3. Lancez l'impression

Spécifiez les éléments nécessaires, puis cliquez sur **Imprimer**.

Les documents actuellement affichés sont imprimés.

Imprimer les documents sélectionnés

Vous pouvez sélectionner et imprimer les documents de votre choix.

1. Dans le menu déroulant **Sélectionner cible**, sélectionnez **Documents sélectionnés**

Les titres de tous les documents sont affichés dans la liste **Documents à imprimer**.

2. Sélectionnez les documents à imprimer

Dans la liste **Documents à imprimer**, cochez les cases correspondant aux titres des documents à imprimer.

Remarque

- Lorsque vous cochez la case **Sélectionner automatiquement les documents des niveaux inférieurs.**, les cases à cocher de tous les titres de document figurant dans les hiérarchies inférieures sont cochées.
- Cliquez sur **Tout sélectionner** pour sélectionner les cases correspondant à tous les titres de document.
  Cliquez sur **Tout effacer** pour décocher les cases correspondant à tous les titres de document.
- Cliquez sur **Aperçu impression** pour afficher les résultats d'impression et obtenir un aperçu du document avant impression.

3. Cliquez sur **Lancer l'impression**

Un message confirmant le nombre de page à imprimer s'affiche.
Après avoir confirmé le nombre de pages à imprimer et cliqué sur **Oui**, une boîte de dialogue d'impression s'affiche.

4. Lancez l'impression

Spécifiez les éléments nécessaires, puis cliquez sur **Imprimer**.

Tous les documents ayant été sélectionnés sont imprimés.

Imprimer Mon manuel

Vous pouvez sélectionner et imprimer les documents enregistrés dans le dossier Mon manuel.

Pour plus de détails sur Mon manuel, consultez la rubrique « Enregistrement des documents dans le dossier Mon manuel ».

1. Dans le menu déroulant **Sélectionner cible**, sélectionnez **Mon manuel**

Les titres des documents enregistrés dans le dossier Mon manuel sont affichés dans la liste **Documents à imprimer**.

2. Sélectionnez les documents à imprimer

Dans la liste **Documents à imprimer**, cochez les cases correspondant aux titres des documents à imprimer.

Remarque

Cliquez sur **Tout sélectionner** pour sélectionner les cases correspondant à tous les titres de document.
Cliquez sur **Tout effacer** pour décocher les cases correspondant à tous les titres de document.

- Cliquez sur **Aperçu impression** pour afficher les résultats d'impression et obtenir un aperçu du document avant impression.

3. Cliquez sur **Lancer l'impression**

Un message confirmant le nombre de page à imprimer s'affiche.
Après avoir confirmé le nombre de pages à imprimer et cliqué sur **Oui**, une boîte de dialogue d'impression s'affiche.

4. Lancez l'impression

Spécifiez les éléments nécessaires, puis cliquez sur **Imprimer**.

Tous les documents ayant été sélectionnés sont imprimés.

Imprimer tous les documents

Vous pouvez imprimer tous les documents du manuel en ligne.

1. Dans le menu déroulant **Sélectionner cible**, sélectionnez **Tous les documents**

Les titres de tous les documents s'affichent dans la liste **Documents à imprimer** et les cases sont automatiquement cochées.

Remarque

- Lorsque vous décochez la case d'un titre de document, le document correspondant n'est pas imprimé.
- Cliquez sur **Tout sélectionner** pour sélectionner les cases correspondant à tous les titres de document.
  Cliquez sur **Tout effacer** pour décocher les cases correspondant à tous les titres de document.
- Cliquez sur **Aperçu impression** pour afficher les résultats d'impression et obtenir un aperçu du document avant impression.

2. Cliquez sur **Lancer l'impression**

Un message confirmant le nombre de page à imprimer s'affiche.
Après avoir confirmé le nombre de pages à imprimer et cliqué sur **Oui**, une boîte de dialogue d'impression s'affiche.

3. Lancez l'impression

Spécifiez les éléments nécessaires, puis cliquez sur **Imprimer**.

Tous les documents sont imprimés.

Important

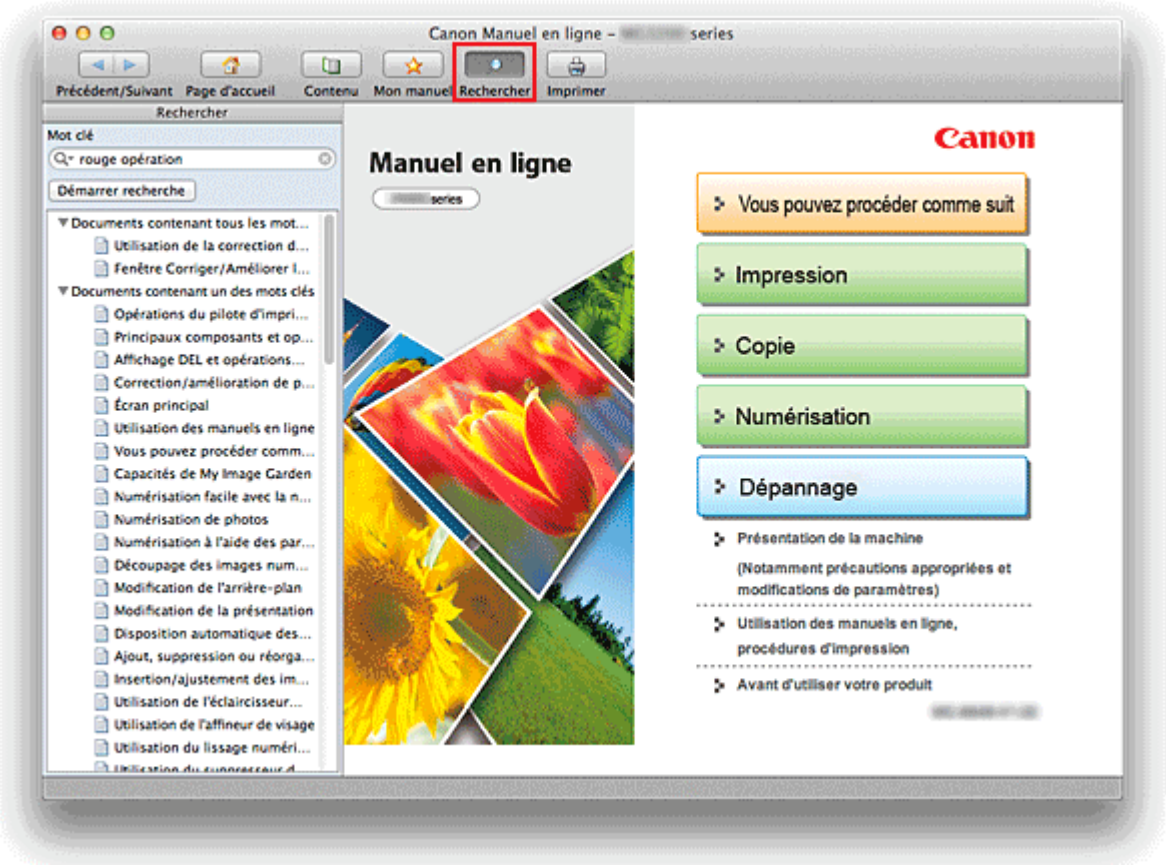
- L'impression de tous les documents requiert une grande quantité de papier. Avant de lancer l'impression, vérifiez attentivement le nombre de pages à imprimer indiqué dans le message.

Haut de la page

Utilisation de mots clés pour rechercher un document

Vous pouvez rechercher un document cible en entrant un mot clé.

Cette procédure permet d'effectuer une recherche sur tous les documents du manuel en ligne actuellement affiché.



1. Cliquez sur Rechercher

Le volet de recherche s'affiche à gauche du manuel en ligne.

Remarque

- Cliquez sur **Rechercher** pour fermer ou afficher le volet de recherche.

2. Entrez un mot clé

Dans le champ **Mot clé**, entrez un mot clé pour l'élément à rechercher.

Lorsque vous souhaitez entrer plusieurs mots clés, insérez un espace entre chaque mot clé.

Remarque

- Vous pouvez saisir jusqu'à 10 mots clés ou 255 caractères.
- La distinction majuscules/minuscules ne s'applique pas.
- Le programme peut également rechercher les mots clés comprenant des espaces.
- Pour trouver rapidement un document, l'une des méthodes les plus pratiques consiste à saisir des mots clés comme décrit ci-dessous.
  - Pour apprendre à utiliser une fonction en cours :
    Saisissez des noms tels que le nom du menu affiché sur l'écran de l'ordinateur (par exemple, Contraste).
  - Pour rechercher une explication de l'opération dans un but spécifique :
    Saisissez la fonction + l'élément à imprimer (par exemple, imprimer photo).

3. Cliquez sur **Démarrer recherche**

La recherche est lancée et les titres de document contenant le mot clé s'affichent dans la liste des résultats de la recherche.

Lorsque vous effectuez une recherche en entrant plusieurs mots clés, les résultats de la recherche s'affichent comme indiqué ci-dessous.

Documents avec correspondance parfaite
Documents contenant la chaîne de caractères de recherche complète (y compris les espaces) indiquée par l'utilisateur (correspondance parfaite)

Documents contenant tous les mots clés
Documents contenant tous les mots clés saisis

Documents contenant un des mots clés
Documents contenant au moins un des mots clés saisis

4. Affichez le document que vous souhaitez consulter

Dans la liste des résultats de la recherche, double-cliquez sur le titre du document que vous souhaitez consulter ou sélectionnez le titre et appuyez sur la touche Retour ou Entrée.

Les mots clés figurant sur les documents qui s'affichent alors sont surlignés.

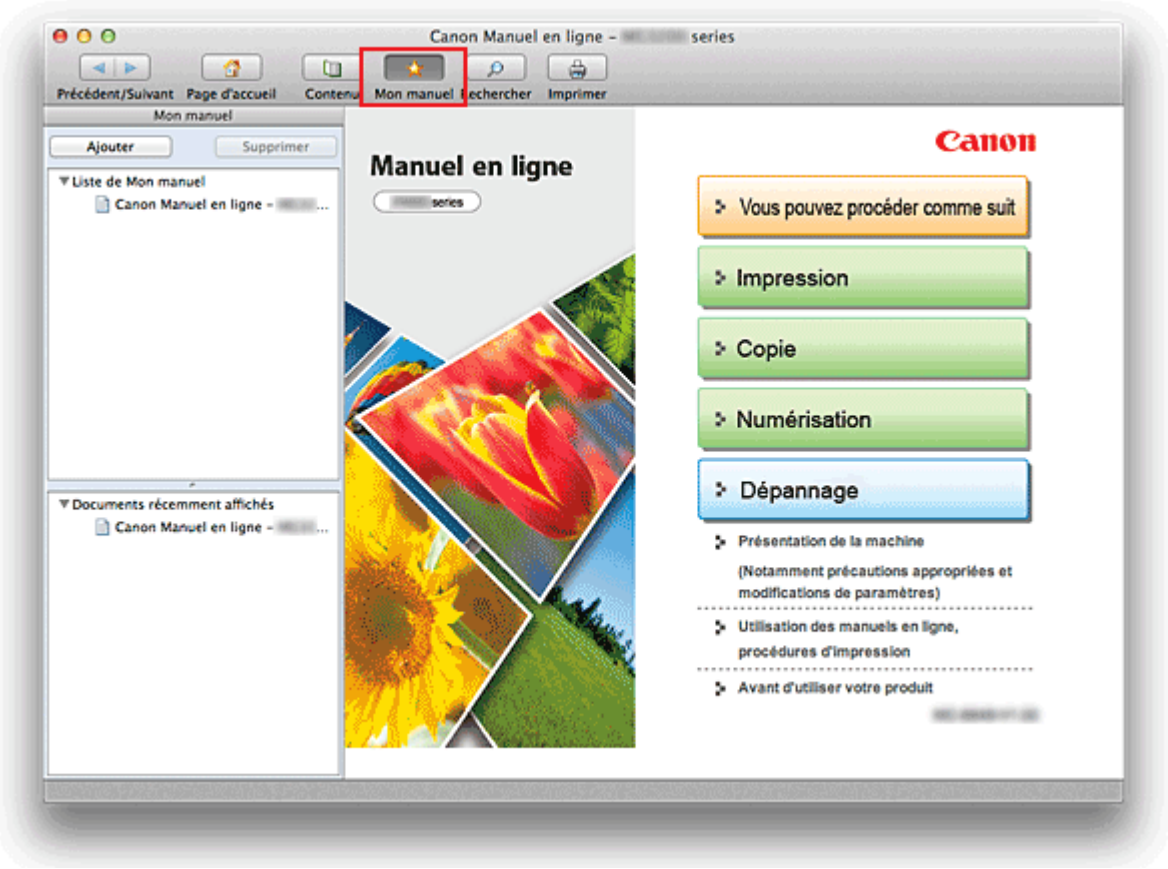
Remarque

- L'historique de recherche est conservé lorsque vous modifiez le mot clé et que vous effectuez la recherche à plusieurs reprises. Pour supprimer l'historique de recherche, cliquez sur à gauche du **Mot clé**, et sélectionnez **Supprimer historique**, qui est affiché.

Haut de la page

Enregistrement des documents dans le dossier Mon manuel

Enregistrez les documents fréquemment lus sous forme de documents dans le dossier Mon manuel afin de les consulter à n'importe quel moment.



1. Affichez le document

Affichez le document à ajouter au dossier Mon Manuel.

2. Cliquez sur **Mon manuel**

Le volet Mon manuel s'affiche à gauche du manuel en ligne.

Remarque

- Cliquez sur **Mon manuel** pour fermer ou afficher le volet Mon manuel.

3. Enregistrez le document dans le dossier Mon manuel

Cliquez sur **Ajouter**.

Le titre du document actuellement affiché est ajouté à **Liste de Mon manuel**.

Remarque

- Vous pouvez également ajouter des documents au dossier Mon manuel à l'aide des méthodes suivantes. Si vous ajoutez un document au dossier Mon manuel, une marque ☆ s'affiche parmi les icônes du document dans le volet de contenu.
  - Dans la liste **Documents récemment affichés**, double-cliquez sur le titre du document à ajouter au dossier Mon manuel ou sélectionnez le titre du document et appuyez sur la touche Retour ou Entrée pour afficher le titre, puis cliquez sur **Ajouter**.
  - Cliquez sur **Contenu**, et tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée, cliquez sur un titre de document affiché dans le volet de contenu ou sur la fenêtre contenant les explications. Cliquez ensuite sur **Ajouter à Mon manuel** affiché dans le menu contextuel.

- Dans le volet de contenu, sélectionnez le titre du document à ajouter au dossier Mon manuel, puis cliquez sur **Ajouter à Mon manuel** dans le coin inférieur gauche du volet de contenu.

4. Affichez le dossier Mon manuel

Lorsque vous double-cliquez sur un titre de document affiché dans **Liste de Mon manuel** ou sélectionnez un titre de document et que vous appuyez sur la touche Retour ou Entrée, le document s'affiche dans la fenêtre contenant les explications.

Remarque

- Pour supprimer un document de **Liste de Mon manuel**, sélectionnez le titre du document dans la liste, puis cliquez sur **Supprimer** (ou appuyez sur la touche Supprimer).

Haut de la page

Symboles utilisés dans ce document

⚠ Avertissement
Instructions dont le non-respect peut entraîner la mort ou des blessures graves provoquées par un fonctionnement incorrect du matériel. Ces instructions doivent être respectées afin de garantir un fonctionnement sûr.

⚠ Attention
Instructions dont le non-respect peut entraîner des blessures graves ou des dommages matériels dus à un fonctionnement incorrect du matériel. Ces instructions doivent être respectées afin de garantir un fonctionnement sûr.

Important
Instructions contenant des informations importantes. Pour éviter les détériorations et les blessures ou une utilisation inappropriée du produit, veuillez lire ces indications.

Remarque
Les instructions comprennent des remarques et des explications complémentaires.

Basique
Ce manuel décrit les opérations de base de cette machine.

Haut de la page

Marques et licences

- Microsoft est une marque déposée de Microsoft Corporation.
- Windows est une marque ou une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Windows Vista est une marque ou une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Internet Explorer est une marque ou une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Mac, Mac OS, AirPort, Safari, Bonjour, iPad, iPhone et iPod touch sont des marques d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. AirPrint et le logo AirPrint sont des marques d'Apple Inc.
- Adobe, Photoshop, Adobe RGB et Adobe RGB (1998) sont des marques déposées ou des marques d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Les noms de sociétés et de produits mentionnés dans ce document sont des marques commerciales ou déposées. Ces marques sont détenues par leurs propriétaires.

Remarque

- Le nom officiel de Windows Vista est le système d'exploitation Microsoft Windows Vista.

Exif Print

Cette machine prend en charge Exif Print.
Exif Print est une norme permettant d'améliorer la communication entre les appareils photo numériques et les imprimantes.
Lorsque vous connectez un appareil photo numérique compatible Exif Print, des résultats d'impression adaptés aux conditions de prise de vue, aux scènes de prise de vue, etc., peuvent être obtenus en fonction des informations de l'appareil photo au moment de la prise de vue.

À propos du manuel en ligne

La reproduction, le détournement et la copie d'un texte, d'une photo ou d'une image publié(e) dans ce manuel, en totalité ou en partie, sont interdits.

Haut de la page

Désinstallation des manuels en ligne

Suivez la procédure décrite ci-dessous pour désinstaller les manuels en ligne précédemment installés sur votre ordinateur.

Avant de procéder à la désinstallation des manuels en ligne, fermez tous les manuels ouverts.

1. Dans le menu **Aller** du Finder, sélectionnez **Applications**
2. Double-cliquez sur le dossier **Canon Utilities**, puis sur le dossier **IJ Manual**
3. Supprimez le manuel en ligne

   Faites glisser le dossier portant le nom de votre modèle dans la corbeille.

Remarque

- Si le bureau contient une icône du manuel en ligne, faites-la glisser dans la corbeille.

Haut de la page

Avant d'utiliser votre produit

Lisez les informations suivantes avant d'utiliser votre produit.

SA-0035-V1.00_1

Informations sur la sécurité et les réglementations

Précautions de sécurité

Choix d'un emplacement

- N'installez pas la machine dans un endroit instable ou soumis à des vibrations excessives.
- Évitez d'installer la machine à l'extérieur ou dans un endroit exposé à l'humidité ou à la poussière, à un ensoleillement direct ou à proximité d'une source de chaleur. Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, utilisez la machine dans l'environnement de fonctionnement spécifié au Manuel en ligne.
- Ne placez pas la machine sur une moquette ou un tapis épais.
- N'adossez pas l'arrière de la machine au mur.

Alimentation

- Vérifiez que la zone autour de la prise est dégagée en permanence afin de pouvoir facilement débrancher le cordon d'alimentation si nécessaire.
- Ne retirez jamais la fiche en tirant sur le cordon.
  Tirez sur le cordon peut endommager le cordon d'alimentation et d'entraîner un incendie ou une électrocution.
- N'utilisez pas de rallonge.

Travail autour de la machine

- Ne placez jamais vos mains ou vos doigts dans la machine lorsqu'une impression est en cours.
- Déplacez la machine en la portant par les deux extrémités.
  Si le poids de la machine dépasse 14 kg, il est recommandé de la faire soulever par deux personnes.
  Vous pourriez vous blesser si vous faisiez tomber la machine par accident.
  Pour connaître le poids de la machine, reportez-vous au Manuel en ligne.
- Ne placez aucun objet sur la machine.
  En particulier, ne placez jamais d'objets métalliques (trombones, agrafes, etc.) ou de récipients contenant des solvants inflammables (alcool, diluants, etc.) sur la machine.
- Ne transportez et n'utilisez pas la machine sur un plan incliné, à la verticale ou à l'envers, car l'encre risque de couler et d'endommager la machine.

Travail autour de la machine (pour l'imprimante multifonction)

- Si vous placez un livre épais sur la vitre d'exposition, n'appuyez pas trop fort sur le capot des documents. La vitre d'exposition pourrait se briser et entraîner des blessures.

SA-0035-V1.00_2

Têtes d'impression/réservoirs d'encre et cartouches FINE

- Gardez les réservoirs d'encre hors de portée des enfants.
  En cas d'absorption accidentelle d'encre* par la bouche, par léchage ou ingestion, rincez abondamment la bouche ou faites boire un verre d'eau ou deux.
  En cas d'irritation ou de gêne, consultez immédiatement un médecin.
  * L'encre transparente contient du nitrate (pour les modèles utilisant de l'encre transparente).
- En cas de contact avec les yeux, rincez immédiatement avec de l'eau.
  En cas de contact avec la peau, lavez immédiatement avec de l'eau et du savon.
  Si l'irritation des yeux ou de la peau persiste, consultez immédiatement un médecin.
- Ne touchez jamais les contacts électriques de la tête d'impression ou des cartouches FINE après une impression.
  Les parties métalliques peuvent être très chaudes et vous brûler.
- Ne jetez pas les réservoirs d'encre ni les cartouches FINE au feu.
- N'essayez pas de démonter la tête d'impression, les réservoirs d'encre ou les cartouches FINE, ni d'y apporter des modifications.

Programme international ENERGY STAR®



En tant que partenaire du programme ENERGY STAR, Canon Inc. a fait en sorte que ce produit réponde aux normes du programme ENERGY STAR en matière de consommation énergétique.

À propos de la mise au rebut de la pile (pour les modèles contenant une pile au lithium)

- Mettez au rebut les piles usagées conformément aux règlements locaux.

SA-0035-V1.00_3

Union européenne (et EEE) uniquement.



Ce symbole indique que, conformément à la directive DEEE (2002/96/CE) et à la réglementation de votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les ordures ménagères. Vous devez le déposer dans un lieu de ramassage prévu à cet effet, par exemple, un site de collecte officiel des équipements électriques et électroniques (EEE) en vue de leur recyclage ou un point d'échange de produits autorisé qui est accessible lorsque vous faites l'acquisition d'un nouveau produit du même type que l'ancien. Toute déviation par rapport à ces recommandations d'élimination de ce type de déchet peut avoir des effets négatifs sur l'environnement et la santé publique car ces produits EEE contiennent généralement des substances qui peuvent être dangereuses. Parallèlement, votre entière coopération à la bonne mise au rebut de ce produit favorisera une meilleure utilisation des ressources naturelles. Pour obtenir plus d'informations sur les points de collecte des équipements à recycler, contactez votre mairie, le service de collecte des déchets, le plan DEEE approuvé ou le service d'enlèvement des ordures ménagères.
Pour plus d'informations sur le dépôt et le recyclage des produits DEEE, consultez le site www.canon-europe.com/environment.
(EEE : Norvège, Islande et Liechtenstein)

SA-0035-V1.00_4

Haut de la page ▲